VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE
"Amministrazione, Finanza e Marketing: Relazioni Internazionali – Turismo"
"LUIGI EINAUDI"
Via San Giacomo, 13 – 37135 Verona
Tel. 045/501110 - 045/582475
Codice Fiscale: 80014180238 – Sito Internet: www.einaudivr.edu.it
e-mail: vrtd05000t@istruzione.it / vrtd05000t@pec.istruzione.it



A.S. 2025 / 2026

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
INDIRIZZO AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING
ARTICOLAZIONE RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING

CLASSE V SEZ. C RIM

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La Dirigente Scolastica — **Carla Vertuani**

La Coordinatrice — **Anna Di Maiuta**

Approvato dal Consiglio di classe riunitosi in data 11 maggio 2026

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VERTUANI CARLA REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

1. Presentazione Della Classe

Docenti del Consiglio di Classe A.S. 2025-2026 3
Profilo della Classe 4

2. Obiettivi Del Consiglio Di Classe

Obiettivi comportamentali e cognitivi, dell'impegno, interesse e profitto 5
Competenze, conoscenze e abilità nelle diverse discipline 5
Partecipazione studentesca 6
Partecipazione a progetti significativi, concorsi 6
Attività di ORIENTAMENTO DM 328/22 6
Curricolo di Ed. Civica 7
Attività di recupero/sviluppo/potenziamento 7
Attività in preparazione all'Esame 7
Rapporti con le famiglie 7

3. Verifica e Valutazione Degli Apprendimenti E Crediti Scolastici

Strumenti di verifica 8
Tipologie di prove 8
Numero di verifiche 9
Attribuzione del credito scolastico 9

4. Curricolo Dell'indirizzo e Percorsi Didattici

Curricolo di Istituto approvato dal Collegio dei docenti: Indirizzo RIM 12
Quadro orario del triennio: INDIRIZZO RIM 12
a. Percorsi inter/pluridisciplinari 12
b. Orientamento DM 328/22 13
c. Percorsi di Formazione Scuola Lavoro (FS-L) 14
d. Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa 17
e. Curriculum della studentessa e dello studente - E-portfolio - Capolavoro 21

5. Attività Disciplinari

Educazione Civica 23
Italiano 27
Storia 32
Matematica 35
Lingua Inglese 38
Lingua 2: Spagnolo 43
Lingua 3: Tedesco 46
Lingua 3: Francese 49
Lingua 3: Cinese 52
Diritto 57
Relazioni internazionali 62
Economia Aziendale 65
Scienze Motorie e Sportive 70
IRC 74

6. Simulazioni Delle Prove D'esame

PRIMA PROVA: ITALIANO 77
SECONDA PROVA: ECONOMIA AZIENDALE 92
AREE DISCIPLINARI AI SENSI DEL DM 28/2026 95

7. Schemi Di Valutazione

SCHEMA DI VALUTAZIONE DI ED. CIVICA 96
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DELL'ESAME DI MATURITA' 96
VALUTAZIONE-SCHEMA GENERALE DI VALUTAZIONE PTOF 99
CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO 109

8. Consiglio Di Classe Con Firma Autografa Dei Docenti E Dei Rappresentanti Delle Studentesse E Degli Studenti (Agli Atti Della Scuola)

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

Docenti del Consiglio di Classe A.S. 2025-2026

DOCENTE	MATERIA
Giorgia Vesentini	ITALIANO
Giorgia Vesentini	STORIA
Rossana Berni	MATEMATICA
Stefania Quaranta	LINGUA INGLESE
Anna Di Maiuta	L2: SPAGNOLO
Marconcini Monica	L3: TEDESCO
Caddeo Rita Paola	L3: FRANCESE
Maria Nunzia Pittore	L3: CINESE
Sposito Roberto	DIRITTO
Sposito Roberto	RELAZIONI INTERNAZIONALI
Antonio Lanzarotto	ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA
Inina Natalia	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Sabina Righetti	IRC

Analisi continuità didattica, turn over docenti

DISCIPLINE	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
LETTERE	Giorgia Vesentini	Giorgia Vesentini	Giorgia Vesentini
LINGUA INGLESE	Stefania Quaranta	Stefania Quaranta	Stefania Quaranta
L2 SPAGNOLO	Anna Di Maiuta	Anna Di Maiuta	Anna Di Maiuta
L3 TEDESCO	Giordani Stefano	Marconcini Monica	Marconcini Monica
L3 FRANCESE	Roswitha Schatzer	Caddeo Rita Paola	Caddeo Rita Paola
L3 CINESE	Maria Pittore	Maria Pittore	Maria Pittore
MATEMATICA	Rossana Berni	Rossana Berni	Rossana Berni
DIRITTO	Sposito Roberto	Sposito Roberto	Sposito Roberto
REL. INTERNAZIONALI	Sposito Roberto	Sposito Roberto	Sposito Roberto
TECN. COMUNICAZIONE	Maria Federico	Maria Federico	—
EC. AZIENDALE E GEOPOLITICA	Giovanna Falauto	Giovanna Falauto	Antonio Lanzarotto

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

SC. MOTORIE E SPORTIVE	Antonella Cristanini	Antonella Cristanini	Irina Natalia
IRC	Sabina Righetti	Sabina Righetti	Sabina Righetti
A/A IRC	—	Daniele Pasquali	—

Profilo della Classe

Numero studenti e loro provenienza

La classe è attualmente composta da 22 alunni (9 maschi e 13 femmine); la classe ha registrato la seguente composizione nel triennio:

ANNO SCOLASTICO	NUMERO ALUNNI	NUMERO STUDENTI NON AMMESSI/NUOVI INSERIMENTI
ANNO SCOLASTICO 2023/24	21	1 studente non ammesso, 1 studentessa si è trasferita dopo il terzo anno
ANNO SCOLASTICO 2024/25	19	—
ANNO SCOLASTICO 2025/26	22	3 studenti inseriti

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRBD05000T - 0005717 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

a) **Descrizione livello di raggiungimento degli obiettivi comportamentali e cognitivi, dell'impegno, interesse e profitto**

Il gruppo classe ha completato un percorso di crescita che lo ha portato a una dimensione di collaborazione e coesione, con un'evoluzione individuale e di gruppo significativa. Il triennio è iniziato in salita con dinamiche relazionali non sempre facili e trasparenti e momenti di mancanza di maturità da parte di qualche studente. Durante il quarto anno si sono avvertite tensioni con i docenti e tra gli stessi studenti, ma il consiglio di classe ha favorito momenti di riflessione e dialogo proponendo l'intervento in aula della psicologa d'istituto, che ha chiarito alcune dinamiche relazionali. Tale percorso ha permesso, durante il quinto anno, di ristabilire un clima di classe positivo e collaborativo, grazie a una maggiore unione d'intenti.

Gli studenti hanno acquisito adeguate capacità di ascolto attivo, dimostrando nel complesso una gestione corretta delle dinamiche relazionali e un rispetto reciproco che ha favorito il lavoro comune durante tutto il triennio.

L'interesse e la partecipazione sono sostenuti da una diffusa voglia di fare.

All'interno del gruppo si distinguono alunni con un profitto eccellente, capaci di approfondimenti personali e critici, affiancati da una componente della classe che mostra un impegno costante e regolare, ma rimane un piccolo gruppo di studenti con alcune competenze fragili e non precise.

Un esempio significativo della maturità raggiunta è stato l'entusiasmo con cui la classe ha affrontato la preparazione al viaggio a Berlino a cui hanno partecipato tutti gli studenti e le studentesse. Infatti hanno collaborato attivamente alla stesura dell'itinerario e partecipando con spirito critico ma propositivo alla discussione delle variazioni. Durante le attività, hanno sempre seguito con puntualità le indicazioni dei docenti, dimostrando senso di responsabilità e un atteggiamento sereno e costruttivo, che ha facilitato la buona riuscita di ogni iniziativa.

Nel complesso, gli studenti mostrano una consapevole proiezione verso il futuro, orientando le proprie energie in vista dei successivi percorsi accademici e lavorativi.

L'evoluzione positiva delle dinamiche del triennio è stata favorita da una cooperazione fondamentale tra tutte le componenti: Il dialogo costruttivo e la disponibilità dei rappresentanti dei genitori e degli studenti; l'unità d'intenti e il coordinamento costante di tutto il Consiglio di Classe, elementi che hanno garantito una guida didattica coerente e solida.

In sintesi, la classe si presenta come una comunità di apprendimento matura, pronta ad affrontare le sfide future con un bagaglio di competenze consolidato e una diversificata ma buona attitudine allo studio e all'impegno.

b) **Livello raggiunto in termini di competenze, conoscenze e abilità nelle diverse discipline (cfr profilo in uscita documenti ministeriali-PECUP)**

Per quanto riguarda i livelli raggiunti in termini di competenze, conoscenze e abilità nelle diverse discipline (cfr profilo in uscita documenti ministeriali-PECUP), le studentesse e gli studenti hanno svolto i compiti assegnati e li hanno realizzati, raggiungendo un buon livello, dimostrando capacità di adattamento e flessibilità. Per quanto concerne l'osservazione comportamentale degli alunni durante lo svolgimento delle attività, ogni docente ha potuto, a fronte dell'assegnazione di una serie di lavori per competenze e attraverso la raccolta sistematica e l'interpretazione delle informazioni, stabilire il raggiungimento da parte della classe di un livello intermedio delle competenze, avanzato per alcuni nelle diverse discipline.

Il rendimento complessivo risulta soddisfacente, raggiungendo l'eccellenza laddove l'interesse personale è sostenuto da un impegno costante.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - AYC1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

c) Partecipazione studentesca

Le studentesse e gli studenti nel corso del presente anno scolastico, così come nei due precedenti, hanno partecipato a numerose iniziative, molte delle quali hanno seguito il progetto calendario civile con una stretta connessione ai temi trattati in Educazione civica. La partecipazione studentesca ha seguito le diverse tappe, dalle assemblee per l'elezione dei rappresentanti di classe, alla votazione dei rappresentanti di istituto. Le iniziative più significative proposte ed organizzate dalle studentesse e dagli studenti nel presente anno scolastico sono state:

- PERIODO dal 19 al 20 dicembre **Solidarietà e Colletta alimentare** in collaborazione con **Banco Alimentare del Veneto ODV;**
-XMAS DAY del **23 dicembre;**
- **Allestimenti in atrio** relativi alle date più significative del Calendario civile: 25 novembre, 27 gennaio, 10 febbraio, 8 marzo, 22 aprile, 1°maggio, 2 giugno;
- assemblee studentesche del **10/11 marzo sull'intelligenza artificiale;**
- assemblee studentesche del **23-24 aprile sullo sport e il ben-essere;**
- **Fashion week** (programmata per la **prima settimana di giugno**;
- **Graduation day** per i diplomandi (programmata per il **5 giugno**).

d) Partecipazione a progetti significativi, concorsi

Titolo del Progetto/concorso	Studenti coinvolti	Anno Scolastico
Corso di orientamento "il futuro al lavoro", edizione riservata agli istituti tecnici, presso Università di Verona.	tutti	2023-24
Diventiamo Cittadini Europei	Tutta la classe, vincitore (1 studentessa)	2023-24
Diventiamo Cittadini Europei	Tutta la classe, vincitore (1 studente)	2024-25

e) Attività di ORIENTAMENTO DM 328/22

https://einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/sites/983/firmato_1762959007_SEGNATURA_1762958882_Progetto_Orientamento_Orientafuturo_25.26-1.pdf?x24696

In linea con il Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito n. 328 del 22 dicembre 2022, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del PNRR "le scuole secondarie di secondo grado hanno attivato a partire dall'anno scolastico 2023-2024 moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte".

Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi di formazione scuola lavoro (FS-L), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore e con le azioni orientative degli ITS Academy. Inoltre, le studentesse e gli studenti hanno partecipato a incontri con testimoni d'impresa, seminari tematici, presentazioni di ITS/Università nell'ambito dell'attività di orientamento, realizzate prevalentemente nel corso della classe quinta.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - AFC1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

f) Curricolo di Ed. Civica

https://einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/sites/983/firmato_1759484103_SEGNATURA_1759484080_CurricoloEducazioneCivica_agg_sett._2025.pdf?x24696

La classe ha perseguito gli obiettivi del curricolo trasversale di Ed. Civica, individuati nella Progettazione redatta dal Consiglio di Classe; le attività proposte si sono articolate sia in approfondimenti delle singole discipline sia attraverso la partecipazione alle iniziative del Piano di ampliamento dell'Offerta Formativa dell'Istituto. Circa i criteri di valutazione il Consiglio di Classe ha seguito i criteri contemplati nel Curricolo trasversale di Ed. Civica. Il dettaglio delle attività è elencato al punto 5 di questo Documento.

g) Attività di recupero/sviluppo/potenziamento

Nel corso del trimestre sono stati attivate le seguenti attività:

- corsi di recupero di Economia Aziendale
- recupero in itinere per le seguenti materie: storia e relazioni internazionali.
- attività di sviluppo/potenziamento: partecipazione ad attività del "Piano estate 2025-2026": certificazioni linguistiche, Web Radio e Web TV, " A scuola di Teatro", "Tango a scuola", potenziamento abilità di ascolto in tedesco L3.

h) Attività in preparazione all'Esame

PROVA D'ESAME	1^ SIMULAZIONE	2^ SIMULAZIONE
PRIMA PROVA SCRITTA (ITALIANO)	24/02/2026	21/04/2026
SECONDA PROVA SCRITTA (EC. AZIENDALE)	02/03/2026	28/04/2026
LABORATORI PER L'ESAME DI STATO	Mese di maggio-giugno	
SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE	Da effettuare su base volontaria nella prima settimana del mese di giugno.	

i) Rapporti con le famiglie

Come risulta dalle delibere collegiali, per i Genitori è stato pubblicato il piano annuale dei rapporti Famiglia & Scuola che prevede:

TIPOLOGIA	MODALITÀ	PERIODO
colloqui settimanali di un'ora a settimana nella fascia antimeridiana	videoconferenza su prenotazione	20/10/2025-12/12/2025; 02/02/2026-15/05/2026
colloqui individuali nella fascia pomeridiana	in presenza con prenotazione	26/11/2025; 22/04/2026

La partecipazione dei genitori agli organi collegiali di questa classe è stata molto assidua e i rapporti con i docenti sono stati frequenti; la collaborazione è stata profonda, garantendo un dialogo educativo costante.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD06000T - AUTOGESTIONE - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

a) Strumenti di verifica:

- Verifiche formative
- Verifiche sommative
- UDA
- Prove autentiche
- Compiti di realtà
- Approfondimenti individuali e di gruppo
- Flipped classroom
- Uscite didattiche
- Attività di cooperative learning
- Debate

b) Tipologie di prove (i criteri di valutazione sono indicati nel punto 7 del Documento)

MATERIA	TIPOLOGIA di PROVE
ITALIANO	Prove scritte sulle tipologie di scrittura A (analisi e interpretazione di un testo letterario), B (analisi e produzione di un testo argomentativo), C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità). Prove orali relative all'analisi e al commento di testi letterari e non.
STORIA	Prove scritte per competenze valide per la valutazione orale. Prove orali individuali Prove di gruppo in modalità laboratoriale su argomenti assegnati e approfonditi in gruppi di lavoro.
MATEMATICA	Prove scritte strutturate e semistrutturate con risoluzione di problemi ed interpretazione dei grafici e dei risultati. Prove orali.
LINGUA INGLESE	Prove scritte: strutturate, semistrutturate, di comprensione del testo e brevi produzioni. Prove orali: interrogazioni e prova di ascolto.
L2: SPAGNOLO	Prove scritte: strutturate, semistrutturate, comprensioni di lettura e produzione di testi di carattere personali inclusi riassunti, relazioni, argomentando il proprio punto di vista personale. Prove orali e presentazioni di lavori individuali o di gruppo.
L3: TEDESCO	Prove scritte: strutturate, semistrutturate, produzione di testi di carattere personali riguardanti aspetti della vita quotidiana. Prove orali.
L3: FRANCESE	Prove scritte strutturate;comprensione scritta; domande a risposta aperta Prove orali: interrogazioni individuali e presentazioni di prodotti multimediali
L3: CINESE	Prove scritte: strutturate, semistrutturate e a domanda aperta. Prove orali: ascolto e comprensione audio/video, interrogazioni sul frasario essenziale, interventi brevi.
DIRITTO	Prove scritte di tipologia strutturata, semistrutturata e a risposta aperta. Prove orali.
ECONOMIA AZIENDALE	Prove scritte strutturate, semistrutturate e a domanda aperta, casi aziendali. Prove orali.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

RELAZIONI INTERNAZIONALI	Prove scritte strutturate, semistrutturate e a risposta aperta. Prove orali.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Scritte strutturate/pratiche /orale
IRC	Verifica formativa.

c) Numero di verifiche: (distinte per periodo dell'anno e per disciplina, in forma tabellare)

MATERIA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
ED. CIVICA	2 prove tra scritto e orale	3 prove tra scritto e orale
ITALIANO	3 prove tra scritto e orale	4 prove tra scritto e orale
STORIA	2 prove tra scritto e orale	3 prove tra scritto e orale
MATEMATICA	Almeno 2 tra scritto e orale	Almeno 2 tra scritto e orale
LINGUA INGLESE	1 prova scritta 1 orale	1 prova scritta 2 orali
L2: SPAGNOLO	2 prove tra scritto e orale	3 prove tra scritto e orale
L3: FRANCESE	3 prove tra scritto e orale	4 prove tra scritto e orale
L3: CINESE	2 prove tra scritto e orale	3 prove tra scritto e orale
L3: TEDESCO	2 prove tra scritto e orale	3 prove tra scritto e orale
DIRITTO	2 prove tra scritto e orale	2 prove tra scritto e orale
ECONOMIA AZIENDALE	3 prove tra scritto e orale	6 prove tra scritto e orale
RELAZIONI INTERNAZIONALI	2 prove tra scritto e orale	2 prove tra scritto e orale
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	4 prove tra scritto e pratico	5 prove tra scritto e pratico
IRC	verifica formativa	verifica formativa

Per quanto riguarda i criteri di valutazione degli apprendimenti e gli strumenti di osservazione del comportamento, il Consiglio di classe ha fatto riferimento al PTOF 2025-2028 aggiornato.
Le griglie di valutazione sono riportate al punto 7. del Documento.

d) <u>Attribuzione del credito scolastico</u> (delibera n. 34 Collegio del 07/01/2026)

Nell'attribuzione del punteggio il Consiglio di classe, **se la media dei voti è > 0,50,** attribuisce il massimo di fascia **(motivazione A**) se il voto di comportamento è almeno pari a nove o superiore; può essere attribuito il minimo della fascia per carenze in alcune discipline o parziale superamento dei debiti formativi **(motivazione C)**.

Nei casi in cui la media dei voti è ≤ 0,50 il consiglio di classe potrà attribuire il punteggio accessorio per arrivare al massimo della fascia **(motivazione B),** se il voto di comportamento è almeno pari a nove o

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD030001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

superiore, sulla base dei criteri indicati; in caso di assenza di punteggio accessorio viene attribuito il minimo della fascia, in questo caso la motivazione è **la media dei voti.**

Possono dare diritto all'attribuzione del punteggio accessorio:

1. **frequenza regolare**, con un atteggiamento dello studente positivo e propositivo e con un numero di assenze inferiore a 30 ore (0,30 punti), inferiore a 50 ore complessive (0,20 punti), inferiore a 100 ore (0,10 punti).

2. Partecipazione **alle attività di ampliamento dell'offerta formativa extracurricolari quali: Progetto Centro Sportivo Scolastico, Orientamento in entrata, attività di tutoring in favore degli studenti delle classi 1^ nell'ambito del progetto Accoglienza, Progetto peer2peer come studente TUTOR,** attività extracurricolari svolte in collaborazione con le reti di scuole; tutte queste attività, svolte durante l'anno scolastico in orario extracurricolare, danno diritto all'attribuzione del punteggio accessorio **di 0,10 punti per attività svolta** se la frequenza è stata positiva e se la partecipazione è stata superiore al 75% del monte ore previsto, ad eccezione del **Progetto peer2peer come studente TUTOR, per il quale sono richieste almeno 5 ore di attività** (0,10 per la partecipazione a ciascun progetto, 0,20 per orientamento in entrata con ruoli di organizzazione, presentazione e gestione dei laboratori, per i progetti del Centro Sportivo scolastico 0,10 per ogni attività sportiva scelta).

3. **Ruolo di rappresentante d'Istituto e della Consulta studentesca (0,10 punti per anno).**

4. **Partecipazione a Progetti FS-L di eccellenza, quali:**
   -Progetti certificati dalla Commissione, punti 0,10 per ciascuna attività, con partecipazione per almeno il 75% del monte ore previsto;
   -Attività di Orientamento in uscita extracurricolari, ossia la partecipazione a **Master di Orientamento** COSP (escluso Master +) e **Percorsi SCOPERTA UNIVR** pomeridiani, **punti 0,10 per ogni Master/Scoperta,** con partecipazione per almeno il 75% del monte ore previsto;
   -Attività extracurricolari inserite nel PON PIANO ESTATE, punti **0,20 per ogni attività,** con frequenza di almeno il 75% del monte ore, pari ad un minimo di 23 ore.
   Le attività di FS-L-stage, invece, concorrono alla determinazione della media dei voti nelle discipline coinvolte nella valutazione delle attività.
5. **Esperienze di lavoro**, al di fuori delle attività organizzate dalla scuola, svolte con regolare contratto e di durata superiore a 30 gg (almeno 200 ore) punteggio accessorio pari a 0,20 per attività.

6. **Anno all'estero 0,30 punti, semestre all'estero 0,20 punti**, **mobilità lunga Erasmus+ 0,10.**
   Non danno diritto al punteggio accessorio, invece, la partecipazione alla mobilità di breve termine afferente ad ERASMUS plus e agli scambi culturali (che potrà avere una ricaduta positiva sulla valutazione di educazione civica e sulle valutazioni delle materie linguistiche coinvolte), né la partecipazione ai ministay (che potrà avere una ricaduta positiva sulle valutazioni delle materie linguistiche coinvolte).

7) Il **conseguimento di Certificazioni riconosciute e documentate nell'ambito informatico (ICDL - software gestionali) e linguistico (B1, B2 e C1)** dà diritto al punteggio accessorio **pari a 0,10 per certificazione conseguita,** oltre ad una ricaduta positiva sulle materie interessate (Tecnologie della Comunicazione, Ec. Aziendale /DTA, Lingue).

Il massimo del credito scolastico potrà essere attribuito sulla base dei criteri precedenti e tenuto conto dell'art. 1 comma 1) lettera d) della L. 150/2024: **"Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi".**

Le attività che possono dare origine al punteggio accessorio dovranno essere autodichiarate dagli studenti e confermate dai Docenti referenti di progetto e, nel caso di certificazioni esterne, è necessario consegnare la documentazione che concorre alla definizione delle competenze dello studente.

In ogni caso il punteggio attribuibile quale credito scolastico non potrà essere superiore a quello massimo previsto per la banda di oscillazione di appartenenza della sola media dei voti, come risulta dalla tabella A)

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

TABELLA A (allegata al Decreto 62/17)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6< M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7< M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8< M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9< M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VERTUANI CARLA 15/05/2026 REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

4. CURRICOLO DELL'INDIRIZZO PROFESSIONALE

Curricolo di Istituto approvato dal Collegio dei docenti: Indirizzo RIM

https://einaudivr.edu.it/indirizzo-di-studio/relazioni-internazionali-per-il-marketing/

Quadro orario del triennio INDIRIZZO RIM

AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING Articolazione "RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING"			
	SECONDO BIENNIO		5^ ANNO
MATERIE D'INSEGNAMENTO	**TERZA**	**QUARTA**	**QUINTA**
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3
Seconda Lingua Straniera (a scelta tra Francese, Spagnolo o Tedesco)	3	3	3
Terza Lingua Straniera (a scelta tra Francese, Tedesco, Spagnolo o Cinese)	3	3	3
Diritto	2	2	2
Matematica	3	3	3
Tecnologie della comunicazione	2	2	
Relazioni internazionali	2	2	3
Economia aziendale e geopolitica	5	5	6
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1
Totale ore	**32**	**32**	**32**

a. Percorsi inter/pluridisciplinari

U.d.A	Discipline coinvolte	Studenti coinvolti	Prodotto finale	A.S.
Carcere, emergenza e diritti	*Lettere, diritto*	tutti	Analisi critica di una situazione di violazione di diritti umani	2024/2025
"Mi parli di lei"	*Lettere, inglese, spagnolo L2, diritto, tecnologie della comunicazione*	tutti	Realizzazione del video " il colloquio di lavoro"	2024/2025

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

Campagna Social Villa Buri Onlus	*Lettere, tecnologie della comunicazione, diritto, inglese, matematica, economia aziendale, sc.motorie*	tutti	Contenuti social per i profili social di Villa Buri Onlus	2024/2025

b. <u>Orientamento DM 328/22</u>

https://einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/sites/983/firmato_1762959007_SEGNATURA_1762958882_Progetto_Orientamento_Orientafuturo_25.26-1.pdf?x24696

<u>COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE PER IL TRIENNIO:</u>

a. Saper prendere decisioni efficaci, in una dimensione autovalutativa consapevole delle proprie potenzialità e delle attitudini;

b. Saper autovalutare le proprie inclinazioni, capacità e potenzialità per individuare il percorso lavorativo più congeniale e soddisfacente, per favorire il job placement.

c. Saper ricercare e interpretare le informazioni dei percorsi post-diploma, ITS Academy, master o altri percorsi del sistema terziario per acquisire consapevolezza dei bisogni formativi, dell'evoluzione del processo di formazione, dei cambiamenti dei sistemi economici e sociali.

d. Saper ricercare, interpretare e sperimentare i diversi percorsi universitari per comprendere quale percorso universitario può essere più in linea con le proprie aspirazioni e competenze e con l'evoluzione del sistema sociale, economico e lavorativo.

DIDATTICA ORIENTATIVA DISCIPLINARE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5^			
Materia	**Docente**	**Argomento/Attività**	**N. ore**
Tedesco	Marconcini Monica	Reiseprogramm Berlin	3
Relazioni Internazionali	Sposito Roberto	La politica economica nell'UE	1
Diritto	Sposito Roberto	L'UE e la sua formazione; gli organi dell'UE	2
Italiano	Giorgia Vesentini	La crisi del soggetto nella letteratura del XX secolo	6
Matematica	Rossana Berni	Simulazione prove INVALSI	4
Spagnolo L2	Anna Di Maiuta	Conversación sobre mi futuro	2
Cinese L3	M.N.Pittore	-Visione del film di Bernardo Bertolucci "L'Ultimo Imperatore". Riflessione sulle vicende umane e storiche del protagonista e sull'importanza delle scelte nel determinare il proprio destino	8

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

INCONTRI EVENTI-CONFERENZE ORIENTATIVI TRASVERSALI		
Tematica	**Esperti-Enti-Associazioni**	**N. ore**
Visita al Job&Orienta 2025	Veronafiere	5
Presentazione ITS Academy	ITS Academy	2
Elementi base di economia: un glossario per l'uso quotidiano	Maestri del lavoro	2
Experience Lab in aula "Internazionalizzazione d'impresa e AI", della macrotematica Economia e marketing	ITS Academy	2
Presentazione dell'Università di Verona	Università di Verona	1,5

AZIONI DI TUTORAGGIO	**DOCENTE/I TUTOR SCOLASTICO ASSOCIATO/I ALLA CLASSE:** **Terzo anno e quarto anno: Guadalupe Cuesta Pizarro e Edvige Sordillo** **Quinto anno: Antonio Lanzarotto**
Incontri di coordinamento e formazione iniziale	
Incontri con il docente Orientatore di Istituto	
Incontri di presentazione del progetto alle studentesse e agli studenti	
Presentazione della piattaforma UNICA e attività di monitoraggio delle azioni delle studentesse e degli studenti	
Incontri individuali con gli studenti: uno ad inizio anno, uno verso fine anno e su richiesta delle studentesse e degli studenti	
Creazione di uno spazio-classroom dedicato per la condivisione di - questionari conoscitivi/rilevazione dei bisogni - condivisione dei materiali informativi inviati dall'orientatore, dalla Dirigente scolastica e dal gruppo dei Tutor - condivisione materiale informativo proveniente dalle Università e dagli ITS Academy	
Contatti con il Coordinatore di classe, con il Tutor FS-L, con gli esperti esterni e con le famiglie	
Incontri extracurricolari individuali e/o di gruppo, su appuntamento, in presenza o via meet	
Controllo della compilazione dell'E-portfolio e indicazioni per la progettazione del Capolavoro	

c. <u>Percorsi di Formazione scuola lavoro (FS-L)</u> tutor: prof.ssa Rossana Berni

Nel corso del triennio, l'offerta formativa proposta dalla scuola in materia di FS-L, è stata articolata in diversi ambiti, con l'obiettivo di sviluppare competenze coerenti con il profilo professionale in uscita e in conformità alle indicazioni normative.

Gli Studenti durante l'a.s. 2023-2024 hanno avviato il loro percorso svolgendo l'attività di stage curriculare nel periodo estivo per la durata indicativa di tre settimane, presso uffici amministrativi/commerciali/import-export di aziende private del territorio, enti pubblici locali e/o

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

studi professionali. Lo svolgimento degli stage è stato preceduto dalla formazione in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro, di base e specifica, formazione che tutti gli studenti hanno completato in classe terza. Nell'a.s. 2024-2025 tutti gli studenti hanno realizzato il Percorso di Educazione all'imprenditorialità nell'ambito del Progetto Startup Your Life di Unicredit Banca, con formazione online su piattaforma dedicata (per 5A -5B -5C).

Inoltre, alcuni/diversi studenti, su libera adesione e nell'arco del triennio, hanno aderito ad altre progettualità proposte dalla scuola, con formazione mirata, anche legate alla curvatura, interventi di esperti esterni, Master di orientamento e Percorsi SCOPERTA. La descrizione delle attività svolte, con l'indicazione del monte ore complessivo e dei risultati conseguiti, è riportata, per ciascuno studente, nella Certificazione degli esiti di apprendimento a conclusione del percorso triennale di FS-L, inserita nel Curriculum dello studente e agli atti della Commissione d'esame. L'attività di FS-L proposta e realizzata dalle classi QUINTE nell'a.s. 2025-2026 è stata la seguente:

Studenti del Triennio – A.S. 2025/26

Formazione Scuola - Lavoro area "ECCELLENZA"

PROGETTI per studenti delle Classi 3^ - 4^ - 5^ su libera ADESIONE

Cosa	Progetto/ Partner e n. studenti	Quando	N. ore	Referente
Per tutte le classi del triennio di FRANCESE L2 - L3 **Formazione** in presenza con docenti della scuola di lingua francese e **attività teatrale e ludica** per studenti della primaria	**"JEUNES MATINÉES"** **Le français pour s'amuser** Progetto patrocinato dall'Alliance Française di Verona Gruppo misto, classi 3^, 4^ e 5^ con FRANCESE L2 e L3	Da novembre 2025 a dicembre 2025 orario extracurricolare	**8 -10**	Schatzer
ESCLUSIVO per classi 4^ e 5^ RIM Attività legata alla curvatura Marketing digitale Registrazione e produzione di contenuti audio/video in villa da utilizzare per la campagna di social media marketing per la onlus Villa Buri	**E-inauDigital Agency** Gruppo di studenti **cl. 5^ RIM**	Nel Trimestre (da metà settembre a dicembre 2025) orario extracurricolare	**15**	Federico
ESCLUSIVO per classi 5^ RIM e TUR Partecipazione alla coreografia di massa e alla Parata degli Atleti durante la Cerimonia di chiusura delle Olimpiadi di Milano- Cortina 2026 in Arena	**L'Einaudi alle Cerimonie Olimpiche 2026** Gruppo di 23 studenti	Dal 14 al 22 febbraio 2026 orario extracurricolare	**30/40**	Mazzanti e Comelli
ESCLUSIVO per classi 5^ RIM e TUR Percorso di educazione cinematografica e confronto con la giuria "oltre il muro"	**Giuria Studentesse Festival cinema africano 2025** Gruppo di 7 studenti	Dal 7 ottobre 2025 al 18 novembre 2025 orario extracurricolare	**21**	Malvestio e Marra
Per studenti di tutte le classi del triennio Attività di supporto alla gestione della biblioteca della scuola	**Progetto Biblioteca** gruppo misto	dal 14 gennaio 2026 al 30 marzo 2026 orario extracurricolare	**8**	Vesentini
Percorsi finanziati con FONDI COESIONE ITALIA 2021-2027 PON / PNRR	**Certificazione Lingua Francese (classi triennio) Delf B1**	Da gennaio 2025 a maggio 2025 orario extracurricolare	**15**	Caddeo
	Certificazione Lingua Francese (classi triennio) Delf B2	da novembre 2025 a giugno 2026 orario extracurricolare	**30**	Rolfini
	Certificazioni Lingua Tedesca B1 (classi 4^ e 5^)	da novembre 2025 a giugno 2026	**30**	Marconcini

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

		orario extracurricolare		
	Certificazione Lingua Inglese C1 (classi triennio)	da novembre 2025 a giugno 2026 orario extracurricolare	**30**	Quaranta
	Certificazione Lingua Inglese B2 (classi triennio) - **gruppo 1**	da novembre 2025 a giugno 2026 orario extracurricolare	**30**	Quaranta
	Certificazione Lingua Inglese B2 (classi triennio) - **gruppo 2**	da novembre 2025 a giugno 2026 orario extracurricolare	**30**	Quaranta
	Tango a scuola (classi triennio)	da novembre 2025 a giugno 2026 orario extracurricolare	**30**	Ottaviano
	Teatro all'Einaudi (classi triennio)	da novembre 2025 a giugno 2026 orario extracurricolare	**60**	Moi

Formazione Scuola - Lavoro area "ECCELLENZA"
ORIENTAMENTO extracurricolare per studenti delle CLASSI 3^, 4^, 5^ - su ADESIONE

Cosa	Progetto/ Partner e n. studenti	Quando	N. ore	Referente
Formazione online/in presenza	**"MASTER di Orientamento"** Progetto ITINERA - COSP Verona Aperto a studenti del triennio, numero posti limitato.	Da novembre 2025 ad aprile 2026, in orario pomeridiano, online/in presenza	**10** per Master	Comelli
Percorsi di formazione in presenza	**"SCOPERTA"** Percorsi realizzati dall'Università degli Studi di Verona, tenuti da Docenti universitari, afferenti alle diverse facoltà e corsi di laurea. Aperto a studenti del triennio, numero posti limitato	Da novembre 2025 in orario pomeridiano, in presenza presso UNIVR	**15** per singolo percorso	Comelli
Attività di supporto tra pari per lo svolgimento dei compiti e lo studio delle diverse discipline, su richiesta dei singoli studenti	**Progetto PEER TO PEER** Progetto interno alla scuola; gruppo misto di studenti Tutor nelle diverse discipline	Da novembre 2025 a maggio 2026, in orario pomeridiano, su prenotazione	Fino a **30** ore per ogni studente tutor	Cuesta

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

d. Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa

Tipologia	Attività	Luogo	Data e Durata	A.S
Uscite sportive **Visite guidate** **Viaggi d'istruzione**	CLASSE 3°			2023/24
	Uscita di scienze motorie	Boscopark	18/10/2023 intera giornata	
	Uscita Verona Medievale	Verona	08/11/2023 intera mattinata	
	Spettacolo “Sognatrici”	Teatro Camploy	27/11/2023 1.5 h	
	Viaggio di istruzione	Torino	21-22/03/2024 2gg	
	Uscita aziendale presso la Cantina Valpantena	Cantina Valpantena	14/05/2024 4 h	
	Uscita FAI della Paganella Parco del respiro - laboratori forest bathing	FAI della Paganella	27/05/2024 intera giornata	
	CLASSE 4°			2024/25
	Uscita in bici: Settimana della mobilità sostenibile	Verona	27/09/2024 3h	
	Uscita didattica all’università di Verona - Polo Zanotto per il convegno “Carceri - emergenza diritti”	Università di Verona	29/11/2024 intera giornata	
	Convegno - il crimine digitale a sfondo sessuale: la conoscenza come strumento di prevenzione e protezione	Verona, palazzo della Gran Guardia	31/03/2025 4h	
	Uscita didattica: Verona e i luoghi delle pene	Verona	09/05/2025 intera giornata	
	Festa di Primavera Cinese presso la Ca’ Foscari (1 studente)	Venezia	29/05/2025	

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

	CLASSE 5^			
	Uscita al Monte Cengio	Monte Cengio	08/10/2025 intera giornata	2025/26
	Uscita sportiva orienteering per Verona	Verona	23/10/2025 intera giornata	
	Uscita didattica alla mostra sul fascismo a Castelvecchio	Verona, Castelvecchio	31/10/2025 3h	
	Uscita didattica alla banca filiale Unicredit - Via Centro	Verona	25/11/2025 1h	
	Uscita didattica al Job&Orienta	Fiera di Verona	28/11/2025 intera giornata	
	Uscita didattica - visione film in lingua spagnola “Soy Nevenka”	Cinema Aurora, Verona	09/03/2026 4,5h	
	Uscita didattica - Cineforum in lingua francese - Visione del film “Au bout des doigts” (1 studente)	Teatro cinema Alcione, organizzato dalla rete STEI	10/04/2026 Intera giornata	
	Viaggio d’istruzione	Berlino	13-15/04/ 2026	
Scambi culturali durante il triennio Indicare se rientranti nel progetto Erasmus+	Ministay in lingua inglese	Inghilterra e Irlanda		2023/2024 2024/2025
	Ministay in lingua spagnola	Spagna		2022/23 2023/24 2024/25
	1 studentessa partecipa al progetto Erasmus	Spagna		dal 07/01/2025 al 08/03/2025
	2 studentesse partecipano al progetto Erasmus	Austria		dal 31/03/2025 al 05/04/2025
	1 studentessa frequenta il 4°anno all’estero	U.S.A.		Da agosto 2024 a aprile 2025

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

	1 studentessa ha vinto la borsa di studio per la partecipazione al Beijing Summer Camp	Cina	Dal 6/07 al 19/07/2025
Ulteriori incontri con esperti (ad esclusione delle attività già comprese nell'Orienta mento)	Programmi di mobilità studentesca internazionale "Essere cittadini del mondo" a cura di Intercultura	Incontro di 1h in aula con esperto di Intercultura	2023/2024
	Intervento in aula del prof. Giorgio Anselmi "Diventiamo cittadini europei" a cura del Movimento Federalista Europeo	Incontro di 2h in aula	2023/2024
	Progetto PES Incontro con Rotary Club "Stili di vita corretti per vivere meglio"	Incontro di 2h in aula magna	2023/2024
	Progetto PES Incontro con alcuni volontari del centro antiviolenza PETRA "Gli stereotipi di genere e il contrasto alla violenza nelle sue diverse forme"	Incontro di 2h in aula	2023/2024
	Progetto CSE Incontro con alcune volontarie dell'associazione Le.Viss (leucemia vissuta) "Ha ragione Vincenzo"	Incontro di 2h in aula magna	2023/24
	Progetto ITINERA: Intervento COSP con la dott.ssa Bombieri su come scrivere un CV	Incontro di 2h in aula	2024/25
	Progetto carcere e legalità	2 Incontri di 2h in aula	2024/25
	Progetto PES: Incontro con associazione Le.Viss	Incontro di 2h in aula magna	2024/25
	Incontro con gli esperti della fondazione Luigi Einaudi	Incontro di 3 h in aula magna	2024/25
	Progetto PES: Progetto strada sicura	Incontro di 3h, aula magna del Liceo Galilei	2024/25

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

	Incontro sul tema “Educare alla legalità per contrastare il fenomeno mafioso”	Incontro di 3h in aula	2024/25
	Progetto PES: “Amici senza barriere”	Incontro di 2h in aula magna	2024/25
	Incontro formativo di cultura cinese Istituto Confucio	Incontro di 4h in aula magna	2024/25
	Progetto PES: Fondazione Mondo Libero dalla Droga	Incontro di 2h in aula magna	2025/26
	Progetto PES: Train to be cool	Incontro di 2h in aula magna	2025/26
	Incontro con professore Francesco Saverio Leopardi	Incontro di 2h in aula magna	2025/26
	Incontro con Roberto Alberti, presidente del Servizio Civile Universale Don Calabria	Incontro di 1h in aula	2025/26
	Incontro formativo Fondazione Einaudi "Per una coscienza civica europea. Il pensiero di Luigi Einaudi come impulso per le nuove generazioni"	Incontro di 2h in aula	2025/26
Progettualità specifiche	Incontro “Legalità e Cambiamento”	Incontro di 1.5h presso il liceo G. Galilei	2023/2024
	Incontri con la dott.ssa Del Grande	4 incontri di 1 ora in aula	2024/25
	Progetto PCTO: Incontro con l’associazione Villa Buri Onlus	1 h in aula magna	2024/25
	Progetto PES: Indagine dell’Università di Verona sul benessere delle/gli studenti veronesi (5 studenti)	aula magna	2024/25
	Corso formazione e certificazione BLS-D, Progetto” Diamoci una scossa” (2 studenti)	aula magna	2025/26

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

	CSS (2 studenti)	Palestra Einaudi	2025/26
Altro **(certificazioni conseguite, attività organizzate dalla scuola, progetti di istituto)**	Certificazione di inglese livello B2 (1 studenti) Certificazione di inglese livello C1 (1 studenti) Certificazione cinese HSK 2 (1 studente) Alcuni studenti devono sostenere l'esame nella sessione di 25/05/2026 per le certificazioni di B2 (2 studenti); C1 (3 studenti).		
Altre iniziative	Percorso di orientamento Progetto Scoperta UNIVR "Futuro al lavoro", 15 ore in Università di Verona, edizione per istituti tecnici, 29-30/01/2024 06-07/02/2024. Flash Mob in centro a Verona il 24/11/2025, 3h, per la giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne.		

e. Curriculum della studentessa e dello studente - E-portfolio - Capolavoro

A partire dall'a.s. 2020/2021 il "Curriculum dello studente" è diventato un documento di riferimento fondamentale per l'Esame di maturità e per l'orientamento.
Il Curriculum della studentessa e dello studente è un documento in cui sono riportate tutte le informazioni relative al percorso di studi in ambito scolastico, le certificazioni conseguite e le attività extrascolastiche svolte nel corso degli anni.

Come specificato nell'art. 22 comma 1 OM n. 54 del 26 marzo 2026, *"Il colloquio è disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). A tal fine la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute* ***nel Curriculum della studentessa e dello studente*** *di cui all'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.*
2.
Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato. Per i candidati esterni la relazione o il lavoro multimediale hanno ad oggetto l'attività di cui all'articolo 14, comma 3, ultimo periodo, del d.lgs 62/2017. Inoltre, il colloquio verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. Infine, nell'ambito del colloquio, viene

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i licei e delle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali."

Il portfolio digitale accompagna gli studenti durante tutto il percorso scolastico per aiutarli a fare scelte consapevoli. Consente di avere una visione completa delle esperienze formative scolastiche, extrascolastiche e delle certificazioni conseguite, che confluiranno nel Curriculum dello studente. Permette di seguire lo sviluppo delle proprie competenze e di indicare per ogni anno scolastico almeno un "capolavoro". Consente, quindi, alle studentesse, agli studenti e alle loro famiglie di avere una visione completa del percorso scolastico e formativo, su cui esprimere le proprie riflessioni in chiave valutativa e autovalutativa e analizzare il complessivo percorso formativo per poter effettuare scelte consapevoli sulla base delle competenze sviluppate, delle motivazioni e degli interessi prevalenti.
Il capolavoro è un prodotto di qualsiasi tipologia che lo studente ritiene maggiormente rappresentativo dei suoi progressi e delle competenze che ha acquisito. E' stato realizzato in ambito scolastico o extrascolastico, attraverso attività svolte individualmente oppure in gruppo. Il capolavoro dello studente ricopre un ruolo fondamentale nel percorso di autovalutazione e di orientamento.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD03000T - AFC2611 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

materia	**Educazione Civica** **(argomenti, materie coinvolte e attività svolte)**
	Tutti i docenti

Facendo riferimento alla Legge 20 agosto 2019 n.92, al Decreto Ministeriale 183/2024 e alle relative linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica e tenendo conto delle novità normative intervenute, a partire dall'anno scolastico 2024/2025, il curricolo di educazione civica si riferisce a obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale:

1) la conoscenza della Costituzione Italiana;

2) la collaborazione con le famiglie al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole;

3) il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari;

L'orario dedicato a questo insegnamento non può essere inferiore a 33 ore. "*Non si tratta di un contenitore rigido, ma di un'indicazione funzionale ad un più agevole raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva che devono concorrere a comporre il curricolo di educazione civica. Ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno*". L'insegnamento in oggetto contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

Alla luce dell'evidenza esplicita assegnata alle "*esperienze di cittadinanza attiva*" lo sviluppo degli argomenti e delle attività in aula potrà (o meglio dovrebbe) essere integrata dalla rilevazione delle concrete azioni (a scuola, sul territorio, nell'ambito dell'associazionismo e del volontariato …) che il singolo studente saprà individuare e materialmente attuare. Pertanto i criteri di valutazione dovranno tener conto in maniera effettiva di tali esperienze e prenderle in considerazione per l'attribuzione di punteggi di eccellenza.

I singoli Consigli di Classe hanno potuto personalizzare il curricolo, scegliendo tematiche facoltative, ritenute idonee al raggiungimento degli obiettivi. Il curriculum poliennale, redatto dalla referente di istituto prof.ssa Stefania Pellizzari e dalla Commissione ad hoc istituita approvato dal Collegio dei Docenti, è stato studiato e realizzato "assemblando" tutti gli stimoli suggeriti dai Dipartimenti classificando le singole proposte in base alla tripartizione dei nuclei essenziali previsti dal D.M. 183/2024. Sono rientrate a pieno titolo nel curricolo di Educazione civica le iniziative promosse dalla Rete "Scuola e territorio", il progetto d'Istituto "Calendario Civile" con l'analisi di accadimenti storici e fatti di attualità che hanno stimolato la riflessione critica e la riscoperta dei valori che hanno segnato i momenti più significativi della storia italiana.

La classe ha perseguito gli obiettivi del curricolo trasversale di Ed. Civica, individuati nella Progettazione redatta dal Consiglio di Classe; le attività proposte si sono articolate sia in approfondimenti delle singole discipline sia attraverso la partecipazione alle iniziative del Piano di ampliamento dell'Offerta Formativa dell'Istituto. Circa i criteri di valutazione il Consiglio di Classe ha seguito i criteri contemplati nel Curricolo trasversale di Ed. Civica. Per le UdA realizzate sono stati utilizzati criteri di valutazione di processo e di prodotto.

In riferimento al **Curricolo di Istituto di Educazione civica di Istituto** e ai criteri di valutazione, il curricolo è stato integrato con l'area dell'Educazione finanziaria già dall'a.s. 2023-2024. A partire dall'a.s. 2024-2025, a seguito delle indicazioni ministeriali, l'area dell'Educazione finanziaria è inserita nel nucleo Educazione economica e Sostenibilità.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

Progetti di Istituto anche dal biennio che hanno contribuito all'insegnamento dell'Educazione Civica:

1. Educazione alla salute e al benessere, comprese le attività sui corretti stili di vita,
2. Valorizzazione del patrimonio culturale mediante uscite sul territorio,
3. Educazione alla sostenibilità,
4. Educazione alla cittadinanza attiva e al Volontariato,
5. Educazione alla cittadinanza digitale nell'ambito del PNSD,
6. Educazione stradale,
7. Progetto "Calendario civile" che ha consentito l'analisi degli accadimenti storici o fatti di attualità che hanno stimolato la riflessione critica delle studentesse e degli studenti,
8. Proposte della Rete Scuola e Territorio,
9. Altre attività che hanno concorso allo sviluppo di autonomia personale, di un comportamento critico e responsabile.

Anche queste iniziative hanno contribuito in modo propedeutico all'introduzione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica.

Breve relazione del/la coordinatore/trice sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

Il percorso formativo ha delineato una significativa evoluzione della coscienza civica, fondata sul riconoscimento della centralità della persona e dei valori costituzionali. Attraverso la cittadinanza attiva e l'interazione diretta con il territorio, l'apprendimento è trasceso dalla dimensione teorica alla pratica quotidiana, promuovendo comportamenti responsabili e orientati alla autonomia partecipativa. La partecipazione a convegni di sensibilizzazione sul volontariato e tematiche di attualità come la sostenibilità ambientale e l'emergenza carcere e diritti civili hanno favorito lo sviluppo di un'identità etica più matura e consapevole. Si è così consolidata una matura percezione della cittadinanza europea, intesa come appartenenza a una comunità di valori inclusiva e orientata a uno sviluppo sostenibile e consapevole.

È stata creata una CLASSROOM/ED. CIVICA condivisa dal Consiglio di Classe nella quale sono stati caricati i materiali di approfondimento e i compiti di rielaborazione.

Attività svolte durante l'anno scolastico relative alle tematiche giuridiche, sviluppo economico e sostenibilità, di cittadinanza digitale, educazione finanziaria, approfondimenti, di seguito elencate:

Tematica	**Discipline coinvolte**	**Attività svolte** Materiali, testi, documenti	**N. Ore**	**Periodo**
C. COSTITUZIONE **Art 11: guerra e pace**	**storia**	- Uscita a Monte Cengio 8 ottobre 25 e riflessione sui luoghi della Grande Guerra - Il telegiornale: aggiornamenti sulla guerra in Ucraina e a Gaza; la liberazione degli ostaggi israeliani - 31 ottobre visita della Mostra "Fascismo, Resistenza, Libertà. Verona, 1943 - 1945 presso il Museo di Castelvecchio	3	trimestre

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

I diritti politici - le elezioni	**italiano**	Analisi della scheda elettorale delle elezioni regionali del Veneto 23 - 24 novembre 2025	1	trimestre
S. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'				
Bilancio Socio-ambientale	**Economia Aziendale**	Contenuti del bilancio socio-ambientale, responsabilità sociale d'impresa e ripartizione del Valore Aggiunto	2	Pentamestre
Inflazione quale conseguenza della crisi in Medio Oriente per il conflitto USA-ISRAELE e IRAN	**Economia Aziendale**	Analisi delle conseguenze economiche in Italia in seguito al conflitto USA-ISRAELE e IRAN	1	Pentamestre
S. EDUCAZIONE FINANZIARIA	**Matematica**	Le assicurazioni.caratteristiche,valutazione del rischio e riferimenti matematici	1	Trimestre
A. APPROFONDIMENTO				
Educazione alla legalità-Doping/ Responsabilità oggettiva	**Scienze Motorie e Sportive**	Materiale su classroom, video	2	trimestre
The European Union and the Institutions. Brexit	**Inglese**	Libro di testo. Materiale appositamente predisposto e condiviso in classroom con attività di flipped classroom. Approfondimento sul processo della Brexit	2	Pentamestre
CALENDARIO CIVILE	**Tedesco**	27. Januar: Tag des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus. Video und Materialien aus "Logo.de"	4	Pentamestre
	Francese	21- settembre Giornata internazionale della Pace: Poèmes pour la Paix; UNESCO. Riflessioni sul ruolo dell'educazione come veicolo di pace.Riflessioni sul nostro atteggiamento nei confronti degli altri.	4	Trimestre
	Diritto	21 Settembre "Giornata internazionale della pace"	1	Trimestre
	italiano	18 dicembre - in preparazione all'attività di curvatura per la giornata del migrante: visione + riflessione e analisi del film "Io, capitano"	4	Trimestre
	Storia	Il contesto storico e il significato civile di: 4 novembre, 27 gennaio, 10 febbraio, 25 aprile	1	Pentamestre
	Inglese	9 maggio: la giornata dell'Europa	1	Pentamestre

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

	Inglese	Breaking news: articoli di attualità dal web	2	Tutto l'anno
	Spagnolo	25-N: ¿qué es y qué no es violencia de género?	2	Trimestre
	Spagnolo	Uscita didattica per visione e dibattito sul film in lingua spagnola "Soy Nevenka": preparazione e contesto storico e legislativo e lettura filmica,	7	Pentamestre
Totale ore				**38**

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

materia	**Italiano**
docente	**Giorgia Vesentini**

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

Per quanto riguarda le competenze linguistiche nella produzione scritta, si segnala che 4 studenti vivono in un contesto familiare bilingue e quindi, pur alfabetizzati regolarmente in Italia e in grado di esprimersi oralmente in forma appropriata, presentano a volte delle incertezze ortografiche nello scritto.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE

-Conoscere i testi letterari degli autori studiati.
-Conoscere le principali correnti letterarie della seconda metà dell'Ottocento e del Novecento.
-Conoscere il contesto storico in cui è avvenuta la produzione dei diversi testi letterari.
-Conoscere gli elementi costitutivi delle seguenti tipologie testuali: argomentativo, argomentativo-espositivo, narrativo -letterario, poetico.

ABILITÀ

-Confrontarsi con la diversità delle esperienze umane e culturali attraverso il tempo e lo spazio, riconoscendo l'attualità dei testi anche del passato.
-Fruire del testo letterario come veicolo per un costante arricchimento formativo, emotivo e culturale.
-Analizzare, in modo accettabile, testi in prosa e in poesia, anche non precedentemente studiati.

COMPETENZE

-Saper studiare prendendo appunti, organizzando mappe o schemi.
-Saper esporre oralmente i contenuti studiati, effettuare collegamenti, utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
-Saper redigere testi argomentativi e informativi su varie tematiche.

Metodologie didattiche

Per la storia letteraria, si è privilegiata la lezione frontale per un primo inquadramento dell'autore e dell'opera, affidandosi anche alle sintesi e schematizzazioni presenti sul libro di testo e sviluppando il più possibile insieme alla classe le connessioni con altri autori / testi / vicende storiche già conosciuti. Si è passati poi alla lettura e analisi diretta dei testi, sollecitando negli studenti l'interpretazione individuale e lo sviluppo del commento.

Per quanto riguarda l'educazione linguistica, durante le verifiche orali si è insistito sulla correttezza morfo-sintattica dell'esposizione orale, sulla proprietà e sull' arricchimento lessicale.

Per la produzione scritta, si sono proposte esercitazioni e verifiche basate sul modello della prima prova dell'Esame di Stato; interessanti i laboratori a gruppi di stesura della scaletta rispetto alle tracce non - scelte durante le simulazioni.

Attività di recupero/potenziamento svolte

Non si sono svolte attività di recupero propriamente dette in quanto la classe ha sempre raggiunto gli obiettivi didattici proposti; nei singoli casi di parziale mancato raggiungimento degli obiettivi si è concordato con lo studente un'attività o una verifica di recupero.

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Libro di testo A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada Noi c'eravamo vol 3

- brani letterari non presenti nel libro di testo, tratti da Wikisource, Liber Liber e risorse digitali delle principali case editrici
- articoli di giornale dai principali quotidiani nazionali

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

Verifiche

Verifiche scritte Nel primo trimestre la verifica di produzione scritta del 13 ottobre ha proposto le tipologie A, B e C dell'Esame di Stato, mentre quella del 1° dicembre si è concentrata sulla tipologia C traendo le tracce, in entrambi i casi, dal libro di testo (e permettendo la consultazione dello stesso in aula), per una durata della prova di 3 ore.
Nel pentamestre la classe ha svolto 2 simulazioni dell'Esame di Stato (24 febbraio e 21 aprile), con dossier completi delle 7 declinazioni (A1, A2, B1, B2, B3, C1, C2), composti dal dipartimento di lettere dell'istituto sulla scorta dei dossier degli anni precedenti; le stesse prove sono state assegnate in contemporanea a tutte le classi quinte dell'istituto.

Verifiche orali Le verifiche sulla storia letteraria nel trimestre e nel pentamestre hanno accertato le capacità di presentazione del contesto storico - tematico, della comprensione e analisi dei testi via via letti in classe; dalla metà di maggio si tengono interrogazioni sull'intero programma di storia letteraria in vista del colloquio d'esame.

Criteri e griglie di valutazione
Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Opere	Periodo temporale di svolgimento e numero di ore dedicate
modulo autore: Giovanni Verga	- cenno alla letteratura dell'Italia unita: Carducci, Collodi, De Amicis - il caso Emilio Salgari Giovanni Verga: vita e opere - il verismo: tecniche narrative da *Vita dei campi*: lettura e analisi de *La lupa* p 91 da *I Malavoglia*: - la *Prefazione* e il progetto del Ciclo dei Vinti p 86 - cap I La famiglia Toscano p 111 - cap III Il naufragio della Provvidenza (testo in classroom) - cap XV L'addio di 'Ntoni p 122 da *Drammi intimi*: *Tentazione!* in occasione del 25 novembre /calendario civile educazione civica (testo in classroom)		**8 ore** **settembre ottobre**

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

Simbolismo e Decadentismo: D'Annunzio e Pascoli	Simbolismo e Decadentismo il romanzo decadente straniero: la figura del dandy Oscar Wilde: biografia e trama de *Il ritratto di Dorian Gray* Gabriele D'Annunzio: vita, opere e poetica - D'Annunzio e l'arte della comunicazione - i motti dannunziani p. 242 - da *Il piacere*, *Andrea Sperelli* p. 247 - da *Alcyone*, lettura di *La sera fiesolana* p 268 e *La pioggia nel pineto* p 272 - Giovanni Pascoli: vita, opere e poetica - da *Myricae*, lettura e analisi di *Lavandare, X Agosto, Temporale, Il lampo, ,* p. 305 - 311	**10 ore** **ottobre novembre**
modulo autore: Giuseppe Ungaretti	Giuseppe Ungaretti: vita e opere, la poetica de *L'Allegria* - da *L'Allegria*: lettura di *In memoria, Il porto sepolto, Mattina, Fratelli, Soldati, Veglia, I fiumi* pp 613 - 632	**3 ore** **dicembre**
La narrativa del primo '900: la crisi del soggetto	Freud e la psicanalisi (Svevo e Freud p 496) Italo Svevo: vita e opere - *La coscienza di Zeno*, struttura e temi lettura de *Prefazione* e *Preambolo*; *L'ultima sigaretta*; *Lo schiaffo del padre; Il funerale sbagliato; L'esplosione finale* p. 514 - 529 Lo sperimentalismo del primo '900, il modernismo inglese: - James Joyce, il legame con Svevo; da *Ulisse*, *Il monologo di Molly Bloom* p 566 Luigi Pirandello: vita e opere - *Il fu Mattia Pascal*, struttura e temi; lettura di: *Prima premessa* p 442, *Nel limbo della vita* (conclusione cap XVIII) p 478 - da *Le novelle per un anno*: lettura di *C'è qualcuno che ride* (dal testo della biblioteca d'istituto, Le novelle per un anno, a cura di Marina Polacco) - cenno al teatro: da *Sei personaggi in cerca d'autore* p 465 *L'ingresso in scena*	**gennaio marzo -** **10 ore**

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

Intellettuali e potere dagli anni '20 agli anni '40	Gli intellettuali nell'Italia fascista - due *Manifesti* a confronto p 589 L'ermetismo e Quasimodo (cenni) - lettura di *Alle fronde dei salici*, *Ed è subito sera* p 684 - 689 Eugenio Montale: vita e opere - da *Ossi di seppia*, lettura de *I limoni, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Non chiederci la parola* p. 716 - 725	**aprile - maggio** **7 ore**
raccontare la Resistenza - raccontare la Shoah	la narrativa di guerra e Resistenza Beppe Fenoglio, lettura di parti de *Una questione privata* Primo Levi, *Se questo è un uomo* (lettura integrale nell'a.s. 23 - 24); *Voi che vivete sicuri….*	**maggio** **4 ore**
leggere e scrivere	visione integrale del film "Io, capitano" (M. Garrone, Italia 2023) con analisi scritta e orale dei temi rilevanti analisi delle tipologia di Prima Prova dell'Esame di Stato - restituzione delle verifiche su Tip. A, B e C laboratorio a gruppi di analisi e proposta di scaletta delle tracce non svolte lettura e analisi di articoli di giornale e saggi, p.e.: - "Uno, nessuno o centomila? Le maschere della Rete" p 481 dal libro di testo; - "L'italiano è una lingua sessista?" di Vera Gheno in *Aula di lettere* Zanichelli; - Scheda di sintesi del Dossier Statistico Immigrazione 2024 a cura di Centro Studi e Ricerche IDOS	**12 ore** **tutto l'anno**

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5
Nessuno

EDUCAZIONE CIVICA

Tematica - Nucleo	Attività svolte	tempi	competenze
C. COSTITUZIONE **Art 11: guerra e pace**	- Uscita a Monte Cengio 8 ottobre 25 e riflessione sui luoghi della Grande Guerra - Il telegiornale: aggiornamenti sulla guerra in Ucraina e a Gaza; la liberazione degli ostaggi israeliani - 31 ottobre visita della Mostra "Fascismo, Resistenza, Libertà. Verona, 1943 - 1945 presso il Museo di Castelvecchio	3h + approfondimenti in storia	Riflettere sulla tragicità di tutte le guerre e distinguere la natura uni- o multi laterale degli accordi e delle relazioni internazionali

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

C. COSTITUZIONE **I diritti politici - le elezioni**	Analisi della scheda elettorale delle elezioni regionali del Veneto 23 - 24 novembre 2025	1h	esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire alla vita della nazione
APPROFONDIMENTI **Calendario civile**	18 dicembre - in preparazione all'attività di curvatura per la giornata del migrante: visione + riflessione e analisi del film "Io, capitano"	4h + approfondimenti in italiano	saper valutare le conseguenze della globalizzazione sullo stato di popoli, nazioni, collettività e minoranze; riflettere sul fenomeno della migrazione
	Il contesto storico e il significato civile di: 4 novembre, 27 gennaio, 10 febbraio, 25 aprile	1h + approfondimenti in storia	promuovere comportamenti consapevoli, in linea con i diritti universali e le ricorrenze civili

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

materia	**Storia**
docente	**Giorgia Vesentini**

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE:

-Conoscere i principali eventi storici dalla fine del 1800 alla seconda metà del 1900 e i contesti di riferimento

ABILITÀ:

-Saper collocare nel tempo e nello spazio gli elementi essenziali della storia presa in esame
-Individuare in modo essenziale le cause e gli effetti di un fenomeno storico
-Usare in modo essenziale termini e concetti del linguaggio storico
-Saper analizzare una fonte ricavandone le principali informazioni
-Saper leggere una mappa geostorica
-Riuscire ad elaborare uno schema riassuntivo
-Mettere in relazione i fatti del passato con il presente
-Prendere consapevolezza delle connessioni tra storia locale, territoriale, nazionale e internazionale

COMPETENZE:

-Comprendere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica
-Ricavare informazioni da una o più fonti
-Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare
-Ricavare informazioni da una o più fonti utilizzando gli elementi essenziali della metodologia della ricerca storica
-Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare

Metodologie didattiche

Lezione frontale, lettura del testo ad alta voce in classe e commento
esercitazioni scritte di schematizzazione
analisi orale di documenti storici e di attualità
tentativi di discussione e confronto di ipotesi interpretative
rimandi all'attualità attraverso la consultazione di quotidiani on line e telegiornali

Attività di recupero/potenziamento svolte

Non si sono svolte attività di recupero in quanto la classe ha sempre raggiunto gli obiettivi proposti, salvo un caso da trattare singolarmente. Per il potenziamento, è stato affidato al gruppo di Tedesco L3 la stesura dell'itinerario del viaggio d'istruzione a Berlino, con esposizione in loco dei luoghi rilevanti per la storia europea del XX secolo.

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Libro di testo Brancati - Pagliarani, Storia in movimento, La nuova Italia, vol 3
articoli di quotidiano nazionali e telegiornali RAI, documenti, video e immagini reperiti nel web
Classroom, Gmail

Verifiche

interrogazioni orali, individuali e di gruppo con discussione - verifiche scritte semistrutturate con domande aperte (scritto valido per l'orale)

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD065001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati Testi/Fonti	Periodo di svolgimento e numero di ore dedicate
L'Italia di Giolitti e lo scenario mondiale di inizio '900	L'Europa di fine '800: colonialismo e imperialismo L'Italia del '900: - l'eredità della Sinistra storica (l'ampliamento del suffragio, l'obbligo scolastico, l'industria di base, i tentativi coloniali) - l'età giolittiana: le riforme sociali, lo sviluppo economico, l'emigrazione, i rapporti con i socialisti e i cattolici, la guerra di Libia Il mondo alla vigilia della grande guerra: USA, Giappone e Russia, Triplice Intesa e Triplice Alleanza, la polveriera balcanica	settembre - ottobre 6 ore
La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa	La prima guerra mondiale: le cause, lo scoppio, i fronti, l'intervento italiano, la guerra di posizione 1917 - 1918 la fase finale della guerra - uscita didattica a Monte Cengio La rivoluzione russa: dal febbraio all'ottobre del 1917, le "Tesi di aprile", la svolta autoritaria e la guerra civile, la nascita dell'URSS	ottobre - novembre 4 ore + uscita didattica 8 ottobre
Il mondo dopo la guerra	La conferenza di pace di Parigi, la geografia della nuova Europa, crisi e ricostruzione economica: il piano Dawes la crisi del 1929: la grande Depressione e il New Deal Cina e Giappone tra nazionalismo, comunismo e imperialismo - film: *L'ultimo imperatore* (Bertolucci, 1987) - integrale	dicembre - gennaio 6 ore
I totalitarismi e l'Europa degli '30	L'Italia dal dopoguerra al fascismo: il biennio rosso, l'impresa di Fiume; l'avvento del fascismo: i fasci di combattimento, la Marcia su Roma, l'omicidio Matteotti - fonte: Mussolini: *il discorso del bivacco* (16 novembre 1922), *il discorso del 3 gennaio 1925* La costruzione del regime: le leggi fascistissime, il controllo della società, i Patti Lateranensi, la politica sociale e economica, la politica estera e le leggi razziali La repubblica di Weimar, l'ascesa al potere di Hitler, la costruzione dello stato totalitario L'Unione Sovietica di Stalin, il terrore e i gulag	gennaio - febbraio 12 ore

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - ATC1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

La seconda guerra mondiale	Lo scenario politico europeo negli anni Trenta e l'aggressiva politica estera tedesca dal 1936 al 1939 La guerra lampo e la svolta del 1941, la controffensiva degli Alleati del 1943 l'Europa nazista e la Shoah - viaggio d'istruzione a Berlino La caduta del fascismo e la Resistenza italiana - Mostra "Fascismo, Resistenza, Libertà. Verona, 1943 - 1945 presso il Museo di Castelvecchio (la visita si è svolta il 31 ottobre 25) La vittoria degli Alleati - 1945	marzo 5 ore + viaggio a Berlino 13 - 15 aprile
Il mondo nel bipolarismo	la guerra fredda: la ricostruzione economica, la nascita dell'ONU, la Corte di Giustizia Internazionale dell'Aia la divisione dell'Europa, la NATO e il Patto di Varsavia - il muro di Berlino il processo di integrazione europea	aprile 4 ore
l'Italia repubblicana	la ricostruzione economica Lo scenario politico del dopoguerra, le elezioni e il referendum del 1946, l'Assemblea costituente e la Costituzione la figura di Luigi Einaudi	aprile 3 ore
Scenari di guerra nella seconda metà del XX secolo - capire le guerre in corso	Il conflitto arabo-israeliano: le origini, la nascita dello Stato di Israele, la guerra dei 6 giorni e la guerra del Kippur, gli accordi di Camp David, l'Intifada e Hamas - XXI sec.: l'attacco del 7 ottobre 2023 - la distruzione di Gaza fino alla tregua del 2025 Quadro sintetico delle guerre in Vietnam, in ex Yugoslavia, in Afghanistan e alle guerre del Golfo - XXI sec.: 2022 la guerra Russia - Ucraina	maggio 4 ore
visita di Berlino	luoghi significativi visitati: il Memoriale dell'Olocausto, il Reichstag (visita della cupola), il Monumento ai caduti sovietici, la porta di Brandeburgo e l'Unter den Linden, la Museum inseln, Bebel platz, Alexander platz, Judisches Museum, Check point Charlie, East Side Gallery	13 - 15 aprile

Argomenti che si svolgeranno dopo il 15/5
Nessuno

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

materia	**Matematica**
docente	**Rossana Berni**

Obiettivi raggiunti distinti in
CONOSCENZE
-Calcolo combinatorio: disposizioni, permutazioni, combinazioni
-Funzione di domanda e funzione di offerta e modelli matematici che le rappresentano
-Elasticità della funzione di domanda. Prezzo di equilibrio.
-Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto e metodi per affrontare la risoluzione di problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti.
-Ricerca Operativa e metodi per affrontare la risoluzione di problemi di scelta in condizioni di certezza sia nel caso continuo che nel caso discreto.
-Problema delle scorte di magazzino. Metodi per affrontare la risoluzione di problemi di scelta tra più alternative.
-Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili. Funzioni di due variabili: definizione, dominio, curve di livello.

ABILITA'
- Risolvere semplici problemi che hanno come modello: disposizioni, permutazioni, combinazioni.
- Applicare gli strumenti dell'analisi allo studio di funzioni economiche di una variabile (funzioni di domanda e offerta, elasticità della domanda e dell'offerta, funzioni costo, ricavo e profitto).
- Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza in casi continui e discreti.
- Risolvere problemi di gestione delle scorte.
- Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti.
- Utilizzare gli strumenti per determinare i punti di massimo e minimo di funzioni lineari a due variabili, saper applicare l'analisi allo studio di funzioni economiche lineari di due variabili.
- Risolvere problemi di programmazione lineare con metodo grafico
- Riconoscere e rappresentare graficamente il dominio e le curve di livello di una funzione lineare a due variabili.

COMPETENZE
- Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura, in particolare in ambito economico.
- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.
- Saper costruire ed analizzare modelli di andamenti periodici nella descrizione di fenomeni di varia natura.
-Utilizzare le tecniche dell'analisi rappresentandole anche sotto forma grafica.

Metodologie didattiche
Il corso ha fornito agli studenti le competenze di base per la formalizzazione in termini matematici e la successiva risoluzione di problemi decisionali di fenomeni economici, in cui occorre prendere la decisione ottimale nell'ambito di più decisioni possibili e applicabili alla realtà aziendale.
L'autonomia di giudizio è stata stimolata mediante lo sviluppo guidato dell'analisi ed interpretazione individuale di elaborati tecnico-economici. A tale scopo, sono stati analizzati esempi e casi di studio sollecitando gli studenti alla discussione.

Attività di recupero/potenziamento svolte
Attività di recupero in itinere per un alunno/a

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Libro di testo *:* L. Sasso, Nuova matematica a colori rossa, vol. 4 e vol. 5, casa ed. Petrini.

Altri sussidi: materiale fornito dall'insegnante, calcolatrice scientifica. Integrazione con alcuni testi quali:utilizzo di device, registro elettronico, classroom.

Verifiche

Verifiche scritte tipologia

Nel primo periodo (trimestre): due verifiche con risoluzione problemi economici

Nel secondo periodo (pentamestre): due verifiche scritte con risoluzione problemi economici

Verifiche orali tipologia

Risoluzione di problemi e verifica delle competenze acquisite.

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Applicazioni dell'analisi a funzioni economiche: funzione di domanda e funzione dell'offerta	Applicazioni dell'analisi a problemi tratti dalla realtà La funzione della domanda Domanda di un bene, legge della domanda, curva di domanda, modelli di funzione di domanda: lineare, parabolico, Funzione intera e fratta. La funzione di vendita. Elasticità della domanda, elasticità media e coefficiente di elasticità media della domanda. Elasticità puntuale e coefficiente di elasticità puntuale della domanda. Domanda elastica, anelastica e rigida. La funzione dell'offerta Offerta di un bene, legge dell'offerta, curva dell'offerta, modelli di funzione dell'offerta: lineare e parabolico funzione intera e fratta. La funzione di produzione. Il prezzo di equilibrio e modifica del prezzo di equilibrio. Il regime di concorrenza perfetta. Il prezzo in regime di monopolio e in concorrenza perfetta.	Settembre, ottobre	16
Applicazioni dell'analisi a funzioni economiche: funzione costo,funzione ricavo e funzione profitto	La funzione del costo Il costo fisso, il costo variabile, il costo totale e relazioni. Rappresentazioni grafiche dei costi Il costo medio e il costo marginale e grafici Il costo medio: definizione e rappresentazione grafica. Il costo marginale: definizione e rappresentazione grafica	Ottobre, novembre, dicembre.	22

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

	Confronto tra costo marginale e costo medio. Il punto di fuga La funzione del ricavo Il ricavo nelle due ipotesi di mercato: concorrenza perfetta e monopolio e relativi grafici. La funzione del profitto Il profitto e il break-even point, il diagramma di redditività. Grafico del profitto. Problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti.		
Ricerca operativa	Definizione e cenni su nascita e sviluppo della ricerca operativa, fasi della ricerca operativa	Gennaio	1
Problemi di Scelta **Problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetti immediati**	Modelli matematici per rappresentare i problemi di scelta. Classificazione dei problemi di scelta. Problemi di scelta in una sola variabile. Problemi di scelta in condizioni di certezza caso continuo e discreto e vendita in lotti Massimizzazione dell'utile, massimizzazione del ricavo, minimizzazione dei costi, rappresentazioni grafiche con andamento lineare e parabolico. Problemi di scelta fra due o più alternative anche con funzione obiettivo definita a tratti. Scelta tra funzioni diverse con commento grafico Il problema delle scorte: formulazione del problema, costruzione del modello ed ipotesi semplificatrici alla base del modello. Analisi dei costi che compongono il costo complessivo di gestione del magazzino, risoluzione con grafico del modello nel caso in cui il prezzo di acquisto della merce è costante.	Gennaio, febbraio, marzo, aprile	24
Problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetti differiti	Richiami di matematica finanziaria. Finanziamenti e d investimenti. La scelta nel caso di preferenza assoluta. Il criterio dell'attualizzazione REA. Definizione di tasso di rendimento interno Il leasing finanziario, il mutuo. Scelta tra mutuo e leasing	Aprile, Maggio	18

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

materia	**Lingua inglese**
docente	**Stefania Quaranta**

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

In linea con le più recenti direttive ministeriali, nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, l'obiettivo di studio della prima lingua straniera è stato quello di stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
Gli studenti si sono confrontati con l'uso del linguaggio settoriale e hanno interagito in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, hanno utilizzato le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
Le sezioni nelle quali è stato articolato il corso (*Business theory, Communication e Culture)* hanno permesso agli studenti di misurarsi con una vasta gamma di strutture linguistiche, lessico specifico e contenuti disciplinari.
Completano il profilo culturale dello studente approfondimenti per lo sviluppo delle quattro abilità finalizzati allo svolgimento delle prove nazionali INVALSI, della certificazione linguistica e alla redazione del report di PCTO. Gli obiettivi specifici di apprendimento fanno riferimento a quelli del Quadro Comune Europeo.
Nello specifico la classe 5C, ha raggiunto livelli di abilità e competenze in linea con il QCR: la maggior parte degli studenti si è distinta per il senso di responsabilità, autonomia e costanza nello studio che ha permesso loro di raggiungere ottimi risultati. Una parte della classe ha raggiunto risultati discreti.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE:
- Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e lavoro.
- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti di uso, anche professionali. - Strategie di comprensione di testi relativamente complessi, riferiti al settore di indirizzo e all'attualità.
- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro con varietà di registro e di contesto.

ABILITA'
-Utilizzare correttamente le strutture grammaticali
-Saper utilizzare correttamente il lessico della microlingua del settore economico
-Saper esporre oralmente ed argomentare su temi oggetto di studio
-Saper selezionare le informazioni esplicite ed implicite di un testo

COMPETENZE:
In conformità con le linee guida ministeriali, si sono curate queste competenze:
- padroneggiare la lingua per scopi comunicativi;
- utilizzare il linguaggio settoriale per interagire in diversi ambiti e contesti professionali a livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue;
- esposizione scritta e orale corretta e pertinente di contenuti relativi agli argomenti oggetto di studio
- articolare una lettura e interpretazione critica di argomenti di attualità,

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRPD050001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/03/2026 - II.2 - U
- redigere saggi, report, lettere commerciali e articoli di profilo personale e di attualità;
- individuare e utilizzare gli strumenti comunicativi più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- sviluppare la consapevolezza dell'importanza della comunicazione in lingua inglese come strumento di cittadinanza attiva e partecipazione globale
-comprendere e rispettare la diversità culturale, linguistica e sociale attraverso il confronto con la cultura dei Paesi anglofoni
- promuovere atteggiamenti di rispetto, tolleranza e collaborazione nei contesti comunicativi interculturali.

Metodologie didattiche

È stato privilegiato il metodo comunicativo perché da un lato permette l'interazione attiva degli studenti, l'esercitazione delle proprie competenze e la riflessione sulla capacità di autovalutazione, dall'altro l'instaurarsi di un dialogo educativo con l'insegnante. Oltre alla lezione frontale, parte delle lezioni è stata svolta cercando di coinvolgere il gruppo classe in attività che permettessero di esercitare competenze orali prendendo spunto da argomenti del libro in adozione attraverso la lettura e il debate su articoli di attualità in preparazione all'Esame di Stato. Per quanto riguarda le abilità scritte, la classe è stata guidata verso la composizione di articoli, report, lettere e- mail commerciali, descrizione di grafici con apposite esercitazioni. Per quanto riguarda la comprensione di testi scritti si sono utilizzati brani presenti nel libro di testo, esercitazioni su modello Invalsi e certificazioni linguistiche B2.

Attività di recupero/potenziamento svolte

Recupero in itinere e lavori di gruppo e potenziamento dell'ascolto e dello speaking con attività di laboratorio.

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Libro di testo: C. Medaglia-M. Seiffarth, *Twenty-thirty, English for Responsible Business,* Rizzoli Editore.

Altri sussidi: materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli condivisi in Classroom. Materiale INVALSI tratto da diversi sussidi (Pearson e Oxford edition)

Verifiche

Nel **primo periodo (trimestre):** la verifica scritta ha misurato le competenze linguistiche acquisite nel percorso di studi relativamente alle abilità di comprensione del testo e dell'ascolto.

Nel **secondo periodo (pentamestre):** la verifica scritta del secondo periodo si è basata sull'acquisizione dei contenuti del programma e comprensione del testo con domande aperte.

Verifiche orali tipologia

Oltre a verifiche informali sul processo di apprendimento in itinere, sono state svolte interrogazioni più strutturate per valutare la capacità di esposizione degli argomenti trattati e la proprietà linguistica e lessicale. Nel corso dell'anno scolastico sono state programmate presentazioni orali individuali e/o di gruppo relative ad approfondimenti legati a specifiche tematiche in programma (ed. civica), all'attualità e in preparazione all'Esame di Stato.

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

VRTD030001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
INVALSI	Esercitazione e revisione del libro di testo in preparazione ai test Invalsi con reading e listening	Settembre	4
Innovation and sustainability	Innovation and R&D department A business start-up Sustainability Green energy and recycling CSR: corporate social responsibility Triple bottom line	Settembre-Ottobre	8
Marketing	What is marketing? The marketing mix The lifespan of a product. Market segmentation The role of market research: primary and secondary data Business plans: a key ingredient for success SWOT analysis Persuasion strategies FOMO Marketing strategies and techniques Digital marketing Greenwashing and green marketing: Speaking about climate change, global warming and environmental issues Analysing a label	Dicembre-Gennaio	8
The European Union: EU Democracy and Institutions (ed. civica)	What is the European Union: the four freedoms History The Institutions of the EU The Schengen area Brexit and the transition period. A European common currency. The Eurozone. Grexit and BRICS countries	Febbraio-Marzo	8
Towards 2030	Welfare state How the welfare state works. A comparison between UK and USA	Febbraio	3
Economy	Italy: the third largest economy in the EU Globalisation: advantages and disadvantages	Aprile	3
Module of history and	O. Wilde: his life, aphorisms, an exceptional linguist.	Fine ottobre-novembre	5

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

literature. Extension con materiale condiviso in classroom	Definition of the Dandy, principles of Aestheticism and the cult of beauty. Introduction to Dorian Gray. The Preface to the Picture of Dorian Gray: "All art is quite useless" Analysis and interpretation Introduction to the turn of the 20th century in Britain. Britain at the turn of the century. The suffragette movement The Great War breaks out. The Irish Question. The rise of totalitarianism. The Wall Street Crash and the Great Depression in the 1929s. The literary scene during the XX century: Modernism and its narrative technique. A new concept of time: Modernism and the theory of time by H. Bergson. Joyces' life and evolution of style. Introduction to “Dubiliners”, and definition of epiphany. “Dubliners” and analysis of Eveline: themes, style and technical devices. “Ulysses” by Joyce: plot, stream of consciousness and analysis of “Molly's monologue”, chapter 18 and narrative techniques: from stream of consciousness to interior monologue and lack of punctuation. Friendship between Joyce and Svevo.	Marzo Aprile- maggio	2 10

ED. CIVICA			
Argomenti	**Attività**	**Competenze**	**Periodo di svolgimento**
THE EU	The European Union and the EU institutions. A partire dall’analisi della nascita dell’Unione	Capacità di analizzare	pentamestre

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

	Europea e della sua evoluzione storica, si è riflettuto sul ruolo delle istituzioni (gli studenti ne hanno approfondito una a scelta) e sul sentimento di appartenenza europeo dei giovani d'oggi.	criticamente le tappe fondamentali dell'integrazione europea e di comprendere l'architettura complessa delle istituzioni dell'UE.	
Extension: breaking news	Articoli di attualità con letture e discussioni in laboratorio	Riconoscere il linguaggio settoriale (politico, economico, tecnico). Comprendere le dinamiche della società e saper esporre il proprio punto di vista in lingua inglese	Durante l'anno

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	**Argomenti dettagliati**	**Periodo temporale di svolgimento**	**Numero ore**
Ripasso generale	Tutto il programma	Dal 15 maggio	4
Simulazione orale Esame di Stato	Tutto il programma	Fine maggio	2

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

materia	**Lingua 2: Spagnolo**
docente	**Anna Di Maiuta**

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse.

Nel corso dell'ultimo anno, il gruppo classe ha conseguito un significativo consolidamento delle competenze nella lingua spagnola. Tale progresso è stato favorito dal contributo costante dell'assistente di lingua spagnola, il cui intervento settimanale dedicato alla conversazione ha permesso di affinare le abilità comunicative e l'accuratezza espositiva degli studenti.

Obiettivi raggiunti distinti in:

Competenze:
Saper esprimersi in modo corretto in diversi contesti comunicativi
Saper usare il linguaggio della microlingua del marketing e delle relazioni internazionali
Abilità e conoscenze:
Saper comprendere testi scritti originali o adattati relativi ad argomenti di attualità, di disciplina e di argomenti professionali di livello B2.
Saper comprendere e saper usare in modo corretto e coerente i contenuti grammaticali.
Saper esprimere le proprie opinioni personali in modo corretto e coerente
Saper scrivere testi coerenti e coesi, sia scritti sia orali
Saper esporre oralmente un argomento in modo sicuro e corretto e saper prendere parte a un dialogo anche in contesti di studio e di lavoro.
Saper parlare di aspetti socioculturali, storici e politici sulla Spagna e i paesi ispani dell'America Latina.
Saper conoscere e dominare il lessico e la fraseologia del settore professionale.

Metodologie didattiche

L'azione didattica è stata improntata a un modello comunicativo-funzionale, orientato a favorire la produzione e lo scambio orale in contesti d'apprendimento collaborativo. Attraverso il *cooperative learning* e il lavoro paritetico, è stata promossa un'interazione costante, finalizzata al potenziamento integrato delle quattro abilità linguistiche e allo sviluppo di una consapevolezza metalinguistica.

Attività di recupero/potenziamento svolte
Non sono state svolte attività di recupero, ma di potenziamento linguistico di comprensione e lettura filmica come del film "el maestro que prometió el mar" e l'uscita per partecipare alla proiezione e dibattito su "Soy Nevenka". Attività di potenziamento linguistico con esercizi di gamification e roleplay.

Strumenti di lavoro e altri sussidi
Libro di testo: AA.VV. Trato hecho, segunda edición, Zanichelli, 2019.
Altri sussidi: materiale fornito dall'insegnante e dall'assistente di lingua, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi

Verifiche
Verifiche scritte tipologia
Prove strutturate e semistrutturate. Prove di competenza di lettura, scrittura e di ascolto di livello B2.
Verifiche orali tipologia
Presentazioni individuali e a gruppi, interrogazioni con domande aperte.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Marketing y publicidad	El poder de la publicidad, El marketing mix, las 4s del marketing, diferentes tipologías de marketing, el ciclo de vida de un producto , el precio como variante, el lenguaje de la publicidad y los soportes, el marketing indirecto, la lexicalización de un producto, cinco claves de éxito en una campaña exitosa, el marketing directo, el Guerrilla marketing, redes sociales y su importancia en la publicidad. Tarea real: crea un folleto promocional. CONVERSACIÓN: grandes revoluciones de la historia. El turismo de masa. Análisis sobre los efectos positivos y negativos del turismo en ciudades españolas.	Trimestre	14
Preparazione e somministrazione prove del: Campionato nazionale delle lingue, Università di Urbino.	Preparación gramatical: revisión de subjuntivo en todos los tiempos verbales, las subordinadas hipotéticas, las subordinadas concesivas. Prove preparatoria e prova finale. CONVERSACIÓN: la DANA en Valencia, qué harías si ganaras el gordo de Navidad, charlas sobre mi futuro.	Trimestre	10
“El maestro que prometió el mar”	Visión de “el maestro que prometió el mar”, con actividades de comprensión y CONVERSACIÓN.	Pentamestre	4
Historia de España	Resumen de los orígenes al desastre del 1889, del 1889 a la Segunda República, las novedades educativas en la Segunda República, la Guerra Civil española, El Franquismo, del Franquismo a la Transición, la España de hoy. Guernica: simbolo de masacre. CONVERSACIÓN: ¿qué es una guerra civil?, la educación en la época franquista.	Pentamestre	6
“Soy Nevenka” y la España de hoy	De la Constitución a los ataques terroristas del 2004 al cese de ETA. Los nuevos productos que exporta España hoy. Actualidad sobre las leyes contra la violencia y el convenio de Estambul.	Pentamestre	6

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

	Preparación a la visión de la película "Soy Nevenka" y a la importancia de Amnistía Internacional, comprensión sobre la película con análisis de las nuevas leyes. CONVERSACIÓN: el desafío independentista de Cataluña, análisis de portadas del 2017.		
Hispanoamérica: análisis de lo que pasó y de lo que pasa hoy	*Cooperative learning* en pequeños grupos sobre la realidad histórica, política y económica de algunos países de América Latina, de su relación con Europa y los Estados Unidos, sobre MERCOSUR, los PIGS y los BRICS. Argentina: la cuestión de los desaparecidos y las madres de la plaza de mayo. CONVERSACIÓN: Trump e ICE, la actuación y los símbolos hispanos de BB en el Super Tazón, tensiones entre España y EE.UU. sobre la guerra entre Irán e Israel. Lectura de fragmentos de "Carta abierta de un escritor a la Junta Militar" de Rodolfo Walsh.	Pentamestre	10

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	**Argomenti dettagliati**	**Periodo temporale di svolgimento**	**Numero ore**
La dictadura en Chile. La Argentina de hoy. La situación de Venezuela.	La dictadura de Pinochet en Chile, de la dictadura argentina a la Argentina de Milei. La situación actual de Venezuela.	Pentamestre	3
Visión de "La cena"	Visión de la película "La cena" y reflexión sobre la dictadura ayer y hoy.	Pentamestre	3

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

materia	**Lingua 3: TEDESCO**
docente	**Marconcini Monica**

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

Il gruppo classe Tedesco L3 di 5C RIM, che ho conosciuto nell' a.s.2024-25, ha partecipato attivamente a tutte le attività didattiche proposte; gli alunni si sono sempre dimostrati interessati alle lezioni, collaborativi sia nelle attività di Educazione Civica che nella progettazione del viaggio di istruzione a Berlino. La preparazione mediamente raggiunta è da ritenersi discreta, con alcune punte di eccellenza: sei alunni/e hanno conseguito costantemente valutazioni ottime.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE:

-conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua
-conoscenza di alcuni significativi fenomeni storico-politici del Novecento.
-conoscenza di argomenti di civiltà di paesi di lingua tedesca

ABILITA'

Gli studenti individuano il senso globale di testi scritti ed orali sui vari argomenti trattati e producono semplici testi su argomenti noti con appropriate scelte linguistiche.

COMPETENZE:

-utilizzare la lingua tedesca per i principali scopi comunicativi, utilizzando in modo corretto il lessico e le strutture morfosintattiche incontrati in contesti linguistici significativi
-descrivere in maniera semplice, utilizzando i principali connettori, esperienze ed eventi relativi alla sfera personale, anche facendo uso dei tempi nella forma del passato.

Metodologie didattiche

L'approccio metodologico utilizzato è stato di tipo comunicativo-funzionale, cercando di sviluppare le quattro abilità di base in maniera integrata.

Attività di recupero/potenziamento svolte

Attività di recupero in itinere, attività di potenziamento dell'abilità di ascolto

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Libro di testo:
Linear Kompakt, Loescher, Grammatik Richtig neu
Altri sussidi: materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi

Verifiche

Verifiche scritte tipologia

Strutturate e semistrutturate

Verifiche orali tipologia

Relative ad argomenti di grammatica, testi di conversazione proposti dal libro in adozione e argomenti di civiltà (Itinerario di viaggio a Berlino, Berlino dal punto di vista storico, turistico e politico)

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Sommerlektüre	"Mord im Grand Hotel" - Cideb	Settembre-ottobre-novembre	9
GRAMMATIK	Ripasso e rinforzo dei seguenti argomenti: ● Preposizioni a doppia reggenza ● Passato prossimo ● Frase secondaria causale e interrogativa indiretta	Settembre	3
	Nuovi argomenti: ● Il genitivo ● Le preposizioni con il genitivo ● La frase relativa	Ottobre/Novembre	8
	● La declinazione dell'aggettivo	Dicembre	3
	● Il Preterito ● La frase temporale ● Il passivo ● Il Konjunktiv II ● Futur	Aprile/Maggio	10
LANDESKUNDE	Kap. 15 "Urlaub, Meer und mehr…" Kap. 16 "Pläne für die Zukunft"	Dicembre/Gennaio	6
	Die Stadt Berlin ● DDR/BRD ● Die BRD heute: 16 Länder ● Video und Arbeitsblatt über die Stadt	Da dicembre ad aprile	18

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

	Berlin ● Berlin, ein Reiseprogramm erstellen (Klassenfahrt) ● Das KaDeWe (Video) ● Die Sehenswürdig-keiten Berlins (Gruppenarbeit, Präsentation) ● Filme: “*Ballon”, “Das Leben der Anderen”*		

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	**Argomenti dettagliati**	**Periodo temporale di svolgimento**	**Numero ore**
Potenziamento	Ascolto di testi di civiltà finalizzati al potenziamento dell’abilità di comprensione orale	Dal 15 maggio al termine delle lezioni	7

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

materia	**Lingua 3: Francese**
docente	**Caddeo Rita Paola**

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

Le due studentesse, inserite nella classe 5D per francese L3, hanno seguito sempre con attenzione, e hanno generalmente rispettato gli impegni. La differenza nel profitto: discreto per una, pienamente sufficiente per l'altra, dipende dal fatto che la seconda ha frequentato gran parte dello scorso anno all'estero, anno in cui si sono affrontate le principali regole di grammatica e la struttura della formazione dei tempi verbali regolari e irregolari. La studentessa, comunque, ha dimostrato impegno e costanza e pertanto è riuscita a raggiungere un livello soddisfacente di conoscenze, di competenze e abilità

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE:

Le studentesse conoscono gli argomenti trattati

ABILITA'

Le studentesse sia pur a diversi livelli, identificano il senso globale di testi scritti e orali sui vari argomenti trattati anche con dettagli specifici e producono semplici testi su argomenti noti

COMPETENZE:

Le studentesse riescono ad analizzare vari concetti di un argomento e ad effettuare dei collegamenti tra i vari argomenti di studio per relazionare e predisporre prodotti digitali.

Metodologie didattiche

L'approccio metodologico è stato di tipo comunicativo-funzionale;lezione frontale e partecipata con attività di cooperative learning, di coppia; classe renversée per trattare alcune tematiche

Attività di recupero/potenziamento svolte

Potenziamento: lavori di ricerca individuali e di gruppo per approfondire alcune tematiche

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Libro di testo: Anna Maria Crimi Commerce 2050 Eli

Altri sussidi: materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, schede per favorire l'apprendimento, materiali multimediali, ricerche e materiali condivisi

Verifiche

Verifiche scritte tipologia: strutturate e domande a risposta aperta

Verifiche orali tipologia: interrogazioni e presentazione di prodotti multimediali creati dagli alunni

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

VRTD650001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Grammaire	Révision de grammaire, en particulier: les principaux verbes irréguliers les pronoms relatifs ; pronoms démonstratifs	Septembre -octobre	10
UNESCO	Qu'est-ce que l'UNESCO et son rôle Le Patrimoine Universel matériel et immatériel Les critères pour la candidature Les élèves recherchent et présentent un site ou un bien à leur choix	Octobre-novembre	8
Littérature	Qu'est-ce que l'UNESCO et son rôle Le Patrimoine Universel matériel et immatériel Les critères pour la candidature Les élèves recherchent et présentent un site ou un bien à leur choix	Novembre-décembre	11
Made in France	Carte heuristique du Made in France Le Savoir-faire La délocalisation : quelques avantages et inconvénients Exemple d'entreprise durable et d'économie équitable : Veja Dossiers classroom Chaque élève présente un pptx pour exposer sa propre recherche	Janvier-février	8
Histoire	La Deuxième Guerre Mondiale: -la France coupée en deux -l'appel du 18 juin -l'annonce du débarquement en Normandie	Mars-	9
Commerce et le marketing	L'intelligence artificielle et le commerce, page 69 L'intelligence artificielle et l'e-commerce, page 73 Le commerce en évolution : Kiabi et l'Agenda 2030, page 82 Les formes de marketing, pages 118,119,120. Le crowdsourcing, page 34 La Start-up, page 35 Exemple de Start-up à choix de l'élève	Mars - avril	8
Cineforum	Vision du Film *Au bout des doigts*	10 avril	

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

Économie circulaire	L'économie circulaire page 22 Les énergies renouvelables page 23 L'économie de fonctionnalité page 21 Le modèle de l'économie linéaire Le modèle de l'économie circulaire Dossier sur classroom	Avril- mai	3
Mondialisation	Qu'est-ce que c'est la Mondialisation?page 156 L'histoire de la mondialisation page 156 Les acteurs de la Mondialisation page 157 Le commerce équitable page 158 Le développement durable page 159	Mai	3
Educazione civica	21- settembre Giornata internazionale della Pace: Poèmes pour la Paix; UNESCO. Riflessioni sul ruolo dell'educazione come veicolo di pace.Riflessioni sul nostro atteggiamento nei confronti degli altri.	Trimestre	3

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Nessuno

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

materia	**Lingua 3: Cinese**
docente	**Maria Pittore**

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

Il gruppo lingua è costituito da uno studente e da una studentessa che si uniscono, per lo svolgimento delle ore di L3 Cinese, ad altre studentesse provenienti da due diverse sezioni, andando a formare una classe composta in totale da undici discenti.

Gli obiettivi di apprendimento possono considerarsi solo parzialmente raggiunti in quanto la competenza nella lingua cinese si attesta su un livello appena sufficiente. L'obiettivo di conoscenza e maggior consapevolezza della situazione sociale, politica e culturale del paese di cui si è studiata la lingua, si può considerare raggiunto.

Obiettivi raggiunti distinti in

CONOSCENZE

-Sistema fonetico cinese e sistema di trascrizione Pinyin.
-Principi di base che regolano la scrittura dei caratteri cinesi e conoscenza dei principali radicali e delle altre componenti costitutive.
- Strutture morfologiche e sintattiche della lingua cinese studiate nel corso del triennio.
-Lessico previsto dal sillabo dell'HSK 2 / HSK 3.
- Strategie per la comprensione globale di testi di media estensione, scritti o orali, su temi relativi alla vita quotidiana.
-Principali tratti culturali distintivi della civiltà cinese
-Storia moderna e contemporanea della Cina
-Principali città e siti turistici in Cina

-Riconoscimento, lettura e scrittura dei sinogrammi di uso più frequente.
-Comprensione di testi contenenti lessico conosciuto e/o ricercato su dizionari digitali.
-Costruzione di atti comunicativi semplici ma efficaci.
-Scrittura di semplici testi riguardanti le tematiche affrontate, utilizzando le strutture studiate.
-Comprensione delle informazioni contenute in brevi conversazioni legate alla vita quotidiana.

ABILITA'

-Riconoscimento, lettura e scrittura dei sinogrammi di uso più frequente.
-Comprensione di testi contenenti lessico conosciuto e/o ricercato su dizionari digitali.
-Costruzione di atti comunicativi semplici ma efficaci.
-Scrittura di semplici testi riguardanti le tematiche affrontate, utilizzando le strutture studiate.
-Comprensione delle informazioni contenute in brevi conversazioni legate alla vita quotidiana.

COMPETENZE

-Comprensione del senso essenziale di messaggi scritti ed orali presenti in situazioni di vita quotidiana, anche con l'ausilio di un dizionario.
-Comprensione e scrittura di brevi elaborati contenenti informazioni relative a se stessi, alle persone conosciute, ai propri interessi e alla propria vita quotidiana.
-Utilizzo del lessico di base necessario a realizzare i primi contatti nel settore turistico
-Gestione della comunicazione pur comprendendo un numero limitato di informazioni verbali
-Riconoscimento ed interpretazione dei messaggi, verbali e non verbali, che sono espressione della tradizione culturale cinese.
-Eliminazione dei preconcetti, attraverso una conoscenza storica e socio-culturale più profonda e una maggiore consapevolezza e integrazione culturale.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD03000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

Metodologie didattiche
Il metodo utilizzato è stato quello funzionale-comunicativo con l'attivazione delle quattro abilità: comprensione, conversazione, lettura e scrittura. Le attività di potenziamento, ovvero la conversazione con madrelingua cinese e/o altre attività riguardanti la cultura cinese, sono state svolte all'interno delle ore curricolari.
Gli argomenti di cultura e di educazione civica sono stati introdotti in italiano e/o in inglese.

Attività di recupero/potenziamento svolte
In considerazione dell'esiguo numero di studenti, le attività di recupero, ove necessario, si sono svolte in itinere. Si è inoltre favorita l'attività di peer tutoring spontanea fra studenti.

Strumenti di lavoro e altri sussidi
Libro di testo: "上课了！Shàng kè le!" di Varriano, Velardi, Cigliano, He Bihan, Tang Xu
Altri sussidi: MDBG Chinese Dictionary; "Destinazione Cina" di Chiara Buchetti e Guo Man; Video didattici su Youtube; App di e-learning e gamification (Quizlet, Learning Apps, Padlet); materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi

Verifiche
Verifiche scritte tipologia
Prove strutturate, semi-strutturate e a domanda aperta.
Verifiche orali tipologia
Prove di ascolto e comprensione audio/video, conversazione con l'utilizzo del frasario essenziale, interventi brevi, lettura e comprensione del testo.

Criteri e griglie di valutazione
Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
1.一封电子邮件 Scrivere una mail informale	Terminologia e struttura della mail: 发件人，收件人，日期，主题，寄来 Classificatori 封 e 张 e verbi 寄, 发 e 收. Complemento direzionale semplice (es. 寄来 e 寄去) 文化: 教师节	Trimestre	3
2. Unità 4 - Lezione 1 你有什么爱好？	Funzioni comunicative: - parlare dei propri interessi -chiedere a qualcuno i suoi interessi ed hobby -dire ciò che piace o che non piace Contenuti grammaticali: -il verbo 喜欢 e il verbo modale 能 文化: -国庆节 -中秋节	Trimestre	6
3. Unità 4 - Lezione 2 你喜欢做运动吗？	Funzioni comunicative: -chiedere e parlare di sport -esprimere un giudizio sulle abilità di qualcuno -invitare qualcuno a fare qualcosa	Trimestre	6

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

	Contenuti grammaticali: -il verbo modale 会 -i verbi in serie -il complemento di grado 文化: -国庆节 -中秋节		
4. Unità 4 - Lezione 3 你唱歌唱得不错！	Funzioni comunicative: -esprimere un interesse verso qualcosa esprimere il desiderio di fare qualcosa -proporre un'attività per il tempo libero e darsi un appuntamento Contenuti grammaticali: -il complemento di grado -il verbo modale 要 -la formula 对……感兴趣 文化: -重阳节 -双十一（光棍节 ） -Canzone "北京欢迎你" -Storia dinastica fino alla prima guerra dell'Oppio e rivolta dei Taiping, durante la dinastia 清	Trimestre	8
5. HSK 2 e HSK 3	Sillabo dell'esame HSK: funzioni comunicative, contenuti lessicali e grammaticali	Trimestre	5
6. Unità 5 - Lezione 1 我的房间不太大。	Funzioni comunicative: -chiedere e parlare dei mobili e degli elettrodomestici contenuti in una stanza -esprimere la collocazione degli oggetti nello spazio Contenuti grammaticali: -i localizzatori -i principali classificatori -i verbi di esistenza 有e 在 文化: -Storia dinastica dalla prima guerra dell'Oppio alla caduta dell'Impero 清 nel 1911 -Principali eventi storici dalla caduta dell'Impero nel 1911 alla Lunga Marcia -Visione del documentario "Correva l'anno - Mao Zedong"	Trimestre	4
7. Didattica orientativa	文化: -Film di Bernardo Bertolucci "L'Ultimo Imperatore"	Pentamestre	8
8. Unità 5 - Lezione 1 我的房间不太大。	Funzioni comunicative: -chiedere e parlare dei mobili e degli elettrodomestici contenuti in una stanza -esprimere la collocazione degli oggetti nello spazio Contenuti grammaticali: -i localizzatori -il classificatore per i plurali indefiniti 一些 -i verbi di esistenza 有e 在 文化: -Storia della Cina contemporanea: il piano quinquennale; la transizione dalla Rivoluzione Culturale Proletaria alle liberalizzazioni di Deng Xiaoping	Pentamestre	8

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

	口语 Conversazione con docente madrelingua		
9. Unità 5 - Lezione 2 你知道超市在哪儿吗？	Funzioni comunicative: -chiedere e fornire informazioni circa la collocazione di un luogo -descrivere un luogo e gli edifici lì presenti Contenuti grammaticali: -il verbo 知道 -la preposizione 离 e la costruzione 离……远/近il classificatore per i plurali indefiniti 一些 -i sostituti 这儿 e 那儿 -frasi relative con il 的 文化 Storia della Cina contemporanea -Accenno alla Banda dei Quattro che conclude il periodo della Rivoluzione Culturale Proletaria. -Deng Xiaoping: le quattro modernizzazioni (agricoltura, industria, scienze e tecnologie, difesa nazionale) ; programma di riforma ed apertura -Programma di Pianificazione Familiare -Socialismo con caratteristiche cinesi -Cenno alle proteste di Piazza TianAnMen 口语 Conversazione con docente madrelingua	Pentamestre	9
10. Unità 5 - Lezione 3 我们坐地铁去饭馆吗？	Funzioni comunicative: -chiedere ed esprimere l'intenzione di andare in un luogo e con quale mezzo di trasporto - chiedere e fornire indicazioni stadali Contenuti grammaticali: -la costruzione 先……然后 -la congiunzione -i verbi 坐, 骑 e 走路 -la preposizione 往 - i classificatori 辆，条，路，家 文化 -da Deng Xiaoping a Xi Jinping - il programma 一带一路 One Beld One Road -ordinamento della Repubblica Popolare Cinese e suddivisioni amministrative 口语 Conversazione con docente madrelingua	Pentamestre	10
11. Unità 6 - Lezione 1 你的眼睛跟她的一样大！	Funzioni comunicative: -descrivere fisicamente una persona rispetto ad altezza, capelli, grandezza di occhi, naso, bocca - fare paragoni tra persone Contenuti grammaticali: -le comparazioni -il superlativo relativo 文化 -canoni di bellezza cinesi	Pentamestre	3
12. Unità 6 - Lezione 2 我一般就穿中号	Funzioni comunicative: -chiedere e dire taglie e prezzi -esprimere grandi numeri -chiedere e comprendere gli sconti	Pentamestre	5

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

	Contenuti grammaticali: -l'espressione dei prezzi in valuta cinese 人民币 -i numeri dal 100 al 10.000 -esprimere sconti e percentuali 文化 -Pechino		

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
13. Unità 7 - Lezione 1 外边下雪了！	Funzioni comunicative: -descrivere, chiedere e dare informazioni sul tipo di clima e sul tempo atmosferico Contenuti grammaticali: -l'espressione del futuro con 会 -la particella modale finale 了 -l'espressione del futuro imminente -la locuzione 越来越…… 文化 -le zone ambientali e climatiche della Cina -la dislocazione delle principali città cinesi	Pentamestre	6
14. Film d'autore	Visione del film di Zhang Yimou "活着" (Vivere!)	Pentamestre	3

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

materia	**Diritto**
docente	**Sposito Roberto**

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

Il gruppo classe si presenta con un quadro conoscitivo variegato, che riflette ritmi di apprendimento e stili cognitivi differenti. Sebbene i livelli di partenza non siano del tutto omogenei, si riscontra una tendenza generale verso un consolidamento graduale delle competenze di base. Il punto di forza della classe è l'eccellente clima relazionale e collaborativo, che rende l'ambiente d'aula sereno e propositivo. Il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento ha mostrato nel corso degli anni margini di miglioramento, specialmente per quanto riguarda la costanza nell'organizzazione dello studio personale. La valutazione ha tenuto conto non solo dei risultati oggettivi, ma anche della disponibilità all'apprendimento e del positivo percorso di integrazione e socializzazione compiuto da ciascun studente.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE:

Le fonti del diritto internazionale.
Composizione e funzioni dei principali organismi internazionali.
Gli effetti della globalizzazione in campo giuridico.
La tutela dei diritti umani.
Il ruolo del commercio internazionale nell'economia mondiale.
La natura dei contratti internazionali e la loro importanza.
Gli strumenti giudiziari utilizzabili dagli Stati per dirimere le controversie internazionali.

ABILITA'

Distinguere le fonti del diritto internazionale.
Riconoscere le competenze attribuite ai principali organismi internazionali.
Comprendere le dimensioni globali di alcuni fenomeni sociali, economici e ambientali.
Riconoscere i valori della tutela dei diritti umani.
Comprendere gli elementi essenziali dei contratti internazionali.
Individuare la normativa applicabile alle operazioni di commercio internazionale.
Riconoscere le competenze degli organi di giustizia internazionali.

COMPETENZE:

Sintetizzare il quadro istituzionale dell'Unione europea cogliendo l'importanza del processo di integrazione.
Individuare collegamenti e interrelazioni tra i diversi organismi internazionali.
Analizzare la funzione del diritto internazionale quale fattore di pace e di sviluppo della comunità mondiale.
Analizzare l'importanza della contrattualistica internazionale.
Analizzare l'importanza per gli Stati di superare i contrasti con il ricorso al diritto internazionale.

Metodologie didattiche

Lezioni frontali e partecipate.
Proiezione di slide e discussione di gruppo.
Elaborazione di schemi e mappe concettuali.
Flipped classroom.

Attività di recupero/potenziamento svolte

Nessuna attività

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Libro di testo *"Per questi motivi" 2 - Diritto pubblico e Internazionale per l'articolazione RIM – P. Monti S. Monti - Ed. Zanichelli*

Altri sussidi: materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi

Verifiche

Verifiche scritte tipologia (eventuale)

Prove strutturate e semi-strutturate (risposta multipla, vero/falso, risposta aperta).
Nel primo periodo (trimestre): nessuna prova scritta.
Nel secondo periodo (pentamestre): nessuna prova scritta.

Verifiche orali tipologia

Colloqui individuali su argomenti del programma e collegamenti con l'attualità e/o con argomenti interdisciplinari, discussioni guidate, esposizione di lavori cooperativi.

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	**Argomenti dettagliati**	**Periodo temporale di svolgimento**	**Numero ore**
L'ordinamento internazionale	**Capitolo 1** ***Le fonti del diritto internazionale*** Comunità statali e comunità internazionali; la giustizia internazionale; le fonti del diritto internazionale: le consuetudini; le fonti del diritto internazionale: i trattati; variazioni territoriali e conseguenze sui trattati; la "recezione" del diritto internazionale; le Regioni e il diritto internazionale.	Settembre	5
I soggetti del diritto internazionale	**Capitolo 1** ***Caratteri distintivi dello Stato*** Quali sono i soggetti del diritto internazionale; una definizione di Stato; i caratteri comuni agli Stati moderni; i fondamenti della sovranità; l'indipendenza come corollario della sovranità; l'originarietà dello Stato; perché si dice che gli Stati sono enti a fini generali; l'impersonalità. **Capitolo 2** ***Territorio e popolo*** Come si individua il territorio dello Stato; come sono tracciati i confini terrestri; como sono stabiliti i confini marittimi; da chi è composto il popolo di uno Stato; come si diventa cittadini italiani; che cosa sono l'estradizione e il diritto d'asilo; l'immigrazione regolare; il ricongiungimento familiare; l'immigrazione irregolare. **Capitolo 4** ***Forme di Stato e di governo*** Qual è il significato delle due espressioni; Quali forme di Stato si sono susseguite nel tempo; La	Ottobre	8

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

	mancanza dello Stato nell'ordinamento feudale; La monarchia assoluta e la nascita dello Stato moderno; Quali sono i caratteri dello Stato liberale; Lo Stato liberale e la Costituzione; Quali sono i caratteri dello Stato liberal-democratico; Che cos'è la democrazia; Quali sono i caratteri dello Stato sociale; Lo Stato comunista; Lo Stato fascista; Quali sono le possibili forme di governo; Quali forme può assumere la monarchia; Quali forme può assumere la repubblica; Quali sono i caratteri dello Stato unitario e dello Stato federale; Lo Stato regionale in Italia.		
Le organizzazioni internazionali e la tutela dei diritti umani e dell'ambiente	**Capitolo 1** ***L'Unione europea*** Come nascono le organizzazioni internazionali; la nascita dell'UE; dall'Europa dei pochi all'Europa dei molti; il lento processo di integrazione europea; alcuni traguardi raggiunti dall'UE; l'abbattimento delle frontiere doganali; la cittadinanza europea; l'accordo di Schengen; la moneta unica europea; le cooperazioni rafforzate; la politica di coesione e sviluppo; la crisi del 2008 e il quantitative easing; l'Europa e la pandemia da covid-19; i valori dell'UE; la carta dei diritti fondamentali. **Capitolo 2** ***L'organizzazione dell'UE*** Le istituzioni dell'UE; il Consiglio europeo; il Consiglio; la Commissione europea; il Parlamento europeo; come viene esercitata la funzione legislativa; quali norme emana l'Unione; altre istituzioni dell'UE. **Capitolo 3** ***Altre organizzazioni*** L'Organizzazione delle Nazioni Unite; un po' di storia; gli organi dell'ONU; qualche riflessione sull'attività delle Nazioni Unite; le Agenzie dell'ONU e le radici dei conflitti; la NATO; l'OCSE. **Capitolo 4** ***Le organizzazioni internazionali e la tutela dei diritti umani*** Che cosa si intende per diritti umani; Le "generazioni" dei diritti e delle libertà; La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo; Il Consiglio d'Europa e i diritti umani; La tutela dei minori; Il diritto alla privacy come fondamentale diritto dell'uomo. **Capitolo 5** ***Le organizzazioni internazionali e la tutela dell'ambiente*** Che cosa si intende per ambiente; Un modello di sviluppo sostenibile; L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	Novembre / Gennaio	18
Le controversie internazionali	**Capitolo 1** ***Le controversie tra Stati*** Come risolvere pacificamente le controversie; la negoziazione; il ricorso alla Corte internazionale di giustizia; la competenza consultiva della CIG; il	Febbraio/Marzo	6

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

	ricorso alla CIG mediante la protezione diplomatica"; che cos'è un arbitrato; l'arbitrato nelle controversie tra Stati, il ricorso all'autotutela; l'Italia e il ricorso alla forza armata. **Capitolo 2** ***Le controversie internazionali di natura privata*** Le controversie tra Stati e soggetti privati; le controversie tra soggetti privati; alcune considerazioni sull'arbitrato internazionale; la mediazione; la camera di commercio Internazionale; la ICC e la soluzione delle controversie.		
Il diritto internazionale dell'economia	**Capitolo 1** ***Gli organismi di Bretton Woods*** Le ragioni di un diritto internazionale dell'economia; Il diritto internazionale dell'economia oggi; Gli accordi di Bretton Woods; Il Fondo monetario internazionale; Il Gruppo Banca mondiale. **Capitolo 2** ***L'organizzazione mondiale del commercio*** L'origine del GATT; L'organizzazione mondiale del commercio; Il principio generale i non discriminazione; I trattati facoltativi dell'OMC; L'organismo di risoluzione delle controversie; Alcune critiche all'OMC.	Marzo	5
I contratti internazionali	**Capitolo 1** ***Formazione del contratto e conseguenze dell'inadempimento*** Contratti internazionali, la questione della legge applicabile; il foro competente; la necessità di completezza nei contratti internazionali; la struttura del contratto; il principio di reciprocità; la risoluzione del contratto per inadempimento; l'inadempimento per causa di forza maggiore; la clausola hardship, la clausola penale. **Capitolo 2** ***Rischi e garanzie nei contratti internazionali*** Il rischio Paese; il rischio valuta.	Aprile	6
Alcuni frequenti contratti internazionali	**Capitolo 1** ***La vendita e i contratti collegati*** Il contratto di vendita internazionale; le principali regole della Convenzione di Vienna; il rischio per il perimento del bene e gli incoterms; il baratto; il contratto di trasporto merci; il contratto di spedizione.	Aprile/Maggio	3

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Nessuno

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

ED. CIVICA

Argomento	Attività	Competenze	Numero ore
21 Settembre “Giornata internazionale della pace”	Approfondimento calendario civile con collegamenti alla disciplina e all’attualità	Comprendere il valore della pace, della solidarietà internazionale e del rispetto dei diritti umani inalienabili, a partire dall'Articolo 11 della Costituzione Italiana e dalle Dichiarazioni Internazionali (DUDU). Riconoscere l'interconnessione tra la salvaguardia della pace globale, la giustizia sociale e la sostenibilità, con particolare riferimento all'Obiettivo 16 dell’Agenda 2030 (Pace, giustizia e istituzioni solide). Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale.	1 ora + approfondimento in Diritto

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

materia	**Relazioni internazionali**
docente	**Roberto Sposito**

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

Il gruppo classe si presenta con un quadro conoscitivo variegato, che riflette ritmi di apprendimento e stili cognitivi differenti. Sebbene i livelli di partenza non siano del tutto omogenei, si riscontra una tendenza generale verso un consolidamento graduale delle competenze di base. Il punto di forza della classe è l'eccellente clima relazionale e collaborativo, che rende l'ambiente d'aula sereno e propositivo. Il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento ha mostrato nel corso degli anni margini di miglioramento, specialmente per quanto riguarda la costanza nell'organizzazione dello studio personale. La valutazione ha tenuto conto non solo dei risultati oggettivi, ma anche della disponibilità all'apprendimento e del positivo percorso di integrazione e socializzazione compiuto da ciascun studente.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE:

L'attività economica pubblica
La politica economica
La politica commerciale
La politica fiscale
Le diverse tipologie di barriere commerciali
Le relazioni internazionali
La spesa pubblica
Le entrate pubbliche

ABILITA':

Riconoscere il tipo di politiche economico-finanziarie poste in essere dai policy maker.
Distinguere la politica di libero scambio dalla politica di protezionismo.
Individuare e riconoscere le interdipendenze tra i sistemi economici e le conseguenze che esse determinano in un dato contesto, con particolare riferimento alle strategie di localizzazione, delocalizzazione e globalizzazione.
Analizzare le problematiche connesse al processo di internazionalizzazione delle piccole e medie imprese.
Riconoscere il problema del controllo della spesa pubblica e le cause della sua espansione.
Analizzare le tipologie di tributi e gli effetti della pressione fiscale con particolare riferimento alle imprese.

COMPETENZE:

Analizzare le ragioni macroeconomiche alla base delle tendenze interventiste e neoliberiste, anche con riferimento all'attualità.
Valutare condizionamenti e limitazioni della sovranità nazionale a favore dell'Unione europea.
Confrontare i vantaggi e i limiti del liberismo commerciale.
Analizzare la teoria keynesiana della politica della spesa pubblica, anche con riferimento all'attualità.

Metodologie didattiche

Lezioni frontali e partecipate.
Proiezione di slide e discussione di gruppo.
Elaborazione di schemi e mappe concettuali.
Flipped classroom.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

Attività di recupero/potenziamento svolte

Nessuna attività.

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Libro di testo: *"Economia Mondo up" B - Corso di relazioni Internazionali - Crocetti, Cernesi, Longhi - Ed. Tramontana*

Altri sussidi: materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi

Verifiche

Verifiche scritte tipologia (eventuale)

Prove strutturate e semi-strutturate (risposta multipla, vero/falso, risposta aperta).
Nel primo periodo (trimestre): nessuna prova scritta.
Nel secondo periodo (pentamestre): nessuna prova scritta.

Verifiche orali tipologia

Colloqui individuali su argomenti del programma e collegamenti con l'attualità e/o con argomenti interdisciplinari, discussioni guidate, esposizione di lavori cooperativi.

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	**Argomenti dettagliati**	**Periodo temporale di svolgimento**	**Numero ore**
Il soggetto pubblico dell'economia	**Tema 1: *La finanza pubblica e il mercato*** Il ruolo dello Stato e la finanza pubblica; le teorie sulla finanza pubblica; le funzioni e le modalità dell'intervento pubblico; la nozione di soggetto pubblico; la dicotomia Stato-mercato; i sistemi economici misti contemporanei. **Tema 2: *Gli interventi di politica economica*** L'attività politica economica; la politica economica e i suoi strumenti; gli obiettivi dello sviluppo; gli obiettivi dell'equità; la politica economica nell'ambito dell'UE (L'Italia e la UEM).	Settembre/Novembre	14
Commercio internazionale, globalizzazione e geoeconomia	**Tema 3: *La politica commerciale e internazionale*** La politica commerciale e la globalizzazione; la politica protezionistica e i dazi doganali; le barriere commerciali non tariffarie; la politica commerciale dell'UE. **Tema 4: *La globalizzazione e i suoi effetti sociali e produttivi*** La globalizzazione e le sue determinanti;	Dicembre/Febbraio	13

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

	Il lato oscuro della globalizzazione, globalizzazione e processi produttivi; le nuove potenze economiche. **Tema 5: *La geoeconomia e le relazioni internazionali*** Le transizioni demografiche e i flussi migratori.		
La spesa pubblica	**Tema 6: *Il fenomeno della spesa pubblica*** La misurazione e la classificazione della spesa pubblica; l'espansione e il controllo della spesa pubblica; la politica della spesa pubblica. **Tema 7: *La spesa sociale*** Lo Stato sociale; la previdenza sociale in generale; le prestazioni previdenziali.	Febbraio/Marzo	6
La politica delle entrate pubbliche	**Tema 8: *Le entrate pubbliche*** Le entrate pubbliche: generalità e classificazione; i tributi in particolare; le dimensioni delle entrate pubbliche; le entrate pubbliche come strumento di politica economica. **Tema 9: *Le imposte in generale*** L'imposta: presupposto ed elementi essenziali; i diversi tipi di imposta; tipologie di progressività; l'evasione, l'elusione e la rimozione fiscale.	Marzo/Aprile	7

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5 5

Nessuno

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

materia	**Economia Aziendale**
docente	**Antonio Lanzarotto**

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

Quest'anno si è reso necessario effettuare un ripasso del bilancio d'esercizio e delle operazioni sul capitale sociale svolto nella classe quarta.

Gli obiettivi prefissati sono stati nel loro complesso raggiunti.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE:

Sistema informativo di bilancio

Normativa civilistica sul bilancio

Principi contabili

Rielaborazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico

Analisi di bilancio per indici e per flussi

Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale

Strumenti e processo di pianificazione strategica

Strategie aziendali

Pianificazione strategica e aziendale

Controllo di gestione e Budget

Business plan e marketing plan

Sistema Italia per l'internazionalizzazione

Operazioni di import e di export e regolamento delle compravendite internazionali

ABILITA':

Individuare le funzioni di bilancio. Riconoscere i documenti del sistema informativo di bilancio. Redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico in forma ordinaria. Riconoscere la funzione dei principi contabili nazionali ed internazionali - Riclassificare lo Stato patrimoniale e il Conto economico - Calcolare e commentare gli indicatori di redditività, di produttività, patrimoniali e finanziari - Redigere il Rendiconto finanziario delle variazioni del Patrimonio Circolante Netto e delle disponibilità liquide - Redigere report relativi all'analisi per indici e flussi - Descrivere le funzioni del sistema informativo direzionale e individuare le funzioni e gli strumenti della contabilità generale - Identificare e descrivere l'oggetto di misurazione dei costi e dei ricavi - Classificare i costi aziendali secondo criteri diversi - Individuare le caratteristiche e le finalità delle differenti metodologie di calcolo dei costi - Calcolare i margini di contribuzione - Applicare i diversi metodi di imputazione dei costi all'oggetto di calcolo - Calcolare le configurazioni di costo - Calcolare il costo del prodotto imputando i costi indiretti su base unica e multipla aziendale, attraverso i centri di costo, con il metodo ABC - La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali - Calcolare il costo suppletivo, prodotti da realizzare e da eliminare - Risolvere problemi di scelta make or buy - Valutare iniziative di sviluppo internazionale - Break even analysis - L'efficacia e l'efficienza aziendale - Definire il concetto di strategia - Riconoscere le fasi della gestione strategica - Individuare le strategie di corporate, di business e funzionali - Individuare i punti di forza e di debolezza e correlarli con le opportunità e le minacce provenienti dall'ambiente esterno - Analizzare casi aziendali esprimendo proprie valutazioni sulle strategie adottate dalle imprese - Individuare le fasi di realizzazione della pianificazione strategica - Individuare gli scopi e gli strumenti della pianificazione e del controllo aziendale - Distinguere il controllo operativo dal

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

controllo direzionale e dal controllo strategico - Individuare le caratteristiche, le funzioni e gli elementi del budget - Redigere i budget settoriali - Redigere il budget degli investimenti fissi - Redigere il budget fonti-impieghi e il budget di tesoreria - Redigere il budget economico e il budget patrimoniale - Individuare le fasi del budgetary control - Calcolare gli scostamenti tra dati effettivi e dati standard o programmati - Analizzare le cause che determinano gli scostamenti e ipotizzare eventuali azioni correttive - Elaborare piani di marketing anche in riferimento alle politiche di mercato negli scambi con l'estero - Individuare gli obiettivi del business plan - Individuare i destinatari del Business Plan e i possibili finanziatori dell'iniziativa - Distinguere le fasi di redazione del business plan - Elaborare piani di marketing - Individuare la struttura del sistema italiano di supporto alle imprese internazionali - Riconoscere gli elementi distintivi delle operazioni di import e di export

COMPETENZE:
Individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento alle società di capitali - Utilizzare i sistemi informativi aziendali. Applicare gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda con riferimento a specifici contesti nazionali e internazionali e diverse politiche di mercato. Documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.

Metodologie didattiche

Lezioni frontali e partecipate con gli studenti, didattica per problemi, apprendimento cooperativo, esercizi applicativi guidati e individuali.

Elaborazione di schemi e proiezione di materiali per le esercitazioni.

Ricerca di fonti nei siti istituzionali o di riviste specializzate.

Attività di recupero/potenziamento svolte
Attività in itinere per il supporto allo studio e sportello Help

Strumenti di lavoro e altri sussidi
Libro di testo Impresa, marketing e mondo up - volume 3 - Barale-Nazzaro-Ricci - Tramontana
Altri sussidi: materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi

Verifiche
Verifiche scritte tipologia
Verifiche formative scritte con esercizi da risolvere, predisposizione di documenti aziendali e verifiche strutturate
Verifiche orali tipologia
Interrogazione

Criteri e griglie di valutazione
Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Rilevazione contabile di alcune operazioni di	Operazioni riguardanti le immobilizzazioni, costruzioni in economia, leasing, factoring, subfornitura, contributi pubblici	Settembre Ottobre	15 5

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

gestione	finanziari e crediti fiscali		
Redazione e analisi dei bilanci dell'impresa	Sistema informativo di bilancio; bilancio d'esercizio: norme, principi contabili nazionali e internazionali; contenuto del bilancio d'esercizio, schemi di bilancio d'esercizio; principi di redazione; criteri di valutazione; Bilancio IAS/IFRS; Revisione legale dei conti; rielaborazione dello stato patrimoniale e del conto economico; analisi della redditività e produttività; analisi della struttura patrimoniale e finanziaria; analisi dei flussi finanziari; rendiconto finanziario delle variazioni del patrimonio circolante netto e delle disponibilità liquide; analisi del bilancio socio-ambientale; Esercitazioni sulla redazione con dati a scelta di documenti contabili ed extracontabili in preparazione alla seconda prova dell'esame di Stato	Ottobre Novembre Dicembre Gennaio Febbraio Marzo	10 15 16 21 15 13
Controllo e la gestione dei costi d'impresa	Sistema informativo direzionale; contabilità direzionale e gestionale; oggetti di calcolo dei costi: commessa, prodotto, lotto; classificazione dei costi; metodi di calcolo dei costi: 1) costi diretti e margini di contribuzione, 2) costi pieni e varie configurazioni di costo, imputazioni dei costi indiretti su base unica aziendale, su base multipla aziendale, per centri di costo, e metodo activity based costing; utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali (accettare o meno un ordine, mix di prodotti, prodotto da eliminare, make or buy, scelte nuove iniziative internazionali, break even analysis, efficacia ed efficienza aziendale	Marzo Aprile	8 9
Pianificazione e programma	Strategie aziendali; strategie di business, strategie finanziarie, strategie di	Aprile	1

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

zione dell'impresa	produzione; Piano strategico, piano aziendale, controllo di gestione, programmazione aziendale, budget economico analitico, budget degli investimenti, budget finanziario, controllo budgetario - analisi degli scostamenti, reporting	Marzo Aprile Maggio	4 10 6
Business plan di imprese che operano in contesti nazionali e internazionali	Business plan: contenuti e finalità, business plan per l'internazionalizzazione, piano di marketing	maggio	7
Operazioni di import ed export	Ruolo dello Stato nell'internazionalizzazione delle imprese, esportazioni, importazioni, operazioni intracomunitarie, regolamento delle compravendite internazionali, procedura doganale di un'operazione di esportazione e di importazione	Maggio	3
Geopolitica	"AMERICA FIRST" - Movimento "M.A.G.A." - J.D. Vance a Monaco Rearm Europe Accordo di pace a Gaza	Gennaio	3

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	**Argomenti dettagliati**	**Periodo temporale di svolgimento**	**Numero ore**
Redazione e analisi dei bilanci dell'impresa, gestione dei costi, pianificazione, programmazione d'impresa, business plan	Ripasso del bilancio di esercizio, analisi di bilancio per indici e flussi Ripasso del calcolo dei costi e utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali Ripasso pianificazione programmazione aziendale, budget e analisi scostamenti Ripasso business plan e business plan per l'internazionalizzazione	maggio	12

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE CHE AFFERISCE ALL'EDUCAZIONE CIVICA			
Argomenti	**Attività**	**Competenze**	**Periodo di svolgimento**
Bilancio Socio-Ambientale	Contenuti del bilancio socio-ambientale, responsabilità sociale d'impresa e ripartizione del Valore Aggiunto	Sviluppo di un senso critico nella situazione socio-ambientale	Pentamestre
Inflazione quale conseguenza della crisi in Medio Oriente per il conflitto USA-ISRAELE e IRAN	Analisi delle conseguenze economiche in Italia in seguito al conflitto USA-ISRAELE e IRAN	Sviluppo di un senso critico nell'analisi della situazione socio-politica internazionale	Pentamestre

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

materia	**Scienze Motorie e Sportive**
docente	**Natalia Inina**

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse:

Nonostante il cambio di docenza avvenuto nell'ultimo anno, la classe ha dato prova di una notevole capacità di adattamento e maturità. L'accoglienza nei confronti della nuova docente è stata caratterizzata da un'immediata apertura al dialogo e da un clima di reciproca fiducia. Questa sinergia ha permesso una transizione fluida, garantendo un ritmo di lavoro efficace e un legame collaborativo che ha accompagnato l'intero percorso formativo.
La partecipazione alle attività è stata costante e propositiva. Gli studenti hanno mostrato un interesse consapevole, affrontando con serietà sia la parte pratica che i fondamenti teorici della disciplina.
Un momento significativo del percorso è stato il Torneo d'Istituto delle classi quinte, svoltosi a metà anno scolastico, in cui il gruppo ha conquistato il primo posto. Al di là del successo agonistico, i ragazzi si sono distinti per una forte coesione e per un comportamento esemplare. In virtù del fair play e dello spirito di squadra dimostrato in ogni partita, è stata attribuita una nota di merito al gruppo classe partecipante, quale riconoscimento formale della loro correttezza e del rispetto delle regole.
Il gruppo ha consolidato con successo le capacità condizionali e coordinative, raggiungendo una buona consapevolezza corporea. La gestione degli spazi e delle attrezzature è stata sempre improntata alla responsabilità e all'autonomia. In ogni contesto di gioco, gli studenti hanno saputo applicare i principi del vivere civile e sportivo, dimostrando una crescita costante sia nelle prestazioni che nell'atteggiamento.

La classe conclude il ciclo di studi avendo raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati della materia, dimostrando una notevole maturità critica e un'ottima preparazione sia teorica che pratica, in linea con i profili d'uscita previsti.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE:

A) - Le capacità coordinative
- Le capacità condizionali

B) - Tecnica di gioco e regolamento di Badminton
- Conoscere i diversi aspetti di un evento sportivo (gioco ed arbitraggio)

C) - Il codice comportamentale di primo soccorso
- Prevenzione attiva e passiva
- Elementi di traumatologia
- BLS e PBLS nei protocolli standard
- Il doping: aspetti legislativi e farmacologici

D) - Attività sportiva in ambiente naturale: corsa di media resistenza

ABILITA':

- Eseguire esercizi e sequenze motorie, a corpo libero.
- Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività.
- Controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo adeguandoli alla prestazione.
- Osservare criticamente i fenomeni connessi al mondo sportivo
- Applicare le regole e accettare le decisioni arbitrali.
- Rispettare indicazioni, regole e turni.
- Saper intervenire in caso di piccoli traumi e in caso di emergenza.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

- Individuare segnali e sintomi dell'arresto cardiaco e saper valutare il corretto intervento.

VRTD050001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

COMPETENZE:
- Riconoscere e illustrare l'aspetto sociale ed educativo dello sport e formulare considerazioni personali
- Adattare la tecnica dei fondamentali nelle diverse situazioni di pratica sportiva.
- Applicare semplici principi di tattica di gioco.
- Collaborare e partecipare in maniera responsabile in una attività di gruppo
- Saper arbitrare individuando falli ed infrazioni
- Utilizzare in modo responsabile strumenti idonei negli interventi di primo soccorso
- Rifiutare l'assunzione di sostanze illecite finalizzate al miglioramento della performance, eventualmente proposte in ambiente sportivo, anche amatoriale.

Metodologie didattiche
Lezione frontale (spiegazione - esecuzione - correzione - rinforzo).
Gruppi di lavoro omogenei e/o processi individualizzati con interventi analitici, soprattutto in relazione al gioco del badminton.
Metodo globale graduato in fase di perfezionamento del gesto tecnico; metodo dell'esercizio, che prevede come caratteristica principale la ripetizione, in fase di automatizzazione dei movimenti ed in riferimento alle capacità condizionali di resistenza e coordinative.

Strumenti di lavoro e altri sussidi
Libro di testo
Il Dipartimento di Scienze motorie e sportive ha usato la dispensa prodotta dal Dipartimento stesso e a disposizione degli alunni sulla piattaforma Classroom
Altri sussidi:materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi
Spazi palestre presenti nell'Istituto, Parco San Giacomo per le attività in ambiente naturale;
Piattaforma Google Workspace/ Classroom per lo svolgimento delle esercitazioni formative e delle verifiche sommative relativamente alla parte teorica.

Verifiche
Verifiche scritte tipologia
piattaforma Google Workspace/ Classroom/google moduli
Nel primo periodo (trimestre): verifica scritta sul Doping e Responsabilità oggettiva dell'atleta, tramite l'utilizzo di piattaforma Google Workspace/ Classroom
Nel secondo periodo (pentamestre):
-verifica scritta su protocollo di Primo Soccorso, verifica su traumatologia; prove scritte su contenuti teorici (primo soccorso traumatologico – manovre di rianimazione cardio-polmonare BLS, manovre di disostruzione delle vie aeree) tramite l'utilizzo di piattaforma Google Workspace/ Classroom
- Primo soccorso. Esposizione e esecuzione pratica del protocollo e nelle manovre di rianimazione cardio-polmonare BLS; posizione laterale di sicurezza;
Verifiche orali tipologia
-Elaborazione orale delle fasi del protocollo di intervento di rianimazione cardio-polmonare e intervento pratico su manichini (mezzo busto).
-Interventi sulla parte tecnica specifica durante le lezioni pratiche.
-Eventuali prove orali per studenti esonerati parziali o totali e per il recupero delle conoscenze/competenze.

Criteri e griglie di valutazione
Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

VRTD030001 - AZC1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
POTENZIAMENTO FISIOLOGICO: capacità condizionali e coordinative	ATTIVITÀ DI RESISTENZA: test sui 500 metri di corsa – test a tempo con funicella. Generale a qualsiasi attività e specifica per la coordinazione e l'efficienza del movimento. Strumenti operativi: giochi motori - uso di piccoli e grandi attrezzi	settembre/ ottobre ottobre/ aprile	5 4 4
SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA, PREVENZIONE	Elementi di primo soccorso traumatologico; -il codice comportamentale di primo soccorso; - manovre BLS - standard con esercitazioni pratiche su manichino Prestan Adult; manovre di disostruzione delle vie aeree. -il doping: aspetti storici, legislativi (nazionali ed internazionali) e farmacologici – la classificazione e le sostanze e dei metodi vietati ; – gli integratori alimentari; –aspetti motivazionali legati all'uso del doping; -doping dello stato; -diritti e doveri dell'atleta(WADA) -Curvatura/alimentazione sostenibile (Villa Buri)	aprile Dicembre 30 ottobre 2025 6 novembre 2025	3 3
LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	Giochi sportivi- fondamentali individuali e arbitraggio: Pallavolo, pallacanestro, palla tamburello, calcetto, softball, badminton (torneo di classe) Flash Mob/coreografia/per la GIORNATA INTERNAZIONALE PER L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZA SULLE DONNE	novembre/dicembre marzo/aprile/maggio novembre	12 13 2
RELAZIONE CON L' AMBIENTE NATURALE/CITTADINO	Attività di camminata veloce e corsa al Parco San Giacomo Attività di Orienteering nel centro storico di Verona: uscita didattica	23/10/2025	6 4

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD030006T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	Giochi sportivi: pallamano, pallacanestro, palla tamburello, calcio (anche in ambiente naturale: cortile, parco San Giacomo); Recupero delle verifiche scritte/pratiche per studenti assenti e/o esonerati giustificati	maggio/giugno	6

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

materia	**IRC**
docente	**Sabina Righetti**

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

La classe 5C, e in particolare le 7 studentesse e i 9 studenti, che hanno scelto di avvalersi di IRC, hanno accolto positivamente la proposta contenutistica dell'insegnante, seguendo per tutto l'anno scolastico con interesse, impegno, e discreta partecipazione.
Gli obiettivi sono stati raggiunti da tutti gli alunni con risultati ottimi.
Una particolare attenzione si è data in occasione del 25 novembre "Giornata internazionale contro la violenza sulle donne" come pure dell'8 marzo. Tutta la programmazione è stata supportata da contributi culturali, sociologici e antropologici perché potessero integrare le varie discipline umanistiche in vista dell'Esame di Stato.
Nel corso dell'anno si sono svolti approfondimenti riguardanti la pace, l'equità sociale e il razzismo. In particolare, sono stati esaminati i temi della Shoah e delle leggi razziali, oltre alla lotta alle dittature, con una specifica analisi della resistenza al nazismo attraverso il movimento studentesco de "La rosa bianca".

Obiettivi raggiunti distinti in:
I temi da trattare, le abilità, le conoscenze e le competenze da acquisire, sono stati scelti in considerazione della tipologia della classe e secondo le Indicazioni didattiche per l'Insegnamento della Religione Cattolica nel Secondo Ciclo di Istruzione e Formazione.

Conoscenze
Relativamente alle conoscenze si è cercato di far conoscere il ruolo delle religioni nella società contemporanea (e i fenomeni di secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione), l'identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo, il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia (scelte di vita, vocazione, professione), il Magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.

Abilità
Relativamente alle abilità si è cercato di far capire come: motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo; individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero; riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico; riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo; usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.

Competenze

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

Si è cercato di far maturare negli studenti le seguenti competenze specifiche: sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica; utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretando correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

Metodologie didattiche

Alla classica modalità della lezione frontale sono state aggiunte ulteriori scelte didattiche che vanno dall'utilizzo di materiale multimediale all'adozione di tecniche pedagogiche di "brainstorming", con la ricerca della "soluzione" ad un dato problema attraverso un intenso dibattito e confronto delle idee e con le proposte espresse liberamente dai partecipanti. Sono state utilizzate tecniche anche di lezione partecipata e problem-solving, ricerca di testi e di documenti, attività di gruppo e di cooperative learning, analisi di casi.

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Sono stati utilizzati degli schemi di sintesi alla lavagna tradizionale e per quella interattiva, delle mappe concettuali, dei materiali e della documentazione forniti dall'insegnante. La classe non ha adottato alcun testo per l'IRC.

Verifiche formative

La valutazione della classe è stata effettuata guardando alla partecipazione all'ora di IRC, all'attenzione dimostrata e all'interesse manifestato. Inoltre, sono state fatte delle verifiche orali nel corso delle lezioni per comprendere il livello di accrescimento culturale vissuto dagli alunni.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	**Argomenti dettagliati**	**Periodo temporale di svolgimento**	**Numero ore**
L'incontro con l'altro	- Il volontariato e le situazioni di emarginazione sociale. - Il razzismo	trimestre	3
Temi di etica	-La ricerca della verità e l'impegno sociale.	trimestre	2
Il valore della vita umana	-Eugenetica. -"Ausmerzen": vite indegne di essere vissute.	pentamestre	3
La Shoah e le leggi razziali	- il movimento studentesco de "La Rosa Bianca". - Analisi del film "la Rosa Bianca". - La Coscienza.	pentamestre	4
La giustizia sociale	- l'equa distribuzione della ricchezza.	pentamestre	6

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

	Il significato etico del lavoro. -Il razzismo e i diritti civili. - Le dittature e i sistemi teocratici. - Pericoli degli estremismi religiosi.		
Intelligenza artificiale ed etica	- **“**The social dilemma”	pentamestre	1

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	**Argomenti dettagliati**	**Periodo temporale di svolgimento**	**Numero ore**
Intelligenza artificiale ed etica	- **“**The social dilemma”	pentamestre	3

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - AOO1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

PRIMA PROVA: ITALIANO

Prima simulazione del 24 Febbraio 2026

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO
PROPOSTA A1

Gabriele D'Annunzio, *La sabbia del tempo*, in *Alcyone*, a cura di Ilvano Caliaro, Torino, Einaudi, 2010.

Come[1] scorrea la calda sabbia lieve
per entro il cavo della mano in ozio
il cor sentì che il giorno era più breve.

E un'ansia repentina il cor m'assalse
per l'appressar dell'umido equinozio[2] che offusca
l'oro delle piagge salse.

Alla sabbia del Tempo urna la mano
era, clessidra il cor mio palpitante,
l'ombra crescente d'ogni stelo vano[3]
quasi ombra d'ago in tacito
quadrante.[4]

[1] *Come*: mentre
[2] *umido equinozio*: il piovoso equinozio d'autunno.
[3] *stelo vano*: stelo d'erba prossimo ad insecchire.
[4] *ombra d'ago in tacito quadrante*: ombra dell'ago di una meridiana. Tacito è il quadrante dell'orologio solare poiché non batte il tempo, ma lo segna con l'ombra dello gnomone.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in maniera sintetica la situazione descritta dal poeta e individua il tema della poesia proposta.
2. Attraverso quali stimoli sensoriali D'Annunzio percepisce il passaggio tra le stagioni?
3. Spiega il motivo per cui, al v. 8, il poeta definisce il cuore una 'clessidra'.
4. Analizza la struttura metrica della poesia proposta.

Interpretazione

Elabora una tua riflessione sul senso del Tempo che emerge in questa lirica, anche attraverso opportuni confronti con altri testi di D'Annunzio (1863 – 1938) da te studiati.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

Grazia Deledda, *Cosima*, in *Romanzi e Novelle*, a cura di Natalino Sapegno, Arnoldo Mondadori, 1971, pp. 743 - 744, 750 - 752.

Il romanzo autobiografico Cosima della scrittrice sarda Grazia Deledda (1871 – 1936), insignita del premio Nobel per la letteratura nel 1926, descrive l'infanzia e la giovinezza della protagonista sullo sfondo di una tormentata vita familiare, sottoposta ai condizionamenti e ai pregiudizi di una piccola città di provincia.

«Adesso Cosima aveva quattordici anni, e conosceva dunque la vita nelle sue più fatali manifestazioni. […] Durante l'infanzia aveva avuto le malattie comuni a tutti i bambini, ma adesso era, sebbene gracile e magra, sana e relativamente agile e forte. Piccola di statura, con la testa piuttosto grossa, le estremità minuscole, con tutte le caratteristiche fisiche sedentarie delle donne della sua razza, forse d'origine libica, con lo stesso profilo un po' camuso, i denti selvaggi e il labbro superiore molto allungato; aveva però una carnagione bianca e vellutata, bellissimi capelli neri lievemente ondulati e gli occhi grandi, a mandorla, di un nero dorato e a volte verdognolo, con la grande pupilla appunto delle donne di razza camitica, che un poeta latino chiamò «doppia pupilla», di un fascino passionale, irresistibile. Per la morte di Enza fu ripreso il lutto, chiuse ancora le finestre, ripresa una vita veramente claustrale. Ma un lievito di vita, un germogliare di passioni e una fioritura freschissima d'intelligenza simile a quella dei prati cosparsi di fiori selvatici a volte più belli di quelli dei giardini, univa le tre sorelle in una specie di danza silenziosa piena di grazia e di poesia. Le due piccole, Pina e Coletta, leggevano già anch'esse avidamente tutto quello che loro capitava in mano, e, quando erano sole con Cosima, si abbandonavano insieme a commenti e discussioni che uscivano dal loro ambiente e dalle ristrettezze della loro vita quotidiana. E Cosima, come costrettavi da una forza sotterranea, scriveva versi e novelle.
[…] Come arrivassero fino a lei i giornali illustrati non si sa; forse era Santus, nei suoi lucidi intervalli, o lo stesso Andrea a procurarli: il fatto è che allora, nella capitale, dopo l'aristocratico editore Sommaruga, era venuto su, da operaio di tipografia, un editore popolare[1] che fra molte pubblicazioni di cattivo gusto ne aveva di buone, quasi di fini, e sapeva divulgarle anche nei paesi più lontani della penisola. Arrivavano anche laggiù, nella casa di Cosima; erano giornali per ragazzi, riviste agili e bene figurate, giornali di varietà e di moda. […] Nelle ultime pagine c'era sempre una novella, scritta bene, spesso con una grande firma: non solo, ma il direttore del giornale era un uomo di gusto, un poeta, un letterato a quei tempi notissimo, della schiera scampata al naufragio del Sommaruga e rifugiatasi in parte nella barcaccia dell'editore Perino. E dunque alla nostra Cosima salta nella testa chiusa ma ardita di mandare una novella al giornale di mode, con una letterina piena di graziose esibizioni, come, per esempio, la sommaria dipintura della sua vita, del suo ambiente, delle sue aspirazioni, e sopratutto con forti e prodi promesse per il suo avvenire letterario. E forse, più che la composizione letteraria, dove del resto si raccontava di una fanciulla pressappoco simile a lei, fu questa prima epistola ad aprire il cuore del buon poeta che presiedeva al mondo femminile artificiosetto del giornale di mode, e col cuore di lui le porte della fama. Fama che come una bella medaglia aveva il suo rovescio segnato da una croce dolorosa: poiché se il direttore dell'"Ultima Moda", nel pubblicare la novella, presentò al mondo dell'arte, con nobile slancio, la piccola scrittrice, e subito la invitò a mandare altri lavori, in paese la notizia che il nome di lei era apparso stampato sotto due colonne di prosa ingenuamente dialettale, e che, per maggior pericolo, parlavano di avventure arrischiate, destò una esecrazione unanime e implacabile. Ed ecco le zie, le due vecchie zitelle, che non sapevano leggere e bruciavano i fogli con le figure di peccatori e di donne maledette, precipitarsi nella casa malaugurata, spargendovi il terrore delle loro critiche e delle peggiori profezie. Ne fu scosso persino Andrea: i suoi sogni sull'avvenire di Cosima si velarono di vaghe paure: ad ogni modo consigliò la sorella di non

scrivere più storie d'amore, tanto più che alla sua età, con la sua poca esperienza in materia, oltre

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD030001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

a farla passare per una ragazza precoce e già corrotta, non potevano essere del tutto verosimili.»

[1] Edoardo Perino, tipografo ed editore romano.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano ed evidenziane i passaggi fondamentali.
2. Il giudizio relativo all'attività di scrittrice di Cosima è trasmesso attraverso espressioni fortemente negative: individuale.
3. La descrizione fisica di Cosima, opposta all'immagine femminile trasmessa dai giornali di moda, suggerisce anche elementi caratteriali della fanciulla: rifletti su questo aspetto.
4. Per Cosima e le sorelle la lettura e la scrittura alimentano la gioia di vivere: individua gli snodi che nel brano proposto evidenziano questo comune sentimento.

Interpretazione

Il tema principale del brano riguarda il valore della formazione, della cultura e della scrittura come risorse imprescindibili a partire già dall'adolescenza. Esponi le tue considerazioni su questo aspetto, in base alle tue letture e conoscenze.

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Mario Isnenghi**, *Breve storia d'Italia ad uso dei perplessi (e non)*, Laterza, Bari, 2012, pp. 77 – 78.

«Anche l'assalto, il bombardamento, i primi aeroplani e (sul fronte occidentale) carri armati costituiscono atroci luoghi della memoria per i popoli europei coinvolti in una lotta di proporzioni e violenza inaudite, che qualcuno ritiene si possa considerare una specie di «guerra civile», date le comuni origini e la lunga storia di coinvolgimenti reciproci propria di quelli che la combatterono. Trincea e mitragliatrice possono tuttavia considerarsene riassuntive. Esse ci dicono l'essenziale di ciò che rende diversa rispetto a tutte le altre che l'avevano preceduta quella guerra e ne fanno anche un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine.

Infatti, tutti gli eserciti sono ormai basati non più sui militari di professione, ma sulla coscrizione obbligatoria; si mobilitano milioni di uomini, sulla linea del fuoco, nei servizi, nelle retrovie (si calcola che, all'incirca, su sette uomini solo uno combatta, mentre tutti gli altri sono impiegati nei vari punti della catena di montaggio della guerra moderna): non è ancora la «guerra totale», capace di coinvolgere i civili quanto i militari, come avverrà nel secondo conflitto mondiale, ma ci stiamo avvicinando. Sono dunque i grandi numeri che contano, la capacità – diversa da paese a paese – di mettere in campo, pagare e far funzionare una grande e complessa macchina economica, militare e organizzativa. […] Insomma, nella prima guerra mondiale, quello che vince o che perde, è il paese tutt'intero, non quella sua parte separata che era, nelle guerre di una volta, l'esercito: tant'è vero che gli Imperi Centrali, e soprattutto i Tedeschi, perdono la guerra non perché battuti militarmente, ma perché impossibilitati a resistere e a sostenere, dal paese, l'esercito. Ebbene, uno dei luoghi primari di incontro e di rifusione del paese nell'esercito è proprio la trincea. È in questi fetidi budelli, scavati più o meno profondamente nella dura roccia del Carso o nei prati della Somme, in Francia, che si realizza un incontro fra classi sociali, condizioni, culture, provenienze regionali, dialetti, mestieri – che in tempo di pace, probabilmente, non si sarebbe mai realizzato. Vivere a così stretto contatto di gomito con degli sconosciuti […], senza più intimità e privato, produce, nei singoli, sia assuefazione che nevrosi, sia forme di cameratismo e durevoli memorie, sia anonimato e perdita delle personalità. Sono

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

fenomeni di adattamento e disadattamento con cui i medici militari, gli psichiatri e gli psicologi del tempo hanno dovuto misurarsi.»

Comprensione e analisi

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Perché, secondo l'autore, trincea e mitragliatrice fanno della Prima guerra mondiale 'un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine'?
3. In che modo cambia, a parere di Isnenghi, rispetto alle guerre precedenti, il rapporto tra 'esercito' e 'paese'?
4. Quali fenomeni di 'adattamento' e 'disadattamento' vengono riferiti dall'autore rispetto alla vita in trincea e con quali argomentazioni?

Produzione

Le modalità di svolgimento della prima guerra mondiale sono profondamente diverse rispetto ai conflitti precedenti. Illustra le novità introdotte a livello tecnologico e strategico, evidenziando come tali cambiamenti hanno influito sugli esiti della guerra. Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano con eventuali riferimenti ad altri contesti storici, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Luca Serianni**, *L'ora d'italiano. Scuola e materie umanistiche*, Laterza, Roma-Bari, 2010, pp. 4, 14-16.

«È sicuramente vero – e in Italia in modo particolare – che la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale. Per intenderci: una persona istruita saprebbe dire che le proteine sono sostanze che si trovano soprattutto nella carne, nelle uova, nel latte e che sono indispensabili nella nutrizione umana. Tutto bene, purché si sia consapevoli che una formulazione così sommaria equivale a dire che Alessandro Manzoni è un grande scrittore morto molto tempo fa, e basta. Ci aspettiamo che si debba andare un po' oltre nel caso dell'autore dei *Promessi sposi*, ma non che si sia tenuti a sapere che le proteine sono sequenze di amminoacidi né soprattutto che cosa questo voglia dire. […].
Il declino della cultura tradizionalmente umanistica nell'opinione generale – la cultura scientifica non vi è mai stata di casa – potrebbe essere illustrato da una particolarissima visuale: i quiz

televisivi. I programmi di Mike Bongiorno, a partire dal celebre *Lascia o raddoppia*, erano il segno del nozionismo, ma facevano leva su un sapere comunque strutturato e a suo modo dignitoso. Al concorrente che si presentava per l'opera lirica, per esempio, si poteva rivolgere una domanda del genere: «Parliamo del *Tabarro* di Puccini; vogliamo sapere: a) data e luogo della prima rappresentazione; b) nome del librettista; c) nome dell'autore del dramma *La Houppelande* da cui il soggetto è stato tratto; d) nome del quartiere di Parigi rimpianto da Luigi e Giorgetta; e) ruolo vocale di Frugola; f) nome del gatto di Frugola. Ha un minuto di tempo per rispondere». Diciamo la verità: 9-10 secondi in media per rispondere a ciascuna di queste domande sono sufficienti, non solo per un musicologo ma anche per un melomane [a proposito: le risposte sono queste: a) 1918,
b) Giuseppe Adami; c) Didier Gold, d) Belleville, e) mezzosoprano, f) Caporale]. Ma domande – e concorrenti – di questo genere hanno fatto il loro tempo. Tra i quesiti rubricati sotto l'etichetta *Storia* in un quiz che andava in onda nel febbraio 2010 (*L'eredità*, Rai 1) ho annotato il seguente esempio, rappresentativo di un approccio totalmente diverso: «Ordinando al cardinale Ruffo di ammazzare i liberali, Ferdinando IV gli raccomandò: *Famme trovare tante…* a) *botti schiattate*, b) *casecavalle*, c) *pummarole*, d) *babà fraceti*». La risposta esatta è la b): ma quanti sono i lettori di

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

questo libro che avrebbero saputo rispondere? (mi auguro pochi, per non sentirmi abbandonato alla mia ignoranza). Quel che è certo è che per affrontare un quesito del genere non avrebbe senso "prepararsi"; l'aneddoto è divertente, è fondato sul dialetto (un ingrediente comico assicurato), mette tutti i concorrenti sullo stesso piano (dare la risposta esatta è questione non di studio ma, democraticamente, di fortuna) e tanto basta.»

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua la tesi principale di Serianni e a quali argomenti egli fa ricorso per sostenere il suo ragionamento.
3. L'autore sostiene che in Italia '*la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale*': su quali basi fonda tale affermazione?
4. Cosa dimostra, a parere di Serianni, il confronto tra i quiz televisivi?

Produzione

Dopo aver letto e analizzato il testo di Luca Serianni (1947 - 2022), confrontati con le sue considerazioni sul trattamento riservato in Italia alla cultura scientifica e alla cultura umanistica. Facendo riferimento alle tue conoscenze ed esperienze anche extrascolastiche, sviluppa le tue riflessioni sulle due culture e sul loro rapporto elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Da un articolo di **Guido Castellano e Marco Morello**, *Vita domotica. Basta la parola*, «Panorama», 14 novembre 2018.

Sin dai suoi albori, la tecnologia è stata simile a una lingua straniera: per padroneggiarla almeno un minimo, bisognava studiarla. Imparare a conoscere come maneggiare una tastiera e un mouse, come districarsi tra le cartelline di un computer, le sezioni di un sito, le troppe icone di uno smartphone. Oggi qualcosa è cambiato: la tecnologia sa parlare, letteralmente, la nostra lingua. Ha imparato a capire cosa le diciamo, può rispondere in modo coerente alle nostre domande, ubbidire ai comandi che le impartiamo. È la rivoluzione copernicana portata dall'ingresso della voce nelle interazioni con le macchine: un nuovo touch, anzi una sua forma ancora più semplificata e immediata perché funziona senza l'intermediazione di uno schermo. È impalpabile, invisibile. Si sposta nell'aria su frequenze sonore.
Stiamo vivendo un passaggio epocale dalla fantascienza alla scienza: dal capitano Kirk in *Star trek* che conversava con i robot […], ai dispositivi in apparenza onniscienti in grado di dirci, chiedendoglielo, se pioverà domani, di ricordarci un appuntamento o la lista della spesa […]. Nulla di troppo inedito, in realtà: Siri è stata lanciata da Apple negli iPhone del 2011, Cortana di Micorsoft è arrivata poco dopo. Gli assistenti vocali nei pc e nei telefonini non sono più neonati in fasce, sono migliorati perché si muovono oltre il lustro di vita. La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose. […]
Sono giusto le avanguardie di un contagio di massa: gli zelanti parlatori di chip stanno sbarcando nei televisori, nelle lavatrici, nei condizionatori, pensionando manopole e telecomandi, rotelline da girare e pulsanti da schiacciare. Sono saliti a bordo delle automobili, diventeranno la maniera più sensata per interagire con le vetture del futuro quando il volante verrà pensionato e la macchina ci porterà a destinazione da sola. Basterà, è evidente, dirle dove vogliamo andare. […]
Non è un vezzo, ma un passaggio imprescindibile in uno scenario dove l'intelligenza artificiale sarà ovunque. A casa come in ufficio, sui mezzi di trasporto e in fabbrica. […]
Ma c'è il rovescio della medaglia e s'aggancia al funzionamento di questi dispositivi, alla loro necessità di essere sempre vigili per captare quando li interpelliamo pronunciando «Ok Google», «Alexa», «Hey Siri» e così via. «Si dà alle società l'opportunità di ascoltare i loro clienti» ha fatto

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U
notare di recente un articolo di *Forbes*. Potenzialmente, le nostre conversazioni potrebbero essere usate per venderci prodotti di cui abbiamo parlato con i nostri familiari, un po' come succede con i banner sui siti che puntualmente riflettono le ricerche effettuate su internet. «Sarebbe l'ennesimo annebbiamento del concetto di privacy» sottolinea la rivista americana. Ancora è prematuro, ci sono solo smentite da parte dei diretti interessati che negano questa eventualità, eppure pare una frontiera verosimile, la naturale evoluzione del concetto di pubblicità personalizzata. […]
Inedite vulnerabilità il cui antidoto è il buon senso: va bene usarli per comandare le luci o la musica, se qualcosa va storto verremo svegliati da un pezzo rock a tutto volume o da una tapparella che si solleva nel cuore della notte. «Ma non riesco a convincermi che sia una buona idea utilizzarli per bloccare e sbloccare una porta» spiega Pam Dixon, direttore esecutivo di World privacy forum, società di analisi americana specializzata nella protezione dei dati. «Non si può affidare la propria vita a un assistente domestico».

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.
2. *La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose*: qual è il senso di tale asserzione, riferita agli assistenti vocali?
3. Che cosa si intende con il concetto di *pubblicità personalizzata*?
4. Nell'ultima parte del testo, l'autore fa riferimento ad nuova accezione di "vulnerabilità": commenta tale affermazione.

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studi, delle tue letture ed esperienze personali, elabora un testo in cui sviluppi il tuo ragionamento sul tema della diffusione

dell'intelligenza artificiale nella gestione della vita quotidiana. Argomenta in modo tale da organizzare il tuo elaborato in un testo coerente e coeso che potrai, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Dacia Maraini**, *Solo la scuola può salvarci dagli orribili femminicidi*, in "Corriere della Sera", 30 giugno 2015, ora in *La scuola ci salverà*, Solferino, Milano, 2021, pp. 48-49.

«Troppi decessi annunciati, troppe donne lasciate sole, che vanno incontro alla morte, disperate e senza protezione. Molte hanno denunciato colui che le ucciderà, tante volte, per percosse e minacce reiterate, ma è come se tutti fossero ciechi, sordi e muti di fronte alla continua mattanza femminile.
Prendiamo il caso di Loredana Colucci, uccisa con sei coltellate dall'ex marito davanti alla figlia adolescente. L'uomo, dopo molti maltrattamenti, tenta di strangolare la moglie. Lei lo denuncia e lui finisce in galera. Ma dopo pochi mesi è fuori. E subito riprende a tormentare la donna. Altra denuncia e all'uomo viene proibito di avvicinarsi alla casa. Ma, curiosamente, dopo venti giorni, viene revocata anche questa proibizione. È bastata una distrazione della moglie, perché il marito entrasse in casa e la ammazzasse davanti alla figlia. Il giorno dopo tutto il quartiere era in strada per piangere pubblicamente una donna generosa, grande lavoratrice e madre affettuosa, morta a soli quarantun anni, per mano dell'uomo che diceva di amarla.
Di casi come questo ce ne sono più di duecento l'anno, il che vuol dire uno ogni due giorni. Quasi sempre morti annunciate. Ma io dico: se a un politico minacciato si assegna subito la scorta, perché le donne minacciate di morte vengono lasciate in balia dei loro aguzzini? […]

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

Troppi uomini sono ancora prigionieri dell'idea che l'amore giustifichi il possesso della persona amata, e vivono ossessionati dal bisogno di manipolare quella che considerano una proprietà inalienabile. Ogni manifestazione di autonomia viene vista come una offesa che va punita col sangue.
La bella e coraggiosa trasmissione *Chi l'ha visto?* condotta da Federica Sciarelli ne fa testimonianza tutte le settimane. La magistratura si mostra timida e parziale. Di fronte ai delitti annunciati, allarga le braccia e scuote la testa. Il fatto è che spesso si considerano normali la gelosia e il possesso, le percosse, i divieti, la brutalità in famiglia. Ma non basta. È assolutamente necessario insegnare, già dalle scuole primarie, che ogni proprietà è schiavitù e la schiavitù è un crimine.»

Dopo aver letto e analizzato l'articolo di Dacia Maraini, esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

«Il confine indica un limite comune, una separazione tra spazi contigui; è anche un modo per stabilire in via pacifica il diritto di proprietà di ognuno in un territorio conteso. La frontiera rappresenta invece la fine della terra, il limite ultimo oltre il quale avventurarsi significava andare al di là della superstizione contro il volere degli dèi, oltre il giusto e il consentito, verso l'inconoscibile che ne avrebbe scatenato l'invidia. Varcare la frontiera, significa inoltrarsi dentro un territorio fatto di terre aspre, dure, difficili, abitato da mostri pericolosi contro cui dover combattere. Vuol dire uscire da uno spazio familiare, conosciuto, rassicurante, ed entrare in quello dell'incertezza. Questo passaggio, oltrepassare la frontiera, muta anche il carattere di un individuo: al di là di essa si diventa stranieri, emigranti, diversi non solo per gli altri ma talvolta anche per se stessi.»

Piero ZANINI, *Significati del confine - I limiti naturali, storici, mentali* - Edizioni scolastiche Mondadori, Milano 1997

A partire dalla citazione, che apre ad ampie considerazioni sul significato etimologico-storico-simbolico del termine "confine", il candidato rifletta, sulla base dei suoi studi e delle sue conoscenze e letture, sul concetto di confine: confini naturali, "muri" e reticolati, la costruzione dei confini nella storia recente, l'attraversamento dei confini, le guerre per i confini e le guerre sui confini, i confini superati e i confini riaffermati.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD030001 - AOO1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

GIUSEPPE UNGARETTI

VEGLIA

Cima 4, il 23 dicembre 1915

Un'intera nottata
buttato vicino
a un compagno
massacrato
con la sua bocca
digrignata
volta al plenilunio
con la congestione
delle sue mani
penetrata
nel mio silenzio
ho scritto
lettere piene d'amore

Non sono mai stato
tanto
attaccato alla vita

Informazioni sull'autore e sul testo
Giuseppe Ungaretti, poeta, nasce nel 1888 ad Alessandria d'Egitto da genitori italiani. Egli deriva dal Simbolismo francese il valore della parola pura ed essenziale, libera dalle limitazioni sintattiche e arricchita dalle suggestioni dell'analogia. Rientrato in Italia dopo un periodo di formazione in Francia, allo scoppio della Prima guerra mondiale partì volontario per il fronte e combatté sul Carso. In trincea nacque la maggior parte delle liriche del *Porto sepolto*, il diario dal fronte confluito nella raccolta *Allegria di naufragi* (1919) e poi nelle varie edizioni dell'*Allegria* (1931, 1936 e 1942). La raccolta è formata da 70 liriche.

Comprensione e Analisi
● Esponi brevemente il contenuto della poesia e poi analizza il titolo, che è essenziale per comprendere il messaggio della poesia. Rifletti sulla situazione in cui si trovava Ungaretti quando scrisse la lirica e sulla data di composizione della poesia.
● Le parole isolate: i versi 4, 6 e 10 sono costituiti da un'unica parola e ciascuna di esse assume particolare rilievo. Per quale ragione possiamo affermare che questi aggettivi sono parole chiave? Quale giudizio esprimono nei confronti della guerra?
● La lirica contiene immagini di morte contrapposte ad altre in cui il poeta esprime il proprio attaccamento alla vita. Individua le parole che appartengono ai due rispettivi campi semantici.
● La lirica è caratterizzata da una sintassi spezzata in versi brevi e senza punteggiatura. Quali effetti espressivi determina questa scelta formale?

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

- Ricerca i due verbi di modo finito e spiega per quale motivo sottolineano il legame tra il poeta, la vita e gli altri uomini.

Interpretazione

Proponi una interpretazione complessiva della lirica di Ungaretti, approfondendo il tema della violenza della guerra e dello slancio vitale anche con riferimenti a opere di altri autori che conosci. In alternativa, proponi una tua riflessione sul tema più generale della Prima guerra mondiale; anche in questo caso, puoi arricchire le tue riflessioni con riferimenti a opere letterarie, film e canzoni che conosci.

PROPOSTA A2

Cesare Pavese, *Fine d'agosto*, dalla raccolta di racconti, prose liriche e saggi *Feria d'agosto* (1945).

«Una notte di agosto, di quelle agitate da un vento tiepido e tempestoso, camminavamo sul marciapiede indugiando e scambiando rade parole. Il vento che ci faceva carezze improvvise, m'impresse su guance e labbra un'ondata odorosa, poi continuò i suoi mulinelli tra le foglie già secche del viale. Ora, non so se quel tepore sapesse di donna o di foglie estive, ma il cuore mi traboccò improvvisamente, tanto che mi fermai.

Clara attese, semivoltata, che riprendessi a camminare. Quando alla svolta c'investì un'altra folata, Clara fece per soffermarsi, senza levare gli occhi, un'altra volta in attesa. Davanti al portone, mi chiese se volevo far luce o passeggiare ancora. Restai un poco fermo sul marciapiede – ascoltai il fruscio d'una foglia secca trascinata sull'asfalto – e dissi a Clara che salisse, l'avrei subito seguita.

Quando, dopo un quarto d'ora, giunsi di sopra, mi sedetti a fumare alla finestra fiutando il vento, e Clara mi chiese attraverso la porta della stanza se mi ero calmato. Le dissi che l'aspettavo e, un istante dopo, mi fu accanto nella stanza buia, si appoggiò contro la mia sedia e si godeva il tepore del vento senza parlare. In quell'estate eravamo quasi felici, non ricordo che avessimo mai litigato e passavamo lunghe ore accanto prima di addormentarci.

Clara capisce tutto, e a quei tempi mi voleva bene; io ne volevo a lei e non c'era bisogno di dircelo. Eppure so adesso che le nostre disgrazie cominciarono quella notte.

Se Clara si fosse almeno irritata per la mia agitazione, e non mi avesse atteso con tanta docilità. Poteva chiedermi che cosa mi fosse preso, poteva tentare lei stessa d'indovinarlo, tanto più che l'aveva intuito – ma non tacere, come fece, piena di comprensione. Io detesto la gente sicura di sé, e per la prima volta detestai Clara.

Quel turbine di vento notturno mi aveva, come succede, inaspettatamente riportato sotto la pelle e le narici una gioia remota, uno di quei nudi ricordi segreti come il nostro corpo, che gli sono si direbbe connaturati fin dall'infanzia. La spiaggia dove sono nato si popolava nell'estate di bagnanti e cuoceva sotto il sole. Erano tre, quattro mesi di una vita sempre inaspettata e diversa, agitata, scabrosa, come un viaggio o un trasloco. Le casette e le viuzze formicolavano di ragazzi, di famiglie, di donne seminude al punto che non mi parevano donne e si chiamavano le bagnanti. I ragazzi invece avevano dei nomi come il mio. Facevo amicizia e li portavo in barca, o scappavo con loro nelle vigne. I ragazzi delle bagnanti volevano stare alla marina dal mattino alla sera: faticavo per condurli a giocare dietro i muriccioli, sui poggi, su per la montagna. Tra la montagna e il paese c'erano molte ville e giardini, e nei temporali di fine stagione le burrasche s'impregnavano di sentori vegetali e torridi che sapevano di fiori spiaccicati sui sassi.

Ora, Clara lo sa che le folate notturne mi ricordano quei giorni. E mi ammira – o mi ammirava – tanto, che sorride e tace quando vede questo ricordo sorprendermi. Se gliene parlo e faccio parte, quasi mi salta al collo. È per questo che non sa che quella notte mi accorsi di detestarla.

C'è qualcosa nei miei ricordi d'infanzia che non tollera la tenerezza carnale di una donna – sia pure Clara. In quelle estati che hanno ormai nel ricordo un colore unico, sonnecchiano istanti che una sensazione o una parola riaccendono improvvisi, e subito comincia lo smarrimento della distanza, l'incredulità di ritrovare tanta gioia in un tempo scomparso e quasi abolito. Un ragazzo – ero io? – si fermava di notte sulla riva del mare – sotto la musica e le luci irreali dei caffè – e fiutava il vento – non quello marino consueto, ma un'improvvisa buffata di fiori arsi dal sole, esotici e palpabili. Quel ragazzo potrebbe

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD005000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

	testuale senza di me, di farti assistere senza di me, e non sapevi che la sua guida sarebbe
40	tanti anni riaffiorata, incredibile, in un altro, in un uomo.
	Ma un uomo suppone una donna, la donna; un uomo conosce il corpo di una donna, un uomo deve stringere, carezzare, schiacciare una donna, una di quelle donne che hanno ballato, nere di sole, sotto i lampioni dei caffè davanti al mare. L'uomo e il ragazzo s'ignorano e si cercano, vivono insieme e non lo sