VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2. - U

Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE
"Amministrazione, Finanza e Marketing: Relazioni Internazionali – Turismo"
"LUIGI EINAUDI"
Via San Giacomo, 13 – 37135 Verona
Tel. 045/501110 - 045/582475
Codice Fiscale: 80014180238 – Sito Internet: www.einaudivr.edu.it
e-mail: vrtd05000t@istruzione.it / vrtd05000t@pec.istruzione.it



A.S. 2025 / 2026

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
INDIRIZZO AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING
ARTICOLAZIONE RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING

CLASSE V SEZ. D RIM

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La Dirigente Scolastica — **Carla Vertuani**

La Coordinatrice — **Guadalupe Cuesta Pizarro**

Approvato dal Consiglio di classe riunitosi il 12 maggio 2026

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTB050007 - 7D1E511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

1. Presentazione Della Classe

Docenti del Consiglio di Classe A.S. 2025-2026 3
Profilo della Classe 4

2. Obiettivi Del Consiglio Di Classe

Obiettivi comportamentali e cognitivi, dell'impegno, interesse e profitto 5
Competenze, conoscenze e abilità nelle diverse discipline 5
Partecipazione studentesca 5
Partecipazione a progetti significativi, concorsi 6
Attività di ORIENTAMENTO DM 328/22 6
Curricolo di Ed. Civica 7
Attività di recupero/sviluppo/potenziamento 7
Attività in preparazione all'Esame 7
Rapporti con le famiglie 7

3. Verifica e Valutazione Degli Apprendimenti E Crediti Scolastici

Strumenti di verifica 8
Tipologie di prove 8
Numero di verifiche 9
Attribuzione del credito scolastico 9

4. Curricolo Dell'indirizzo e Percorsi Didattici

Curricolo di Istituto approvato dal Collegio dei docenti: Indirizzo RIM 12
Quadro orario del triennio: INDIRIZZO RIM 12
a. Percorsi inter/pluridisciplinari 12
b. Orientamento DM 328/22 12
c. Percorsi di Formazione Scuola Lavoro (FS-L) 16
d. Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa 18
e. Curriculum della studentessa e dello studente - E-portfolio - Capolavoro 19

5. Attività Disciplinari

Educazione Civica 21
Italiano 29
Storia 35
Matematica 40
Lingua Inglese 43
Lingua 2: Spagnolo 48
Lingua 3: Francese 54
Diritto 57
Relazioni internazionali 62
Economia Aziendale 65
Scienze Motorie e Sportive 69
IRC 73

6. Simulazioni Delle Prove D'esame

PRIMA PROVA: ITALIANO 76
SECONDA PROVA: ECONOMIA AZIENDALE 91
AREE DISCIPLINARI AI SENSI DEL DM 28/2026 94

7. Schemi Di Valutazione

SCHEMA DI VALUTAZIONE DI ED. CIVICA 95
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DELL'ESAME DI MATURITA' 95
VALUTAZIONE-SCHEMA GENERALE DI VALUTAZIONE PTOF 98
CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO 108

8. Consiglio Di Classe Con Firma Autografa Dei Docenti E Dei Rappresentanti Delle Studentesse E Degli Studenti (Agli Atti Della Scuola)

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - ATC15 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

Docenti del Consiglio di Classe A.S. 2025-2026

DOCENTE	MATERIA
Davide De Rossi	ITALIANO
Davide De Rossi	STORIA
Daniela Longo	MATEMATICA
Monica Del Soldato	LINGUA INGLESE
Guadalupe Cuesta Pizarro	L2: SPAGNOLO
Rita Paola Caddeo	L3: FRANCESE
Roberto Sposito	DIRITTO
Roberto Sposito	RELAZIONI INTERNAZIONALI
Cesare Grigato	ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA
Silvia Pasqualotto	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Sabina Righetti	IRC
Roberta Spataro	ATTIVITÀ ALTERNATIVA

Analisi continuità didattica, turn over docenti

L'analisi evidenzia una massima continuità (stesso docente per l'intero triennio) in pilastri fondamentali del corso di studi: Lingue Straniere: Inglese e Spagnolo L2 garantiscono una progressione didattica senza interruzioni; in quanto l'area Giuridico-Economica: Diritto e Relazioni Internazionali vedono lo stesso docente per i tre anni, fattore cruciale per le materie d'esame; piena stabilità anche con Religione (IRC).

In alcune discipline la continuità risulta parziale, garantendo comunque stabilità nel delicato passaggio verso l'Esame di Stato, accompagnando la classe nel biennio finale: Economia Aziendale, Lettere e Francese L3. Invece, le discipline che presentano il maggior tasso di avvicendamento sono: Tecnologie della Comunicazione, A/A IRC e Scienze Motorie con turnover totale con docenti diversi in tre anni, e Matematica, che nonostante la titolarità della prof.ssa, la presenza di una supplenza al Quarto anno ha interrotto la linearità del percorso, ripreso poi al Quinto.

In conclusione, la classe ha beneficiato di una stabilità strategica nelle materie caratterizzanti (Diritto, Relazioni Internazionali e Lingue principali). Tuttavia, il percorso di Matematica e Lettere ha subito una frammentazione iniziale che ha richiesto agli studenti uno sforzo di adattamento a nuovi metodi didattici durante il triennio. Il turnover nelle Scienze Motorie appare invece fisiologico ma costante.

DISCIPLINE	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
LETTERE	Pina Cinelli (primo periodo) e Stefano Santini (secondo periodo)	Davide De Rossi	Davide De Rossi
LINGUA INGLESE	Monica Del Soldato	Monica Del Soldato	Monica Del Soldato

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

L2 SPAGNOLO	Guadalupe Cuesta Pizarro	Guadalupe Cuesta Pizarro	Guadalupe Cuesta Pizarro
L3 FRANCESE	Roswitha Schatzer	Rita Paola Caddeo	Rita Paola Caddeo
MATEMATICA	Daniela Longo	Sofia Candiani (supplente di Daniela Longo)	Daniela Longo
DIRITTO	Roberto Sposito	Roberto Sposito	Roberto Sposito
REL. INTERNAZIONALI	Roberto Sposito	Roberto Sposito	Roberto Sposito
TECN. COMUNICAZIONE	Andrea De Luca	Maria Federico	—
EC. AZIENDALE E GEOPOLITICA	Eleonora Calipari	Cesare Grigato	Cesare Grigato
SC. MOTORIE E SPORTIVE	Cinzia Comencini	Antonella Cristanini	Silvia Pasqualotto
IRC	Sabina Righetti	Sabina Righetti	Sabina Righetti
A/A IRC	Stefania Zaffani	Stefania Zaffani	Roberta Virginia Spataro

Profilo della Classe

Numero studenti e loro provenienza

La classe 5D è attualmente composta da 19 alunni (6 maschi e 13 femmine); la classe ha registrato la seguente composizione nel triennio:

ANNO SCOLASTICO	NUMERO ALUNNI	NUMERO STUDENTI NON AMMESSI/NUOVI INSERIMENTI
ANNO SCOLASTICO 2023/24	20	—
ANNO SCOLASTICO 2024/25	20	1 studente si è ritirato.
ANNO SCOLASTICO 2025/26	19	—

ANNO SCOLASTICO 2023/24: La classe 3D era formata da 20 studenti/studentesse provenienti da tre sezioni dell' istituto: 2D, 2F e 2G; uno studente ripetente, proveniente da un'altra classe Terza dell'Einaudi si aggiunge al gruppo. Tutti i 20 alunni sono stati promossi a giugno 2024.
ANNO SCOLASTICO 2024/25: La classe 4D è composta inizialmente da 20 studenti/studentesse, Alla fine del trimestre uno studente si è ritirato per motivi personali, per cui la composizione della classe è diminuita a 19 studenti. A giugno non sono stati promossi tutti i discenti, ma ad agosto tutti gli allievi con sospensione del giudizio hanno superato gli esami per il recupero del debito formativo, risultando ammessi alla classe successiva.
ANNO SCOLASTICO 2025/26: La classe 5D è composta da 19 studenti/studentesse.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

2. Obiettivi Del Consiglio Di Classe

a) Descrizione livello di raggiungimento degli obiettivi comportamentali e cognitivi, dell'impegno, interesse e profitto

Nel corso del triennio, il gruppo classe ha manifestato un interesse e una partecipazione complessivamente adeguati pur con ritmi di impegno non sempre omogenei. La maggior parte degli/delle studenti/studentesse ha operato con impegno, mostrandosi disponibile alla collaborazione e raggiungendo gli obiettivi programmati, mentre altri interagiscono in modo discontinuo e/o selettivo. Dal punto di vista disciplinare, la maggioranza della classe si è rivelata rispettosa delle norme del Regolamento d'Istituto, mantenendo in generale un comportamento corretto e propositivo.
I livelli di apprendimento conseguiti sono mediamente buoni. All'interno del gruppo si distingue un nucleo di alunni che ha raggiunto livelli di eccellenza, grazie a una preparazione solida, un'apprezzabile autonomia critica e una spiccata capacità di rielaborazione interdisciplinare. Altri studenti, pur necessitando di maggior supporto nella fase di sintesi, hanno comunque compiuto un significativo percorso di maturazione personale e di consolidamento delle competenze di base. Una ristretta parte del gruppo classe manifesta ancora un'applicazione discontinua, che si riflette in un rallentamento nel consolidamento delle competenze di base e in una non ancora piena acquisizione di un metodo di lavoro autonomo.
Significativa è stata la partecipazione ai progetti d'Istituto, alle conferenze di indirizzo (sia in presenza che in modalità sincrona), ai percorsi di PCTO, alle certificazioni linguistiche e alle attività di orientamento, vissuti come momenti di arricchimento del profilo professionale.
Il clima relazionale interno è positivo e il rapporto con il Consiglio di Classe è improntato alla reciproca stima e alla trasparenza comunicativa. Le sporadiche situazioni di incertezza o di minore partecipazione sono state gestite attraverso un dialogo costante, mirato a incentivare la motivazione e il senso di responsabilità individuale.

b) Livello raggiunto in termini di competenze, conoscenze e abilità nelle diverse discipline (cfr profilo in uscita documenti ministeriali-PECUP)

Per quanto riguarda i livelli raggiunti in termini di competenze, conoscenze e abilità nelle diverse discipline (cfr profilo in uscita documenti ministeriali-PECUP), le studentesse e gli studenti hanno svolto i compiti assegnati e li hanno realizzati, raggiungendo un buon livello, dimostrando capacità di adattamento e flessibilità. Per quanto concerne l'osservazione comportamentale degli alunni durante lo svolgimento delle attività, ogni docente ha potuto, a fronte dell'assegnazione di una serie di lavori per competenze e attraverso la raccolta sistematica e l'interpretazione delle informazioni, stabilire il raggiungimento da parte della classe di un livello intermedio delle competenze, avanzato per alcuni nelle diverse discipline; mentre alcuni restano ad un livello nel complesso non del tutto soddisfacente.

c) Partecipazione studentesca

Le studentesse e gli studenti nel corso del presente anno scolastico, così come nei due precedenti, hanno partecipato a numerose iniziative, molte delle quali hanno seguito il progetto calendario civile con una stretta connessione ai temi trattati in Educazione civica. La partecipazione studentesca ha seguito le diverse tappe, dalle assemblee per l'elezione dei rappresentanti di classe, alla votazione dei rappresentanti di istituto. Una studentessa in classe quarta ha ricoperto l'incarico di rappresentante di istituto.
Le iniziative più significative proposte ed organizzate dalle studentesse e dagli studenti nel presente anno scolastico sono state:
- PERIODO dal 19 al 20 dicembre **Solidarietà e Colletta alimentare** in collaborazione con **Banco Alimentare del Veneto ODV;**

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

- XMAS DAY del **23 dicembre;**
- **assemblee studentesche** del 10 marzo sull'**intelligenza artificiale**
- **assemblee studentesche** del 24 aprile sullo **sport e il ben-essere**;
- **Fashion week** (programmata per la prima settimana di giugno);
- **Graduation day** per i diplomandi (programmata per il 5 giugno).

d) <u>Partecipazione a progetti significativi, concorsi</u>

Titolo del Progetto/concorso	**Studenti coinvolti**	**Anno Scolastico**
3° Concorso a Tema Scuole Superiori 2026 "Maestri del Lavoro"	1	2025-2026
Concorso e borsa di studio vinti: "Maestri del Lavoro" con l'elaborato *Conflitti latenti e guerre dimenticate*. Cerimonia ufficiale: 23/05/2026 Presso l'Ente Canossiano di VR	1	2025-2026
Campionato Nazionale delle Lingue Università di Urbino 16° edizione: Spagnolo L2 PREPARAZIONE "CAMPIONATO DELLE LINGUE" dell'Università di Urbino Lab. Lingue: SPAGNOLO: 11/11/2025, 17/11/2025, 24/11/2025.	19	2025-2026
Torneo provinciale città di Verona 2° ediz. "Business Game"	3	2024-2025
Conversazione madrelingua: Spagnolo L2, settimanalmente con l'assistente di lingua Marta Ruiz Llamas	19	2025-2026

e) <u>Attività di ORIENTAMENTO DM 328/22</u>

https://einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/sites/983/firmato_1762959007_SEGNATURA_1762958882_Progetto_Orientamento_Orientafuturo_25.26-1.pdf?x24696

In linea con il Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito n. 328 del 22 dicembre 2022, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del PNRR "le scuole secondarie di secondo grado hanno attivato a partire dall'anno scolastico 2023-2024 moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte".

Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi di formazione scuola lavoro (FS-L), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore e con le azioni orientative degli ITS Academy. Inoltre, le studentesse e gli studenti hanno partecipato a incontri con testimoni d'impresa, seminari tematici, presentazioni di ITS/Università nell'ambito dell'attività di orientamento, realizzate prevalentemente nel corso della classe quinta.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

f) Curricolo di Ed. Civica

https://einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/sites/983/firmato_1759484103_SEGNATURA_1759484080_CurricoloEducazioneCivica_agg_sett._2025.pdf?x24696

La classe ha perseguito gli obiettivi del curricolo trasversale di Ed. Civica, individuati nella Progettazione redatta dal Consiglio di Classe; le attività proposte si sono articolate sia in approfondimenti delle singole discipline sia attraverso la partecipazione alle iniziative del Piano di ampliamento dell'Offerta Formativa dell'Istituto. Circa i criteri di valutazione il Consiglio di Classe ha seguito i criteri contemplati nel Curricolo trasversale di Ed. Civica. Il dettaglio delle attività è elencato al punto 5 di questo Documento.

g) Attività di recupero/sviluppo/potenziamento

Nel corso del trimestre sono stati attivate le seguenti attività:

- corsi di recupero di Economia aziendale alla fine del primo trimestre;
- recupero in itinere per le seguenti materie: Francese L3, Economia aziendale, Matematica.

h) Attività in preparazione all'Esame

PROVA D'ESAME	1^ SIMULAZIONE	2^ SIMULAZIONE
PRIMA PROVA SCRITTA (ITALIANO)	24/02/2026	21/04/2026
SECONDA PROVA SCRITTA (EC. AZIENDALE)	02/03/2026	28/04/2026
LABORATORI PER L'ESAME DI STATO	Mese di maggio-giugno 2026.	
SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE	Da effettuare su base volontaria nella prima settimana del mese di giugno.	

i) Rapporti con le famiglie

Come risulta dalle delibere collegiali, per i Genitori è stato pubblicato il piano annuale dei rapporti Famiglia & Scuola che prevede:

TIPOLOGIA	MODALITÀ	PERIODO
colloqui settimanali di un'ora a settimana nella fascia antimeridiana	videoconferenza su prenotazione	20/10/2025-12/12/2025; 02/02/2026-15/05/2026
colloqui individuali nella fascia pomeridiana	in presenza con prenotazione	26/11/2025; 22/04/2026

La partecipazione dei genitori agli organi collegiali, sebbene numericamente contenuta, si è distinta per costanza e spirito collaborativo. Il dialogo con il Consiglio di Classe è stato sempre improntato alla trasparenza e alla reciproca fiducia, beneficiando della stabilità garantita dai medesimi rappresentanti dei genitori per l'intero triennio.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

3 VERTUANI E VALZELLI - REGISTRO PROTOCOLLO 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

a) **Strumenti di verifica:**

- Verifiche formative
- Verifiche sommative
- Compiti di realtà
- Casi aziendali
- Approfondimenti individuali e di gruppo
- Flipped classroom
- Uscite didattiche
- Attività di cooperative learning
- Debate
- Diario di bordo

b) **Tipologie di prove da controllare/integrare - (i criteri di valutazione sono indicati nel punto 7 del Documento)**

MATERIA	**TIPOLOGIA di PROVE**
ITALIANO	Prove scritte sulle tipologie di scrittura A (analisi e interpretazione di un testo letterario), B (analisi e produzione di un testo argomentativo), C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità). Prove scritte per conoscenze letterarie e per competenze relativamente alla riflessione critica, valide per la valutazione orale. Prove orali relative alle conoscenze letterarie (contesto storico, movimenti, poetiche, autrici/autori), all'analisi e al commento di testi letterari, alle esperienze di lettura condotte individualmente.
STORIA	Prove scritte per conoscenze e competenze valide per la valutazione orale. Prove orali individuali e di coppia su argomenti spiegati dal docente, oppure assegnati e approfonditi singolarmente o in gruppi di lavoro.
MATEMATICA	Prove scritte strutturate e semistrutturate con risoluzione di problemi ed interpretazione dei grafici e dei risultati, e talvolta con quesiti teorici. Prove orali.
LINGUA INGLESE	Prove scritte: strutturate, semistrutturate, di comprensione del testo scritto e brevi produzioni. Prove orali: interrogazioni, presentazioni di lavori di gruppo con supporti multimediali e prove di ascolto.
L2: SPAGNOLO	Prove scritte: strutturate, semistrutturate, di comprensione del testo e brevi produzioni. Prove orali:presentazioni orali di ricerche (digitali), interrogazioni, prova di ascolto e interventi spontanei significativi. Prove per competenze: Compiti di realtà con prodotto finale. Prove scritte a scelta multipla, a risposta VERO/FALSO, a completamento (con intrusi), a riordinamento, con correzione degli errori contenuti in un testo, comprensione del testo, comprensione auditiva.
L3: FRANCESE	Prove scritte strutturate;comprensione scritta; domande a risposta aperta Prove orali: interrogazioni individuali e presentazioni di prodotti multimediali
DIRITTO	Prove scritte strutturate, semistrutturate e a risposta aperta. Prove orali.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

ECONOMIA AZIENDALE	Prove scritte strutturate, semistrutturate e a domanda aperta, casi aziendali. Prove orali.
RELAZIONI INTERNAZIONALI	Prove scritte strutturate, semistrutturate e a risposta aperta. Prove orali.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Scritte strutturate/pratiche /orale.
IRC	Verifica formativa.

c) Numero di verifiche: (distinte per periodo dell'anno e per disciplina, in forma tabellare)

MATERIA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
ED. CIVICA	3 prove tra scritto, orale e pratico	3 prove tra scritto, orale e pratico
ITALIANO	3 prove tra scritto e orale	4 prove tra scritto e orale
STORIA	2 prove tra orali e scritte valide per l'orale	2 prove tra orali e scritte valide per l'orale
MATEMATICA	2 prove in modalità scritta	3 prove in modalità scritta
LINGUA INGLESE	2 prove tra scritto e orale	3 prove tra scritto e orale
L2: SPAGNOLO	2 prove tra scritto e orale	3 prove tra scritto e orale
L3: FRANCESE	3 prove tra scritto e orale	4 prove tra scritto e orale
DIRITTO	2 prove tra scritto e orale	2 prove tra scritto e orale
ECONOMIA AZIENDALE	2 prove tra scritto e orale	4 prove tra scritto e orale
RELAZIONI INTERNAZIONALI	2 prove tra scritto e orale	2 prove tra scritto e orale
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	3 (1 teorica e 2 pratiche)	4 (1 teorica e 3 pratiche)
IRC	prova formativa	prova formativa

Per quanto riguarda i criteri di valutazione degli apprendimenti e gli strumenti di osservazione del comportamento, il Consiglio di classe ha fatto riferimento al PTOF 2025-2028 aggiornato.
Le griglie di valutazione sono riportate al punto 7. del Documento.

d) <u>Attribuzione del credito scolastico</u> (delibera n. 34 Collegio del 07/01/2026)

Nell'attribuzione del punteggio il Consiglio di classe, **se la media dei voti è > 0,50,** attribuisce il massimo di fascia **(motivazione A**) se il voto di comportamento è almeno pari a nove o superiore; può essere attribuito il minimo della fascia per carenze in alcune discipline o parziale superamento dei debiti formativi **(motivazione C)**.

Nei casi in cui la media dei voti è ≤ 0,50 il consiglio di classe potrà attribuire il punteggio accessorio per arrivare al massimo della fascia **(motivazione B),** se il voto di comportamento è almeno pari a nove o superiore, sulla base dei criteri indicati; in caso di assenza di punteggio accessorio viene attribuito il minimo della fascia, in questo caso la motivazione è **la media dei voti.**

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

Possono dare diritto all'attribuzione del punteggio accessorio:

- **frequenza regolare**, con un atteggiamento dello studente positivo e propositivo e con un numero di assenze inferiore a 30 ore (0,30 punti), inferiore a 50 ore complessive (0,20 punti), inferiore a 100 ore (0,10 punti).

- Partecipazione **alle attività di ampliamento dell'offerta formativa extracurricolari quali: Progetto Centro Sportivo Scolastico, Orientamento in entrata, attività di tutoring in favore degli studenti delle classi 1^ nell'ambito del progetto Accoglienza, Progetto peer2peer come studente TUTOR,** attività extracurricolari svolte in collaborazione con le reti di scuole; tutte queste attività, svolte durante l'anno scolastico in orario extracurricolare, danno diritto all'attribuzione del punteggio accessorio **di 0,10 punti per attività svolta** se la frequenza è stata positiva e se la partecipazione è stata superiore al 75% del monte ore previsto, ad eccezione del **Progetto peer2peer come studente TUTOR, per il quale sono richieste almeno 5 ore di attività** (0,10 per la partecipazione a ciascun progetto, 0,20 per orientamento in entrata con ruoli di organizzazione, presentazione e gestione dei laboratori, per i progetti del Centro Sportivo scolastico 0,10 per ogni attività sportiva scelta).

- **Ruolo di rappresentante d'Istituto e della Consulta studentesca (0,10 punti per anno).**

- **Partecipazione a Progetti FS-L di eccellenza, quali:**
  -Progetti certificati dalla Commissione, punti 0,10 per ciascuna attività, con partecipazione per almeno il 75% del monte ore previsto;
  -Attività di Orientamento in uscita extracurricolari, ossia la partecipazione a **Master di Orientamento** COSP (escluso Master +) e **Percorsi SCOPERTA UNIVR** pomeridiani, **punti 0,10 per ogni Master/Scoperta,** con partecipazione per almeno il 75% del monte ore previsto;
  -Attività extracurricolari inserite nel PON PIANO ESTATE, punti **0,20 per ogni attività,** con frequenza di almeno il 75% del monte ore, pari ad un minimo di 23 ore.
  Le attività di FS-L-stage, invece, concorrono alla determinazione della media dei voti nelle discipline coinvolte nella valutazione delle attività.

- **Esperienze di lavoro**, al di fuori delle attività organizzate dalla scuola, svolte con regolare contratto e di durata superiore a 30 gg (almeno 200 ore) punteggio accessorio pari a 0,20 per attività.

- **Anno all'estero 0,30 punti, semestre all'estero 0,20 punti**, **mobilità lunga Erasmus+ 0,10.**
  Non danno diritto al punteggio accessorio, invece, la partecipazione alla mobilità di breve termine afferente ad ERASMUS plus e agli scambi culturali (che potrà avere una ricaduta positiva sulla valutazione di educazione civica e sulle valutazioni delle materie linguistiche coinvolte), né la partecipazione ai ministay (che potrà avere una ricaduta positiva sulle valutazioni delle materie linguistiche coinvolte).

7) Il **conseguimento di Certificazioni riconosciute e documentate nell'ambito informatico (ICDL - software gestionali) e linguistico (B1, B2 e C1)** dà diritto al punteggio accessorio **pari a 0,10 per certificazione conseguita,** oltre ad una ricaduta positiva sulle materie interessate (Tecnologie della Comunicazione, Ec. Aziendale /DTA, Lingue).

Il massimo del credito scolastico potrà essere attribuito sulla base dei criteri precedenti e tenuto conto dell'art. 1 comma 1) lettera d) della L. 150/2024: **"Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi".**

Le attività che possono dare origine al punteggio accessorio dovranno essere autodichiarate dagli studenti e confermate dai Docenti referenti di progetto e, nel caso di certificazioni esterne, è necessario consegnare la documentazione che concorre alla definizione delle competenze dello studente.

In ogni caso il punteggio attribuibile quale credito scolastico non potrà essere superiore a quello massimo previsto per la banda di oscillazione di appartenenza della sola media dei voti, come risulta dalla tabella A)

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

TABELLA A (allegata al Decreto 62/17)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6< M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7< M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8< M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9< M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050007 - AZ1D151 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

Curricolo di Istituto approvato dal Collegio dei docenti: Indirizzo RIM

https://einaudivr.edu.it/indirizzo-di-studio/relazioni-internazionali-per-il-marketing/

Quadro orario del triennio INDIRIZZO RIM

AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING Articolazione "RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING"			
	SECONDO BIENNIO		5^ ANNO
MATERIE D'INSEGNAMENTO	**TERZA**	**QUARTA**	**QUINTA**
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3
Seconda Lingua Straniera (a scelta tra Francese, **Spagnolo** o Tedesco)	3	3	3
Terza Lingua Straniera (a scelta tra **Francese**, Tedesco, Spagnolo o Cinese)	3	3	3
Diritto	2	2	2
Matematica	3	3	3
Tecnologie della comunicazione	2	2	
Relazioni internazionali	2	2	3
Economia aziendale e geopolitica	5	5	6
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1
Totale ore	**32**	**32**	**32**

a. <u>Percorsi inter/pluridisciplinari</u> <u>(Vedi Educazione Civica)</u>

Nessuna UdA è stata svolta nel triennio.

b. <u>Orientamento DM 328/22</u>

https://einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/sites/983/firmato_1762959007_SEGNATURA_1762958882_Progetto_Orientamento_Orientafuturo_25.26-1.pdf?x24696

<u>COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE PER IL TRIENNIO:</u>

a. Saper prendere decisioni efficaci, in una dimensione autovalutativa consapevole delle proprie potenzialità e delle attitudini;

b. Saper autovalutare le proprie inclinazioni, capacità e potenzialità per individuare il percorso lavorativo più congeniale e soddisfacente, per favorire il job placement.

c. Saper ricercare e interpretare le informazioni dei percorsi post-diploma, ITS Academy, master o altri percorsi del sistema terziario per acquisire consapevolezza dei bisogni formativi, dell'evoluzione del processo di formazione, dei cambiamenti dei sistemi economici e sociali.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

d. Saper ricercare, interpretare e sperimentare i diversi percorsi universitari per comprendere quale percorso universitario può essere più in linea con le proprie aspirazioni e competenze e con l'evoluzione del sistema sociale, economico e lavorativo.

DIDATTICA ORIENTATIVA DISCIPLINARE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5^			
Materia	**Docente**	**Argomento/Attività**	**N. ore**
Spagnolo L2	Guadalupe Cuesta Pizarro	Regolamento interno d'istituto: Art. 23: Uso dei dispositivi elettronici e digitali 03/10/2025	1
Spagnolo L2	Guadalupe Cuesta Pizarro	Presentazione candidature Rappresentanti di Classe 10/10/2025	1
Italiano	Davide De Rossi	Pirandello, letture da L'umorismo, Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila. La crisi dell'identità e la frantumazione del soggetto. Marzo 2026	3
Italiano	Davide De Rossi	Dialogo e dibattito relativo all'implementazione dell'"IA" a scuola (anche in riferimento all'assemblea d'Istituto del 10/03/2026). 11/03/2026	1
Relazioni Internazionali	Roberto Sposito	Nascita UE. 03/11/2025	1
Relazioni Internazionali	Roberto Sposito	Istituzioni dell'UE. 06/11/2025	1
Relazioni Internazionali	Roberto Sposito	Equità o politica economica nell'UE. 12/11/2025	1
Inglese	Monica Del Soldato	The business plan and swot analysis 17/12/2025	1
Scienze Motorie	Silvia Pasqualotto	Orienteering: prova sommaria orientamento, processi metacognitivi e rilevazione cronometrica 24/10/2025	6
Matematica	Daniela Longo	Simulazioni CBT Prova Invalsi	7
Compresenza: Tecnologie della Comunicazione con varie materie (CdC)	Maria Federico	Curvatura: Presentazione progettazione curvatura RIM. Confronto tra gli studenti per scegliere la meta del viaggio d'istruzione. 10/09/2025	1
Compresenza: Tecnologie della Comunicazione con varie materie (CdC)	Maria Federico	Iniziata attività di curvatura in laboratorio. Definizione gruppi e assegnazione tematiche. 15/09/2025	1

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

Compresenza: Tecnologie della Comunicazione con Economia Aziendale	Maria Federico Cesare Grigato	Curvatura RIM: creazione contenuti settimana verde Villa Buri. 16/09/2025	1
Compresenza: Tecnologie della Comunicazione con varie materie (CdC)	Maria Federico	Curvatura RIM: creazione contenuti Settimana Verde Villa Buri. 22/09/2025	1
Scienze Motorie	Silvia Pasqualotto	Curvatura RIM- Giornata internazionale dell'alimentazione 24/09/2025, 01/10/2025, 14/10/2025	3
Compresenza: Tecnologie della Comunicazione con Inglese	Maria Federico Monica del Soldato	Curvatura RIM con compresenza. 10/10/2025, 17/10/2025, 22/10/2025	3
Compresenza: Tecnologie della Comunicazione con Matematica	Maria Federico Daniela Longo	Progetto Curvatura: Organizzazione dei dati sulla campagna di social media marketing per Villa Buri mediante software Excel ai fini del calcolo dell'engagment rate. Compito assegnato su classroom. 20/10/2025	1
Compresenza: Tecnologie della Comunicazione con Lettere	Maria Federico Davide De Rossi	Compresenza con la prof.ssa Federico: campagna di social media marketing per Villa Buri: elaborazione di contenuti social per un Natale sostenibile (attività per Villa Buri)(curvatura RIM). 29/10/2025, 05/11/2025, 03/12/2025, 12/11/2025, 10/12/2025, 17/12/2025	6
Compresenza: Tecnologie della Comunicazione con Relazioni Internazionali (Educazione Civica)	Maria Federico Roberto Sposito	Curvatura "Accoglienza e solidarietà" 10/11/2025, 27/11/2025, 04/12/2025	3
			Totale 43 ore

INCONTRI-EVENTI-CONFERENZE ORIENTATIVI TRASVERSALI		
Tematica	**Esperti-Enti-Associazioni**	**N. ore**
ORIENTAMENTO in USCITA: Allianz	Esperta esterna "Agenzia di assicurazioni Allianz" 08/01/2026	1
ORIENTAMENTO in USCITA: ITS Academy Veneto	Incontro in Aula Magna con “ITS Academy Veneto” 12/01/2026	2
ORIENTAMENTO in USCITA: UniVr	Presentazione “UniVr” in Aula Magna. 13/01/2026	2

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - AT0C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

ORIENTAMENTO in USCITA: Maestri del lavoro	Modulo trasversale di Testimonianze Formative a cura della Federazione Nazionale dei Maestri del lavoro, Consolato Provinciale di Verona e Commissione Testimonianza Formativa Mondo della Scuola (C-TFS): "ELEMENTI BASE DI ECONOMIA: un glossario per l'uso quotidiano". Definizioni, caratteristiche e avvertenze per affrontare con consapevolezza gli aspetti economici quotidiani. Focus particolare su bitcoin e criptovalute : opportunità o rischio fatale? Testimonial MdL Vanni Zelada. 27/03/2026.	2
ORIENTAMENTO in USCITA: ITS Academy	Incontro formativo/informativo con i tre principali ITS del territorio: Last, Turismo e Agroalimentare - gennaio 2026	2
ORIENTAMENTO in USCITA: ITS Academy	Workshop ITS Academy: Experience Lab in aula "AI & Professionisti Digitali", della macrotematica Digital e innovazione. - 15/04/2026	2
ORIENTAMENTO in USCITA: Job&Orienta	Uscita didattica "Job&Orienta" 28/11/2025	6
ORIENTAMENTO in USCITA: UNICREDIT	Uscita didattica "Visita a una filiale UNICREDIT" 02/12/2025	1
		Totale 18 ore

AZIONI DI TUTORAGGIO	**DOCENTE TUTOR ORIENTAMENTO: Guadalupe Cuesta Pizarro**
Incontri di coordinamento e formazione iniziale	
Incontri con il docente Orientatore di Istituto	
Incontri di presentazione del progetto alle studentesse e agli studenti	
Presentazione della piattaforma UNICA e attività di monitoraggio delle azioni delle studentesse e degli studenti	
Incontri individuali con gli studenti: uno ad inizio anno, uno verso fine anno e su richiesta delle studentesse e degli studenti	
Creazione di uno spazio-classroom dedicato per la condivisione di - questionari conoscitivi/rilevazione dei bisogni - condivisione dei materiali informativi inviati dall'orientatore, dalla Dirigente scolastica e dal gruppo dei Tutor - condivisione materiale informativo proveniente dalle Università e dagli ITS Academy	
Contatti con il Coordinatore di classe, con il Tutor FS-L, con gli esperti esterni e con le famiglie	

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

Incontri extracurriculari individuali e/o di gruppo, su appuntamento, in presenza o via meet
Controllo della compilazione dell'E-portfolio e indicazioni per la progettazione del Capolavoro

c. <u>Percorsi di Formazione scuola lavoro (FS-L)</u> Tutor: prof.ssa Cuesta Pizarro

Nel corso del triennio, l'offerta formativa proposta dalla scuola in materia di FS-L, è stata articolata in diversi ambiti, con l'obiettivo di sviluppare competenze coerenti con il profilo professionale in uscita e in conformità alle indicazioni normative.
Gli Studenti durante l'a.s. 2023-2024 hanno avviato il loro percorso svolgendo l'attività di stage curriculare nel periodo estivo per la durata indicativa di tre settimane, presso uffici amministrativi/commerciali/import-export di aziende private del territorio, enti pubblici locali e/o studi professionali. Lo svolgimento degli stage è stato preceduto dalla formazione in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro, di base e specifica, formazione che tutti gli studenti hanno completato in classe terza. Nell'a.s. 2024-2025 tutti gli studenti hanno realizzato il Progetto The Business Game, di CONFAO, con simulazione aziendale e competizione tra squadre su piattaforma dedicata (5D).

Inoltre, diversi studenti, su libera adesione e nell'arco del triennio, hanno aderito ad altre progettualità proposte dalla scuola, con formazione mirata, anche legate alla curvatura, interventi di esperti esterni, Master di orientamento e Percorsi SCOPERTA. La descrizione delle attività svolte, con l'indicazione del monte ore complessivo e dei risultati conseguiti, è riportata, per ciascuno studente, nella Certificazione degli esiti di apprendimento a conclusione del percorso triennale di FS-L, inserita nel Curriculum dello studente e agli atti della Commissione d'esame. L'attività di FS-L proposta e realizzata dalle classi QUINTE nell'a.s. 2025-2026 è stata la seguente:

Studenti del Triennio – A.S. 2025/26

Formazione Scuola - Lavoro area "ECCELLENZA"

PROGETTI per studenti delle Classi 3^ - 4^ - 5^ su libera ADESIONE

Cosa	Progetto/ Partner e n. studenti	Quando	N. ore	Referente
ESCLUSIVO per classi 4^ e 5^ RIM Attività legata alla curvatura Marketing digitale Registrazione e produzione di contenuti audio/video in villa da utilizzare per la campagna di social media marketing per la onlus Villa Buri	**E-inauDigital Agency** Gruppo di studenti **cl. 5^ RIM**	A.s. 2025-2026: Nel Trimestre (da metà settembre a dicembre 2025) orario extracurricolare	**15**	Federico
ESCLUSIVO per classi 5^ RIM e TUR Partecipazione alla coreografia di massa e alla Parata degli Atleti durante la Cerimonia di chiusura delle Olimpiadi di Milano- Cortina 2026 in Arena	**L'Einaudi alle Cerimonie Olimpiche 2026** Gruppo di 23 studenti: 3 studenti 5D	Dal 14 al 22 febbraio 2026 orario extracurricolare	**30/40**	Mazzanti e Comelli
ESCLUSIVO per classi 5^ RIM e TUR Percorso di educazione cinematografica e confronto con la giuria "oltre il muro"	**Giuria Studentesse Festival cinema africano 2025** Gruppo di 7 studenti: 1 studentessa di 5D	Dal 7 ottobre al 18 novembre 2025 - orario extracurricolare	**21**	Malvestio e Marra

Formazione Scuola - Lavoro area "ECCELLENZA"

ORIENTAMENTO extracurricolare per studenti delle CLASSI 3^, 4^, 5^ - su ADESIONE

Cosa	Progetto/ Partner e n. studenti	Quando	N. ore	Referente
Formazione online/in presenza	**"MASTER di Orientamento"** Progetto ITINERA - COSP Verona Aperto a studenti del triennio, numero posti limitato. 3 studenti	Da novembre ad aprile in orario pomeridiano, online	**10**	Comelli

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

Percorsi di formazione in presenza	**"SCOPERTA"** **Psicologia Generale** Percorsi realizzati dall'Università degli Studi di Verona, tenuti da Docenti universitari, afferenti alle diverse facoltà e corsi di laurea. Aperto a studenti del triennio, numero posti limitato 4 studenti 5D	Da novembre 2025 in orario pomeridiano, in presenza presso UNIVR	15 per singolo percorso	Comelli
Attività di supporto tra pari per lo svolgimento dei compiti e lo studio delle diverse discipline, su richiesta dei singoli studenti	**Progetto PEER2PEER** Progetto interno alla scuola; gruppo misto di studenti Tutor nelle diverse discipline 3 studenti	Da novembre a maggio, in orario pomeridiano, su prenotazione	Fino a **30** ore per ogni studente tutor	Cuesta
PCTO _ Eccellenza **"Il futuro al lavoro"**	2 studentesse	UniVR In presenza pomeriggio	**15 ore**	Cuesta

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VR1D05001 - AVC1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

d. Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa

Tipologia	Attività	Luogo	Durata	A.S
Uscite sportive **Visite guidate** **Viaggi d'istruzione**	Visita al Museo della Guerra di Canove e lungo i sentieri e le trincee della Prima guerra mondiale sul Monte Cengio	Altopiano di Asiago - Monte Cengio (VI)	8/10/2025	2025-2026
	Uscita Sportiva	Orienteering in centro storico	24/10/2025	
	Attività Orientamento - Uscita didattica	Job & Orienta (VR)	28/11/2025	
	Attività Orientamento - Uscita didattica	Filiale Unicredit	02/12/2025	
	Attività Educazione Civica in Lingua Straniera - Uscita didattica	Cinema-Teatro Aurora, proiezione film in lingua spagnola “Soy Nevenka” (Educazione civica - Calendario civile: 8-M e 25-N) 5°D + 5°C + 4°G [Spagnolo L2]	09/03/2026	
	Cineforum in lingua francese - Uscita didattica	Visione del film Au bout des doigts -Rete STEI	10/04/2026	
	Viaggio Istruzione	Napoli - Pompei	04 - 06/02/2025	2024-2025
	Viaggio Istruzione	Torino e Reggia Venaria	Febbraio 2024	2023-2024
Progettualità specifiche	*Luoghi delle Pene* *2 studentesse 4D* Carcere e legalità	Formazione (ore confluite nell’ex-PCTO) per 2 studentesse che hanno svolto il ruolo di guide per un’altra classe; per tutti: uscita in città sui luoghi delle pene dei periodi antico-medioevale e del nazi-fascismo		2024-25
Altro (certificazioni conseguite, attività organizzate dalla scuola, progetti di istituto)	Ministay: - Spagna: Salamanca, Santiago de Compostela - Irlanda: Ennis, Dun Laoghaire Corso di certificazione di Francese - livello B1 Corso e certificazione di Inglese - livello B2			 2024-2025 2024-2025

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

e. Curriculum della studentessa e dello studente - E-portfolio - Capolavoro

A partire dall'a.s. 2020/2021 il "Curriculum dello studente" è diventato un documento di riferimento fondamentale per l'Esame di maturità e per l'orientamento.
Il Curriculum della studentessa e dello studente è un documento in cui sono riportate tutte le informazioni relative al percorso di studi in ambito scolastico, le certificazioni conseguite e le attività extrascolastiche svolte nel corso degli anni.

Come specificato nell'art. 22 comma 1 OM n. 54 del 26 marzo 2026, *"Il colloquio è disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). A tal fine la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute* ***nel Curriculum della studentessa e dello studente*** *di cui all'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.*
2. Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato. Per i candidati esterni la relazione o il lavoro multimediale hanno ad oggetto l'attività di cui all'articolo 14, comma 3, ultimo periodo, del d.lgs 62/2017. Inoltre, il colloquio verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i licei e delle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali."

Il portfolio digitale accompagna gli studenti durante tutto il percorso scolastico per aiutarli a fare scelte consapevoli. Consente di avere una visione completa delle esperienze formative scolastiche, extrascolastiche e delle certificazioni conseguite, che confluiranno nel Curriculum dello studente. Permette di seguire lo sviluppo delle proprie competenze e di indicare per ogni anno scolastico almeno un "capolavoro". Consente, quindi, alle studentesse, agli studenti e alle loro famiglie di avere una visione completa del percorso scolastico e formativo, su cui esprimere le proprie riflessioni in chiave valutativa e autovalutativa e analizzare il complessivo percorso formativo per

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U
poter effettuare scelte consapevoli sulla base delle competenze sviluppate, delle motivazioni e degli interessi prevalenti.

Il capolavoro è un prodotto di qualsiasi tipologia che lo studente ritiene maggiormente rappresentativo dei suoi progressi e delle competenze che ha acquisito. E' stato realizzato in ambito scolastico o extrascolastico, attraverso attività svolte individualmente oppure in gruppo. Il capolavoro dello studente ricopre un ruolo fondamentale nel percorso di autovalutazione e di orientamento.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD03000T - AFC2E11 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

materia	**Educazione Civica** **(argomenti, materie coinvolte e attività svolte)**
docenti	**Tutti**

Facendo riferimento alla Legge 20 agosto 2019 n.92, al Decreto Ministeriale 183/2024 e alle relative linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica e tenendo conto delle novità normative intervenute, a partire dall'anno scolastico 2024/2025, il curricolo di educazione civica si riferisce a obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale:

1) la conoscenza della Costituzione Italiana;

2) la collaborazione con le famiglie al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole;

3) il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari;

L'orario dedicato a questo insegnamento non può essere inferiore a 33 ore. "*Non si tratta di un contenitore rigido, ma di un'indicazione funzionale ad un più agevole raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva che devono concorrere a comporre il curricolo di educazione civica. Ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno*". L'insegnamento in oggetto contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

Alla luce dell'evidenza esplicita assegnata alle "*esperienze di cittadinanza attiva*" lo sviluppo degli argomenti e delle attività in aula potrà (o meglio dovrebbe) essere integrata dalla rilevazione delle concrete azioni (a scuola, sul territorio, nell'ambito dell'associazionismo e del volontariato …) che il singolo studente saprà individuare e materialmente attuare. Pertanto i criteri di valutazione dovranno tener conto in maniera effettiva di tali esperienze e prenderle in considerazione per l'attribuzione di punteggi di eccellenza.

I singoli Consigli di Classe hanno potuto personalizzare il curricolo, scegliendo tematiche facoltative, ritenute idonee al raggiungimento degli obiettivi. Il curriculum poliennale, redatto dalla referente di istituto prof.ssa Stefania Pellizzari e dalla Commissione ad hoc istituita approvato dal Collegio dei Docenti, è stato studiato e realizzato "assemblando" tutti gli stimoli suggeriti dai Dipartimenti classificando le singole proposte in base alla tripartizione dei nuclei essenziali previsti dal D.M. 183/2024. Sono rientrate a pieno titolo nel curricolo di Educazione civica le iniziative promosse dalla Rete "Scuola e territorio", il progetto d'Istituto "Calendario Civile" con l'analisi di accadimenti storici e fatti di attualità che hanno stimolato la riflessione critica e la riscoperta dei valori che hanno segnato i momenti più significativi della storia italiana.

La classe ha perseguito gli obiettivi del curricolo trasversale di Ed. Civica, individuati nella Progettazione redatta dal Consiglio di Classe; le attività proposte si sono articolate sia in approfondimenti delle singole discipline sia attraverso la partecipazione alle iniziative del Piano di ampliamento dell'Offerta Formativa dell'Istituto. Circa i criteri di valutazione il Consiglio di Classe ha seguito i criteri contemplati nel Curricolo trasversale di Ed. Civica.

In riferimento al **Curricolo di Istituto di Educazione civica di Istituto** e ai criteri di valutazione, il curricolo è stato integrato con l'area dell'Educazione finanziaria già dall'a.s. 2023-2024. A partire dall'a.s. 2024-2025, a seguito delle indicazioni ministeriali, l'area dell'Educazione finanziaria è inserita nel nucleo Educazione economica e Sostenibilità.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

Progetti di Istituto anche dal biennio che hanno contribuito all'insegnamento dell'Educazione Civica:

- Educazione alla salute e al benessere, comprese le attività sui corretti stili di vita,
- Valorizzazione del patrimonio culturale mediante uscite sul territorio,
- Educazione alla sostenibilità,
- Educazione alla cittadinanza attiva e al Volontariato,
- Educazione alla cittadinanza digitale nell'ambito del PNSD,
- Educazione stradale,
- Progetto "Calendario civile" che ha consentito l'analisi degli accadimenti storici o fatti di attualità che hanno stimolato la riflessione critica delle studentesse e degli studenti,
- Proposte della Rete Scuola e Territorio,
- Altre attività che hanno concorso allo sviluppo di autonomia personale, di un comportamento critico e responsabile.

Anche queste iniziative hanno contribuito in modo propedeutico all'introduzione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica.

Breve relazione della coordinatrice sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

Il gruppo classe ha manifestato, sin dal terzo anno, un proficuo spirito di collaborazione, elemento essenziale per la disciplina. Tale attitudine, unita a una naturale inclinazione al confronto, ha favorito lo sviluppo di riflessioni condivise e un dialogo costruttivo sulle tematiche trattate, stimolando il pensiero critico e la consapevolezza civica.

Le tematiche affrontate, con particolare riferimento alle ricorrenze del Calendario Civile, hanno suscitato un notevole interesse e una partecipazione attiva. Le attività sono state condotte attraverso metodologie partecipative, quali il debate e l'analisi di fonti documentali, che hanno permesso agli studenti di collegare i valori della Costituzione agli eventi storici e contemporanei.

Sotto il profilo didattico, gli obiettivi di apprendimento sono stati complessivamente raggiunti, sebbene con esiti diversificati in relazione all'impegno profuso e alla costanza nell'approfondimento individuale. Una parte significativa della classe, distinta per autonomia e senso di responsabilità, ha conseguito risultati soddisfacenti. Un secondo nucleo ha raggiunto una preparazione discreta, mentre qualche discente manifesta ancora incertezze nella strutturazione di elaborati di presentazione digitale. La valutazione finale ha tenuto conto non solo delle conoscenze acquisite, ma anche della capacità di interazione e del rispetto delle regole del vivere civile dimostrati durante l'intero percorso.

Nel complesso, il percorso può ritenersi efficace sia sul piano delle conoscenze che su quello delle competenze di cittadinanza.

Gli/Le studenti/studentesse hanno:

- sviluppato una maggiore consapevolezza del valore della Costituzione e della partecipazione democratica.
- maturato una solida consapevolezza del significato storico e civile della nascita della Repubblica italiana.
- consolidato la capacità di riconoscere il ruolo dell'Unione Europea.
- acquisito strumenti per leggere in modo più consapevole i fenomeni economici e sociali.
- approfondito il legame tra sostenibilità, intercultura, accoglienza e volontariato
- sviluppato competenze di educazione finanziaria e legalità economica.
- maturato una maggiore sensibilità verso i diritti umani.
- approfondito la capacità di leggere criticamente l'attualità.

È stata creata una CLASSROOM/ED. CIVICA condivisa dal Consiglio di Classe nella quale sono stati caricati i materiali di approfondimento e i compiti di rielaborazione.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 13/05/2026 - II.2 - U

Attività svolte durante l'anno scolastico relative alle tematiche giuridiche, sviluppo economico e sostenibilità, di cittadinanza digitale, educazione finanziaria, approfondimenti, di seguito elencate:

Tematica	Discipline coinvolte	Attività svolte Materiali, testi, documenti (per esempio: Link, attività in G-suite, Filmati, documenti, articoli, altro…)	N. Ore	Periodo: Trimestre (T) e/o Pentamestre (P)
C. COSTITUZIONE	Storia Italiano Religione	**Art.11 C**: 4 Novembre: Riflessioni relative all'Italia nella Grande guerra, anche in seguito all'uscita didattica alle trincee di Monte Cengio e al Museo della guerra. **Antifascismo e creazione della Costituzione**: Letture e commento da: - Carlo Rosselli, discorso da Barcellona, nov. 1936; - A. Spinelli e E. Rossi, *Manifesto di Ventotene*, 1941; - P. Calamandrei, discorso agli studenti milanesi sulla Costituzione, 26 gen 1955. [Fonti dai manuali di Letteratura e di Storia; slide proposte e condivise su Google Suite] **La guerra** - uscita a **Monte Cengio**: Riflessione su come le guerre abbiano generato domande su ciò che è giusto e ingiusto, giustificando enormi perdite di vite per cause nazionali o politiche. **Costituzione e legalità:** Elezioni rappresentanti di classe e della Consulta	1 2 6 1 Totale 10 ore	T/P

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - ATC1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

S. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Scienze motorie Ec. aziendale e geopolitica Inglese Tecnologie della Comunicazione Italiano Spagnolo L2	Lomic - natura: Cittadinanza consapevole e attiva: **primo soccorso e protocolli BLSD**: Lezione teorica in Traumatologia e primo soccorso. Prova pratica di rianimazione cardio-polmonare su manichino. **Bilancio Sociale - ambientale**: Lezione teorico/pratica con valutazione finale. **Inflazione da costi generata da tensioni geopolitiche nell'area Medioorientale**: Lezione teorica/partecipata. **Sviluppo economico e sostenibilità: Curvatura - Realizzazione** di un **podcast in 5 episodi** sulla tematica dell'intercultura dal titolo *Open Minds: Mosaika, Music Without Borders.* **Sviluppo economico e sostenibilità: Curvatura - "Settimana verde" + 16-Ott. "Giornata Internazionale dell'Alimentazione": Sport, Alimentazione e Sostenibilità"**: Nell'ambito della curvatura RIM sono stati creati in piccolo gruppo alcuni elaborati digitali sui temi della fame nel mondo, l'uso dei prodotti del territorio con diminuzione degli sprechi alimentari, creazione di un menù vegetariano in occasione della cena ecologica promossa da Villa Buri. **Sviluppo sostenibile e ambiente (Curvatura): *Swap Party* - "Natale sostenibile"** Nell'ambito della curvatura RIM (compresenza con la prof.ssa Maria Federico, progetto di social media marketing per Villa Buri), *Swap Party* e podcast in collaborazione con l'indirizzo Moda dell'Istituto Professionale di Stato "G. Medici" - Legnago (VR) **Sviluppo sostenibile e ambiente: "La Navidad contamina"** Contaminación lumínica - Impacto de la Navidad en el medioambiente: comprensión de lectura "La Navidad contamina". https://www.nationalgeographic.es/medio-ambiente/2021/11/cuanto-contaminan-las-luces-navidad-en-espana y ¿Cómo impactan las celebraciones navideñas en el medio ambiente? https://oem.com.mx/elsoldemorelia/ciencia-y-salud/como-impactan-las-celebraciones-navidenas-en-el-medio-ambiente-13291727 Reflexiones.	2 2 1 7 4 1 1 Totale 18 ore	T/U
D. CITTADINANZA DIGITALE	CdC	Conferenza sull'IA; filmati; Expo a Napoli sull'IA - Assemblea Istituto	6 Totale 6 ore	P

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050007 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

A. ARRIGO MONTA	Spagnolo L2 CdC Scienze Motorie	**Globalización: geografías de la comunicación/ incomunicación en "Babel" de A. Iñarritu**: Visionado de la película "Babel" (deberes de vacaciones estivales). https://www.tokyvideo.com/es/video/babel-espanol-latino Comprensión de lectura: "Cuatro historias y un rifle como hilo conductor": "Babel" - La comunicación en un mundo globalizado y la educación cívica (multiculturalidad, globalización, desigualdad, integración y discapacidad)". http://cinelatinoamericano.org/texto.aspx?cod=595 **Promozioni di comportamenti sani**: "Mondo libero di droghe" e "Torneo di Pallavolo" **Promozione di comportamenti sicuri**: "Train to be cool" con la Polizia di Stato **Orienteering in centro città**: Uscita didattica sportiva proposta dal dipartimento di Scienze Motorie **"Per una coscienza civica europea"**: Conferenza formativa Fondazione Einaudi **"Servizio Civile Universale Don Calabria"**: Conferenza del sig. Roberto Alberti	2 2 1 6 1 1 Totale 14 ore	T/U

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VERTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

CALENDARIO UDA **21-Settembre** **4-Novembre** **25-Novembre** **3-Diciembre** **10-Dicembre** **27-Gennaio** **10-Febbraio** **8-Marzo** **25-Aprile**	Francese L3 Italiano Storia CdC Diritto Spagnolo L2 Scienze Motorie	**25 Settembre "Giornata Internazionale della Pace":** **Giornata internazionale della Pace: Poèmes pour la Paix; UNESCO**. Riflessioni sul ruolo dell'educazione come veicolo di pace. Riflessioni sul nostro atteggiamento nei confronti degli altri. **Per l'educazione alla pace**: significato storico, civile e sociale dei giorni 4 novembre, 27 gennaio, 10 febbraio, 25 aprile. **Conflitti bellici e pace**: I conflitti tra Israele e Palestina (Incontro in Aula Magna "Conflitto israelo-palestinese" - prof. F. Saverio Leopardi, 09/12/2025) **3-Dic. - Giornata Internazionale delle persone con disabilità**: Sguardi sulle persone con disabilità dalla metà dell'Ottocento ai Totalitarismi (in Italia, in Germania). [Fonti da slide proposte e condivise su Google Suite] **Diritti umani (art. 10 ed 11)** **Doping**: contro la legge e contro coscienza: Dibattito di classe sul doping sul tema etico-sportivo "L'uso di sostanze dopanti dovrebbe essere legalizzato e regolamentato nello sport professionistico e dilettantistico, equiparandolo a un supporto tecnologico." **10-Dic. Giornata Mondiale dei Diritti Umani" e gli aiuti umanitari. Accoglienza e solidarietà**: La violazione dei diritti umani e gli aiuti umanitari **ACNUR (Alto Comité de las Naciones Unidas para los Refugiados)**: 1.-Reflexiones sobre la situación de los refugiados (carteles y documentales ACNUR): a) ¿Qué es ACNUR? (Léxico útil; historia de ACNUR) https://www.youtube.com/watch?v=aMg1mZy93JM b) ¿Quién es una persona refugiada? actividad: ficha de tareas [ACNUR_Quien-es-un-refugiado_] + Vídeo https://www.youtube.com/watch?v=gV4SiUi-hBQ c) ¿Cómo funciona un campo de refugiados? https://www.youtube.com/watch?v=ioQyNgYku54 2.-Rol play en el juego de la oca adaptado: "Viaje a un lugar seguro" y Diario de bordo (producto de Compito di realtà). Classroom. **25-N _ Jornada Internacional de prevención y denuncia contra la violencia de género**: I.- a) Publicidad progreso y cortometrajes contra la violencia de género: introducción al 25-N con el cortometraje: **"Culpable"** (2025): https://www.youtube.com/watch?v=5VaVI5yrMXQ y un spot '¿Entonces quién?', la campaña del Ministerio de Igualdad para el 25-N: https://www.youtube.com/watch?v=O7MHC7K1n1s&t=4s	1 1 2 1 2 2 2 9 15	

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005732 - 15/05/2026 - II.2 - U

		I.b) **Ana Mendieta, icono del arte feminista**: observacion de algunas performances de la artista (File: Classroom) y comprensión de lectura de artículos periodisticos https://laruedasuelta.com/ana-mendieta-la-cubana-que-murio-tragicamente-y-hoy-es-icono-del-feminismo-y-del-arte/ I.c) **Ana Orantes y la ley Orgánica 1/2004**: Visionado de fragmento televisivo: "Ana Orantes relata los malos tratos sufridos durante 40 años" https://www.youtube.com/watch?v=72Md_DypqRE Comprensión de lectura del artículo "En la calle donde vivía mi madre había muchísimas Ana Orantes": Raquel Orantes recuerda cómo se normalizaba el maltrato en los 90" https://www.lasexta.com/programas/el-intermedio/calle-donde-vivia-madre-habia-muchisimas-ana-orantes-raquel-orantes-recuerda-como-normalizaba-maltrato-90_20251125692626 81df41134465e94dd8.html		
		- 25-N (+ 8-Marzo) - Jornada Internacional de prevención y denuncia contra la violencia de género y Dia Internacional de la Mujer Trabajadora: II.- "Caso Nevenka" y cambio del Código Penal en España. III.- **Salida al Cine-Teatro Aurora** (9/3/2026): visionado de la **película "Nevenka" de I. Bollaín** y reflexiones sobre la falta de derechos de la mujer, con referente Amnistía Internacional. II.a.Trailer de la peli: "SOY NEVENKA" https://www.youtube.com/watch?v=2LswcFbYEg4 II.b. Comprensión de lecturas: "Caso Nevenka y cambio de leyes" https://www.newtral.es/acoso-sexual-trabajo-nevenka-informe- El abuso de poder y el acoso sexual a Nevenka Fernández llegan al cine con Icíar Bollaín: https://elpais.com/cultura/2024-02-18/el-abuso-de-poder-y-el-acoso-sexual-a-nevenka-fernandez-llegan-al-cine-con-iciar-bollain.html	1	
		Flash Mob Einaudi in occasione del 25 novembre: la coreografia, organizzata da alcuni studenti delle classi quinte, è stata studiata durante le lezioni e proposta in piazza Bra in occasione della gionata internazionale per l'eliminazine della violenza contro le donne.	6	
		Compito di realtà: 8-Marzo_Día de la Mujer Trabajadora: "La mujer durante el Franquismo"; visionado de documental "Derechos perdidos"; lectura de artículos: A.- Represión de la mujer durante el franquismo: Patronato de Protección de la mujer (1941-1984). Servicio Social promovido por la Sección Femenina de la Falange. B.- La esposa / madre perfecta. C.- Art. 43 de la Constitución de 1931, "La Pepa": Ley de Divorcio (1932), Igualdad entre hombre y mujer en el matrimonio e Igualdad de derechos a los hijos.	2	

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

		Investigación y análisis lateral de algún proyecto final (Compito di realtà): https://padlet.com/mrlltic/la-mujer-durante-el-franquismo-2vk4dcncsn1qv8hb	Totale 46 ore	
			Totale 94 ore	

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

materia	**Italiano**
docente	**DAVIDE DE ROSSI**

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

Ho seguito la classe per gli ultimi due anni di corso. Dall'inizio della quarta, perciò, sono stato guidato dall'obiettivo di consolidare le competenze nell'analisi del testo letterario e non, nella comprensione, nell'organizzazione e nella stesura del testo argomentativo. Se da un lato la maggior parte degli allievi è disponibile a trarre appunti, a studiare in preparazione alle verifiche tanto orali quanto scritte, a una partecipazione abbastanza vivace durante le attività didattiche, dall'altro si osservano persistere alcune difficoltà: l'analisi stilistica, sintattica e retorica dei testi non è ancora, in generale, molto precisa, così come incerta rimane per diversi studenti la scrittura (soprattutto per quanto concerne la composizione, la coerenza, la fluidità e la ricchezza dei contenuti).

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE

-Conoscere i testi letterari degli autori studiati.
-Conoscere le principali correnti letterarie della seconda metà dell'Ottocento e del Novecento.
-Conoscere il contesto storico in cui è avvenuta la produzione dei diversi testi letterari.
-Conoscere gli elementi costitutivi delle seguenti tipologie testuali: argomentativo, argomentativo-espositivo, narrativo -letterario, poetico.

ABILITÀ

-Confrontarsi con la diversità delle esperienze umane e culturali attraverso il tempo e lo spazio, riconoscendo l'attualità dei testi anche del passato.
-Fruire del testo letterario come veicolo per un costante arricchimento formativo, emotivo e culturale.
-Analizzare, in modo accettabile, testi in prosa e in poesia, anche non precedentemente studiate.

COMPETENZE

-Saper studiare prendendo appunti, organizzando mappe o schemi.
-Saper esporre oralmente i contenuti studiati, effettuare collegamenti, utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
-Saper redigere testi argomentativi e informativi su varie tematiche.

Metodologie didattiche

Le lezioni sono state miste, laboratoriali e frontali; il docente ha attuato di frequente un approccio dialogato, anche al fine di aumentare la capacità critica e l'attualizzazione delle tematiche affrontate. Studentesse e studenti sono stati spesso invitati, anche in classe, a effettuare una interpretazione personale dei testi proposti, e in seguito a esprimere le proprie opinioni. L'elaborazione di testi scritti (in allenamento per le prove di verifica) è stata condotta perlopiù in classe, a coppie o in piccoli gruppi; altre volte, il docente assegnava esercitazioni di scrittura da svolgersi a casa: in seguito, correggeva i lavori di chi glieli voleva sottoporre.
Nel primo trimestre e nei mesi di gennaio-febbraio, si sono creati momenti per la presentazione di romanzi letti in autonomia, scelti da una lista di testi della letteratura contemporanea, non solo italiana, proposti dall'insegnante. Per tutta la durata dell'anno, il docente ha continuato a proporre titoli che si adattavano agli argomenti che si stavano affrontando, in Letteratura o in Storia.
Nel corso dell'anno scolastico, alunne e alunni sono stati chiamati a stabilire collegamenti in relazione agli argomenti proposti in Letteratura, in Storia, in Educazione civica, nonché interpretazioni che collegassero all'attualità i temi trattati nelle varie discipline.

Attività di recupero/potenziamento svolte

Non sono state svolte attività di recupero perché gli studenti con debito formativo dalla classe quarta lo hanno sanato al termine dello scorso anno scolastico. Entro il termine delle lezioni, il docente riprenderà in classe le strategie di scrittura continuando l'esercitazione alle tipologie A, B e

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Libro di testo

Libro di testo: A.Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada, *Noi c'eravamo. Autori e testi della letteratura. Dall'unità d'Italia a oggi*, vol. 3, C. Signorelli Scuola.

Altri sussidi: filmati, immagini, presentazioni digitali, articoli, tabelle, schemi consegnati sulla piattaforma Google Classroom di classe per il completamento del manuale, l'approfondimento e il ripasso.

Verifiche

Verifiche scritte tipologia

Nel primo trimestre: 2 verifiche scritte (tipologie A, B, C dell'Esame di Stato)

Nel pentamestre: 2 verifiche scritte (simulazioni della prima prova dell'Esame conclusivo)

Verifiche orali tipologia: in totale, 3 colloqui orali su tematiche, letture e autori specifici, anche a partire da presentazioni digitali realizzate dagli alunni; 2 prove di verifica scritte (questionari a domande aperte) valide come orale.

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale (MANUALE E CLASSROOM)	Argomenti dettagliati	Opere - TITOLI INDICARE I RIFERIMENTI DELLE PAGG. SUL LIBRO DI TESTO	Periodo temporale di svolgimento e numero di ore dedicate
Lettura integrale di romanzi	Tutti gli studenti hanno letto due romanzi e un libro a scelta da un elenco proposto dal docente	Per tutti: - E. Lussu, *Un anno sull'Altipiano* - F. S. Fitzgerald, *Il grande Gatsby* Uno a scelta fra i seguenti: - Laurent Binet, *HHhH. Il cervello di Himmler si chiama Heydrich*, La Nave di Teseo oppure Einaudi - Pascal Croci, *Auschwitz*, Mondadori - Caroline De Mulder, *I bambini di Himmler*, Einaudi - Carlo Greppi, *Non restare indietro*, Feltrinelli - Primo Levi, *Se questo è un uomo*, Einaudi - Primo Levi, *I sommersi e i salvati*, Einaudi - Matteo Mastragostino, Miron, *Perlasca*, Becco Giallo - Rosella Postorino, *Le assaggiatrici*, Feltrinelli - Helga Schneider, *Lasciami andare, madre*, Adelphi - Helga Schneider, *Il piccolo Adolf non aveva le ciglia*, Rizzoli oppure Einaudi - Helga Schneider, *Io, piccola ospite del Führer*, Einaudi - Franz Kafka, *La metamorfosi*, ed. a scelta	Primo trimestre Gennaio-febbraio
Recupero di elementi di narratologia	Il narratore e il punto di vista: ripasso e approfondimento, in	Esempi diversi di narratore e punto di vista tratti da importanti romanzi dell'Otto e del Novecento	Settembre (2 ore)

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

	relazione al romanzo moderno e contemporaneo		
La seconda metà dell' '800. Naturalismo e Verismo	Il Positivismo, il Naturalismo francese	- Gli studenti conoscono, per averlo letto integralmente durante le vacanze estive dalla classe quarta alla quinta, uno dei seguenti romanzi: E. Zola, *Thérèse Raquin*; G. Flaubert, *Madame Bovary* - E. Zola, da *Il romanzo sperimentale* (pag. 33) - E. Zola, da *L'Assommoir* (pagg. 43-46)	Settembre (3 ore)
	Il Verismo italiano	- L. Capuana, dalla recensione a *I Malavoglia* (pag. 48) - M. Serao, da *Il paese di Cuccagna* (pagg. 63-66) - A. M. Ortese, *Un paio di occhiali* (pagg. 70-71) - per il raffronto fra Verismo e Neorealismo - G. Verga, tutte le novelle di *Vita dei campi*: gli studenti hanno letto l'opera integralmente durante le vacanze estive fra la classe quarta e la quinta - L'insegnante, a lezione, stabilisce richiami e approfondisce episodi, concetti, stile e tecniche narrative; verifica l'avvenuta lettura e conoscenza; si sofferma sulla novella *Rosso Malpelo* (pagg. 95-105) - G. Verga, *La roba* (pagg. 128-132) - G. Verga, *Prefazione* a *I Malavoglia* (pagg. 86-87) - G. Verga, da *I Malavoglia*, cap. I (pagg. 111-114) - G. Verga, da *I Malavoglia*, cap. XV (pagg. 122-125) - G. Verga, da *Mastro-don Gesualdo*, parte IV, cap. V (pagg. 135-139)	Settembre-ottobre (10 ore)
La nascita della poesia moderna in Francia	Ch. Baudelaire, i *poètes maudits*, *Le Décadent*, *Le Symboliste*	- Ch. Baudelaire, *La perdita dell'aureola* (pag. 191) - Ch. Baudelaire, *Corrispondenze* (pag. 193) - Ch. Baudelaire, *Spleen* (pag. 195) - Ch. Baudelaire, *L'albatro* (pag. 197) - P. Verlaine, *Languore* (Google Classroom) - S. Mallarmé, *Brezza marina* (pag. 204)	Ottobre-novembre (4 ore)
Il romanzo dell'esteta	Presentazione e riferimenti a J.-K. Huysmans, *Controcorrente* e a O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*	- O. Wilde, *Prefazione* a *Il ritratto di Dorian Gray* (pag. 211) - O. Wilde, da *Il ritratto di Dorian Gray* (pagg. 215-219)	Novembre (2 ore)
Tra Decadentismo e Simbolismo in Italia	Gabriele D'Annunzio	- C. Salinari, da *Miti e coscienza del Decadentismo italiano* (pag. 240) - G. D'Annunzio, da *Il piacere* (pag. 243) - G. D'Annunzio, da *Il piacere* I, 2 (pagg. 247-248) - G. D'Annunzio, da *Le vergini delle rocce*, libro I (pagg. 254-256, *passim*) - G. D'Annunzio, *La sera fiesolana* (pagg. 268-270) - G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto* (pagg. 272-275)	Novembre-dicembre (7 ore)

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

	Giovanni Pascoli	- G. Pascoli, da *Il fanciullino* (pagg. 294) - G. Pascoli, da *Il fanciullino* (pagg. 295-296) - G. Pascoli, *Lavandare* (pag. 303) - G. Pascoli, *L'assiuolo* (pagg. 305-306) - G. Pascoli, *X Agosto* (pagg. 308-309) - G. Pascoli, *Temporale* (pag. 310) - G. Pascoli, *Il lampo* (pag. 311) - G. Pascoli, *Il gelsomino notturno* (pagg. 324-325) - G. Pascoli, *La grande proletaria si è mossa* (pag. 289)	Gennaio-febbraio (7 ore)
Il primo Novecento	Il Futurismo fra le avanguardie storiche	- F. T. Marinetti, da *Zang Tumb Tumb* (pag. 365) - F. T. Marinetti, *Fondazione e Manifesto del Futurismo* (pagg. 368-370) - A. Palazzeschi, *Il controdolore* (pag. 367) - A. Palazzeschi, *E lasciatemi divertire!* (pagg. 374-376)	Febbraio (3 ore)
	L'irrazionalismo e la poesia italiana di primo Novecento	- Presentazione a Bergson e Freud (pagg. 348-349) - Le riviste *Lacerba*, *La voce* (v. appunti): la pubblicazione periodica nel primo Novecento	Febbraio (1 ora)
	L'esperienza di Ungaretti nella Prima guerra mondiale	- G. Ungaretti, *In memoria* (pagg. 613-614) - G. Ungaretti, *Il porto sepolto* (pag. 616) - G. Ungaretti, *Veglia* (pag. 618) - G. Ungaretti, *Fratelli* (pag. 620) - G. Ungaretti, *I fiumi* (pagg. 624-626) - G. Ungaretti, *San Martino del Carso* (pag. 629) - G. Ungaretti, *Mattina* (pag. 630) - G. Ungaretti, *Soldati* (pag. 632)	Febbraio (3 ore)
	Luigi Pirandello	- L. Pirandello, da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* (pag. 409) - L. Pirandello, da *L'umorismo* (pag. 421) - L. Pirandello, da *L'umorismo*, parte seconda, cap. VI (pagg. 422-423) - L. Pirandello, *Il treno ha fischiato* (pagg. 427-432) - L. Pirandello, *Prima e seconda premessa* da *Il fu Mattia Pascal* (pagg. 442-446) - L. Pirandello, da *Il fu Mattia Pascal*, cap. XVIII (lettura solo di pag. 480) - L. Pirandello, da *Uno, nessuno e centomila*, libro VIII, cap. IV (pagg. 458-460) - L. Pirandello, da *Sei personaggi in cerca d'autore* (pagg. 465-469)	Febbraio - marzo (9 ore)
	Italo Svevo	- P. E. Cicerone, *Sigmund Freud aveva ragione: le nuove tecniche lo "riabilitano"* (pagg. 538-539) - I. Svevo, *da Senilità* (pagg. 506-508) - I. Svevo, *Prefazione* e *Preambolo* a *La coscienza di Zeno* (pagg. 514-515) - I. Svevo, da *La coscienza di Zeno*, cap. III (pagg. 518-521) - I. Svevo, da *La coscienza di Zeno*, cap. VIII (pagg. 529-531)	Aprile-maggio (9 ore)
Dal primo al secondo	Ritorno all'ordine,	- Il "ritorno all'ordine" negli anni Trenta; esempio di anticlassicismo ispirato alla lezione americana: la	Maggio (2 ore)

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - ATC1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

Dopoguerra	Ermetismo e anticlassicismo in poesia	prima esperienza poetica di C. Pavese, *La volontà stanca* - Caratteri dell'Ermetismo, con breve indicazione dei principali autori; la questione di una letteratura politicamente disimpegnata nel ventennio fascista (pagg. 678-680) - C. Basile, da *Il silenzio della letteratura: l'Ermetismo* (pagg. 702-703, *passim*)	
	Eugenio Montale	- E. Montale, da *Sulla poesia* (pag. 709) - E. Montale, *I limoni* (pagg. 716-717) - E. Montale, *Non chiederci la parola* (pag. 720) - E. Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato* (pag. 725) - E. Montale, *La casa dei doganieri* (pagg. 734-735)	Maggio (4 ore)
Dalla Seconda guerra mondiale all'Italia del "miracolo economico"	Esempi di letteratura civile; poesia e scrittura che riflette sulla contempora-neità	- S. Quasimodo, *La poesia come impegno* (pag. 682) - P. Levi, esergo a *Se questo è un uomo* - *Shemà* (Google Classroom) - P. Levi, da *Se questo è un uomo*, cap. 2 (pagg. 858-862) - G. Ungaretti, *Non gridate più* (pag. 639) - S. Quasimodo, *Alle fronde dei salici* (pag. 689) - S. Quasimodo, *Uomo del mio tempo* (Google Classroom) - S. Quasimodo, *Alla nuova luna* (Google Classroom) - E. Montale, *Fine del '68* (Google Classroom)	Gennaio e maggio (3 ore)
Scrittura		Le tipologie di scrittura della prima prova dell'Esame di Maturità: tipologia A, tipologia B, tipologia C	Tutto l'anno

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5: Dopo il 15 maggio, i ragazzi continueranno ad esercitarsi sulle tre tipologie di scrittura per l'Esame di Maturità.

Tutti gli argomenti, i testi, gli approfondimenti e le letture indicati potranno essere oggetto del colloquio d'esame.

EDUCAZIONE CIVICA

Argomenti	**Attività**	**Competenze**	**Tempi e periodo**
Antifascismo e creazione della Costituzione	Letture e commento da: - Carlo Rosselli, discorso da Barcellona, nov. 1936; - A. Spinelli e E. Rossi, *Manifesto di Ventotene*, 1941; - P. Calamandrei, discorso agli studenti milanesi sulla Costituzione, 26 gen 1955. [Fonti dai	- Comprendere che: la libertà non è un dato acquisito, ma il frutto di una lotta consapevole contro i totalitarismi; allo stesso modo, la Costituzione e i valori fondanti della nostra Repubblica richiedono impegno quotidiano da parte di ogni cittadino. - Comprendere che lo studio, il lavoro e l'impegno sociale contribuiscono decisamente per difendere le istituzioni democratiche. - Riflettere sul concetto di cittadinanza che supera i confini nazionali per difendere i diritti umani e le libertà civili. - Conoscere le origini ideali dell'Unione	2 ore (penta-mestre)

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

	manuali di Letteratura e di Storia; slide proposte e condivise su Google Suite]	Europea) anche per sviluppare il senso di appartenenza a una comunità sovranazionale. - Analizzare fonti storiche e letterarie complesse, interpretando linguaggi politici e giuridici differenti.	
Curvatura RIM - progetto di social media marketing per Villa Buri	**Sviluppo economico e sostenibilità: Curvatura - "Settimana verde"; 16 ottobre, "Giornata Internazionale dell'Alimentazione"**: Nell'ambito della curvatura RIM, in compresenza con la prof.ssa Maria Federico, sono stati creati in piccoli gruppi contenuti social per sensibilizzare agli eventi promossi da Villa Buri; è stato pensato anche un menù vegetariano in occasione della cena ecologica promossa da Villa Buri. **Sviluppo sostenibile e ambiente: *Swap Party* - "Natale sostenibile"** Nell'ambito della curvatura RIM, *Swap Party* e podcast in collaborazione con l'indirizzo Moda dell'Istituto Professionale di Stato "G. Medici" - Legnago (VR)	- Potenziare la capacità di lavorare in gruppo, collaborando alla suddivisione dei ruoli e alla gestione delle diverse fasi del progetto. - Consolidare competenze di cittadinanza attiva attraverso esperienze di cooperazione, ascolto e valorizzazione delle differenze. - Saper progettare soluzioni alimentari a basso impatto ambientale, in un'ottica di tutela delle risorse del pianeta. - Analizzare criticamente i modelli di consumo contemporanei e di proporre soluzioni basate sull'economia circolare. - Saper comunicare temi complessi legati alla sostenibilità attraverso media digitali, dimostrando responsabilità e consapevolezza informativa.	5 ore (trime-stre)
Giornata della Memoria	Letture e commento da P. Levi, *Se questo è un uomo*: - poesia in esergo al libro-memoriale, *Se questo è un uomo - Shemà*; [materiale condiviso su Google Classroom] - brano *L'arrivo al Lager* (cap. 2) [dal manuale di Letteratura]	- Comprendere come i diritti fondamentali dell'umanità siano negati dalla "demolizione di un uomo". - Saper identificare i meccanismi di esclusione, discriminazione e deumanizzazione messi in atto dai regimi antidemocratici. - Far proprio il concetto che la memoria e la testimonianza non sono esercizio passivo, ma dovere attivo del cittadino, a qualsiasi età e in qualsiasi ambito sociale. - Saper decodificare il linguaggio memorialistico secondo le sue caratteristiche narrative, etiche, stilistiche, sviluppando un utilizzo critico delle fonti.	2 ore (penta-mestre)

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

materia	**Storia**
docente	**DAVIDE DE ROSSI**

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

Durante l'anno scolastico, un buon gruppo di studenti ha lavorato con un impegno buono, benché finalizzato perlopiù alle prove di verifica. Gli obiettivi di apprendimento prefissati sono stati, dalla maggior parte, globalmente raggiunti. In alcuni casi, gli allievi si sono mostrati particolarmente interessati nei confronti delle questioni storiche proposte, ponendo domande e richieste di precisazione o avanzando ipotesi e interpretazioni.

In generale, risultano discrete le capacità di studiare gli argomenti trattati, anche se l'apprendimento è spesso mnemonico e non è sempre esatto nell'individuare nessi di causa-effetto, nello stabilire collegamenti cronologici/geografici o nel leggere fenomeni o processi; appare più che sufficiente la competenza espressiva, laddove si richieda di utilizzare correttamente il lessico specifico, per quanto l'esposizione orale per alcuni alunni permanga incerta.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE:

-Conoscere i principali eventi storici dalla fine del 1800 alla fine del 1900 e i contesti di riferimento.

ABILITÀ:

-Saper collocare nel tempo e nello spazio gli elementi essenziali della storia presa in esame
-Individuare in modo essenziale le cause e gli effetti di un fenomeno storico
-Usare in modo essenziale termini e concetti del linguaggio storico
-Saper analizzare una fonte ricavandone le principali informazioni
-Saper leggere una mappa geostorica
-Riuscire ad elaborare uno schema riassuntivo
-Mettere in relazione i fatti del passato con il presente
-Prendere consapevolezza delle connessioni tra storia locale, territoriale, nazionale e internazionale

COMPETENZE:

-Comprendere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica
-Ricavare informazioni da una o più fonti
-Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare
-Ricavare informazioni da una o più fonti utilizzando gli elementi essenziali della metodologia della ricerca storica
-Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare

Metodologie didattiche

Le lezioni sono state perlopiù frontali; il docente ha attuato di frequente un approccio dialogato, anche al fine di aumentare la capacità critica e l'attualizzazione delle tematiche affrontate, il confronto tra epoche diverse e, naturalmente, fra passato e presente. Studentesse e studenti sono stati spesso invitati, anche in classe, a effettuare una interpretazione personale degli eventi e dei fenomeni incontrati, e in seguito a esprimere le proprie opinioni.

Per tutta la durata dell'anno, il docente ha continuato a proporre titoli di letture, video, articoli che si adattavano agli argomenti che si stavano affrontando, anche nell'intento di avvicinare la Letteratura alla Storia (anche con questo obiettivo è stata assegnata la lettura integrale di E. Lussu, *Un anno sull'Altipiano*, di F. S. Fitzgerald, *Il grande Gatsby*, un romanzo o graphic novel sul periodo nazista e la Shoah).

Nel corso dell'anno scolastico, alunne e alunni sono stati chiamati a stabilire collegamenti

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

all'interno della stessa materia e interdisciplinari, specialmente in riferimento agli argomenti proposti in Letteratura e in Educazione civica.

Attività di recupero/potenziamento svolte

Nessuna valutazione è risultata non sufficiente in seguito allo scrutinio del primo Trimestre: pertanto, non sono state svolte attività di recupero. Per il potenziamento, il docente ha consigliato la lettura individuale di articoli di attualità, di brani da saggi storiografici, la visione di film (proposte che, in alcuni casi, si sono originate dagli stessi lavori di approfondimento preparati dagli allievi).

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Libro di testo: Antonio Brancati, Trebi Pagliarani, *Storia in movimento. L'età moderna*, vol. 2; *L'età contemporanea*, vol. 3, La Nuova Italia

Altri sussidi: uscita sul territorio con visita didattica, filmati, immagini, presentazioni digitali creati dal docente e dagli studenti, articoli, schemi, tabelle consegnati tramite piattaforma Google Classroom.

Verifiche

Verifiche scritte tipologia: durante l'intero anno, 4 valide come orale.

Verifiche orali tipologia: durante l'intero anno, 2. In un'occasione, gli alunni organizzati a coppie hanno approfondito e presentato un argomento assegnato dal docente, inerente ai momenti storici trattati in modo più generale a lezione.

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale (MANUALE E CLASSROOM)	**Argomenti dettagliati**	**Testi/Fonti**	**Periodo temporale di svolgimento e numero di ore dedicate**
Unità 1: **La stagione della *Belle Époque***	Capitolo 1: Il volto del nuovo secolo - Crescita economica e società di massa - La *Belle Époque*	- Lettura "Massa" (pag. 6) - Lettura "La nuova fabbrica di Ford" (pagg. 10-11) - Lettura "Sionismo" (pag. 20)	Settembre (2 ore)
	Capitolo 2: L'Italia di Giolitti - Le riforme sociali e lo sviluppo economico - Il sistema politico giolittiano - La guerra di Libia e la caduta di Giolitti	- Tabella di sintesi "L'età giolittiana" (Google Classroom) - G. Giolitti, *Discorso agli elettori del collegio di Dronero* (pag. 51)	Settembre (2 ore)
	Capitolo 3: Lo scenario mondiale - Gli Stati Uniti tra crescita economica e imperialismo (eccetto §§ "Il controllo su Cuba e Panama" e "La rivoluzione messicana") - L'Europa in cerca di nuovi equilibri (solo per i §§ "Uno scenario conflittuale", "Il rafforzamento della democrazia	- Lettura "Femminismo" (pag. 69)	Ottobre (2 ore)

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

	inglese), “Il nuovo corso militarista della Germania”, “La Triplice Intesa contro la Triplice Alleanza”) - Aree di crisi (eccetto §§ “Le due crisi marocchine”, “Le guerre balcaniche”)		
Unità 2: La Grande Guerra e le sue conseguenze	Capitolo 4: La Grande Guerra - 1914: l’illusione della guerra-lampo - L’Italia dalla neutralità all’intervento - Il fronte interno e l’economia di guerra - 1917-1918: la fase finale della guerra	- Lettura “Irredentismo” (pag. 93) - Lettura “Le trincee” (pag. 96) - Lettura “Le nuove micidiali armi” (pagg. 100-101) - Lettura “L’industria bellica” (pag. 105)	Ottobre (3 ore)
	Capitolo 5: La rivoluzione russa - Le rivoluzioni del 1917 - La guerra civile - La nascita dell’URSS	- Lettura “Comunismo” (pag. 117) - Fonte: Lenin, *Tesi di aprile* (pag. 119, *passim*) - Lettura “Propaganda” (pag. 122) - Lettura “La Nuova politica economica” (pag. 127)	Ottobre (3 ore)
	Capitolo 6: Il mondo dopo la guerra - La Società delle Nazioni e i trattati di pace - Crisi e ricostruzione economica - Trasformazioni sociali e ideologie - Lo scenario extraeuropeo tra nazionalismo e colonialismo (eccetto § “La spartizione del Medio Oriente tra Francia e Gran Bretagna”)	- Fonte: Th. W. Wilson, *Quattordici punti* (pag. 136) - Fonte: “Iperinflazione” (pag. 141) - Lettura “Il genocidio degli armeni” (pag. 145) - Fonte: B. Forte, *Genocidio armeno, educare per non dimenticare* (pag. 153) - G. Mosse, *La brutalizzazione della politica* (pag. 175) - E. J. Hobsbawm, *Il fallimento dei trattati di pace* (pagg. 178-79)	Ottobre-novembre (5 ore)
	Capitolo 7: Gli Stati Uniti e la crisi del 1929 - Il dopoguerra negli USA - Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita - La Grande Crisi - Il *New Deal* di Roosevelt	- Lettura “Il boom economico negli USA” (pag. 160) - Lettura “Deflazione” (pag. 163) - Lettura sul New Deal e le strategie comunicative di Roosevelt (dossier dell’Esame di Stato 2024-25)	Novembre (2 ore)
Unità 3: I totalitarismi e la Seconda guerra mondiale	Capitolo 8: L’Italia dal dopoguerra al fascismo - Le trasformazioni politiche nel dopoguerra - La crisi dello Stato liberale - L’ascesa del fascismo - La costruzione dello Stato fascista - La politica sociale ed economica - La politica estera e le leggi razziali	- Fonte: B. Mussolini, *Il programma dei Fasci di combattimento* (pag. 187) - Fonte: B. Mussolini, *Il discorso del 3 gennaio 1925* (pag. 196) - Lettura “Totalitarismo” (pag. 198) e definizione degli storici C.J. Friedrich, Z.K. Brzezinskj, “I caratteri del totalitarismo” (Google Classroom) - Lettura “Corporativismo” (pag. 204) - Fonte: “Un regime razzista” (pag. 213)	Novembre-dicembre (5 ore)

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

	Capitolo 9: La Germania da Weimar al Terzo *Reich* - La repubblica di Weimar (eccetto § "Il putsch di Kapp" pag. 224); - Hitler e la nascita del nazionalsocialismo - La costruzione dello Stato totalitario - L'ideologia nazista e l'antisemitismo - L'aggressiva politica estera di Hitler	Lettura "Consenso" (pag. 232) - Lettura "Antisemitismo" (pag. 233) - Fonte: *Leggi di Norimberga* (pag. 234) - Fonte: *Patto di amicizia e di alleanza fra l'Italia e la Germania* (pag. 238) - Lettura "Il riarmo del *Reich*" (pag. 239)	Dicembre - gennaio (4 ore)
	Capitolo 10: L'URSS di Stalin - L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione - Il consolidamento dello Stato totalitario - Il terrore staliniano e i gulag	- Lettura "Economia pianificata" (pag. 251) - Lettura "Le aziende agricole collettive: i *kolchoz*" (pag. 252) - Lettura "Lo sviluppo dell'industria" (pag. 253) - Lettura "Capo carismatico" (pag. 255) - Presentazione per lo studio, l'approfondimento e il ripasso "L'URSS di Stalin" (Google Classroom): contiene anche il commento di Aleksandr I. Solženitsyn all'Art. 58 del Codice penale (da *Arcipelago Gulag 1918-1956. Saggio di inchiesta narrativa*)	Gennaio (2 ore)
	Capitolo 11: L'Europa e il mondo tra fascismo e democrazia - Fascismi e democrazie in Europa (eccetto i §§ "Il caso del Portogallo" e "Il baluardo della democrazia: la Gran Bretagna") - La guerra civile spagnola viene trattata dalla docente di Spagnolo	- Lettura "Fronte popolare" (pag. 268) - Fonte: discorso radiofonico di Carlo Rosselli da Barcellona, 1936 (pag. 281) - Cina e Giappone tra nazionalismo, comunismo e imperialismo	Gennaio (2 ore)
	Capitolo 12: La Seconda guerra mondiale e la Resistenza (con particolare approfondimento sulla guerra combattuta dall'Italia; le linee generali del conflitto e i casi delle singole Nazioni europee sono stati trattati dalle docenti di Lingue straniere. In seguito, il docente di Storia ha verificato la conoscenza, da parte degli alunni, di tutti gli argomenti)	- Tabella con la cronologia del conflitto consegnata agli studenti su piattaforma Google Classroom - Fonte *L'Italia entra in guerra* (pag. 286) con la visione del filmato originale - Lettura "Collaborazionismo" (pag. 287) - Lettura "Shoah" (pag. 295) - Lettura "Antifascismo" (pag. 300)	Febbraio (4 ore)
Giorno del Ricordo (10 febbraio)	Le vicende legate al confine giuliano-dalmata e alle foibe (pag. 305).		Febbraio (1 ora)
Unità 4: Il mondo nel bipolarismo	Capitolo 13: La guerra fredda - La ricostruzione economica - Dalla collaborazione ai primi	Lettura "Welfare State" (pag. 333) - Fonte *La "cortina di ferro"* (pag. 339)	Febbraio - marzo (4 ore)

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

	conflitti (la nascita, la struttura e le competenze dell'ONU sono state viste dal docente di Diritto e Relazioni Internazionali) - Il sistema bipolare - La "coesistenza pacifica"	- Lettura "Guerra fredda" (pag. 340) - Fonte *Ich bin ein Berliner* (pag. 346) - Lettura "La conquista dello spazio" (solo pag. 348)	
	Capitolo 14: La crisi del bipolarismo e il crollo dell'URSS - Il processo di integrazione europea, eccetto per quanto riguarda il *Manifesto di Ventotene*, viene trattato dal docente di Diritto e Relazioni Internazionali - Crisi e trasformazioni nel sistema bipolare - Nuovi equilibri nell'Europa occidentale (solo §§ "La Ostpolitik nella Germania federale" e "La Gran Bretagna da Churchill a Thatcher") - USA-URSS: dalla nuova guerra fredda alla distensione - La caduta dei regimi comunisti	- Fonte: Il *Manifesto di Ventotene* (pag. 361) - Lettura "Distensione" (pag. 367) - Lettura "Dissidente" (pag. 374) - Lettura "Il muro di Berlino" (pag. 381) - Approfondimento sulla DDR condiviso con gli studenti su Google Classroom	Aprile (3 ore)
	Capitolo 15: Decolonizzazione, "Terzo Mondo" e neocolonialismo (sintesi a pag. 410 e focus dedicati dal docente alla conferenza di Bandung, al principio del "non allineamento", nonché a singoli eventi, in particolare la guerra in Vietnam, la protesta cinese confluita nella manifestazione di piazza Tienanmen, i movimenti pacifisti e di protesta)	Materiale condiviso su Google Classroom e appunti dalle lezioni	Febbraio - aprile (2 ore)

Argomenti che si svolgeranno dopo il 15/5 : verranno proposti momenti di lettura, comprensione, interpretazione e commento di fonti di storia contemporanea e testi giornalistici e saggistici: tutto questo, finalizzato a una migliore conoscenza dell'attualità.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

materia	**Matematica**
docente	**DANIELA LONGO**

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha mostrato un atteggiamento complessivamente positivo e gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti da tutti seppur con livelli diversi. Sui risultati conseguiti hanno inciso attitudini personali, impegno e costanza profusi. Un primo gruppo di studenti ha ottenuto costantemente valutazioni eccellenti, e tali risultati sono il frutto di una maturazione di competenze logico-matematiche di livello avanzato, sostenuta da costanza e grande impegno. Questi alunni hanno dimostrato durante tutto il triennio volontà di migliorarsi e determinazione nel voler eccellere. Un secondo gruppo di studenti si è attestato su livelli di competenza intermedi, conseguendo valutazioni altalenanti condizionate da un'applicazione non sempre continua e che ha impedito il salto verso i livelli di eccellenza. Infine, un terzo gruppo di alunni ha raggiunto risultati attestati sulla sufficienza, maturando competenze di livello base. Tale situazione è riconducibile a una combinazione di basi pregresse fragili, di un impegno lacunoso e discontinuo, e di potenzialità non pienamente sfruttate.

Obiettivi raggiunti distinti in

CONOSCENZE

- Funzione di domanda, funzione di offerta e modelli matematici che le rappresentano.
- Prezzo di equilibrio, funzione di vendita e di produzione, elasticità della funzione di domanda.
- Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto e metodi per affrontare la risoluzione di problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti.
- Ricerca Operativa e metodi per affrontare la risoluzione di problemi di scelta in condizioni di certezza sia nel caso continuo che nel caso discreto.
- Problema delle scorte di magazzino. Metodi per affrontare la risoluzione di problemi di scelta tra più alternative.
- Problemi di scelta in condizione di certezza con effetti differiti. Criterio dell'attualizzazione e criterio del tasso interno di rendimento.
- Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili. Problemi di programmazione lineare in due incognite.

ABILITA'

- Applicare gli strumenti dell'analisi allo studio di funzioni economiche di una variabile (funzioni di domanda e offerta, elasticità della domanda e dell'offerta, funzioni costo, ricavo e profitto).
- Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza in casi continui e discreti.
- Risolvere problemi di gestione delle scorte.
- Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti.
- Risolvere problemi di programmazione lineare con metodo grafico.

COMPETENZE

- Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura, in particolare in ambito economico.
- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.
- Elaborare un'analisi qualitativa del risultato ottenuto.
- Utilizzare le tecniche dell'analisi rappresentandole anche sotto forma grafica.

Metodologie didattiche: le lezioni sono state frontali ma il più possibile partecipate, di fatto, attraverso domande-stimolo e il richiamo a contesti reali, si è cercato di favorire costantemente il dibattito e di fare emergere il senso critico degli studenti. In preparazione alle verifiche scritte, sono state sistematicamente svolte delle esercitazioni appositamente predisposte, ed in queste

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD030001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

occasioni la classe è stata organizzata secondo le dinamiche del Cooperative Learning (lavoro di gruppo e peer-tutoring). Il portale InvalsiOpen è stato regolarmente utilizzato per le simulazioni delle prove nazionali, permettendo agli studenti di familiarizzare con la piattaforma CBT.

Attività di recupero/potenziamento svolte

L'attività di studio necessaria al recupero del debito di primo trimestre è stata svolta in autonomia dagli studenti interessati. In vista delle prove Invalsi e di eventuali test di ammissione alle università, sono state svolte delle lezioni sulle funzioni esponenziale e logaritmica, sulle equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche, ed è stato svolto un breve intervento sugli integrali definiti.

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Libro di testo: *L. Sasso - Nuova Matematica a Colori, Edizione Rossa, Volume 5, De Agostini.*

Altri sussidi: materiale fornito dall'insegnante, calcolatrice scientifica. Integrazione con testo "5 Matematica.Rosso, Zanichelli".

Verifiche

Verifiche scritte tipologia: Sono state svolte verifiche scritte strutturate e semistrutturate, basate principalmente sulla risoluzione di problemi atti a fare emergere le capacità di calcolo, logiche, e critiche circa il risultato ottenuto, degli studenti. In una verifica scritta del trimestre sono stati proposti quesiti teorici a risposta aperta. Il tempo di svolgimento di ciascuna verifica è stato di un'ora. Le tipologie di esercizio proposte hanno rispecchiato quelle delle esercitazioni svolte in classe ed assegnate per il lavoro domestico.

Verifiche orali tipologia: Sono state svolte durante il corso dell'anno, all'occorrenza, per il recupero di valutazioni scritte insufficienti o per il miglioramento della media dei voti. Hanno previsto la risoluzione di problemi, commenti ai risultati ottenuti e definizioni teoriche.

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Applicazioni dell'analisi a funzioni economiche	funzione domanda: caratteristiche e modelli lineare, quadratico ed iperbolico; funzione offerta: caratteristiche e modello lineare; prezzo di equilibrio in regime di concorrenza perfetta e di monopolio; elasticità media e puntuale della funzione di domanda.	Settembre-Novembre	17
	funzione di costo, ricavo, profitto; funzione di costo, ricavo, profitto medio e marginale; diagramma di redditività problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti.	Novembre-Dicembre	13
Ricerca Operativa	introduzione alla ricerca operativa: problemi di scelta e loro classificazione; problemi di scelta in condizioni di certezza	Gennaio-Febbraio	12

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

	con dati continui e discreti; problema delle scorte; problemi di scelta tra più alternative.		
	problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti: criterio del Risultato Economico Attualizzato e criterio del Tasso Interno di Rendimento	Marzo-Aprile	11
Programmazione Lineare	richiami su sistemi di disequazioni lineari in due incognite e risoluzione mediante metodo grafico; problemi di programmazione lineare in due incognite: massimizzare un utile o minimizzare un costo.	Aprile-Maggio	9
Funzione esponenziale, equazioni e disequazioni	definizione di funzione esponenziale, grafici e caratteristiche principali; risoluzione di equazioni e disequazioni esponenziali elementari.	Gennaio	2
Funzione logaritmica, equazioni e disequazioni	definizione di funzione logaritmo, grafici e caratteristiche principali; risoluzione di equazioni e disequazioni logaritmiche elementari.	Febbraio	2
Integrali	definizione di integrale definito e indefinito, calcolo di semplici integrali definiti.	Marzo	2
Simulazioni prova Invalsi	Simulazioni da piattaforma CBT InvalsiOpen	Gennaio e Marzo	5

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Programmazione Lineare	problemi di programmazione lineare in due incognite: massimizzare un utile o minimizzare un costo.	Maggio-Giugno	6

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

materia	**Lingua Inglese**
docente	**MONICA DEL SOLDATO**

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse.

In linea con le più recenti direttive ministeriali, l'obiettivo di studio della prima lingua straniera è stato quello di stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
Gli studenti si sono confrontati con l'uso del linguaggio settoriale e hanno interagito in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, hanno utilizzato le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Le sezioni nelle quali è stato articolato il corso (*business theory, business communication e cultural context*) hanno permesso agli studenti di misurarsi con una vasta gamma di strutture linguistiche, lessico specifico e contenuti disciplinari.
Completano il profilo culturale dello studente approfondimenti per lo sviluppo delle quattro abilità finalizzate allo svolgimento delle prove nazionali INVALSI e della certificazione linguistica. Gli obiettivi specifici di apprendimento fanno riferimento a quelli del Quadro Comune Europeo ed il livello in uscita risulta essere il B2.
Nello specifico la classe 5D, che conosco dalla terza, si è sempre mostrata nel complesso desiderosa di apprendere e partecipare alle attività didattiche. Il clima in aula è risultato costantemente sereno, caratterizzato da un atteggiamento di rispetto reciproco tra studenti e nei confronti della docente. L'impegno nel lavoro domestico non è sempre stato uniforme: per una parte minoritaria della classe si è rivelato discontinuo e non sempre pienamente proficuo, incidendo talvolta sulla consolidazione degli apprendimenti. Per gli altri l'impegno complessivo, sia a casa che a scuola, è stato nel tempo costante e ricco, contribuendo a un percorso formativo positivo e all'acquisizione di solide competenze linguistiche.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE:
- Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e lavoro.
- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti di uso, anche professionali.
- Strategie di comprensione di testi relativamente complessi, riferiti al settore di indirizzo e all'attualità.
- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro con varietà di registro e di contesto.

ABILITA'
- Intervenire in conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, sociale, commerciale, di attualità, esprimendo e argomentando le proprie opinioni.
- Comprendere globalmente messaggi audio.
- Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi scritti relativamente complessi e riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.
- Descrivere e interpretare grafici a torta, diagrammi e istogrammi.
- Produrre, nella forma scritta e orale, sintesi e commenti coerenti e coesi su esperienze e situazioni relative al settore di indirizzo e all'attualità.
- Utilizzare il lessico di settore.
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

COMPETENZE:

In conformità con le linee guida ministeriali, si sono curate queste competenze linguistiche:
- padroneggiare la lingua per scopi comunicativi;
- utilizzare il linguaggio settoriale per interagire in diversi ambiti e contesti professionali a livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue;
- articolare una lettura e interpretazione critica di argomenti di attualità, dibattendoli;
- redigere saggi, report e articoli di profilo personale, commerciale e di attualità;
- individuare e utilizzare gli strumenti comunicativi più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Metodologie didattiche

È stato privilegiato il metodo comunicativo perché da un lato permette l'interazione attiva degli studenti, l'esercitazione delle proprie competenze e la riflessione sulla capacità di autovalutazione, dall'altro l'instaurarsi di un dialogo educativo con l'insegnante. Oltre alla lezione frontale, la maggior parte delle lezioni è stata svolta cercando di coinvolgere il gruppo classe in attività che permettessero di esercitare competenze espressive orali prendendo spunto da argomenti del libro in adozione e dall'attualità. Per quanto riguarda le abilità scritte, la classe è stata guidata verso la composizione di saggi brevi, articoli, lettere commerciali e descrizione di grafici con apposite esercitazioni mentre per quanto riguarda la comprensione di testi scritti si sono utilizzati brani presenti nel libro di testo, esercitazioni su modello Invalsi e delle certificazioni linguistiche di livello B2.

Attività di recupero/potenziamento svolte

Recupero in itinere, lavori di gruppo, potenziamento dell'ascolto e della comprensione del testo scritto, sportelli Help personalizzati.

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Libro di testo in adozione: C. Medaglia-M. Seiffarth, *Twenty-thirty, English for Responsible Business,* Rizzoli Editore.
Sono stati utilizzati i seguenti strumenti di lavoro: libro di testo, cellulare, PC, tablet, lavagna smart, Classroom, mail, video e materiali dal web.
Altri sussidi: materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, mappe, schemi, linee guida, esercizi scritti forniti dalla docente, file audio, enciclopedie online a contenuto libero, video presi dal web.

Verifiche

Verifiche scritte tipologia

Nel primo periodo (trimestre): le verifiche scritte hanno misurato le competenze linguistiche acquisite nei primi quattro anni del percorso di studi relativamente alle abilità di comprensione del testo orale e scritto e di produzione scritta con descrizione di grafici, istogrammi e diagrammi.

Nel secondo periodo (pentamestre): le verifiche scritte si sono basate su questionari di comprensione del testo scritto.

Verifiche orali tipologia

Oltre a verifiche informali sul processo di apprendimento in itinere, sono state svolte interrogazioni più strutturate per valutare la capacità di esposizione degli argomenti trattati e la proprietà linguistica e lessicale. Nel corso dell'anno scolastico è stato programmato un lavoro di gruppo per la realizzazione di un podcast in cinque puntate nell'ambito della curvatura RIM in compresenza con la docente di Tecnologia delle comunicazioni.

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	**Argomenti dettagliati**	**Periodo temporale di svolgimento**	**Numero ore**
Unit 5: Marketing (page 112) e (materiale fornito dalla docente)	- What is marketing? The marketing (The “Fifth P”, people); Product, The brand and branding, Selling benefits instead of features, the USP, difference between packing and packaging; Price (price skimming, cost plus pricing, psychological pricing, penetration pricing, competitive pricing); Placement; Promotion. - Market segmentation (5 variables plus the 6th named behavioural segmentation p. 120); Mass and niche marketing (examples of products for both markets). - The role of market research with primary and secondary data. - How marketers persuade consumers; FOMO. - Green marketing; Greenwashing. - Traditional methods of communication; advertising campaigns; social media marketing and influencers; Fair trade. - The business plan; SWOT analysis (carrying out a SWOT analysis to a product, an area, a company etc.). - Promotion vs propaganda.	Trimestre / pentamestre	9
The Suffragettes (materiale fornito dalla docente)	- The life of Emeline Pankhurst; - Watching a video about the Suffragettes and Emeline Pankurst (listening comprehension); - Questions for personal opinions.	Trimestre	4
Unit 2: Globalisation (page 56)	- Multinationals; Globalisation and delocalisation, outsourcing, offshoring, reshoring.	Trimestre	1
George Orwell and 1984 (materiale fornito dalla docente)	- Utopian and dystopian society; The life of George Orwell and his novel *1984*; Visione di uno spezzone del film ‘1984’ e riflessioni personali. - Totalitarianism, dictatorship and democracy. - Propaganda vs promotion.	Pentamestre	6
World War II (materiale fornito dalla docente)	- A general overview; Main Alliances: Axis and Allied powers; Major events of the war; The persecution of Jews and the holocaust; How the Allies planned the end of the war; Peace agreements and the end of the war. - Questions for personal opinions.	Pentamestre	5

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - U.2 - U

Unit 3: Innovation and sustainability (page 76)	Sustainability; - Green energy; - Recycling; - CSR (Corporate Social Responsibility); Why CSR; - Triple bottom line; People, planet, profit; - Describing sustainable projects. - Questions for personal opinions.	Pentamestre	3
Unit 6: Banking and finance (page 144)	- Microcredit; ethical banks; microfinancing. - Finance; Companies need money. - The Stock Exchange; Brokers; Functions of the Stock Exchange. - When finance goes wrong; Speculation; Bubbles; Crashes; Famous bubbles and crashes. - Questions for personal opinions.	Pentamestre	3
Is There Future Outside Europe? (materiale fornito dalla docente)	- The UK and the EU: a new phase after Brexit; How it all began; Brexit timeline; Brexit long-term consequences; London Mayor Sadiq Khan; Sir Keir Starmer: rebuilding practical cooperation without formally rejoining the EU.	Pentamestre	4
The Rise and Uses of Artificial Intelligence (materiale fornito dalla docente)	- Brief analysis of artificial intelligence applications in healthcare, military operations and recent conflicts. - Questions for personal opinions.	Pentamestre	3

EDUCAZIONE CIVICA

Argomenti	**Attività**	**Competenze**	**Periodo e Numero ore**
Is There Future Outside Europe? (materiale fornito dalla docente)	A partire dall'analisi storica del processo che ha portato alla Brexit, si è riflettuto sulle conseguenze a lungo termine derivanti dall'uscita del Regno Unito dalla UE. L'attività ha favorito una riflessione sul significato dell'appartenenza alla UE e sui principali vantaggi connessi alla cooperazione tra gli Stati membri.	- Comprendere e analizzare eventi storici in relazione al contesto europeo e internazionale. - Maturare consapevolezza circa il valore della cooperazione internazionale e dell'integrazione europea; - Rafforzare competenze di educazione civica relative ai diritti, alle opportunità e ai doveri connessi alla cittadinanza europea.	Pentamestre 4
CURVATURA	Realizzazione di un podcast in cinque episodi in lingua inglese relativo all'orchestra multietnica *Mosaika* di	- Potenziare la capacità di lavorare in gruppo, collaborando alla suddivisione dei ruoli e alla	Trimestre 3

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

	Verona e alla musica interculturale che l'orchestra propone.	gestione delle diverse fasi del progetto; - Comprendere il valore della musica come strumento di dialogo interculturale e di inclusione sociale; - Consolidare competenze di cittadinanza attiva attraverso esperienze di cooperazione, ascolto e valorizzazione delle differenze.	

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5: dopo il 15 maggio, verranno proposte attività di ripasso volte al consolidamento degli argomenti trattati nel corso dell'anno e oggetto di colloquio orale.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

materia	**Lingua 2: SPAGNOLO**
docente	**Guadalupe Cuesta Pizarro**

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

La **didattica funzionale-comunicativa** e **basata sul Cooperative Learning** è stata complessivamente produttiva sotto il profilo professionale, relazionale e soprattutto umano. Durante il secondo periodo, buona parte degli studenti/delle studentesse ha **maturato maggiore consapevolezza e senso di responsabilità di fronte ai propri doveri, sia nell'approccio alla disciplina** che nel metodo di studio e nella partecipazione alle varie attività in lingua.

In quanto al **coinvolgimento nella vita scolastica**, si sottolinea che la classe ha partecipato alla "Campionato Nazionale della Lingua Spagnola" digitalmente, proposta dall'Università di Urbino con buoni risultati.

Obiettivi raggiunti distinti in CONOSCENZE, ABILITA' e COMPETENZE:

Gli obiettivi specifici raggiunti della Lingua Straniera Spagnolo L2, in termini di conoscenza, competenza e capacità, sono:

- **Comprensione orale e scritta** – Gli studenti / Le studentesse comprendono testi orali e scritti su argomenti relativi all'ambito sociale e lavorativo in ambito commerciale ed economico, identificando il messaggio generale e i dettagli specifici se espressi in modo chiaro e lineare.
- **Produzione orale e scritta** – Gli alunni / Le alunne sono in grado di riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per arrivare a una maggiore padronanza linguistica.
- **Microlingua (professionale) – Comunicazione, interazione ed espressione orale** - Gli allievi / Le allieve sono in grado di, attraverso il testo orale argomentativo, espositivo, narrativo e/o descrittivo, dare e chiedere un'opinione giustificando la scelta. Gli alunni / Le alunne sanno difendere una posizione e padroneggiare le risorse linguistiche di accordo/disaccordo (nessi discorsivi e argomentativi), distinguere il linguaggio informale /formale e usare lessico specifico della microlingua.
- **Microlingua (professionale) – Comprensione ed espressione scritta** - Gli alunni / Le alunne comprendono testi, anche professionali (formali), in linee generali, e sono in grado di scrivere testi argomentativi/espositivi su diversi argomenti di attualità, storico-artistico e di ambito socio-economico, come articoli di giornale e corrispondenza commerciale.

Metodologie didattiche

L'**approccio comunicativo** e le quattro **abilità per competenze** sono stati sviluppati in modo integrato e con pari valenza, in presenza. **Testi orali e scritti** destinati allo **sviluppo dell'ascolto e della produzione** sono stati inseriti in situazioni comunicative di progressiva complessità e sono stati scelti in modo da rappresentare **diverse tipologie e tematiche**. Gli **studenti** sono stati **stimolati e sollecitati**, **sia a livello linguistico** (utilizzando strutture grammaticali e sintattiche diversificate) **che cognitivo** (avviandolo alla rielaborazione personale), **alla ricerca di soluzioni** mediante procedimenti **di tipo induttivo e deduttivo**.

L'approccio al **linguaggio specifico** ha previsto lo studio di testi motivanti per lo studente.

Le **lezioni** sono state **di vario tipo**: frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche), lezione interattiva (discussioni sui testi/immagini o a tema, attività interattive laboratoriali, interrogazioni collettive), lezione multimediale (utilizzo del proiettore in presenza e di audio-video lettura e analisi diretta dei testi, cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo), problem solving (definizione collettiva) e casi pratici attraverso la flipped-classroom, file caricati in precedenza su Classroom.

L'insegnamento/apprendimento preso in considerazione è stato essenzialmente basato su **procedure di tipo comunicativo-contrastivo**, affiancato da momenti mirati alla **riflessione** sia sulle strutture morfosintattiche della LS2 e il loro confronto con la lingua materna e/o le altre lingue studiate, sia su temi culturali e di ambito lavorativo-professionale.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD030001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

La **gestione del tempo lezione** è stata **condivisa** da docente e discenti, in quanto sono state frequenti le **attività laboratoriali comunicative in coppia e in gruppo**, direzionate ad esprimere bisogni, idee, opinioni, soluzioni ragionate e motivate di una "questione". L'insegnante ha somministrato informazione lessicale e strutturale, ha deciso gli strumenti e i tempi di fissazione dei contenuti, ha stimolato la produzione di testi scritti che hanno rielaborato, ampliato e personalizzato gli esponenti linguistici elaborati in classe, li ha raccolto e/o corretto allo scopo di instaurare con gli alunni un rapporto di collaborazione su tempi e modi di apprendimento, ma anche di controllo e di correzione delle difficoltà. All'inizio di ogni sezione di lavoro sono stati esplicitati gli obiettivi specifici; gli stessi sono stati richiamati (che cosa sapete – sapete fare ora) alla fine di ogni percorso.
Sono stati esplicitamente **apprezzati gli interventi spontanei** e i tentativi di costruire la lingua personale **ricontestualizzando lessico e strutture**.

Attività di recupero/potenziamento svolte
In quanto l'attività di recupero, si sono proposte **attività di ripasso in itinere** (pausa didattica) **e di potenziamento**, in quanto il gruppo-classe non ha avuto bisogno di recuperare nulla, dato che non si sono presentate insufficienze gravi di nessun tipo.

Strumenti di lavoro e altri sussidi
Libro di testo in adozione: PIEROZZI, L., ¡Trato hecho! El español en el mundo de los negocios, Lingue Zanichelli –, Bologna, 2008, 2a edizione. Unidades: 15, 13, 5 e 6.

Altri sussidi: materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi:
- link, caricati su Classroom: immagini e articoli di giornale (temi di attualità; testi adattati B1 - B2 - C1, per conoscere e approfondire gli argomenti; attività interattive (con correzione automatica); film e cortometraggi (in streaming);
- file di testo, video, immagini (iconografia varia), Cmap, grafici, tabelle, titoli di giornale, dispense, schemi, mappe, cineforum, discussione, attività in piccolo gruppo, giochi di ruolo, griglie di valutazione, ..., ecc. caricati su Classroom, sui vari temi trattati per conoscere e approfondire l'argomento;
- videoproiettore e computer di classe;
- studio domestico: tradizionale e asincrono (Classroom);
- interrogazioni e brevi interventi (interazioni comunicative significative);
- schede per le varie produzioni orali.
- pause didattiche (settembre 2025, gennaio 2026 e dopo il 15 Maggio 2026): ripasso, approfondimenti di alcuni argomenti svolti.

Verifiche
Verifiche scritte e verifiche orali: tipologia
Le **prove di verifica** - sia scritte sia orali –, eccetto i quiz, sono state presentate strutturate in modo analogo alle attività svolte nella pratica in aula o con le attività asincrone; tuttavia i discenti sono stati stimolati a personalizzare, ampliare, ricontestualizzare i contenuti appresi nel percorso didattico appena concluso.
Per la **valutazione** sono stati adottati i **criteri** stabiliti dal dipartimento di Spagnolo, di Lingue e dal Collegio Docenti. La valutazione ha tenuto conto di: livello individuale di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno, partecipazione e interesse.
Prove scritte: strutturate, semistrutturate e a domanda aperta. Comprensione di lettura, comprensione audiovisiva e produzione. Descrizione di immagini. Narrazione. Argomentazione. Compilazione di documenti. Autocorrezione. Diario di bordo.
Prove orali: Interrogazioni, comprensioni audio, argomentazioni attraverso presentazioni e interventi brevi. Produzione video. Autocorrezione. Simulazione del colloquio di lavoro-interdisciplinare.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - AFC1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

Prove pratiche: Compiti di realtà

Numero di prove svolte (Minimo stabilito a periodo dal Dipartimento di Spagnolo: 3 prove, tra scritti e orali):

- I periodo: Min. 2 tra scritte e orali; (anche pratica / digitale con valore scritto): 3 prove tra scritti e orale.
- II periodo: Min. 3 tra scritte e orali; (anche pratica / digitale con valore scritto): 3 prove tra scritti e orale**.**

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	**Argomenti dettagliati**	**Periodo temporale di svolgimento**	**Numero ore**
1. **ECONOMÍA**: Unidad 15 "**La economía global**" + Materiales Classroom	-Concepto de globalización: definición, impacto en la economía, ventajas y desventajas del fenómeno mundial y sus retos, causas y consecuencias y símbolos del fenómeno. - Geografía de la comunicación / incomunicación; visionado de la película "Babel" de A. Iñarritu. - Bienestar social y personal. - Turismo de masa y turismofobia; problemática de los pisos turísticos y quejas de vecinos residentes. Reflexiones sobre el documental *El turismo en Barcelona sigue creciendo pese a las alertas de desaceleración del sector.* - Informe mundial del Índice de la felicidad. - Globalización en la economía: la era del capital; repercusiones de la IA en la economía global. - Crisis económica (2005-2023) en España: mileuristas, nimileuristas y el movimiento de los indignados "15M – Lucha y resiste". - Economía española: milagro económico, crisis, recuperación y retos futuros. - Inmigración; fragmentos de lectura: *Hombres en el sol* de Gassan Kanafani. - ACNUR (Alto Comité de las Naciones Unidas para los refugiados): ¿Qué es ACNUR?¿Quién es una persona refugiada?¿Cómo funciona un campo de refugiados?.	I periodo + II periodo Settembre Ottobre Novembre Dicembre Gennaio Febbraio	 2 10 6 3 5 2 28 ore Totale
2. HISTORIA: Unidad 13 "**Conocer España**" + Materiales Classroom	- Estado español; Monarquía y Constitución de 1978. Comunidades Autónomas y lenguas oficiales de España. - Historia de España: del desastre de 1898 a la guerra civil (dos bandos) y dictadura franquista. Las Brigadas internacionales. Visionado del largometraje "Tierra y libertad" de K. Loach y del cortometraje "El ambidiestro". - La economía de España. - Guerra de la Independencia: Contar la historia	II periodo Gennaio Febbraio Marzo Aprile	 3 5 6 3

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

	con arte: "Los mamelucos" y "Los fusilamientos" de Goya; - Descripción de un cuadro: "Guernica"de P. Picasso - Descripción de una fotografía histórica: "Muerte de un miliciano" de R. Capa - Descripción de un momento bélico: "Canción del antiavionista" de M. Hernández. - Análisis de propaganda bélica: carteles republicanos. - Servicio social de la mujer durante el franquismo.		17 ore Totale
3. EDUCACIÓN CÍVICA en Lengua Española: Materiales Classroom "**25N - Jornada Internacional contra la violencia de género**" + "**8M – Día de la Mujer trabajadora**" + "**Agenda 2030: La Navidad contamina**" + "**Globalización: desigualdad; inmigración**"	1.- "25N - Jornada Internacional contra la violencia de género": Ley Orgánica española contra la violencia de género. La historia de Ana Orantes y Caso Nevenka. - Visionado del vídeo: "Ana Orantes Ruíz, una víctima durante 40 años y el despertar de la conciencia social" y del documental: El CRIMEN que CAMBIÓ ESPAÑA: Entrevista a la hija de ANA ORANTES. - Visionado del largometraje "Soy Nevenka" y de la Docuserie Netflix y Newtral "Nevenka". - El arte de denuncia del abuso: cuadros y biografía de Ana Mendieta, la artista icono del feminismo y del arte; análisis de algunas de sus obras: a) "Gente mirando sangre", Instalación, Iowa" 1973; b) "Rape Scene" (Escena de una violación), 1973; c) "Siluetas, 1973-1977; d) "Death of a chicken" (Muerte de un pollo), 1972; e) "Body Tracks", 1974.	I periodo + II periodo Novembre Dicembre Febbraio Marzo	 2 2 2 8
	2.- "8M – Día de la Mujer trabajadora" - La mujer durante el franquismo; visionado de documental "Derechos perdidos"; lectura de artículos: A.- Represión de la mujer durante el franquismo: Patronato de Protección de la mujer (1941-1984). Servicio Social promovido por la Sección Femenina de la Falange. B.- La esposa / madre perfecta. C.- Art. 43 de la Constitución de 1931, "La Pepa": Ley de Divorcio (1932), Igualdad entre hombre y mujer en el matrimonio e Igualdad de derechos a los hijos. Investigación y análisis.	Aprile	2
	3.- "Agenda 2030: La Navidad contamina"; lectura	Dicembre	1

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

	de artículos de periódicos: La Navidad contamina: contaminación lumínica en las ciudades. a) ¿Cuánto contaminan las luces de Navidad? b) ¿Cómo impactan las celebraciones navideñas en el medio ambiente? Reflexiones. 4.- "Globalización: desigualdad; inmigración. ACNUR: "Un viaje a un lugar seguro" (Role play + Compito di realtà: Diario di bordo).	 Settembre Gennaio	 3 1 Totale 21 ore
4. **MARKETING Y PUBLICIDAD**: Unidad 5 "**Marketing empresarial**" + Materiales Classroom	- Distinción entre Marketing y Publicidad. - El poder de la Publicidad: información y persuasión; tipos de mensaje, soportes publicitarios y elementos fundamentales: emisor, mensaje (texto, imagen, sonido, sentido), medio (canal) y receptor (target). - Marketing: productos, precios y promociones; fases del ciclo de vida de un producto. Caso de estudio ANTES vs AHORA de campañas publicitarias de dos desodorantes de hombre: Old Spice y AXE; análisis comparativo y evolución publicitaria (perfil de marcas, "insight del consumidor, tono de comunicación, promesa del producto, …, etc); el anuncio publicitario: ejemplos de lanzamiento y relanzamiento de un producto. - Marketing guerrilla y Guerrilla Street: ejemplos. - La Publicidad en la Era Digital: gestionar la imagen de marca con Banners digitales; ejemplos: "The Pole" y "#NoEstasSolo" de Sprite. Indicadores de medición: KPIs publicitarios. - Publicidad social / de valores / progreso; ejemplo: "Vamos a contar mentiras" de la campana "El alcohol te miente" de la Dirección General de Tráfico (DGT).	II periodo Aprile Maggio	 3 2 Totale 5 ore
5. **COMERCIO**: Unidad 6 "**Negocios y ventas**" + Materiales Classroom	- Comercio justo: La certificación Fairtrade. ¿Qué es el comercio justo? Los productos del Comercio justo: café, cacao, …, ecc. Los retos del Comercio justo.	II periodo Aprile Maggio	 1 2 Totale 3 ore
			Totale: 74 ore

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

VRTD650006T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

Argomento generale	**Argomenti dettagliati**	**Periodo temporale di svolgimento**	**Numero ore**
Unidad 6: "**Negocios y ventas**" (Classroom)	- E-commerce: ejemplos de empresas de comercio por Internet.	II periodo Maggio	 1
Unidad 5: "**Marketing empresarial**" (Classroom)	- Describir un producto y relanzarlo, (desodorante AXE y Old Spice); análisis a través de spot publicitarios. - Ejemplos famosos de Guerrilla Marketing.	II periodo Maggio	 2
Pausa didactica: **Educación cívica**	- Argumentos comunes en varias asignaturas: a) **25-N;** b) **Globalización: desigualdad e inmigración.**	II periodo Maggio Giugno	 1 1
			Totale: 5 ore

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

materia	**Lingua 3: FRANCESE**
docente	**Caddeo Rita Paola**

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

Gli argomenti proposti sono stati relativi alle tematiche settoriali, ma anche tenuto conto dei contenuti Storia e letteratura italiana. Gli studenti, pertanto, si sono avvicinati al linguaggio settoriale e hanno saputo individuare la tecnologia oer le attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

La maggior parte degli studenti ha seguito sempre con attenzione. Il profitto è più che buono per un gruppo, per un altro è discreto; mentre alcuni sono stati discontinui nell'impegno e per questo la preparazione risulta nel complesso appena sufficiente e/o mediocre.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE:

Gli studenti nel complesso conoscono gli argomenti trattati; alcuni sanno approfondire, qualcuno si limita ad una conoscenza dei concetti essenziali; alcuni hanno una conoscenza superficiale su alcuni argomenti

ABILITA':

_Gli studenti sia pur a diversi livelli, identificano il senso globale di testi scritti e orali sui vari argomenti trattati anche con dettagli specifici e producono semplici testi su argomenti noti sia pur con qualche errore di lingua

COMPETENZE:

Gli studenti riescono ad analizzare vari concetti di un argomento e ad effettuare dei collegamenti tra i vari argomenti di studio per relazionare e predisporre prodotti digitali.

Metodologie didattiche

L'approccio metodologico è stato di tipo comunicativo-funzionale;lezione frontale e partecipata con attività di cooperative learning, di coppia; classe renversée per trattare alcune tematiche

Attività di recupero/potenziamento svolte

Recupero in itinere

Potenziamento: lavori di ricerca individuali e di gruppo per approfondire alcune tematiche

Strumenti di lavoro

libro di testo: Anna Maria Crimi Commerce 2050 Eli

Altri sussidi: approfondimenti, documenti, video presi dal web, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi con gli studenti sulla classroom di francese della classe

Verifiche

Verifiche scritte tipologia: strutturate e domande a risposta aperta

Verifiche orali tipologia: interrogazioni e presentazione di prodotti multimediali creati dagli alunni

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD650001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Grammaire	Révision de grammaire, en particulier: les principaux verbes irréguliers; les pronoms relatifs ; pronoms démonstratifs	Septembre - Octobre	10
UNESCO	Qu'est-ce que l'UNESCO et son rôle Le Patrimoine Universel matériel et immatériel Les critères pour la candidature Les élèves recherchent et présentent un site ou un bien à leur choix	Octobre - Novembre	8
Littérature	Le Naturalisme : les principes Zola : Signification du titre et du sous-titre "Les Rougon-Macquart" "Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire" « L'Assommoir » résumé « « Germinal » : résumé Dossier classroom	Novembre - Décembre	11
Made in France	Carte heuristique du Made in France Le Savoir-faire La délocalisation : quelques avantages et inconvénients Exemple d'entreprise durable et d'économie équitable : Veja Dossiers classroom Chaque élève présente un pptx pour exposer sa propre recherche	Janvier - Février	8
Histoire	La Deuxième Guerre Mondiale: -la France coupée en deux -l'appel du 18 juin -l'annonce du débarquement en Normandie	Mars - Avril	9
Le commerce et le marketing	L'intelligence artificielle et le commerce, page 69 L'intelligence artificielle et l'e-commerce, page 73 Le commerce en évolution : Kiabi et l'Agenda 2030, page 82 Les formes de marketing, pages 118,119,120. Le crowdsourcing, page 34 La Start-up, page 35 Exemple de Start-up à choix de l'élève	Mars - Avril	8
Cineforum	Vision du Film *Au bout des doigts*	10 avril	

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

Économie Circulaire	L'économie circulaire page 22 Les énergies renouvelables page 23 L'économie de fonctionnalité page 21 Le modèle de l'économie linéaire Le modèle de l'économie circulaire Dossier sur classroom	Avril- mai	6
Mondialisation	Qu'est-ce que c'est la Mondialisation?page 156 L'histoire de la mondialisation page 156 Les acteurs de la Mondialisation page 157 Le commerce équitable page 158 Le développement durable page 159	Mai	3
Educazione civica	21- settembre Giornata internazionale della Pace: Poèmes pour la Paix; UNESCO. Riflessioni sul ruolo dell'educazione come veicolo di pace.Riflessioni sul nostro atteggiamento nei confronti degli altri.		4

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Nessuno

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

materia	**Diritto**
docente	**Sposito Roberto**

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

La classe presenta un quadro conoscitivo piuttosto eterogeneo che, tuttavia, ha portato, nel complesso, al raggiungimento di un sufficiente grado di apprendimento della disciplina. La risposta agli stimoli didattici rimane vivace nella maggior parte del gruppo, sebbene permangano resistenze in una piccola parte di alunni che fatica a mantenere la continuità nello studio domestico. Gli obiettivi di apprendimento previsti sono stati raggiunti in modo non del tutto omogeneo, facendo emergere delle differenze dovute principalmente al diverso impegno profuso dalle studentesse e dagli studenti.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE:

Le fonti del diritto internazionale.
Composizione e funzioni dei principali organismi internazionali.
Gli effetti della globalizzazione in campo giuridico.
La tutela dei diritti umani.
Il ruolo del commercio internazionale nell'economia mondiale.
La natura dei contratti internazionali e la loro importanza.
Gli strumenti giudiziari utilizzabili dagli Stati per dirimere le controversie internazionali.

ABILITA'

Distinguere le fonti del diritto internazionale.
Riconoscere le competenze attribuite ai principali organismi internazionali.
Comprendere le dimensioni globali di alcuni fenomeni sociali, economici e ambientali.
Riconoscere i valori della tutela dei diritti umani.
Comprendere gli elementi essenziali dei contratti internazionali.
Individuare la normativa applicabile alle operazioni di commercio internazionale.
Riconoscere le competenze degli organi di giustizia internazionali.

COMPETENZE:

Sintetizzare il quadro istituzionale dell'Unione europea cogliendo l'importanza del processo di integrazione.
Individuare collegamenti e interrelazioni tra i diversi organismi internazionali.
Analizzare la funzione del diritto internazionale quale fattore di pace e di sviluppo della comunità mondiale.
Analizzare l'importanza della contrattualistica internazionale.
Analizzare l'importanza per gli Stati di superare i contrasti con il ricorso al diritto internazionale.

Metodologie didattiche

Lezioni frontali e partecipate.
Proiezione di slide e discussione di gruppo.
Elaborazione di schemi e mappe concettuali.
Flipped classroom.

Attività di recupero/potenziamento svolte

Nessuna attività

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Libro di testo *"Per questi motivi" 2 - Diritto pubblico e Internazionale per l'articolazione RIM – P.*

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

Altri sussidi: materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi

Verifiche
Verifiche scritte tipologia (eventuale)
Prove strutturate e semi-strutturate (risposta multipla, vero/falso, risposta aperta).
Nel primo periodo (trimestre): nessuna prova scritta.
Nel secondo periodo (pentamestre): nessuna prova scritta.

Verifiche orali tipologia
Colloqui individuali su argomenti del programma e collegamenti con l'attualità e/o con argomenti interdisciplinari, discussioni guidate, esposizione di lavori cooperativi.

Criteri e griglie di valutazione
Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	**Argomenti dettagliati**	**Periodo temporale di svolgimento**	**Numero ore**
L'ordinamento internazionale	**Capitolo 1** ***Le fonti del diritto internazionale*** Comunità statali e comunità internazionali; la giustizia internazionale; le fonti del diritto internazionale: le consuetudini; le fonti del diritto internazionale: i trattati; variazioni territoriali e conseguenze sui trattati; la "recezione" del diritto internazionale; le Regioni e il diritto internazionale.	Settembre	5
I soggetti del diritto internazionale	**Capitolo 1** ***Caratteri distintivi dello Stato*** Quali sono i soggetti del diritto internazionale; una definizione di Stato; i caratteri comuni agli Stati moderni; i fondamenti della sovranità; l'indipendenza come corollario della sovranità; l'originarietà dello Stato; perché si dice che gli Stati sono enti a fini generali; l'impersonalità. **Capitolo 2** ***Territorio e popolo*** Come si individua il territorio dello Stato; come sono tracciati i confini terrestri; como sono stabiliti i confini marittimi; da chi è composto il popolo di uno Stato; come si diventa cittadini italiani; che cosa sono l'estradizione e il diritto d'asilo; l'immigrazione regolare; il ricongiungimento familiare; l'immigrazione irregolare. **Capitolo 4** ***Forme di Stato e di governo*** Qual è il significato delle due espressioni; Quali forme di Stato si sono susseguite nel tempo; La mancanza dello Stato	Ottobre	10

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

	nell'ordinamento feudale; La monarchia assoluta e la nascita dello Stato moderno; Quali sono i caratteri dello Stato liberale; Lo Stato liberale e la Costituzione; Quali sono i caratteri dello Stato liberal-democratico; Che cos'è la democrazia; Quali sono i caratteri dello Stato sociale; Lo Stato comunista; Lo Stato fascista; Quali sono le possibili forme di governo; Quali forme può assumere la monarchia; Quali forme può assumere la repubblica; Quali sono i caratteri dello Stato unitario e dello Stato federale; Lo Stato regionale in Italia.		
Le organizzazioni internazionali e la tutela dei diritti umani e dell'ambiente	**Capitolo 1** ***L'Unione europea*** Come nascono le organizzazioni internazionali; la nascita dell'UE; dall'Europa dei pochi all'Europa dei molti; il lento processo di integrazione europea; alcuni traguardi raggiunti dall'UE; l'abbattimento delle frontiere doganali; la cittadinanza europea; l'accordo di Schengen; la moneta unica europea; le cooperazioni rafforzate; la politica di coesione e sviluppo; la crisi del 2008 e il quantitative easing; l'Europa e la pandemia da covid-19; i valori dell'UE; la carta dei diritti fondamentali. **Capitolo 2** ***L'organizzazione dell'UE*** Le istituzioni dell'UE; il Consiglio europeo; il Consiglio; la Commissione europea; il Parlamento europeo; come viene esercitata la funzione legislativa; quali norme emana l'Unione; altre istituzioni dell'UE. **Capitolo 3** ***Altre organizzazioni*** L'Organizzazione delle Nazioni Unite; un po' di storia; gli organi dell'ONU; qualche riflessione sull'attività delle Nazioni Unite; le Agenzie dell'ONU e le radici dei conflitti; la NATO; l'OCSE. **Capitolo 4** ***Le organizzazioni internazionali e la tutela dei diritti umani*** Che cosa si intende per diritti umani; Le "generazioni" dei diritti e delle libertà; La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo; Il Consiglio d'Europa e i diritti umani; La tutela dei minori; Il diritto alla privacy come fondamentale diritto dell'uomo. **Capitolo 5** ***Le organizzazioni internazionali e la tutela dell'ambiente*** Che cosa si intende per ambiente; Un modello di sviluppo sostenibile; L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	Dicembre / Febbraio	17

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005720 - 15/05/2026 - II.2 - U

Le controversie internazionali	**Capitolo 1** ***Le controversie tra Stati*** Come risolvere pacificamente le controversie; la negoziazione; il ricorso alla Corte internazionale di giustizia; la competenza consultiva della CIG; il ricorso alla CIG mediante "protezione diplomatica"; che cos'è un arbitrato; l'arbitrato nelle controversie tra Stati, il ricorso all'autotutela; l'Italia e il ricorso alla forza armata. **Capitolo 2** ***Le controversie internazionali di natura privata*** Le controversie tra Stati e soggetti privati; le controversie tra soggetti privati; alcune considerazioni sull'arbitrato internazionale; la mediazione; la camera di commercio Internazionale; la ICC e la soluzione delle controversie.	Febbraio / Marzo	5
Il diritto internazionale dell'economia	**Capitolo 1** ***Gli organismi di Bretton Woods*** Le ragioni di un diritto internazionale dell'economia; Il diritto internazionale dell'economia oggi; Gli accordi di Bretton Woods; Il Fondo monetario internazionale; Il Gruppo Banca mondiale. **Capitolo 2** ***L'organizzazione mondiale del commercio*** L'origine del GATT; L'organizzazione mondiale del commercio; Il principio generale i non discriminazione; I trattati facoltativi dell'OMC; L'organismo di risoluzione delle controversie; Alcune critiche all'OMC.	Marzo	6
I contratti internazionali	**Capitolo 1** ***Formazione del contratto e conseguenze dell'inadempimento*** Contratti internazionali, la questione della legge applicabile; il foro competente; la necessità di completezza nei contratti internazionali; la struttura del contratto; il principio di reciprocità; la risoluzione del contratto per inadempimento; l'inadempimento per causa di forza maggiore; la clausola hardship, la clausola penale. **Capitolo 2** ***Rischi e garanzie nei contratti internazionali*** Il rischio Paese; il rischio valuta.	Aprile	5
Alcuni frequenti contratti internazionali	**Capitolo 1** ***La vendita e i contratti collegati*** Il contratto di vendita internazionale; le principali regole della Convenzione di Vienna; il rischio per il perimento del bene e gli incoterms; il baratto; il contratto di trasporto merci; il contratto di spedizione.	Aprile / Maggio	3

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD053001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Nessuno

ED. CIVICA			
Argomento	**Attività**	**Competenze**	**Numero ore**
10 Dicembre "La violazione dei diritti umani e gli aiuti umanitari"	Approfondimento calendario civile con collegamenti alla disciplina e all'attualità	Riconoscere l'inviolabilità dei diritti umani fondamentali sanciti dalla Dichiarazione Universale del 1948 e dagli Articoli 2 e 3 della Costituzione Italiana. Identificare le disuguaglianze globali e il ruolo degli aiuti umanitari, con riferimento all'Obiettivo 1 dell'Agenda 2030 (Sconfiggere la povertà), Obiettivo 10 (Ridurre le disuguaglianze) e Obiettivo 16 (Pace e giustizia). Comprendere i concetti di diritti umani, uguaglianza e giustizia sociale per agire in modo responsabile.	1 ora + approfondimento in Diritto

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

materia	**Relazioni internazionali**
docente	**Sposito Roberto**

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

La classe presenta un quadro conoscitivo piuttosto eterogeneo che, tuttavia, ha portato, nel complesso, al raggiungimento di un sufficiente grado di apprendimento della disciplina. La risposta agli stimoli didattici rimane vivace nella maggior parte del gruppo, sebbene permangano resistenze in una piccola parte di alunni che fatica a mantenere la continuità nello studio domestico. Gli obiettivi di apprendimento previsti sono stati raggiunti in modo non del tutto omogeneo, facendo emergere delle differenze dovute principalmente al diverso impegno profuso dalle studentesse e dagli studenti.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE:

L'attività economica pubblica
La politica economica
La politica commerciale
La politica fiscale
Le diverse tipologie di barriere commerciali
Le relazioni internazionali
La spesa pubblica
Le entrate pubbliche

ABILITA':

Riconoscere il tipo di politiche economico-finanziarie poste in essere dai policy maker.
Distinguere la politica di libero scambio dalla politica di protezionismo.
Individuare e riconoscere le interdipendenze tra i sistemi economici e le conseguenze che esse determinano in un dato contesto, con particolare riferimento alle strategie di localizzazione, delocalizzazione e globalizzazione.
Analizzare le problematiche connesse al processo di internazionalizzazione delle piccole e medie imprese.
Riconoscere il problema del controllo della spesa pubblica e le cause della sua espansione.
Analizzare le tipologie di tributi e gli effetti della pressione fiscale con particolare riferimento alle imprese.

COMPETENZE:

Analizzare le ragioni macroeconomiche alla base delle tendenze interventiste e neoliberiste, anche con riferimento all'attualità.
Valutare condizionamenti e limitazioni della sovranità nazionale a favore dell'Unione europea.
Confrontare i vantaggi e i limiti del liberismo commerciale.
Analizzare la teoria keynesiana della politica della spesa pubblica, anche con riferimento all'attualità.

Metodologie didattiche

Lezioni frontali e partecipate.
Proiezione di slide e discussione di gruppo.
Elaborazione di schemi e mappe concettuali.
Flipped classroom.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - AOO1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

Attività di recupero/potenziamento svolte
Nessuna attività.

Strumenti di lavoro e altri sussidi
Libro di testo: *"Economia Mondo up" B - Corso di relazioni Internazionali - Crocetti, Cernesi, Longhi - Ed. Tramontana*

Altri sussidi: materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi

Verifiche
Verifiche scritte tipologia (eventuale)
Prove strutturate e semi-strutturate (risposta multipla, vero/falso, risposta aperta).
Nel primo periodo (trimestre): nessuna prova scritta.
Nel secondo periodo (pentamestre): nessuna prova scritta.

Verifiche orali tipologia
Colloqui individuali su argomenti del programma e collegamenti con l'attualità e/o con argomenti interdisciplinari, discussioni guidate, esposizione di lavori cooperativi.

Criteri e griglie di valutazione
Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Il soggetto pubblico dell'economia	**Tema 1:** ***La finanza pubblica e il mercato*** Il ruolo dello Stato e la finanza pubblica; le teorie sulla finanza pubblica; le funzioni e le modalità dell'intervento pubblico; la nozione di soggetto pubblico; la dicotomia Stato-mercato; i sistemi economici misti contemporanei. **Tema 2:** ***Gli interventi di politica economica*** L'attività politica economica; la politica economica e i suoi strumenti; gli obiettivi dello sviluppo; gli obiettivi dell'equità; la politica economica nell'ambito dell'UE (L'Italia e la UEM).	Settembre / Novembre	15
Commercio internazionale, globalizzazione e geoeconomia	**Tema 3:** ***La politica commerciale e internazionale*** La politica commerciale e la globalizzazione; la politica protezionistica e i dazi doganali; le barriere commerciali non tariffarie; la politica commerciale dell'UE. **Tema 4:** ***La globalizzazione e i suoi effetti sociali e produttivi*** La globalizzazione e le sue determinanti; il lato oscuro della globalizzazione; globalizzazione e processi produttivi; le	Dicembre / Gennaio	14

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

	nuove potenze economiche. **Tema 5: *La geoeconomia e le relazioni internazionali*** Le transizioni demografiche e i flussi migratori.		
La spesa pubblica	**Tema 6: *Il fenomeno della spesa pubblica*** La misurazione e la classificazione della spesa pubblica; l'espansione e il controllo della spesa pubblica; la politica della spesa pubblica. **Tema 7: *La spesa sociale*** Lo Stato sociale; la previdenza sociale in generale; le prestazioni previdenziali.	Febbraio / Marzo	8
La politica delle entrate pubbliche	**Tema 8: *Le entrate pubbliche*** Le entrate pubbliche: generalità e classificazione; i tributi in particolare; le dimensioni delle entrate pubbliche; le entrate pubbliche come strumento di politica economica. **Tema 9: *Le imposte in generale*** L'imposta: presupposto ed elementi essenziali; i diversi tipi di imposta; tipologie di progressività; l'evasione, l'elusione e la rimozione fiscale.	Marzo/Aprile	7

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5 5
Nessuno

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

materia	**Economia Aziendale**
docente	**Cesare Grigato**

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

La classe si presenta con una preparazione eterogenea; un gruppo di studentesse ha affrontato la disciplina con rigore, curiosità e senso di responsabilità. Attraverso una frequenza assidua e uno studio individuale approfondito, queste allieve hanno acquisito una sicura padronanza della logica contabile e dei modelli di analisi gestionale, raggiungendo risultati pienamente positivi e, in alcuni casi, di eccellenza. Per una parte della classe, tuttavia, si è riscontrato un atteggiamento discontinuo nei confronti dello studio. Il processo di apprendimento è stato rallentato da una carenza nel lavoro domestico e da una gestione della frequenza scolastica che ha impedito la corretta assimilazione dei nessi logici, specialmente *in itinere*. La tendenza a un'applicazione saltuaria, spesso limitata alle scadenze immediate e priva di un solido supporto di lavoro domestico, ha impedito ad alcuni allievi/e di raggiungere la piena padronanza degli obiettivi minimi previsti. Tali dinamiche hanno determinato il persistere di lacune nei contenuti fondamentali e una difficoltà nel superare la soglia della sufficienza. Un ulteriore elemento che ha condizionato negativamente l'assimilazione dei contenuti è rappresentato dalla discontinuità nella frequenza. Si sono verificate numerose e ripetute assenze, spesso concentrate in concomitanza di verifiche programmate; tale gestione della presenza scolastica ha pregiudicato la possibilità di seguire con regolarità le spiegazioni del docente, impedendo la costruzione di un quadro conoscitivo organico e strutturato.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE:

Lessico e fraseologia specifici di settore. Principi contabili. Normative e tecniche di redazione del sistema di bilancio. Analisi di bilancio per indici e per flussi. Il Sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale - la classificazione dei costi. La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali. La creazione di valore e il successo dell'impresa. - Il concetto di strategia. Le possibili strategie utilizzate dalle imprese. - L'analisi SWOT. La pianificazione strategica. - La pianificazione aziendale. - Il controllo di gestione. - Il budget ed il controllo budgetario. Politiche di mercato e piani di marketing nazionali e internazionali. -Business plan di imprese che operano nel mercato interno ed estero. Le operazioni di Import e di Export.

ABILITA':

Individuare le funzioni di bilancio. Riconoscere i documenti del sistema informativo di bilancio. Redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico in forma ordinaria. Riconoscere la funzione dei principi contabili nazionali. Riconoscere le finalità dell'analisi per indici e per flussi. Redigere lo Stato patrimoniale riclassificato secondo criteri finanziari. Calcolare e commentare i margini della struttura patrimoniale. Redigere il Conto economico riclassificato secondo le configurazioni a valore aggiunto e a ricavi e costo del venduto. Calcolare gli indici di redditività, patrimoniali e finanziari. Valutare le condizioni di equilibrio aziendali. Redigere report che sintetizzano le informazioni ottenute dall'analisi per indici. Calcolare il flusso generato dalla gestione reddituale. Distinguere le fonti dagli impieghi di risorse finanziarie. Redigere report che sintetizzano le informazioni.
Redigere il Rendiconto finanziario delle Disponibilità liquide. Individuare le funzioni e gli strumenti del Bilancio socio ambientale. Individuare le funzioni e gli strumenti della contabilità generale. Identificare e descrivere l'oggetto di misurazione dei costi, ricavi e risultati. Classificare i costi aziendali secondo criteri diversi. Individuare le caratteristiche e le finalità delle differenti metodologie di calcolo dei costi.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U
Calcolare i margini di contribuzione. Applicare i diversi metodi di imputazione dei costi all'oggetto di calcolo. Calcolare le configurazioni di costo. Individuare le fasi di determinazione del costo del prodotto.
Individuare le fasi di realizzazione del controllo attraverso i costi standard. Individuare le decisioni aziendali che vengono supportate dalla contabilità gestionale. Calcolare il costo suppletivo. Risolvere problemi di scelta make or buy. Calcolare il punto di equilibrio in termini di quantità e di fatturato. Rappresentare graficamente il punto di equilibrio. Analizzare gli effetti delle variazioni dei costi e dei ricavi sulla redditività aziendale. Definire il concetto di strategia. Riconoscere le fasi della gestione strategica.
Individuare le strategie di corporate, di business e funzionali. Individuare i punti di forza e di debolezza e correlarli con le opportunità e le minacce provenienti dall'ambiente esterno. Analizzare casi aziendali esprimendo proprie valutazioni sulle strategie adottate dalle imprese. Individuare le fasi di realizzazione della pianificazione strategica. Descrivere gli obiettivi di controllo strategico.
Individuare gli scopi e i contenuti della pianificazione aziendale. Individuare gli strumenti della pianificazione e del controllo aziendale. Individuare gli elementi del controllo di gestione. Distinguere il controllo operativo dal controllo direzionale e dal controllo strategico. Individuare le caratteristiche, le funzioni e gli elementi del budget. Redigere semplici budget settoriali. Redigere il budget degli investimenti fissi. Redigere il budget economico e il budget patrimoniale. Individuare le fasi del budgetary control. Calcolare gli scostamenti tra dati effettivi e dati standard o programmati. Analizzare le cause che determinano gli scostamenti e ipotizzare eventuali azioni correttive. Redigere e interpretare un report. Elaborare semplici piani di marketing in riferimento alle politiche di mercato. Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo. Distinguere il carattere straordinario della redazione di un piano di Business rispetto al carattere ordinario della pianificazione strategica aziendale. Individuare le iniziative aziendali che richiedono la stesura di un business plan. Riconoscere la rilevanza dello studio di fattibilità delle iniziative all'estero. Elaborare semplici schemi di Business plan per il mercato interno ed estero.

COMPETENZE:
Individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento alle società di capitali. Utilizzare margini, indici e flussi per supportare i sistemi informativi aziendali. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.

Metodologie didattiche
La metodologia prevalentemente utilizzata è stata la lezione frontale, intervallata da lezione interattiva e dialogata. Inoltre, sono stati proposti schemi di sintesi e mappe logiche per richiamare e sistematizzare i concetti e i nessi logici. In alcuni casi è stata utilizzata la metodologia di lavoro a piccoli gruppi ed il cooperative learning per favorire l'assimilazione . Si è cercato di abituare gli alunni ad uno studio ragionato della disciplina, stimolandoli a porsi delle domande, ad effettuare confronti e possibili collegamenti, a ricercare nella realtà il risvolto pratico del loro studio

Attività di recupero/potenziamento svolte
L'attività di recupero/potenziamento si è svolta prevalentemente in itinere. Per gli studenti insufficienti alla fine del primo trimestre sono stati organizzati corsi di recupero.

Strumenti di lavoro e altri sussidi
Libro di testo
Libro di testo: Barale, Nazzaro & Ricci " Impresa marketing e mondo up" - Tramontana Schemi di

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

Altri sussidi: materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi su Classroom

Verifiche
Verifiche scritte tipologia
Nel primo periodo (trimestre):
Esercitazioni strutturate e non; - esercizi con dati a scelta nel rispetto di vincoli assegnati; - trattazione sintetica di argomenti.
Nel secondo periodo (pentamestre):
Esercitazioni strutturate e non; - esercizi con dati a scelta nel rispetto di vincoli assegnati; - trattazione sintetica di argomenti.

Verifiche orali tipologia
Interrogazione lunga partendo da un argomento a scelta dello studente.

Criteri e griglie di valutazione
Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
La comunicazione economico-finanziaria	La comunicazione economico-finanziaria	settembre	1 ora
La rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione:	costruzioni in economia, contratti di leasing, factoring e subfornitura, contributi pubblici	settembre	9 ore
Bilancio d'esercizio	Bilancio d'esercizio Bilancio socio-ambientale	settembre/ottobre	14 ore
Analisi di Bilancio per indici	Rielaborazione dello Stato Patrimoniale Rielaborazione del Conto Economico Analisi della redditività Analisi della struttura patrimoniale-finanziaria	ottobre/novembre	30 ore
Analisi di Bilancio per flussi	L'analisi dei flussi finanziari Il Rendiconto finanziario delle disponibilità liquide	novembre/dicembre	5 ore
Il controllo e la gestione dei costi dell'impresa	La contabilità gestionale I metodi di calcolo dei costi L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali	dicembre/gennaio	20 ore
La pianificazione e la programmazione dell'impresa	Le strategie aziendali Le strategie di business Le strategie funzionali La pianificazione e il controllo di gestione Il budget La redazione del budget	febbraio/marzo	35 ore

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C01511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

	Il controllo di gestione		
Il Business plan di imprese che operano in contesti nazionali e internazionali	Dall'idea imprenditoriale al Business plan Il Business plan per l'internazionalizzazione Il marketing plan	marzo/aprile	25 ore
Le operazioni di import-export	Le operazioni commerciali con l'estero	maggio	7 ore
Ripasso dei principali argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico	Bilancio d'esercizio e relative analisi Contabilità industriale Pianificazione e programmazione	maggio	6 ore

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	**Argomenti dettagliati**	**Periodo temporale di svolgimento**	**Numero ore**
Ripasso dei principali argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico	Bilancio d'esercizio e relative analisi Contabilità industriale Pianificazione e programmazione	maggio/giugno	15 ore
Educazione Civica	**Attività**	**Competenze**	**Tempi**
Il Bilancio socio-ambientale	Calcolo del valore aggiunto prodotto dall'impresa e redigere il prospetto che evidenzia le modalità del suo riparto.	Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa, in particolare la distribuzione del valore aggiunto fra i vari stakeholders	2 ore trimestre
L'inflazione da costi generata da tensioni geopolitiche in Medio Oriente	Lezione partecipata sulle problematiche in oggetto	Comprendere le dinamiche geopolitiche che possono influenzare le filiere produttive nei vari Stati	1 ora pentamestre

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

materia	**Scienze Motorie e Sportive**
docente	**SILVIA PASQUALOTTO**

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

Il gruppo classe ha mostrato una buona coesione e dinamiche relazionali costruttive. La quasi totalità degli studenti ha partecipato alle attività con costanza e impegno, conseguendo risultati apprezzabili e dimostrando una proficua capacità di interazione sia con i pari che con la docente. Gli alunni hanno saputo modulare le proprie prestazioni in funzione delle diverse proposte didattiche, sebbene permanga una ridotta frazione della classe caratterizzata da una partecipazione meno continuativa. La calibrazione delle attività sui bisogni specifici dei singoli ha favorito il successo formativo in ambito sia pratico che teorico. Particolarmente positivi sono risultati i lavori di gruppo, improntati alla collaborazione e all'aiuto reciproco, che hanno garantito esiti soddisfacenti. Il bilancio finale dell'anno scolastico è, pertanto, ampiamente positivo.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE:

- Effetti dell'allenamento sportivo su organi e apparati;
- Elementi di primo soccorso nella traumatologia sportiva;
- Protocollo BLS;
- Doping aspetti giuridici e fisiologici dell'organismo;
- Regolamento e tecnica dei giochi sportivi: Pallavolo, Basket e Badminton.

ABILITA':

- Eseguire esercizi e sequenze motorie, a corpo libero.
- Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività.
- Controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo adeguandoli alla prestazione.
- Osservare criticamente i fenomeni connessi al mondo sportivo
- Applicare le regole e accettare le decisioni arbitrali.
- Rispettare indicazioni, regole e turni.
- Saper intervenire in caso di piccoli traumi e in caso di emergenza.
- Individuare segnali e sintomi dell'arresto cardiaco e saper valutare il corretto intervento.

COMPETENZE:

- Riconoscere e illustrare l'aspetto sociale ed educativo dello sport e formulare considerazioni personali
- Adattare la tecnica dei fondamentali nelle diverse situazioni di pratica sportiva.
- Applicare semplici principi di tattica di gioco.
- Collaborare e partecipare in maniera responsabile in una attività di gruppo
- Saper arbitrare individuando falli ed infrazioni
- Utilizzare in modo responsabile strumenti idonei negli interventi di primo soccorso
- Rifiutare l'assunzione di sostanze illecite finalizzate al miglioramento della performance, eventualmente proposte in ambiente sportivo, anche amatoriale

Metodologie didattiche

- Lezione frontale partecipata, con acquisizione e correzione del gesto motorio;
- Cooperative learning, per favorire inclusione e tattica nei giochi di squadra;
- Peer tutoring, in lavori di coppia/piccolo gruppo eterogenei
- Apprendimento per scoperta e problem solving, per favorire l'adattamento motorio e l'autonomia decisionale;
- Esercitazione analitica, tramite automatizzazione del gesto motorio e potenziamento fisico

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

- Flipped classroom e Brainstorming per favorire l'incremento del pensiero critico e approfondimenti di analisi teorica

Attività di recupero/potenziamento svolte: in itinere, legati ai bisogni personalizzati basati su vissuto, conoscenze e competenze di ciascuno.

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Sussidi: materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi

***Verifiche scritte sugli argomenti teorici legati al nucleo Salute, Benessere, Sicurezza e Prevenzione* :** scritte con domande a risposta multipla e domande aperte;
Verifiche orali: elaborazione orale delle fasi del protocollo di intervento di rianimazione cardio-polmonare pratico su manichini a mezzo busto; Dibattito sul doping (tema etico-sportivo: "L'uso di sostanze dopanti dovrebbe essere legalizzato e regolamentato nello sport professionistico e dilettantistico, equiparandolo a un supporto tecnologico").
Elaborati digitali:

- Lavori in piccolo gruppo legati alla Giornata Mondiale dell'alimentazione del 16 ottobre sui temi della fame nel mondo, l'uso di prodotti del territorio per la creazione di un menù vegetariano (legato alla promozione della cena ecologia organizzata da Villa Buri all'interno della Settimana Verde), evitare lo spreco alimentare
- Orienteering: prodotti individuali sul percorso svolto durante l'uscita sportiva di orienteering urbano in città a Verona dopo sono stati riportati la "conoscenza ed esplorazione attiva dell'ambiente, l'approccio senso-percettivo e di orientamento, la collaborazione avuta tra i pari"
- Lavoro digitale sul doping in piccoli gruppi (gruppo PRO, gruppo CONTRO, gruppi dei GIUDICI) per il debate

Criteri e griglie di valutazione
Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
POTENZIAMENTO FISIOLOGICO	Attività di resistenza generale e specifica per la coordinazione e l'efficienza del movimento, tramite giochi motori e l'uso di piccoli e grandi attrezzi. Test 1500mF/2000mM	Settembre-novembre	10
	Attività sulle capacità condizionali (resistenza, velocità, flessibilità e forza) tramite circuiti di potenziamento, attività con l'uso dello step e la musica, schede di workout e potenziamento a corpo libero, attività aerobica e lavoro specifico con palle mediche	Anno scolastico	15

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

	Test di velocità e workout.	Aprile/Maggio	2
Lo sport, le regole e il fair play	Fondamentali di gioco, regolamento e arbitraggio: -Pallavolo: gioco ed arbitraggio. -Badminton: fondamentali individuali, partite di singolo e/o doppio- arbitraggio -Basket: 5vs5; 3vs3; fondamentali -Giochi di squadra (Dodgeball, palla base, Tecnica e fondamentali di gioco - Corpo libero	Anno scolastico Annuale Novembre/Dicembre Gennaio-Febbraio Marzo/Maggio	15
Attività in ambiente naturale e urbano	-Orienteering -Attività al parco con proposte di tipo aerobico.	Ottobre Maggio-giugno	6 4
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	<u>I benefici dell'attività fisica</u>: -concetto di salute -differenza tra esercizio e attività fisica -indicazioni dell'Organizzazione Mondiale della Sanità per particolari categorie di persone, diverse patologie e per donne in stato di gravidanza <u>Traumatologia e primo soccorso</u>: -gestione dei principali traumi sportivi (contusione, distorsione, lussazione, strappo muscolare, frattura) -gestione delle emergenze, BLS e primo soccorso (arresto cardiaco ed emorragia arteriosa massiva) <u>Doping e dipendenze</u>: -codice WADA -sostanze e metodi proibiti -uso di tabacco, alcol e droghe leggere Incontri progetto PES Ben-essere con esperti	Novembre Febbraio Marzo/Aprile	2 3 2
Ed. Civica	-Giornata Internazionale dell'alimentazione (curvatura) - Apprendimenti metacognitivi con l'esperienza dl'orienteering -Flash Mob per la giornata internazionale contro la violenza sulle donne - Educare al benessere: La consapevolezza un passaggio	Settembre/Ottobre Novembre	3 2

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

	l'obbligo per la conoscenza di sé, la tutela della vita. - Il doping: aspetti storici, legislativi (nazionali ed internazionali) e farmacologici - la classificazione delle sostanze e dei metodi vietati - gli integratori alimentari - aspetti motivazionali legati all'uso del doping - il doping nello sport amatoriale - l'industria del doping e la ricerca dell'antidoping	Marzo/Aprile	2

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	**Argomenti dettagliati**	**Periodo temporale di svolgimento**	**Numero ore**
Lo sport, le regole e il fair play	- atletica leggera (corsa, salti e lanci)	Maggio/giugno	2/3

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

materia	**IRC**
docente	**SABINA RIGHETTI**

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

La classe 5D, e in particolare le 7 studentesse e i 4 studenti, che hanno scelto di avvalersi di IRC, hanno accolto positivamente la proposta contenutistica dell'insegnante, seguendo per tutto l'anno scolastico con interesse, impegno, e discreta partecipazione.
Gli obiettivi sono stati raggiunti da tutti gli alunni con risultati ottimi.
Una particolare attenzione si è data in occasione del 25 novembre "Giornata internazionale contro la violenza sulle donne" come pure dell'8 marzo. Tutta la programmazione è stata supportata da contributi culturali, sociologici e antropologici perché potessero integrare le varie discipline umanistiche in vista dell'Esame di Stato.
Nel corso dell'anno si sono svolti approfondimenti riguardanti la pace, l'equità sociale e il razzismo. In particolare, sono stati esaminati i temi della Shoah e delle leggi razziali, oltre alla lotta alle dittature, con una specifica analisi della resistenza al nazismo attraverso il movimento studentesco de "La rosa bianca".

Obiettivi raggiunti distinti in:
I temi da trattare, le abilità, le conoscenze e le competenze da acquisire, sono stati scelti in considerazione della tipologia della classe e secondo le Indicazioni didattiche per l'Insegnamento della Religione Cattolica nel Secondo Ciclo di Istruzione e Formazione.

Conoscenze
Relativamente alle conoscenze si è cercato di far conoscere il ruolo delle religioni nella società contemporanea (e i fenomeni di secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione), l'identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo, il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia (scelte di vita, vocazione, professione), il Magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.

Abilità
Relativamente alle abilità si è cercato di far capire come: motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo; individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero; riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico; riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo; usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.

Competenze
Si è cercato di far maturare negli studenti le seguenti competenze specifiche: sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

messaggio cristiano aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica; utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretando correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

Metodologie didattiche

Alla classica modalità della lezione frontale sono state aggiunte ulteriori scelte didattiche che vanno dall'utilizzo di materiale multimediale all'adozione di tecniche pedagogiche di "brainstorming", con la ricerca della "soluzione" ad un dato problema attraverso un intenso dibattito e confronto delle idee e con le proposte espresse liberamente dai partecipanti. Sono state utilizzate tecniche anche di lezione partecipata e problem-solving, ricerca di testi e di documenti, attività di gruppo e di cooperative learning, analisi di casi.

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Sono stati utilizzati degli schemi di sintesi alla lavagna tradizionale e per quella interattiva, delle mappe concettuali, dei materiali e della documentazione forniti dall'insegnante. La classe non ha adottato alcun testo per l'IRC.

Verifiche formative

La valutazione della classe è stata effettuata guardando alla partecipazione all'ora di IRC, all'attenzione dimostrata e all'interesse manifestato. Inoltre, sono state fatte delle verifiche orali nel corso delle lezioni per comprendere il livello di accrescimento culturale vissuto dagli alunni.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	**Argomenti dettagliati**	**Periodo temporale di svolgimento**	**Numero ore**
L'incontro con l'altro	Il volontariato e le situazioni di emarginazione sociale.	trimestre	3
Temi di etica	-La ricerca della verità e l'impegno sociale.	trimestre	2
Il valore della vita umana	-Eugenetica. -"Ausmerzen": vite indegne di essere vissute.	pentamestre	4
La Shoah e le leggi razziali	- il movimento studentesco de "La Rosa Bianca". - Analisi del film "la Rosa Bianca". - La Coscienza.	pentamestre	4
La giustizia sociale	- l'equa distribuzione della ricchezza. - il valore etico del lavoro. -Il razzismo e i diritti civili. - Le dittature e i sistemi teocratici	pentamestre	4

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

VRTD650006T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Intelligenza artificiale ed etica	- **“**The social dilemma”	pentamestre	**2**

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - AOO1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

PRIMA PROVA: ITALIANO

Prima simulazione del 24 Febbraio 2026

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO
PROPOSTA A1

Gabriele D'Annunzio, *La sabbia del tempo*, in *Alcyone*, a cura di Ilvano Caliaro, Torino, Einaudi, 2010.

Come[1] scorrea la calda sabbia lieve
per entro il cavo della mano in ozio
il cor sentì che il giorno era più breve.

E un'ansia repentina il cor m'assalse
per l'appressar dell'umido equinozio[2] che offusca
l'oro delle piagge salse.

Alla sabbia del Tempo urna la mano
era, clessidra il cor mio palpitante,
l'ombra crescente d'ogni stelo vano[3]
quasi ombra d'ago in tacito
quadrante.[4]

[1] *Come*: mentre
[2] *umido equinozio*: il piovoso equinozio d'autunno.
[3] *stelo vano*: stelo d'erba prossimo ad insecchire.
[4] *ombra d'ago in tacito quadrante*: ombra dell'ago di una meridiana. Tacito è il quadrante dell'orologio solare poiché non batte il tempo, ma lo segna con l'ombra dello gnomone.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.
1. Esponi in maniera sintetica la situazione descritta dal poeta e individua il tema della poesia proposta.
2. Attraverso quali stimoli sensoriali D'Annunzio percepisce il passaggio tra le stagioni?
3. Spiega il motivo per cui, al v. 8, il poeta definisce il cuore una 'clessidra'.
4. Analizza la struttura metrica della poesia proposta.

Interpretazione

Elabora una tua riflessione sul senso del Tempo che emerge in questa lirica, anche attraverso opportuni confronti con altri testi di D'Annunzio (1863 – 1938) da te studiati.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

Grazia Deledda, *Cosima*, in *Romanzi e Novelle*, a cura di Natalino Sapegno, Arnoldo Mondadori, 1971, pp. 743 - 744, 750 - 752.

Il romanzo autobiografico Cosima della scrittrice sarda Grazia Deledda (1871 – 1936), insignita del premio Nobel per la letteratura nel 1926, descrive l'infanzia e la giovinezza della protagonista sullo sfondo di una tormentata vita familiare, sottoposta ai condizionamenti e ai pregiudizi di una piccola città di provincia.

«Adesso Cosima aveva quattordici anni, e conosceva dunque la vita nelle sue più fatali manifestazioni. […] Durante l'infanzia aveva avuto le malattie comuni a tutti i bambini, ma adesso era, sebbene gracile e magra, sana e relativamente agile e forte. Piccola di statura, con la testa piuttosto grossa, le estremità minuscole, con tutte le caratteristiche fisiche sedentarie delle donne della sua razza, forse d'origine libica, con lo stesso profilo un po' camuso, i denti selvaggi e il labbro superiore molto allungato; aveva però una carnagione bianca e vellutata, bellissimi capelli neri lievemente ondulati e gli occhi grandi, a mandorla, di un nero dorato e a volte verdognolo, con la grande pupilla appunto delle donne di razza camitica, che un poeta latino chiamò «doppia pupilla», di un fascino passionale, irresistibile. Per la morte di Enza fu ripreso il lutto, chiuse ancora le finestre, ripresa una vita veramente claustrale. Ma un lievito di vita, un germogliare di passioni e una fioritura freschissima d'intelligenza simile a quella dei prati cosparsi di fiori selvatici a volte più belli di quelli dei giardini, univa le tre sorelle in una specie di danza silenziosa piena di grazia e di poesia. Le due piccole, Pina e Coletta, leggevano già anch'esse avidamente tutto quello che loro capitava in mano, e, quando erano sole con Cosima, si abbandonavano insieme a commenti e discussioni che uscivano dal loro ambiente e dalle ristrettezze della loro vita quotidiana. E Cosima, come costrettavi da una forza sotterranea, scriveva versi e novelle.
[…] Come arrivassero fino a lei i giornali illustrati non si sa; forse era Santus, nei suoi lucidi intervalli, o lo stesso Andrea a procurarli: il fatto è che allora, nella capitale, dopo l'aristocratico editore Sommaruga, era venuto su, da operaio di tipografia, un editore popolare[1] che fra molte pubblicazioni di cattivo gusto ne aveva di buone, quasi di fini, e sapeva divulgarle anche nei paesi più lontani della penisola. Arrivavano anche laggiù, nella casa di Cosima; erano giornali per ragazzi, riviste agili e bene figurate, giornali di varietà e di moda. […] Nelle ultime pagine c'era sempre una novella, scritta bene, spesso con una grande firma: non solo, ma il direttore del giornale era un uomo di gusto, un poeta, un letterato a quei tempi notissimo, della schiera scampata al naufragio del Sommaruga e rifugiatasi in parte nella barcaccia dell'editore Perino. E dunque alla nostra Cosima salta nella testa chiusa ma ardita di mandare una novella al giornale di mode, con una letterina piena di graziose esibizioni, come, per esempio, la sommaria dipintura della sua vita, del suo ambiente, delle sue aspirazioni, e sopratutto con forti e prodi promesse per il suo avvenire letterario. E forse, più che la composizione letteraria, dove del resto si raccontava di una fanciulla pressappoco simile a lei, fu questa prima epistola ad aprire il cuore del buon poeta che presiedeva al mondo femminile artificiosetto del giornale di mode, e col cuore di lui le porte della fama. Fama che come una bella medaglia aveva il suo rovescio segnato da una croce dolorosa: poiché se il direttore dell'"Ultima Moda", nel pubblicare la novella, presentò al mondo dell'arte, con nobile slancio, la piccola scrittrice, e subito la invitò a mandare altri lavori, in paese la notizia che il nome di lei era apparso stampato sotto due colonne di prosa ingenuamente dialettale, e che, per maggior pericolo, parlavano di avventure arrischiate, destò una esecrazione unanime e implacabile. Ed ecco le zie, le due vecchie zitelle, che non sapevano leggere e bruciavano i fogli con le figure di peccatori e di donne maledette, precipitarsi nella casa malaugurata, spargendovi il terrore delle loro critiche e delle peggiori profezie. Ne fu scosso persino Andrea: i suoi sogni sull'avvenire di Cosima si velarono di vaghe paure: ad ogni modo consigliò la sorella di non

scrivere più storie d'amore, tanto più che alla sua età, con la sua poca esperienza in materia, oltre

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD030001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

a farla passare per una ragazza precoce e già corrotta, non potevano essere del tutto verosimili.»

[1] Edoardo Perino, tipografo ed editore romano.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano ed evidenziane i passaggi fondamentali.
2. Il giudizio relativo all'attività di scrittrice di Cosima è trasmesso attraverso espressioni fortemente negative: individuale.
3. La descrizione fisica di Cosima, opposta all'immagine femminile trasmessa dai giornali di moda, suggerisce anche elementi caratteriali della fanciulla: rifletti su questo aspetto.
4. Per Cosima e le sorelle la lettura e la scrittura alimentano la gioia di vivere: individua gli snodi che nel brano proposto evidenziano questo comune sentimento.

Interpretazione

Il tema principale del brano riguarda il valore della formazione, della cultura e della scrittura come risorse imprescindibili a partire già dall'adolescenza. Esponi le tue considerazioni su questo aspetto, in base alle tue letture e conoscenze.

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Mario Isnenghi**, *Breve storia d'Italia ad uso dei perplessi (e non)*, Laterza, Bari, 2012, pp. 77 – 78.

«Anche l'assalto, il bombardamento, i primi aeroplani e (sul fronte occidentale) carri armati costituiscono atroci luoghi della memoria per i popoli europei coinvolti in una lotta di proporzioni e violenza inaudite, che qualcuno ritiene si possa considerare una specie di «guerra civile», date le comuni origini e la lunga storia di coinvolgimenti reciproci propria di quelli che la combatterono. Trincea e mitragliatrice possono tuttavia considerarsene riassuntive. Esse ci dicono l'essenziale di ciò che rende diversa rispetto a tutte le altre che l'avevano preceduta quella guerra e ne fanno anche un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine.

Infatti, tutti gli eserciti sono ormai basati non più sui militari di professione, ma sulla coscrizione obbligatoria; si mobilitano milioni di uomini, sulla linea del fuoco, nei servizi, nelle retrovie (si calcola che, all'incirca, su sette uomini solo uno combatta, mentre tutti gli altri sono impiegati nei vari punti della catena di montaggio della guerra moderna): non è ancora la «guerra totale», capace di coinvolgere i civili quanto i militari, come avverrà nel secondo conflitto mondiale, ma ci stiamo avvicinando. Sono dunque i grandi numeri che contano, la capacità – diversa da paese a paese – di mettere in campo, pagare e far funzionare una grande e complessa macchina economica, militare e organizzativa. […] Insomma, nella prima guerra mondiale, quello che vince o che perde, è il paese tutt'intero, non quella sua parte separata che era, nelle guerre di una volta, l'esercito: tant'è vero che gli Imperi Centrali, e soprattutto i Tedeschi, perdono la guerra non perché battuti militarmente, ma perché impossibilitati a resistere e a sostenere, dal paese, l'esercito. Ebbene, uno dei luoghi primari di incontro e di rifusione del paese nell'esercito è proprio la trincea. È in questi fetidi budelli, scavati più o meno profondamente nella dura roccia del Carso o nei prati della Somme, in Francia, che si realizza un incontro fra classi sociali, condizioni, culture, provenienze regionali, dialetti, mestieri – che in tempo di pace, probabilmente, non si sarebbe mai realizzato. Vivere a così stretto contatto di gomito con degli sconosciuti […], senza più intimità e privato, produce, nei singoli, sia assuefazione che nevrosi, sia forme di cameratismo e durevoli memorie, sia anonimato e perdita delle personalità. Sono

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

fenomeni di adattamento e disadattamento con cui i medici militari, gli psichiatri e gli psicologi del tempo hanno dovuto misurarsi.»

Comprensione e analisi

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Perché, secondo l'autore, trincea e mitragliatrice fanno della Prima guerra mondiale 'un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine'?
3. In che modo cambia, a parere di Isnenghi, rispetto alle guerre precedenti, il rapporto tra 'esercito' e 'paese'?
4. Quali fenomeni di 'adattamento' e 'disadattamento' vengono riferiti dall'autore rispetto alla vita in trincea e con quali argomentazioni?

Produzione

Le modalità di svolgimento della prima guerra mondiale sono profondamente diverse rispetto ai conflitti precedenti. Illustra le novità introdotte a livello tecnologico e strategico, evidenziando come tali cambiamenti hanno influito sugli esiti della guerra. Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano con eventuali riferimenti ad altri contesti storici, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Luca Serianni**, *L'ora d'italiano. Scuola e materie umanistiche*, Laterza, Roma-Bari, 2010, pp. 4, 14-16.

«È sicuramente vero – e in Italia in modo particolare – che la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale. Per intenderci: una persona istruita saprebbe dire che le proteine sono sostanze che si trovano soprattutto nella carne, nelle uova, nel latte e che sono indispensabili nella nutrizione umana. Tutto bene, purché si sia consapevoli che una formulazione così sommaria equivale a dire che Alessandro Manzoni è un grande scrittore morto molto tempo fa, e basta. Ci aspettiamo che si debba andare un po' oltre nel caso dell'autore dei *Promessi sposi*, ma non che si sia tenuti a sapere che le proteine sono sequenze di amminoacidi né soprattutto che cosa questo voglia dire. […].
Il declino della cultura tradizionalmente umanistica nell'opinione generale – la cultura scientifica non vi è mai stata di casa – potrebbe essere illustrato da una particolarissima visuale: i quiz

televisivi. I programmi di Mike Bongiorno, a partire dal celebre *Lascia o raddoppia*, erano il segno del nozionismo, ma facevano leva su un sapere comunque strutturato e a suo modo dignitoso. Al concorrente che si presentava per l'opera lirica, per esempio, si poteva rivolgere una domanda del genere: «Parliamo del *Tabarro* di Puccini; vogliamo sapere: a) data e luogo della prima rappresentazione; b) nome del librettista; c) nome dell'autore del dramma *La Houppelande* da cui il soggetto è stato tratto; d) nome del quartiere di Parigi rimpianto da Luigi e Giorgetta; e) ruolo vocale di Frugola; f) nome del gatto di Frugola. Ha un minuto di tempo per rispondere». Diciamo la verità: 9-10 secondi in media per rispondere a ciascuna di queste domande sono sufficienti, non solo per un musicologo ma anche per un melomane [a proposito: le risposte sono queste: a) 1918,
b) Giuseppe Adami; c) Didier Gold, d) Belleville, e) mezzosoprano, f) Caporale]. Ma domande – e concorrenti – di questo genere hanno fatto il loro tempo. Tra i quesiti rubricati sotto l'etichetta *Storia* in un quiz che andava in onda nel febbraio 2010 (*L'eredità*, Rai 1) ho annotato il seguente esempio, rappresentativo di un approccio totalmente diverso: «Ordinando al cardinale Ruffo di ammazzare i liberali, Ferdinando IV gli raccomandò: *Famme trovare tante…* a) *botti schiattate*, b) *casecavalle*, c) *pummarole*, d) *babà fraceti*». La risposta esatta è la b): ma quanti sono i lettori di

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

questo libro che avrebbero saputo rispondere? (mi auguro pochi, per non sentirmi abbandonato alla mia ignoranza). Quel che è certo è che per affrontare un quesito del genere non avrebbe senso "prepararsi"; l'aneddoto è divertente, è fondato sul dialetto (un ingrediente comico assicurato), mette tutti i concorrenti sullo stesso piano (dare la risposta esatta è questione non di studio ma, democraticamente, di fortuna) e tanto basta.»

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua la tesi principale di Serianni e a quali argomenti egli fa ricorso per sostenere il suo ragionamento.
3. L'autore sostiene che in Italia '*la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale*': su quali basi fonda tale affermazione?
4. Cosa dimostra, a parere di Serianni, il confronto tra i quiz televisivi?

Produzione

Dopo aver letto e analizzato il testo di Luca Serianni (1947 - 2022), confrontati con le sue considerazioni sul trattamento riservato in Italia alla cultura scientifica e alla cultura umanistica. Facendo riferimento alle tue conoscenze ed esperienze anche extrascolastiche, sviluppa le tue riflessioni sulle due culture e sul loro rapporto elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Da un articolo di **Guido Castellano e Marco Morello**, *Vita domotica. Basta la parola*, «Panorama», 14 novembre 2018.

Sin dai suoi albori, la tecnologia è stata simile a una lingua straniera: per padroneggiarla almeno un minimo, bisognava studiarla. Imparare a conoscere come maneggiare una tastiera e un mouse, come districarsi tra le cartelline di un computer, le sezioni di un sito, le troppe icone di uno smartphone. Oggi qualcosa è cambiato: la tecnologia sa parlare, letteralmente, la nostra lingua. Ha imparato a capire cosa le diciamo, può rispondere in modo coerente alle nostre domande, ubbidire ai comandi che le impartiamo. È la rivoluzione copernicana portata dall'ingresso della voce nelle interazioni con le macchine: un nuovo touch, anzi una sua forma ancora più semplificata e immediata perché funziona senza l'intermediazione di uno schermo. È impalpabile, invisibile. Si sposta nell'aria su frequenze sonore.
Stiamo vivendo un passaggio epocale dalla fantascienza alla scienza: dal capitano Kirk in *Star trek* che conversava con i robot […], ai dispositivi in apparenza onniscienti in grado di dirci, chiedendoglielo, se pioverà domani, di ricordarci un appuntamento o la lista della spesa […]. Nulla di troppo inedito, in realtà: Siri è stata lanciata da Apple negli iPhone del 2011, Cortana di Micorsoft è arrivata poco dopo. Gli assistenti vocali nei pc e nei telefonini non sono più neonati in fasce, sono migliorati perché si muovono oltre il lustro di vita. La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose. […]
Sono giusto le avanguardie di un contagio di massa: gli zelanti parlatori di chip stanno sbarcando nei televisori, nelle lavatrici, nei condizionatori, pensionando manopole e telecomandi, rotelline da girare e pulsanti da schiacciare. Sono saliti a bordo delle automobili, diventeranno la maniera più sensata per interagire con le vetture del futuro quando il volante verrà pensionato e la macchina ci porterà a destinazione da sola. Basterà, è evidente, dirle dove vogliamo andare. […]
Non è un vezzo, ma un passaggio imprescindibile in uno scenario dove l'intelligenza artificiale sarà ovunque. A casa come in ufficio, sui mezzi di trasporto e in fabbrica. […]
Ma c'è il rovescio della medaglia e s'aggancia al funzionamento di questi dispositivi, alla loro necessità di essere sempre vigili per captare quando li interpelliamo pronunciando «Ok Google», «Alexa», «Hey Siri» e così via. «Si dà alle società l'opportunità di ascoltare i loro clienti» ha fatto

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U
notare di recente un articolo di *Forbes*. Potenzialmente, le nostre conversazioni potrebbero essere usate per venderci prodotti di cui abbiamo parlato con i nostri familiari, un po' come succede con i banner sui siti che puntualmente riflettono le ricerche effettuate su internet. «Sarebbe l'ennesimo annebbiamento del concetto di privacy» sottolinea la rivista americana. Ancora è prematuro, ci sono solo smentite da parte dei diretti interessati che negano questa eventualità, eppure pare una frontiera verosimile, la naturale evoluzione del concetto di pubblicità personalizzata. […]
Inedite vulnerabilità il cui antidoto è il buon senso: va bene usarli per comandare le luci o la musica, se qualcosa va storto verremo svegliati da un pezzo rock a tutto volume o da una tapparella che si solleva nel cuore della notte. «Ma non riesco a convincermi che sia una buona idea utilizzarli per bloccare e sbloccare una porta» spiega Pam Dixon, direttore esecutivo di World privacy forum, società di analisi americana specializzata nella protezione dei dati. «Non si può affidare la propria vita a un assistente domestico».

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.
2. *La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose*: qual è il senso di tale asserzione, riferita agli assistenti vocali?
3. Che cosa si intende con il concetto di *pubblicità personalizzata*?
4. Nell'ultima parte del testo, l'autore fa riferimento ad nuova accezione di "vulnerabilità": commenta tale affermazione.

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studi, delle tue letture ed esperienze personali, elabora un testo in cui sviluppi il tuo ragionamento sul tema della diffusione

dell'intelligenza artificiale nella gestione della vita quotidiana. Argomenta in modo tale da organizzare il tuo elaborato in un testo coerente e coeso che potrai, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Dacia Maraini**, *Solo la scuola può salvarci dagli orribili femminicidi*, in "Corriere della Sera", 30 giugno 2015, ora in *La scuola ci salverà*, Solferino, Milano, 2021, pp. 48-49.

«Troppi decessi annunciati, troppe donne lasciate sole, che vanno incontro alla morte, disperate e senza protezione. Molte hanno denunciato colui che le ucciderà, tante volte, per percosse e minacce reiterate, ma è come se tutti fossero ciechi, sordi e muti di fronte alla continua mattanza femminile.
Prendiamo il caso di Loredana Colucci, uccisa con sei coltellate dall'ex marito davanti alla figlia adolescente. L'uomo, dopo molti maltrattamenti, tenta di strangolare la moglie. Lei lo denuncia e lui finisce in galera. Ma dopo pochi mesi è fuori. E subito riprende a tormentare la donna. Altra denuncia e all'uomo viene proibito di avvicinarsi alla casa. Ma, curiosamente, dopo venti giorni, viene revocata anche questa proibizione. È bastata una distrazione della moglie, perché il marito entrasse in casa e la ammazzasse davanti alla figlia. Il giorno dopo tutto il quartiere era in strada per piangere pubblicamente una donna generosa, grande lavoratrice e madre affettuosa, morta a soli quarantun anni, per mano dell'uomo che diceva di amarla.
Di casi come questo ce ne sono più di duecento l'anno, il che vuol dire uno ogni due giorni. Quasi sempre morti annunciate. Ma io dico: se a un politico minacciato si assegna subito la scorta, perché le donne minacciate di morte vengono lasciate in balia dei loro aguzzini? […]

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

Troppi uomini sono ancora prigionieri dell'idea che l'amore giustifichi il possesso della persona amata, e vivono ossessionati dal bisogno di manipolare quella che considerano una proprietà inalienabile. Ogni manifestazione di autonomia viene vista come una offesa che va punita col sangue.
La bella e coraggiosa trasmissione *Chi l'ha visto?* condotta da Federica Sciarelli ne fa testimonianza tutte le settimane. La magistratura si mostra timida e parziale. Di fronte ai delitti annunciati, allarga le braccia e scuote la testa. Il fatto è che spesso si considerano normali la gelosia e il possesso, le percosse, i divieti, la brutalità in famiglia. Ma non basta. È assolutamente necessario insegnare, già dalle scuole primarie, che ogni proprietà è schiavitù e la schiavitù è un crimine.»

Dopo aver letto e analizzato l'articolo di Dacia Maraini, esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

«Il confine indica un limite comune, una separazione tra spazi contigui; è anche un modo per stabilire in via pacifica il diritto di proprietà di ognuno in un territorio conteso. La frontiera rappresenta invece la fine della terra, il limite ultimo oltre il quale avventurarsi significava andare al di là della superstizione contro il volere degli dèi, oltre il giusto e il consentito, verso l'inconoscibile che ne avrebbe scatenato l'invidia. Varcare la frontiera, significa inoltrarsi dentro un territorio fatto di terre aspre, dure, difficili, abitato da mostri pericolosi contro cui dover combattere. Vuol dire uscire da uno spazio familiare, conosciuto, rassicurante, ed entrare in quello dell'incertezza. Questo passaggio, oltrepassare la frontiera, muta anche il carattere di un individuo: al di là di essa si diventa stranieri, emigranti, diversi non solo per gli altri ma talvolta anche per se stessi.»

Piero ZANINI, *Significati del confine - I limiti naturali, storici, mentali* - Edizioni scolastiche Mondadori, Milano 1997

A partire dalla citazione, che apre ad ampie considerazioni sul significato etimologico-storico-simbolico del termine "confine", il candidato rifletta, sulla base dei suoi studi e delle sue conoscenze e letture, sul concetto di confine: confini naturali, "muri" e reticolati, la costruzione dei confini nella storia recente, l'attraversamento dei confini, le guerre per i confini e le guerre sui confini, i confini superati e i confini riaffermati.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

Ministero dell'Istruzione VRTD030001 - AOO1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

GIUSEPPE UNGARETTI

VEGLIA

Cima 4, il 23 dicembre 1915

Un'intera nottata
buttato vicino
a un compagno
massacrato
con la sua bocca
digrignata
volta al plenilunio
con la congestione
delle sue mani
penetrata
nel mio silenzio
ho scritto
lettere piene d'amore

Non sono mai stato
tanto
attaccato alla vita

Informazioni sull'autore e sul testo
Giuseppe Ungaretti, poeta, nasce nel 1888 ad Alessandria d'Egitto da genitori italiani. Egli deriva dal Simbolismo francese il valore della parola pura ed essenziale, libera dalle limitazioni sintattiche e arricchita dalle suggestioni dell'analogia. Rientrato in Italia dopo un periodo di formazione in Francia, allo scoppio della Prima guerra mondiale partì volontario per il fronte e combatté sul Carso. In trincea nacque la maggior parte delle liriche del *Porto sepolto*, il diario dal fronte confluito nella raccolta *Allegria di naufragi* (1919) e poi nelle varie edizioni dell'*Allegria* (1931, 1936 e 1942). La raccolta è formata da 70 liriche.

Comprensione e Analisi
● Esponi brevemente il contenuto della poesia e poi analizza il titolo, che è essenziale per comprendere il messaggio della poesia. Rifletti sulla situazione in cui si trovava Ungaretti quando scrisse la lirica e sulla data di composizione della poesia.
● Le parole isolate: i versi 4, 6 e 10 sono costituiti da un'unica parola e ciascuna di esse assume particolare rilievo. Per quale ragione possiamo affermare che questi aggettivi sono parole chiave? Quale giudizio esprimono nei confronti della guerra?
● La lirica contiene immagini di morte contrapposte ad altre in cui il poeta esprime il proprio attaccamento alla vita. Individua le parole che appartengono ai due rispettivi campi semantici.
● La lirica è caratterizzata da una sintassi spezzata in versi brevi e senza punteggiatura. Quali effetti espressivi determina questa scelta formale?
● Ricerca i due verbi di modo finito e spiega per quale motivo sottolineano il legame tra il poeta, la vita e gli altri uomini.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

Interpretazione

Proponi una interpretazione complessiva della lirica di Ungaretti, approfondendo il tema della violenza della guerra e dello slancio vitale anche con riferimenti a opere di altri autori che conosci. In alternativa, proponi una tua riflessione sul tema più generale della Prima guerra mondiale; anche in questo caso, puoi arricchire le tue riflessioni con riferimenti a opere letterarie, film e canzoni che conosci.

PROPOSTA A2

Cesare Pavese, *Fine d'agosto*, dalla raccolta di racconti, prose liriche e saggi *Feria d'agosto* (1945).

«Una notte di agosto, di quelle agitate da un vento tiepido e tempestoso, camminavamo sul marciapiede indugiando e scambiando rade parole. Il vento che ci faceva carezze improvvise, m'impresse su guance e labbra un'ondata odorosa, poi continuò i suoi mulinelli tra le foglie già secche del viale. Ora, non so se quel tepore sapesse di donna o di foglie estive, ma il cuore mi traboccò improvvisamente, tanto che mi fermai.

Clara attese, semivoltata, che riprendessi a camminare. Quando alla svolta c'investì un'altra folata, Clara fece per soffermarsi, senza levare gli occhi, un'altra volta in attesa. Davanti al portone, mi chiese se volevo far luce o passeggiare ancora. Restai un poco fermo sul marciapiede – ascoltai il fruscio d'una foglia secca trascinata sull'asfalto – e dissi a Clara che salisse, l'avrei subito seguita.

Quando, dopo un quarto d'ora, giunsi di sopra, mi sedetti a fumare alla finestra fiutando il vento, e Clara mi chiese attraverso la porta della stanza se mi ero calmato. Le dissi che l'aspettavo e, un istante dopo, mi fu accanto nella stanza buia, si appoggiò contro la mia sedia e si godeva il tepore del vento senza parlare. In quell'estate eravamo quasi felici, non ricordo che avessimo mai litigato e passavamo lunghe ore accanto prima di addormentarci.

Clara capisce tutto, e a quei tempi mi voleva bene; io ne volevo a lei e non c'era bisogno di dircelo. Eppure so adesso che le nostre disgrazie cominciarono quella notte.

Se Clara si fosse almeno irritata per la mia agitazione, e non mi avesse atteso con tanta docilità. Poteva chiedermi che cosa mi fosse preso, poteva tentare lei stessa d'indovinarlo, tanto più che l'aveva intuito – ma non tacere, come fece, piena di comprensione. Io detesto la gente sicura di sé, e per la prima volta detestai Clara.

Quel turbine di vento notturno mi aveva, come succede, inaspettatamente riportato sotto la pelle e le narici una gioia remota, uno di quei nudi ricordi segreti come il nostro corpo, che gli sono si direbbe connaturati fin dall'infanzia. La spiaggia dove sono nato si popolava nell'estate di bagnanti e cuoceva sotto il sole. Erano tre, quattro mesi di una vita sempre inaspettata e diversa, agitata, scabrosa, come un viaggio o un trasloco. Le casette e le viuzze formicolavano di ragazzi, di famiglie, di donne seminude al punto che non mi parevano donne e si chiamavano le bagnanti. I ragazzi invece avevano dei nomi come il mio. Facevo amicizia e li portavo in barca, o scappavo con loro nelle vigne. I ragazzi delle bagnanti volevano stare alla marina dal mattino alla sera: faticavo per condurli a giocare dietro i muriccioli, sui poggi, su per la montagna. Tra la montagna e il paese c'erano molte ville e giardini, e nei temporali di fine stagione le burrasche s'impregnavano di sentori vegetali e torridi che sapevano di fiori spiaccicati sui sassi.

Ora, Clara lo sa che le folate notturne mi ricordano quei giorni. E mi ammira – o mi ammirava – tanto, che sorride e tace quando vede questo ricordo sorprendermi. Se gliene parlo e faccio parte, quasi mi salta al collo. È per questo che non sa che quella notte mi accorsi di detestarla.

C'è qualcosa nei miei ricordi d'infanzia che non tollera la tenerezza carnale di una donna – sia pure Clara. In quelle estati che hanno ormai nel ricordo un colore unico, sonnecchiano istanti che una sensazione o una parola riaccendono improvvisi, e subito comincia lo smarrimento della distanza, l'incredulità di ritrovare tanta gioia in un tempo scomparso e quasi abolito. Un ragazzo – ero io? – si fermava di notte sulla riva del mare – sotto la musica e le luci irreali dei caffè – e fiutava il vento – non quello marino consueto, ma un'improvvisa buffata di fiori arsi dal sole, esotici e palpabili. Quel ragazzo potrebbe esistere senza di me; di fatto, esistette senza di me, e non sapeva che la sua gioia sarebbe tanti anni riaffiorata, incredibile, in un altro, in un uomo.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

Di solito come si supplisce una donna, la donna, un corpo con cui l'uomo deve stringere, carezzare, schiacciare una donna, una di quelle donne che hanno ballato, nere di sole, sotto i lampioni dei caffè davanti al mare. L'uomo e il ragazzo s'ignorano e si cercano, vivono insieme e non lo sanno, e ritrovandosi han bisogno di star soli.

Clara, poveretta, mi volle bene quella notte come sempre. Forse me ne volle di più, perché anche lei ha le sue malizie. Noi giochiamo qualche volta a rialzare fra noi il mistero, a intuire che ciascuno è per l'altro un estraneo, e così sfuggire alla monotonia. Ma ormai io non potevo più perdonarle di essere una donna, una che trasforma il sapore remoto del vento in sapore di carne.»

Cesare Pavese (1908-1950), nato nelle Langhe, terra a cui fu molto legato, fu un personaggio complesso, nonché una delle figure più importanti del dopoguerra, simbolo dell'impegno politico e sociale dell'intellettuale e insieme del profondo disagio esistenziale dell'uomo moderno. In *Feria d'agosto*, raccolta pubblicata nel 1945, è presente la visione mitica dell'infanzia che caratterizza l'opera dello scrittore. Nell'infanzia l'uomo vede le cose per la prima volta e in lui nascono tutte le emozioni che ne accompagneranno la vita adulta. Nel racconto *Fine d'agosto* una coppia cammina per strada, quando lui, improvvisamente, sentendo un profumo, rievoca un'estate trascorsa al mare da bambino.»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.
1. Spiega il nesso tra le percezioni sensoriali del personaggio-narratore e i suoi ricordi.
2. Il rapporto tra passato e presente viene percepito dal personaggio-narratore in continuità o in contrapposizione? Vi è piacere o sofferenza nel ricordare?
3. Quale significato più generale si potrebbe attribuire alla crisi del rapporto con Clara? Che cosa significa l'espressione finale "*Ma ormai io non potevo più perdonarle di essere una donna, una che trasforma il sapore remoto del vento in sapore di carne"* (righe 48-50)?
4. Analizza il modo in cui sono rappresentati i luoghi del passato e del presente: in che modo il rapporto tra le due dimensioni temporali si traduce simbolicamente nella descrizione degli spazi?

Interpretazione

Nel racconto *Fine d'agosto* un passato che sembrava dimenticato, ma che era solo sedimentato in attesa di ripresentarsi con tutti i suoi significati, torna improvvisamente alla memoria del protagonista. La dinamica tra il fluire della memoria involontaria e la riflessione razionale sui ricordi è un tema frequente nella letteratura del Novecento. Approfondisci tale tema in un tuo personale percorso, a partire dalle tue letture, conoscenze ed esperienze personali.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO
PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Italo Calvino**, *Perché leggere i classici,* Mondadori, Milano 1991, pp. 18-19

Italo Calvino (1923-1985), intellettuale di grande impegno politico, civile e culturale, è stato uno dei narratori italiani più importanti del secondo Novecento.

«*14. È classico ciò che persiste come rumore di fondo anche là dove l'attualità più incompatibile fa da padrona.*

Resta il fatto che il leggere i classici sembra in contraddizione col nostro ritmo di vita, che non conosce i tempi lunghi, il respiro dell'*otium* umanistico[1]; e anche in contraddizione con

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050007 - ATC1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - U - I

5 Decalogo della lista della spesa che non saprei mai redigere un catalogo della classicità che fa al caso nostro.

Erano le condizioni che si realizzavano in pieno per Leopardi, data la sua vita nel paterno ostello, il culto dell'antichità greca e latina e la formidabile biblioteca trasmessigli dal padre Monaldo, con annessa la letteratura italiana al completo, più la francese, ad esclusione dei 10 romanzi e in genere delle novità editoriali, relegate tutt'al più al margine, per conforto della sorella («il tuo Stendhal[2]» scriveva a Paolina). Anche le sue vivissime curiosità scientifiche e storiche, Giacomo le soddisfaceva su testi che non erano mai troppo *up to date*[3]: i costumi degli uccelli in Buffon, le mummie di Federico Ruysch in Fontenelle, il viaggio di Colombo in Robertson[4].

15 Oggi un'educazione classica come quella del giovane Leopardi è impensabile, e soprattutto la biblioteca del conte Monaldo è esplosa. I vecchi titoli sono stati decimati ma i nuovi sono moltiplicati proliferando in tutte le letterature e le culture moderne. Non resta che inventarci ognuno una biblioteca ideale dei nostri classici; e direi che essa dovrebbe comprendere per metà libri che abbiamo letto e che hanno contato per noi, e per metà libri 20 che ci proponiamo di leggere e presupponiamo possano contare. Lasciando una sezione di posti vuoti per le sorprese, le scoperte occasionali.

M'accorgo che Leopardi è il solo nome della letteratura italiana che ho citato. Effetto dell'esplosione della biblioteca. Ora dovrei riscrivere tutto l'articolo facendo risultare ben chiaro che i classici servono a capire chi siamo e dove siamo arrivati e perciò gli italiani 25 sono indispensabili proprio per confrontarli agli stranieri, e gli stranieri sono indispensabili proprio per confrontarli agli italiani.

Poi dovrei riscriverlo ancora una volta perché non si creda che i classici vanno letti perché «servono» a qualcosa. La sola ragione che si può addurre è che leggere i classici è meglio che non leggere i classici.

30 E se qualcuno obietta che non val la pena di far tanta fatica, citerò Cioran[5] (non un classico, almeno per ora, ma un pensatore contemporaneo che solo ora si comincia a tradurre in Italia): *Mentre veniva preparata la cicuta, Socrate stava imparando un'aria sul flauto. "A cosa ti servirà?" gli fu chiesto. "A sapere quest'aria prima di morire"*.»

[1] *Otium* era nel mondo classico il tempo libero dalle occupazioni della vita politica e dagli affari pubblici, che poteva esser dedicato alle cure della casa, del podere, oppure agli studî; in epoca successiva indica il tempo dedicato agli studi letterari e più in generale alla riflessione culturale.

[2] M.-H. Beyle, noto con lo pseudonimo di Stendhal (1783-1842), fu uno dei massimi rappresentanti del romanzo francese del XIX secolo.

[3] Termine inglese che significa "aggiornato", "al passo con i tempi".

[4] G.-L. Leclerc, conte di Buffon, fu autore di una *Storia naturale* in 36 volumi, pubblicata in Francia tra 1749 e 1789; B. de
Fontenelle (1657-1757) scrisse l'*Eloge de Monsieur Ruysch*; W. Robertson pubblicò nel 1777 una *Storia d'America*.

[5] E. M. Cioran (1911-1995), nato in Romania, ma vissuto prima in Germania e, a partire dagli anni del secondo conflitto mondiale, in Francia, è stato intellettuale e filosofo fra i più influenti del XX secolo.

Comprensione e analisi

1. Riassumi il testo, ponendo in rilievo la tesi dell'autore e gli argomenti che egli usa per sostenerla.
2. Nell'introdurre l'unico esempio letterario impiegato, Calvino sostiene (righe 15-16) che "Oggi un'educazione classica come quella del giovane Leopardi è impensabile, e soprattutto la biblioteca del conte Monaldo è esplosa". Spiega il significato della metafora impiegata.
3. Quale suggerimento dà Calvino per la costituzione di una 'moderna biblioteca dei classici'?
4. Qual è il senso della citazione di Cioran (righe 32-33) relativa agli ultimi istanti della vita di Socrate?

Produzione

Ha ancora senso parlare oggi di 'classico' in relazione alla cultura letteraria? Ritieni importante individuare una tua 'biblioteca dei classici' e a che scopo, in una cultura come quella contemporanea, sempre più pervasa da una logica consumistica e utilitaristica? Scrivi un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

Testo tratto da: **Selena Pellegrini**, *Il marketing del Made in Italy,* Armando Editore, Roma, 2016, pp. 28-30.

L'italianità sembra influenzare gli elementi di eccellenza percepiti nei prodotti italiani, e la percezione spinge il consumatore all'acquisto di quello che chiamiamo il Made in Italy. Il quadro fin qui è molto ottimista, ma ci sono problemi. È vero che il Made in Italy sembra tuttora competitivo, ma la domanda è la seguente: la competitività nasce dall'esser fatto in Italia o da altro? Se consideriamo il "fare" nel senso letterale, la realtà è già diversa. Molti prodotti sono progettati in Italia e realizzati altrove per svariati motivi, legati principalmente ma non esclusivamente ai costi e alle relazioni industriali. Una quantità crescente non è più Made in Italy e la situazione potrebbe quindi far pensare che ad attirare davvero il consumatore sono i prodotti pensati, inventati, concepiti e progettati in Italia. È il famoso know-how o conoscenza implicita dei designer italiani, il risultato di secoli di perizia, talenti artigianali, tradizione estetica e abilità pratica che fanno dell'Italia un Paese unico. Potremmo aspettarci quindi che la condizione necessaria per identificare l'italianità di un prodotto è che sia pensato in Italia. […]
A questo punto si pongono altre domande. "Pensato in Italia" È una condizione veramente necessaria o soltanto sufficiente? Esistono altre condizioni […] perché il consumatore si rappresenti un prodotto come italiano e ne venga attratto?
La realtà pare rispondere "sì, esistono altre condizioni". Purtroppo, sappiamo che nel mondo cresce il tasso di prodotti che si fingono italiani e non sono né fatti né pensati in Italia. In molti Paesi come la Cina, per attirare i consumatori basta apporre un marchio dal nome italiano, anche se non corrisponde ad alcuna griffe famosa. Oppure basta progettare una campagna di comunicazione e di marketing che colleghi i prodotti a qualche aspetto del nostro stile, o vita quotidiana, territorio, patrimonio culturale, antropologia, comportamenti. […]
Da queste considerazioni emerge che la condizione necessaria per innescare una rappresentazione mentale di italianità non è il luogo della produzione o della concezione, ma quello del *comportamento*. Nel senso che il prodotto è collegato a un atteggiamento, al popolo, allo stile, alla storia, alla terra, alla vita sociale dell'Italia.
Qualcuno si chiederà com'è possibile che consumatori razionali cadano in una trappola simile. Che siano disposti ad acquistare qualcosa di simbolicamente legato all'Italia, sebbene il produttore non sia italiano e il prodotto non sia né pensato né ideato in Italia.
La risposta è che quel consumatore razionale non esiste. È un mito assiomatico e aprioristico dell'economia neoclassica. […] Il modello è ormai superato dalla nuova teoria del *consumatore emotivo.*

Comprensione e analisi
Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
1. Analizza l'aspetto formale e stilistico del testo.
2. A cosa fa riferimento l'autrice con l'espressione "comportamento" come rappresentazione mentale dell'italianità?
3. In cosa consiste la differenza tra "consumatore razionale" e "consumatore emotivo"?

Produzione
Elabora un testo argomentativo nel quale sviluppi le tue opinioni sulla questione del "made in Italy" e della percezione dell'"italianità" nel mondo. Potrai confrontarti con la tesi dell'autrice del testo, confermandola o confutandola, sulla base delle conoscenze, acquisite, delle tue letture e delle tue esperienze personali.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

Testo tratto da: **Teresa Numerico – Domenico Fiormonte – Francesca Tomasi,** *L'umanista digitale,* il Mulino, Bologna 2010, pp. 60-62

In questo libro gli autori, esperti di scienza della comunicazione, di sociologia della comunicazione digitale e di informatica umanistica, affrontano la questione delle trasformazioni del web e delle loro conseguenze.

«Come Tim Berners-Lee ama ripetere, il web non è qualcosa di compiuto: è uno strumento costantemente in evoluzione che deve essere riprogettato periodicamente per rimanere sempre al servizio dell'umanità. Sul tema del servizio all'umanità le cose sono piuttosto complesse. Non è sempre chiaro se e in che senso la tecnologia possa restare al servizio dell'umanità intera, o invece porsi al servizio di una parte di essa, di solito la più ricca, la più efficiente e la più organizzata da un certo punto di vista cognitivo, come aveva acutamente avvisato Wiener ormai circa sessant'anni fa. A questo punto vorrei abbandonare la storia e osservare il presente, con l'obiettivo di fare qualche previsione su che cosa accadrà nel prossimo futuro.

Innanzitutto è necessario dire qualche parola sul web 2.0, una fortunata etichetta inventata per ragioni di marketing da Tim O'Reilly [2005], che chiamò così un ciclo di conferenze organizzate dalla sua casa editrice nel 2004 e che ha ottenuto un successo mediatico senza precedenti. Scorrazzando per le applicazioni web, non ce n'è una che non possa essere ricompresa nell'alveo del web 2.0. Qual era l'obiettivo del nuovo titolo da dare al web? Rianimare il settore colpito dal crollo delle *dot com* all'inizio del secolo che stentava a riprendersi dopo lo scoppio irrimediabile della bolla speculativa cresciuta intorno alle aspirazioni e alle velleità delle aziende di servizi web. Così O'Reilly si lasciava il passato alle spalle e rilanciava le imprese web da una nuova prospettiva. Se cerchiamo di rintracciare il filo del suo discorso con l'aiuto di un importante studioso italiano di web e politica, Carlo Formenti, ci troviamo in presenza di uno spettacolo alquanto diverso dagli obiettivi del primo web. Diciamo che siamo di fronte a una specie di caricatura. Gli obiettivi del web 2.0 si possono sintetizzare così: puntare sull'offerta di servizi e non di software, considerare il web un'architettura di partecipazione, elaborare strategie per lo sfruttamento dell'intelligenza collettiva, con particolare riguardo alle opportunità dei *remix* di servizi riorganizzati in modi nuovi. Interrogato sull'argomento nel 2006, l'inventore del web affermò che si trattava sostanzialmente di un termine gergale e che oltre a wiki e blog (al centro dell'interesse web 2.0 dell'epoca) esistevano molti altri modi per le persone di collaborare e condividere contenuti [Berners-Lee 2006]. Quindi *nihil novi sub sole*. Del resto il carattere strumentale del web 2.0 e i suoi fini commerciali sono assolutamente trasparenti nel progetto di O'Reilly. Si tratta di usare il contenuto prodotto dagli utenti (*user generated content*) in diverse forme[1], e organizzarlo in maniere appetibili per il mercato pubblicitario e per altri modelli di business a esso affini. In sintesi il bene comune rappresentato dal contenuto digitale messo al servizio di business privati. Una sorta di capitalismo 2.0 dove chi possiede la piattaforma dove condividere le informazioni con amici o postare video e foto non deve neanche preoccuparsi di pagare i contenuti e può vendere la pubblicità sull'attenzione generata da questi contenuti collettivi, allargando oltretutto la platea degli investitori: online, infatti, è possibile vendere e comprare anche piccole quantità di spazi pubblicitari, permettendo così anche a piccoli inserzionisti di avere il proprio piccolo posto al sole.

Altro che scomparsa degli intermediari[2]. L'etichetta web 2.0 segnala, dunque, la comparsa di nuovi mediatori di un tipo più sofisticato che guadagnano per il solo fatto di trovarsi in una certa posizione di organizzatori dei contenuti collettivi. Tutto questo avveniva con buona pace della protezione dei dati personali e del riconoscimento della figura dei produttori di contenuti. Ci avviciniamo a un'era che lo studioso critico del web Geert Lovink [2007] ha definito a «commenti zero», nella quale cioè chi scrive in rete di solito non raggiunge una posizione di visibilità e riconoscimento tale da consentirgli di acquisire lo *status* di autore. Il web 2.0 è considerato il regno dell'amatorialità. Non ci sono professionisti e, quando lo sono, essi vengono trattati come se non lo fossero (non pagati per le loro prestazioni), in una sterile celebrazione dell'intelligenza delle folle che diventa solo un pretesto per una nuova leva di business web, disinteressata a costruire meccanismi di finanziamento della produzione intellettuale. C'è di che riflettere per l'umanista digitale e di che lavorare a lungo.»

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

[1] Alcuni esempi di servizi basati sui contenuti generati dagli utenti: social networking (Facebook, MySpace), microblogging (Twitter), social bookmarking (Delicious), programmi per la condivisione di foto (Flickr) e video (YouTube).

[2] Uno dei *topoi* interpretativi alle origini del www era che sarebbero scomparse tutte le forme di mediazione, permettendo ai cittadini del web di accedere direttamente e immediatamente ai contenuti.

Comprensione e analisi

1. Qual è il tema principale sviluppato nel testo? Sintetizzane i contenuti, mettendo in evidenza i principali snodi concettuali.
2. In base al testo proposto, in cosa consiste il web 2.0? Da chi e con quali obiettivi è stato lanciato?
3. Nel primo capoverso cosa si afferma del web?
4. Per gli autori in cosa consistono i fini commerciali «assolutamente trasparenti» del web 2.0?
5. «C'è di che riflettere per l'umanista digitale e di che lavorare a lungo» (righe 54-55): spiega la conclusione del testo, riconducendola a ciò che gli autori affermano sull'amatorialità e sull'autorialità dei contenuti nel web 2.0.

Produzione

Elabora un testo argomentativo sui temi trattati da Numerico, Fiormonte e Tomasi, in particolare su ciò che affermano a proposito dello sfruttamento dell'intelligenza collettiva nel web 2.0. Arricchisci il tuo elaborato con riferimenti pertinenti, tratti sia dalle tue conoscenze sia dalle tue esperienze dirette o indirette del web e dei servizi basati sui contenuti generati dagli utenti.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

L'italiano ha fatto l'Italia.

"Cosa c'è di più lampante di una lingua che dura da otto secoli (pur cambiando e modernizzandosi) per dimostrare il senso profondo dell'unità di un popolo che ha solo tardato a farsi unità di Stato?" "A proposito di musicalità [...] devo raccontare un aneddoto: quando ero a Lipsia e insegnavo l'italiano ai tedeschi dei corsi serali, quindi a persone di varia estrazione, ventenni o sessantenni appassionati della nostra amata lingua, cominciavo sempre dalle poesie più orecchiabili, più immediate, come può essere la *Pioggia nel pineto* di D'annunzio. Ebbene, io leggevo quei testi e loro, ammaliati, mi pregavano di non interrompermi pur non capendo all'inizio quasi nulla di ciò che andavo leggendo. Erano talmente presi dalla musicalità che l'interruzione sembrava loro un delitto. Mi è tornato spesso in mente ciò che Primo Levi racconta in *Se questo è un uomo.* È un esempio commovente della potenza, tragicamente consolatrice, della "*Commedia* di Dante, vero padre dell'italiano, l'opera in cui dopo secoli i dialetti dispersi riconobbero l'unità della lingua, essa stessa profondamente consolatrice". Nel campo di sterminio di Auschwitz, ci racconta appunto Levi, un giovane alsaziano, che conosceva bene il francese e il tedesco, voleva imparare l'italiano. Levi gli recitò parte del canto di Ulisse. Il ragazzo, incantato, pregò lo scrittore di ripetere e ripetere ancora la sua recita. Levi credeva di sentire anche lui quelle parole per la prima volta "come uno squillo di tromba, come la voce di Dio: per un momento, ho dimenticato chi sono e dove sono"; gli sembrò "qualcosa di gigantesco, che io stesso ho visto ora soltanto, nell'intuizione di un attimo, forse il perché del nostro destino, del nostro essere oggi qui". [...] "A differenza che per altre nazioni, l'italiano non è nato come lingua di una capitale magari imposta all'intero territorio con le armi. È nata da un libro, dalla convergenza di circa settanta dialetti e linguaggi dell'epoca nel valore incommensurabile del testo di Dante. La lingua di un poeta ha unificato la gente italiana nel crogiolo di una medesima cultura, poi di una nazione."

Da "Non è il paese che sognavo" Carlo Azeglio Ciampi; colloquio con Alberto Orioli
Il Saggiatore, Milano, 2010

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

Nel brano sopra riportato, Carlo Azeglio Ciampi, presidente della Repubblica dal 1999 al 2006, riflette sull'importanza della lingua italiana, sulla sua origine e sulla sua specificità, in correlazione con l'importanza che la nostra lingua ha avuto nella costruzione dell'identità nazionale. Rifletti su tale tematica, facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali. Puoi articolare il tuo testo in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

L'invenzione delle ferrovie, come è noto, comportò un aumento delle vendite dei libri. Oltre a chiacchierare e a guardare dal finestrino, cos'altro c'era da fare in un lungo viaggio se non leggere? Fu leggendo in treno che Anna Karenina capì di voler cambiare vita. […] Ma con elenchi e aneddoti potremmo continuare all'infinito. Vorrei invece andare oltre, sostenendo che esiste una profonda affinità tra libri e mezzi di trasporto, come vi è un'evidente analogia tra racconto e viaggio. Entrambi vanno da qualche parte; entrambi ci offrono una via di fuga dalla routine e la possibilità di un incontro inaspettato, luoghi nuovi, nuovi stati mentali. Ma senza rischiare troppo. Sorvoli il deserto, lo percorri, ma non sei costretto a farne esperienza diretta. È un'avventura circoscritta. Lo stesso vale per il libro: un romanzo può essere scioccante o enigmatico, noioso o compulsivo, ma difficilmente causerà grossi danni. Mescolandosi poi con stranieri di ogni classe e clima, il viaggiatore acquisirà una più acuta consapevolezza di sé e della fragilità del proprio io. Quanto siamo diversi quando parliamo con persone diverse? Quanto sarebbe diversa la nostra vita se ci aprissimo a loro. "Cosa sono io?", chiede Anna Karenina guardando i passeggeri del suo treno per San Pietroburgo. […] Perché l'intento segreto dello scrittore è sempre quello di scuotere l'identità del lettore attraverso le vicissitudini dei personaggi, che spesso, come abbiamo visto, si trovano in viaggio. […]

Tim Parks, *Sì, viaggiare (con libri e scrittori),* articolo tratto dal numero 1599 del Corriere della Sera 7 del 3 gennaio 2019, pp. 65-71

La citazione proposta, tratta dall'articolo dello scrittore e giornalista Tim Parks, presenta una riflessione sui temi del racconto e del viaggio, che offrono una fuga dalla routine e la possibilità di incontri inaspettati, nuovi luoghi e nuovi punti di vista, facendo vivere al lettore tante avventure, senza essere costretto a farne esperienza diretta.
Rifletti su queste tematiche del racconto e del viaggio e confrontati anche in maniera critica con la tesi espressa nell'estratto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali, alla tua sensibilità.
Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.
È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

Prima simulazione del 2 Marzo 2026

Il Candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

La Delta spa, impresa industriale operante nel settore tessile, produce e commercializza abbigliamento sportivo realizzato con materiali innovativi e sostenibili. Negli ultimi anni la necessità di ridurre l'impatto ambientale della produzione, ha condotto l'impresa ad investire nella ricerca anche al fine di migliorare il processo produttivo e ridurre gli scarti di produzione.
Al termine dell'esercizio n-1 l'impresa presenta i seguenti dati:

- capitale sociale 1.500.000 euro;
- riserva legale 270.000 euro;
- riserva statutaria 130.000 euro;
- ROE 8%
- ROI 7%
- attivo immobilizzato 2.220.000 euro.

Durante l'esercizio n l'impresa, per diversificare il portafoglio prodotti, ha sostenuto costi di sviluppo e acquistato impianti innovativi, sostituendo in parte quelli esistenti che risultavano obsoleti per le nuove tecniche di produzione. L'esperienza accumulata nel settore e le competenze acquisite dal personale hanno permesso all'impresa di realizzare internamente un macchinario dedicato alla produzione di una membrana traspirante particolarmente adatta per gli sport sul ghiaccio.
Gli investimenti sono stati finanziati con l'aumento del capitale sociale e l'accensione di un mutuo ipotecario.
Grazie alle scelte effettuate, l'impresa, nell'esercizio n, ha ottenuto un miglioramento del ROI.

Presentare lo Stato patrimoniale e il Conto economico al 31/12/n secondo gli artt. 2424-2425 del Codice Civile della Delta Spa.

SECONDA PARTE

Il candidato scelga due tra i seguenti quattro quesiti e presenti, per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

1. La Sartori spa intende acquistare nell'anno n nuovi impianti e necessita di finanziamenti per 4.000.000 di euro. La società deve ricercare le fonti di finanziamento più idonee, rappresentate dal capitale proprio e dai debiti a media lunga scadenza, in quanto deve sussistere una correlazione temporale tra impieghi e fonti di finanziamento.

   Il candidato esamini i riflessi che questa operazione di gestione ha sullo Stato Patrimoniale e sul Conto economico nel Bilancio d'esercizio dell'anno n, con riferimento ad entrambe le due seguenti ipotesi:

   Prima ipotesi
   l'acquisizione dei nuovi impianti è finanziata con un aumento di capitale sociale di 4.000.000 di euro con soprapprezzo di 400.000 euro e costi d'ampliamento di 60.000 euro. Gli impianti entrano in funzione dal 10/04/n e sono ammortizzati del 12% mentre i costi d'ampliamento del 20%;

   Seconda ipotesi
   l'acquisizione dei nuovi impianti è finanziata con l'emissione, in data 01/04/n, di un prestito obbligazionario di 4.000.000 di euro, durata decennale, rimborsabile interamente alla

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

2. Durante l'anno n la Bertolini srl inizia la costruzione interna di un impianto sostenendo:
   - costi diretti per progettazione, manodopera diretta, materiali, etc…;
   - costi indiretti per materiali ausiliari, manodopera indiretta, energia, etc…;
   - oneri finanziari.

   Alla fine dell'anno n, l'impianto, non ancora ultimato, viene valutato 450.000 euro.
   Nell'anno n+1 la società termina la lavorazione dell'impianto sostenendo altri costi diretti e indiretti; l'impianto ultimato è valutato complessivamente 600.000 euro ed entra in funzione in data 20/10/n+1; coefficiente d'ammortamento 15%.
   Il candidato esamini i riflessi che questa operazione di gestione ha sullo Stato Patrimoniale e sul Conto Economico di entrambi gli anni, n ed n+1.

3. I documenti di rendicontazione sociale e ambientale evidenziano se e come l'impresa si fa carico di contribuire alla sostenibilità dello sviluppo economico e sociale del territorio e al benessere della collettività. La sostenibilità comprende gli ambiti economico, sociale e ambientale. La rendicontazione sociale e ambientale è obbligatoria per le imprese di grandi dimensioni che devono redigere la Dichiarazione non finanziaria.
   Il candidato evidenzi la parte del valore creato dall'attività aziendale (valore aggiunto) percepita da ciascun stakeholder.

4. Le operazioni di gestione provocano flussi economici e flussi finanziari. Il Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide, documento obbligatorio che fa parte del Bilancio d'esercizio in forma ordinaria, consente di individuare le fonti e gli impieghi di risorse finanziarie che modificano le disponibilità liquide.
   Il candidato evidenzi da quali aree di provenienza vengono generati i suddetti flussi finanziari.
   Dati mancanti opportunamente scelti.

<u>Seconda simulazione del 28 Aprile 2026</u>

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

La Gamma spa, impresa industriale operante nel settore meccanico, produce e commercializza il prodotto A e B. Il candidato rediga i budget settoriali e il budget economico dell'esercizio n+1 sulla base dei seguenti dati di previsione:

	Prodotto A	**Prodotto B**
Quantità di vendita previste	n. 10 000	n. 12 000
Prezzo unitario di vendita previsto	40	50
Materia prima Alfa (costo unitario 4,00 €/kg)	q.tà standard unitaria 1,20 kg	q.tà standard unitaria 1,30 kg
Materia prima Beta (costo unitario 2,50 €/kg)	q.tà standard unitaria 1,50 kg	q.tà standard unitaria 1,80 kg

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

Manodopera diretta (costo unitario standard orario 20 €)	ore standard prodotto 1 h	ore standard prodotto 0,5 h

Esistenze iniziali:
Materia prima Alfa: Kg 1800, costo unitario 4 €
Materia prima Beta: kg 1700, costo unitario 2,50 €
Prodotto A: n. 80, costo unitario 24 €
Prodotto B: n. 70, costo unitario 22,50 €

Rimanenze finali:
Materia prima Alfa: Kg 1000, costo unitario 4 €
Materia prima Beta: kg 1500, costo unitario 2,50 €
Prodotto A: n. 100, costo unitario 24 €
Prodotto B: n. 120, costo unitario 22,50 €

Ammortamenti € 146.000; Costi di produzione indiretti € 60.000; Costi commerciali e amministrativi € 90.000; Oneri finanziari € 20.000, Imposte dell'esercizio pari al 32% del risultato ante imposte.
Dati mancanti a scelta del candidato.

SECONDA PARTE

Il candidato scelga due tra i seguenti quesiti e presenti, per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

1. La Bencini SPA dispone di una struttura produttiva con capacità massima pari a n. 60.000 pezzi annui del prodotto AVAX; i costi fissi sono pari a € 120.000, mentre il costo variabile unitario è pari a € 28.
   Il candidato determini la quantità minima che la Bencini SPA deve produrre e vendere per non sopportare una perdita; presenti il grafico e ne faccia il commento, evidenziandone i limiti. Dati mancanti a scelta.

2. Il documento di sintesi della programmazione aziendale è costituito dal budget dell'esercizio formato dalla situazione patrimoniale e dalla situazione economica programmate per l'esercizio considerato.
   Il candidato spieghi da quali altri budget si attingono i dati necessari per la sua compilazione e quali informazioni forniscono.

3. Dopo aver spiegato le finalità della Break Even Analysis, si calcoli e rappresenti graficamente il punto di equilibrio della produzione con riferimento all'azienda Beta srl, impresa leader nella produzione e vendita di complementi d'arredo. A tal fine si consideri che i costi variabili unitari di produzione sono stimati pari a € 9,00, i costi fissi imputabili alla produzione sono valutati in € 180.000,00 ed il prezzo di vendita unitario ipotizzato è di € 33,00. Si calcoli, infine, la produzione necessaria ad assicurare un utile lordo di € 60.000,00.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

4. L'impresa Per.Get spa realizza il prodotto EW20 fabbricando all'interno del reparto Gamma 10.000 unità del componente FA10 e sostenendo per tale produzione costi per materie prime 540.000 euro, manodopera diretta 310.000 euro, ammortamenti impianti e macchinari per 26.000 euro, altri costi fissi di reparto 30.000. Il responsabile della contabilità gestionale è incaricato di valutare la proposta di fornitura esterna del componente FA10 pervenuta all'inizio dell'esercizio n al prezzo unitario di € 90,40. La struttura produttiva dell'impresa è rigida in quanto i costi relativi al reparto e gli ammortamenti non possono essere destinati ad altre attività produttive. Il candidato individui l'alternativa più conveniente motivando la propria scelta.

Aree disciplinari ai sensi del DM 28/2026 per la correzione delle prove scritte

Articolazione "RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING"

Area linguistico-storico-letteraria
1) Lingua e letteratura italiana
2) Lingua inglese
3) Seconda lingua comunitaria
4) Terza lingua straniera
5) Storia

Area scientifico-economico-tecnica
1) Matematica
2) Economia aziendale e geopolitica
3) Diritto
4) Relazioni internazionali

N.B. Considerato che le Scienze motorie e sportive, per finalità, obiettivi e contenuti specifici, possono trovare collocazione sia nell'area linguistico-storico-letteraria che in quella scientifico-economicotecnica, si rimette all'autonoma valutazione delle commissioni, nel rispetto dei citati enunciati, l'assegnazione della stessa all'una o all'altra delle aree succitate

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VERBALE001 - A0125 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

7. Schemi di Valutazione

Griglie di valutazione utilizzate durante l'anno scolastico e approvate dai Dipartimenti disciplinari, per le discipline non indicate il Dipartimento adotta la griglia di valutazione generale del PTOF.

SCHEMA DI VALUTAZIONE DI ED. CIVICA GRIGLIA-VALUTAZIONE-ED.-CIVICA.pdf

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DELL'ESAME DI MATURITA'

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI MATURITA': TIPOLOGIA A

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	**Capacità di ideare e organizzare un testo**	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia. b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea. **c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo.** d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 **10-11** 12-16	—
2	**Coesione e coerenza testuale**	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati. b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali. **c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi.** d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	1-5 6-9 **10-11** 12-16	—
3	**Correttezza grammaticale.** **Uso adeguato ed efficace della punteggiatura.** **Ricchezza e padronanza lessicale**	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale. b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato. **c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata.** d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 **7-8** 9-12	—
4	**Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali.** **Espressione di giudizi critici**	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti. **c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici.** d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici.	1-5 6-9 **10-11** 12-16	—
	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA A		
5	**Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza,** **forma parafrasata o sintetica della rielaborazione**	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati. **b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati.** c) Consegne e vincoli pienamente rispettati.	1-2 **3-4** 5-6	—
6	**Capacità di comprendere il testo**	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale. b) Comprensione parziale con qualche imprecisione. **c) Comprensione globale corretta ma non approfondita.** d) Comprensione approfondita e completa.	1-2 3-6 **7-8** 9-12	—
7	**Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica**	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni. **b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni.** c) Analisi completa, coerente e precisa.	1-4 **5-6** 7-10	—
8	**Interpretazione del testo**	a) Interpretazione quasi del tutto errata. b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise. **c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette.** d)Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali.	1-3 4-5 **6-7** 8-12	—

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): _____

Tabella di conversione dal punteggio grezzo (in centesimi) alla valutazione finale (in ventesimi)

PUNTEGGIO GREZZO	8-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
VALUTAZIONE FINALE in /20	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO, TIPOLOGIA B

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	**Capacità di ideare e organizzare un testo**	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia. b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea. **c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo.** d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 **10-11** 12-16	—
2	**Coesione e coerenza testuale**	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati. b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali. **c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi.** d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	1-5 6-9 **10-11** 12-16	—
3	**Correttezza grammaticale. Uso adeguato ed efficace della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale**	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale. b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato. **c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata.** d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 **7-8** 9-12	—
4	**Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici**	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti. **c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici.** d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici.	1-5 6-9 **10-11** 12-16	—
	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA B		
5	**Capacità di individuare tesi e argomentazioni**	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni **c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo** d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	1-4 5-9 **10-11** 12-16	—
6	**Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi**	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati **c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi** d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-2 3-6 **7-8** 9-12	—
7	**Jtilizzo di riferimenti culturali ongruenti a sostegno della tesi**	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti **c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi** d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	1-3 4-5 **6-7** 8-12	—

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): _____

Tabella di conversione dal punteggio grezzo (in centesimi) alla valutazione finale (in ventesimi)

PUNTEGGIO GREZZO	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
VALUTAZIONE FINALE in /20	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO: TIPOLOGIA C

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	**Capacità di ideare e organizzare un testo**	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia. b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea. **c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo.** d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 **10-11** 12-16	—
2	**Coesione e coerenza testuale**	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati. b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali. **c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi.** d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	1-5 6-9 **10-11** 12-16	—
3	**Correttezza grammaticale. Uso adeguato ed efficace della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale**	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale. b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato. **c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata.** d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 **7-8** 9-12	—
4	**Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici**	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti. **c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici.** d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici.	1-5 6-9 **10-11** 12-16	—
	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA C		
5	**Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione**	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato **c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente** d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	1-4 5-8 **9-10** 11-16	—
6	**Capacità espositive**	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati **c) Esposizione complessivamente chiara e lineare** d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-2 3-6 **7-8** 9-12	—
7	**Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali**	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti **c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti** d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-2 3-5 **6-7** 8-12	—

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): _____

Tabella di conversione dal punteggio grezzo (in centesimi) alla valutazione finale (in ventesimi)

PUNTEGGIO GREZZO	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
VALUTAZIONE FINALE in /20	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - AYC1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI MATURITA'
ECONOMIA AZIENDALE

Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina		
Conoscenza completa e precisa di tutti i nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia significativi collegamenti logici tra le diverse conoscenze	**3- 4**	
Conoscenza degli aspetti principali dei nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia ridotti collegamenti logici fra le diverse conoscenze	**2,5**	
Conoscenze superficiali e lacunose dei nuclei fondanti della disciplina. La prova non mostra alcun collegamento fra le diverse conoscenze	**1,5-2**	**… / 4**
Conoscenza frammentaria o nulla dei nuclei fondanti della disciplina	**0,5-1**	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di *business plan*, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati		
Comprensione completa e corretta dei testi proposti, individuando anche legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto e coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	**4,5 -6**	
Comprensione adeguata dei testi proposti, individuando solo alcuni legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto ma con alcune imprecisioni/errori e non sempre coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	**3,5 – 4**	**… / 6**
Comprensione parziale e non sempre corretta dei testi proposti,senza individuazione dei legami fra le diverse informazioni. Redazione dei documenti richiesti con errori e in modo non coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	**2-3**	
Mancata comprensione dei testi proposti e redazione dei documenti richiesti incompleta e scorretta con gravi errori concettuali	**0,5-1,5**	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti		
Svolgimento completo, elaborato coerente e corretto	**4,5 -6**	
Svolgimento completo, elaborato coerente ma con alcuni errori non gravi	**3,5 – 4**	
Svolgimento incompleto, elaborato poco coerente con alcuni errori anche gravi	**2-3**	**… / 6**
Svolgimento parziale della prova con numerosi gravi errori	**0,5-1,5**	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici		
Argomentazioni puntuali e pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo efficace, utilizzo preciso del linguaggio specifico	**3 - 4**	
Argomentazioni pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo adeguato, utilizzo sufficiente del linguaggio specifico	**2,5**	
Argomentazioni lacunose e non sempre coerenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo superficiale, utilizzo confuso del linguaggio specifico	**1,5-2**	**… / 4**
Mancanza di argomentazioni, informazioni non collegate e sintetizzate, nessuna padronanza del linguaggio tecnico specifico	**0,5-1**	
PUNTEGGIO FINALE		**… / 20**

VALUTAZIONE-SCHEMA GENERALE DI VALUTAZIONE PTOF SCHEMA DI VALUTAZIONE GENERALE COMUNE PTOF

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD03000T - AFC1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

Schema di valutazione di Lingua straniera - prove orali triennio

COMPRENSIONE	Comprensione immediata	10 - 9
	Comprende con qualche leggera difficoltà	8 - 7
	Comprende ma è necessario ripetere e/o rallentare - Comprende le consegne	6
	E' necessario riformulare le domande	5
	Difficoltà di comprensione nonostante gli aiuti	4 - 3
	Non comprende	2 - 1
SCORREVOLEZZA *(FLUENCY)*	Interagisce con disinvoltura	10 - 9
	Interagisce con lievi incertezze	8 - 7
	Interagisce con qualche esitazione - Usa lessico ed espressioni in modo prevalentemente appropriato	6
	Necessita di riorganizzare il discorso – esitante – forma italiana – molte ripetizioni - va sollecitato	5
	Molto impacciato – lento – risponde a monosillabi	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
PRONUNCIA	Pronuncia ed intonazione corrette	10 - 9
	Pronuncia ed intonazione buone con lievi incertezze	8 - 7
	Pronuncia ed intonazione presentano degli errori che non impediscono la comunicazione	6
	La pronuncia presenta errori che alle volte pregiudicano la comunicazione	5
	Pronuncia impacciata con gravi errori – lento – non passa la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
GRAMMATICA E SINTASSI	Corrette e adeguate	10 - 9
	Pochi errori che sa autocorreggersi	8 - 7
	Qualche errore che non impedisce la comunicazione	6
	Frequenti errori poco gravi o qualche errore grave che possono precludere la comunicazione	5
	Molti errori gravi che possono impedire la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
LESSICO	Appropriato – ricco	10 - 9
	Abbastanza vario ed appropriato – qualche errore	8 - 7
	Semplice e limitato anche se corretto - Qualche errore	6
	Limitato e/o non adeguato	5
	Errori lessicali che impediscono la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050007 A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

CONTENUTI	Quasi completi – organizzati – abbastanza personali – rielabora con qualche incertezza	8 - 7
	Conosce gli argomenti nelle linee principali – risposte essenziali - rielabora in maniera semplice - Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e/o di gruppo, in modalità sincrona e asincrona - E' generalmente puntuale nelle consegne	6
	Lacunosi – risposte non sempre pertinenti alle domande poste – superficiali – esposizione mnemonica e difficoltà a gestire interruzioni	5
	Errati – frammentari – confusi – risposte non pertinenti	4 - 3
	Non risponde	2 - 1

Schema di valutazione di Lingua straniera - prove scritte triennio

COMPRENSIONE	Comprensione completa del testo nella sua globalità, nel dettaglio - Comprensione di tutte le informazioni esplicite e di quelle che richiedono operazioni d'inferenza	10 - 9
	Comprensione del testo nella sua globalità e nel dettaglio	8 - 7
	Comprensione della maggior parte delle informazioni esplicite del testo - Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e/o di gruppo, in modalità sincrona e asincrona	6
	Comprensione frammentaria o incerta	5
	Comprensione frammentaria con errori ed omissioni	4 - 3
	Mancata comprensione o comprensione errata del testo o della consegna	2 - 1
EFFICACIA COMUNICATIVA	Esposizione fluida e personale - Uso ampio delle strutture - Capacità di sintesi	10 - 9
	Esposizione corretta, coerente e abbastanza personale - Capacità di sintesi.	8 - 7
	Esposizione limitata agli elementi principali - Strutture elementari - Poco o per nulla rielaborata	6
	Esposizione non sempre coerente, pochi gli aspetti considerati	5
	Esposizione non appropriata e stentata - Interferenze con l'italiano	4 - 3
	Esposizione insufficiente nella quantità - Errori molto gravi e diffusi che non permettono la comunicazione	2 - 1
GRAMMATICA E SINTASSI	Corrette e adeguate	10 - 9
	Pochi errori non gravi	8 - 7
	Qualche errore che non impedisce la comunicazione	6
	Frequenti errori poco gravi o qualche errore grave che possono precludere la comunicazione	5
	Molti errori gravi che possono impedire la comunicazione	4 - 3
	Esposizione insufficiente nella quantità - Errori molto gravi che impediscono la comunicazione	2 - 1

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - AT61511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

	Appropriato - Ricco	10 - 9
	Abbastanza vario ed appropriato – qualche errore	8 - 7
LESSICO	Semplice e limitato anche se corretto	6
	Limitato - Qualche errore	5
	Errori lessicali che impediscono la comunicazione	4 - 3
	Lessico inadeguato che non permette la comunicazione	2 - 1
CONTENUTI	Esaurienti – organizzati – opinioni personali – rielaborazione personale – capacità di sintetizzare - capacità di fare collegamenti	10 - 9
	Quasi completi – organizzati – abbastanza personali – rielabora con qualche incertezza – capacità di sintesi	8 - 7
	Conosce gli argomenti nelle linee principali – risposte essenziali rielabora in maniera semplice individua i concetti chiave	6
	Lacunosi – risposte non sempre pertinenti alle domande poste – superficiali – difficoltà nel collegare e sintetizzare	5
	Errati – frammentari – confusi – risposte non pertinenti	4 - 3
	Non risponde. Nessuna capacità di sintesi e collegamento	2 - 1

Schema di valutazione Scienze Motorie e Sportive

Il **livello corrispondente al voto 1** non viene utilizzato perché si ritiene che i **livelli corrispondenti ai voti 2-3** siano ampiamente indicativi di una grave situazione di inadeguatezza

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE
2	- Manca qualsiasi evidenza (compito in bianco – nessuna interazione verbale) - Conoscenze rare e disorganiche, con gravi e diffusi errori	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo del tutto errato - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo assai confuso, approssimativo con frequenti errori gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo inefficace e inappropriato nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo errato - Svolge raramente o in modo inappropriato il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo - Gesto tecnico motorio e/o sportivo non eseguito **Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per**: - ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) - ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente. - assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento	Non applica le conoscenze minime, anche se guidato	Nulli Si rifiuta di eseguire la prova di verifica
3	Conoscenze frammentarie, carenti con errori talvolta gravi	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo poco coerente e incompleto - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo sconnesso, approssimativo con errori anche gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo poco appropriato, non distinguendo i diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo spesso errato - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo non consapevole e senza onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione - Non propone soluzioni - Svolge raramente e o in modo approssimativo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona	Non applica le conoscenze minime, anche se guidato	Nulli Si rifiuta di eseguire la prova di verifica

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

		Non è puntuale e non rispetta le consegne - Gesto tecnico motorio e/o sportivo non eseguito **Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:** - ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) - ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente. - assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento		
4	Conoscenze carenti, confuse con errori talvolta gravi Nessun significativo miglioramento in relazione alla situazione di partenza	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo poco consapevole, scarsamente coerente e incompleto - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo talvolta confuso, approssimativo, superficiale, con errori anche gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo poco appropriato nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo inadeguato - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo non consapevole e senza onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione - Non propone soluzioni - Svolge raramente e o in modo approssimativo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo - Non è puntuale e non rispetta le consegne - Esegue un gesto motorio e/o sportivo in modo frammentario e non coordinato: non raggiunge gli obiettivi proposti. **Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:** - ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) - ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente. - assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento - Ripetuta mancanza di materiale e giustificazione non documentata (almeno 4)	Applica una procedura operativa elementare, con numerosi errori particolarmente gravi, anche nell'esecuzione e di semplici compiti o esercitazioni.	Molto negativi, nessuno stimolo al miglioramento. Impegno sporadico e/o selettivo
5	- Conoscenze parziali, ma pertinenti - Conoscenze superficiali e non del tutto corrette: miglioramenti minimi in relazione al livello di partenza	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo talvolta incoerente o incompleto - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo non sempre chiaro, approssimativo e con errori non gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo incerto, non sempre consapevole nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo talvolta errato - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo parzialmente consapevole - Svolge il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo in modo approssimativo/incostante e poco produttivo - Lo svolgimento delle consegne è parziale - Fatica ad orientarsi nell'adempimento delle consegne - Propone soluzioni parziali - Utilizza le risorse in modo disorganico e non sempre con consapevolezza - Esegue un gesto tecnico motorio e/o sportivo in modo non sufficientemente fluido, economico ed efficace. - Non raggiunge completamente gli obiettivi operativi proposti **Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:** - ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) - ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente. - Capacità di autovalutazione parziale	Gestisce con difficoltà semplici situazioni nuove, utilizza in modo non sempre corretto ed approssimativo le tecniche motorie.	Impegno discontinuo e non sempre accompagnato da partecipazione attiva alle lezioni: non manifesta volontà di miglioramento.
6	- Conoscenze essenziali con errori non gravi - Conoscenza dei nuclei	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo sostanzialmente coerente - Stabilisce semplici collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in - modo accettabile, talvolta con alcuni errori non gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo semplice, distinguendo sostanzialmente i diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sostanzialmente corretto	Applica, in modo quasi sempre autonomo, conoscenze e abilità in semplici situazioni	Impegno e partecipazione non sempre costanti e continui.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T A7C1541 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

	padronanza della disciplina.	- Utilizzare i dati e le fonti in modo adeguato e consapevole e con sufficiente onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona - Comprende le consegne - Utilizza le risorse in modo adeguato - Esegue un gesto tecnico motorio e/o sportivo in modo sufficientemente fluido, economico ed efficace - Raggiunge con qualche incertezza gli obiettivi operativi proposti **Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:** - Parzialmente adeguata puntualità nelle consegne - Comprensione parziale delle indicazioni di miglioramento	nuove.	
7	- Conoscenze quasi complete	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo appropriato, con alcune imprecisioni - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo appropriato nei diversi contesti comunicativi - Usa correttamente strumenti tecnologici e scientifici - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo consapevole e con discreta onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge regolarmente e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona - È puntuale nelle consegne - Comprende le consegne e le svolge in tempi adeguati - Comprende e segue le indicazioni di miglioramento - Esegue un gesto tecnico motorio e/o sportivo in modo globalmente corretto, fluido, economico ed efficace **Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:** - Adeguata puntualità nelle consegne - Comprensione discreta delle indicazioni di miglioramento	Gestisce autonomamente situazioni nuove, pur con qualche incertezza.	Impegno costante e partecipazione attiva.
8	- Conoscenze complete e talvolta approfondite	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente e sicuro - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali anche nuovi, in modo appropriato - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo corretto ed efficace nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo autonomo e adeguato al compito. - Utilizzare i dati e le fonti in modo consapevole e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge regolarmente e con precisione il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona - È puntuale nelle consegne - Formula richieste pertinenti ed adeguate - Contribuisce in modo personale alle attività proposte - Interagisce in modo attivo - Comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento - Esegue il gesto tecnico motorio e/o sportivo in modo corretto grazie ad una proficua assimilazione. - Consegue in modo sicuro gli obiettivi operativi proposti **Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:** - Significativa puntualità nelle consegne - Comprensione coerente delle indicazioni di miglioramento	Applica con autonomia e correttezza le conoscenze in situazioni nuove di una certa complessità.	Impegno costante e partecipazione attiva e costruttiva, motivato.
9	- Conoscenze complete e approfondite	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente e sicuro - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali anche nuovi, in modo appropriato - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo corretto ed efficace nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo autonomo e adeguato al compito - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo sicuro, consapevole e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge regolarmente e con precisione il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo - È puntuale nelle consegne - Formula richieste pertinenti ed adeguate - Contribuisce in modo personale alle attività proposte - Interagisce in modo attivo - Comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento	Applica con autonomia, correttezza e rielaborazione personale le conoscenze in situazioni nuove complesse.	Impegno costante e partecipazione costruttiva sempre finalizzata alla realizzazione ottimale del risultato ed all'innalzamento del livello qualitativo generale.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

		- Acquisisce il gesto tecnico motorio e/o sportivo in modo automatizzato e fluido - Consegue in modo completo gli obiettivi operativi proposti **Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:** - Significativa puntualità nelle consegne - Comprensione efficace delle indicazioni di miglioramento		
10	- Conoscenze complete e con approfondimenti appropriati, anche personali	- Padroneggia conoscenze e procedimenti in modo rigoroso, completo ed autonomo, anche in contesti nuovi e complessi - Stabilisce correttamente collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali, anche nuovi e complessi, con apporti personali o originali - Sa comunicare i contenuti, anche interdisciplinari, usando sempre lessico, espressioni e linguaggi formali in modo efficace, nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sempre autonomo e preciso - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo sicuro, consapevole, critico e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge sempre puntualmente, in modo rigoroso e con spirito di iniziativa il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona - È molto puntuale nelle consegne - Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte - Seleziona e gestisce le fonti in modo autonomo - Interagisce in modo costruttivo ed efficace anche a beneficio del gruppo - Acquisisce ed automatizza il gesto tecnico, motorio e/o sportivo eseguendolo con naturalezza, economia ed efficacia. - Consegue in modo completo gli obiettivi operativi proposti rielaborandoli in modo personale ed originale **Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:** - Significativa puntualità nelle consegne - Comprensione, applicazione, rielaborazione efficace delle indicazioni di miglioramento	Applica con autonomia, correttezza, rielaborazione personale ed originalità le conoscenze in situazioni nuove complesse.	Impegno e partecipazione assidui, disponibilità costante. Si è distinto anche in campo extracurricolare per partecipazione e risultati/prestazioni di rilievo.

INTEGRAZIONE AI DESCRITTORI RELATIVI ALLE CONOSCENZE E ALLE ABILITÀ

Per la disciplina di Scienze Motorie e Sportive si adottano griglie specifiche per misurare e valutare i diversi gesti tecnici, motori e sportivi. Pertanto si utilizzano indicatori intermedi per ciascun voto (punti 0,50), che corrispondono ai range misurabili in termini di tempo, lunghezza, ritmo, numero ripetizioni, punteggi ottenuti. Per ciascun aspetto disciplinare sottoposto a verifica, è disponibile la relativa griglia di rilevazione del livello delle abilità raggiunte.

VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE: per quanto riguarda la valutazione intermedia e finale si sottolinea che la partecipazione, l'impegno e l'interesse dimostrati saranno valutati con voto dedicato e contribuiranno in maniera consistente al voto finale disciplinare.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD03000T - A7C1511E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003722 - 15/09/2026 - II.2 - U

Il **livello corrispondente al voto 1** non viene utilizzato perché si ritiene che i **livelli corrispondenti ai voti 2-3** siano ampiamente indicativi di una grave situazione di inadeguatezza

VOTO	COMPETENZE	ABILITA'
2	Manca qualsiasi evidenza (compito in bianco – nessuna interazione verbale) Conoscenze rare e disorganiche, con gravi e diffusi errori	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo del tutto errato - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo assai confuso, approssimativo con frequenti errori gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo inefficace e inappropriato nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo errato - Svolge raramente o in modo inappropriato il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo **Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per**: - ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) - - ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente. - - assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento
3	Conoscenze frammentarie, carenti con errori talvolta gravi	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo poco coerente e incompleto - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo sconnesso, approssimativo con errori anche gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo poco appropriato, non distinguendo i diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo spesso errato - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo non consapevole e senza onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione - Non propone soluzioni - Svolge raramente e o in modo approssimativo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona - Non è puntuale e non rispetta le consegne **Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per**: - ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) - ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente. ● assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento
4/4,5	Conoscenze carenti, confuse con errori talvolta gravi	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo poco consapevole, scarsamente coerente e incompleto - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo talvolta confuso, approssimativo, superficiale, con errori anche gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo poco appropriato nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo inadeguato - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo non consapevole e senza onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione - Non propone soluzioni - Svolge raramente e o in modo approssimativo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo - Non è puntuale e non rispetta le consegne **Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:** - ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) - ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente. - assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050007 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

5/5,5	Conoscenze parziali, ma pertinenti	Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo frammentario e/o incompleto - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo non sempre chiaro, approssimativo e con errori non gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo incerto, non sempre consapevole nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo talvolta errato - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo parzialmente consapevole - Svolge il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo in modo approssimativo/incostante e poco produttivo - Lo svolgimento delle consegne è parziale - Fatica ad orientarsi nell'adempimento delle consegne - Propone soluzioni parziali - Utilizza le risorse in modo disorganico e non sempre con consapevolezza **<u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per</u>:** - ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) - ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente. - Capacità di autovalutazione parziale
6/6,5	Conoscenze essenziali con errori non gravi	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo sostanzialmente coerente - Stabilisce semplici collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in - modo accettabile, talvolta con alcuni errori non gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo semplice, distinguendo sostanzialmente i diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sostanzialmente corretto - Utilizzare i dati e le fonti in modo abbastanza consapevole e con sufficiente onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona - Comprende le consegne - Utilizza le risorse in modo adeguato **<u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per</u>:** - Parzialmente adeguata puntualità nelle consegne - Comprensione parziale delle indicazioni di miglioramento
7/7,5	Conoscenze quasi complete	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo appropriato, con alcune imprecisioni - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo appropriato nei diversi contesti comunicativi - Usa correttamente strumenti tecnologici e scientifici - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo consapevole e con discreta onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge regolarmente e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona - È puntuale nelle consegne - Comprende le consegne e le svolge in tempi adeguati - Comprende e segue le indicazioni di miglioramento **<u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per</u>:** - Adeguata puntualità nelle consegne - - Comprensione discreta delle indicazioni di miglioramento

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

8/8,5	Conoscenze complete e talvolta approfondite	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo corrente e sicuro - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali anche nuovi, in modo appropriato - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo corretto ed efficace nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo autonomo e adeguato al compito. - Utilizzare i dati e le fonti in modo consapevole e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge regolarmente e con precisione il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona - È puntuale nelle consegne - Formula richieste pertinenti ed adeguate - Contribuisce in modo personale alle attività proposte - Interagisce in modo attivo - Comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento **<u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche</u> <u>per</u>:** - Significativa puntualità nelle consegne - - Comprensione coerente delle indicazioni di miglioramento
9	Conoscenze complete e approfondite	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente e sicuro - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali anche nuovi, in modo appropriato - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo corretto ed efficace nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo autonomo e adeguato al compito - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo sicuro, consapevole e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge regolarmente e con precisione il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo - È puntuale nelle consegne - Formula richieste pertinenti ed adeguate - Contribuisce in modo personale alle attività proposte - Interagisce in modo attivo - Comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento **<u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche</u> <u>per</u>:** - Significativa puntualità nelle consegne - - Comprensione efficace delle indicazioni di miglioramento
10	Conoscenze complete e con approfondimenti appropriati, anche personali	- Padroneggia conoscenze e procedimenti in modo rigoroso, completo ed autonomo, anche in contesti nuovi e complessi - Stabilisce correttamente collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali, anche nuovi e complessi, con apporti personali o originali - Sa comunicare i contenuti, anche interdisciplinari, usando sempre lessico, espressioni e linguaggi formali in modo efficace, nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sempre autonomo e preciso - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo sicuro, consapevole, critico e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge sempre puntualmente, in modo rigoroso e con spirito di iniziativa il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona - È molto puntuale nelle consegne - Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte - Seleziona e gestisce le fonti in modo autonomo - Interagisce in modo costruttivo ed efficace anche a beneficio del gruppo **<u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche</u> <u>per</u>:** - Significativa puntualità nelle consegne - Comprensione, applicazione, rielaborazione efficace delle indicazioni di miglioramento

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD030001 - AFC1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005722 - 15/05/2026 - II.2 - U

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, tenuto conto della personalità dell'alunno e del comportamento complessivo, può assegnare un voto di condotta superiore a quello derivante dalla seguente tabella.

Il Collegio dei Docenti, nella seduta del 30/4/2020, con delibera n. 38, ha stabilito che ai fini dell'attribuzione del voto di comportamento vengano presi in considerazione i seguenti indicatori, anche tenuto conto della conoscenza e del rispetto del

Regolamento interno di disciplina modificato dal Consiglio di Istituto in data 10/09/2020 e del "Regolamento per l'uso dei servizi online" e sulla base del Piano scolastico per la Didattica Digitale integrata:

Indicatori

➢**partecipazione alle attività didattiche** proposte comprese le iniziative sincrone come video-conferenze e le attività asincrone; interesse e interazione dimostrate anche nella Didattica a distanza;

➢**socializzazione** intesa come capacità di collaborare e di interagire con compagni e docenti, tenuto conto delle molteplici situazioni in cui si esprime questa competenza;

➢**responsabilità** intesa come coscienziosità e disponibilità relativamente alle proposte didattiche, rispetto delle persone, delle strutture e delle regole, a scuola e durante le uscite didattiche, i viaggi d'istruzione, gli scambi culturali, i mini stay, le manifestazioni sportive, le assemblee e le attività di alternanza scuola lavoro da chiunque organizzate (Istituto Einaudi e/o Enti esterni) e nell'ambito della didattica a distanza;

➢**frequenza**: regolarità, puntualità e coerenza anche nelle attività asincrone;

Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, tenuto conto della personalità dell'alunno, del comportamento complessivo e delle azioni responsabili evidenziate sia individuali che riferite al gruppo classe può assegnare un voto di comportamento superiore a quello derivante dalla seguente tabella.

VOTO	DESCRITTORE
10	Livello ottimo dei quattro indicatori considerati.
9	Livello buono dei quattro indicatori considerati.
8	Riscontro di carenze in almeno uno degli indicatori considerati.
7	Riscontro di gravi carenze in almeno uno degli indicatori considerati, oppure carenze, anche non gravi, ma in tutti e quattro gli indicatori considerati; oppure una o più sanzioni di cui ai punti, rispettivamente, S3 ed S4 dell'art. 33 del Regolamento di Istituto o del Regolamento dei servizi on line.
6	Riscontro di gravi carenze in tutti gli indicatori, oppure sanzioni di cui al punto S5 dell'art. 33 del Regolamento di Istituto o del Regolamento dei servizi on line.
5	Gravissime carenze nei quattro indicatori considerati e presenza di sanzioni disciplinari di cui all'art. 4 comma 9 e 9 bis del DPR 249 del 24.06.1998 e successive modifiche; sospensione oltre i quindici giorni e fino al termine delle lezioni; violenze e comportamenti che provocano allarme sociale. I reati e gli atti illeciti contro la persona includono l'ingiuria, la diffamazione, la minaccia, la detenzione e la diffusione abusiva dei codici di accesso ai sistemi informatici o telematici ed altri delitti di cui al Libro II, Titolo XII del Codice Penale, commessi anche mediante l'uso degli strumenti digitali durante le attività di didattica a distanza.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD08000T - AOO001 - REGISTRO UFFICIALE - 0005722 - 15/05/2026 - M2 - U

8. Consiglio Di Classe: Con Firma Autografa Dei Docenti E Dei Rappresentanti Delle Studentesse E Degli Studenti (Agli Atti Della Scuola)

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	Davide De Rossi	
STORIA	Davide De Rossi	
MATEMATICA	Daniela Longo	
LINGUA INGLESE	Monica Del Soldato	
L2: SPAGNOLO	Guadalupe Cuesta Pizarro	
L3: FRANCESE	Rita Paola Caddeo	
DIRITTO	Roberto Sposito	
ECONOMIA AZIENDALE	Cesare Grigato	
RELAZIONI INTERNAZIONALI	Roberto Sposito	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Silvia Pasqualotto	
IRC	Sabina Righetti	
ATTIVITÀ ALTERNATIVA	Maria Roberta Spataro	

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

Studentessa Gaia De Francesco

Studentessa Rebecca Peprah Owusuaa

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI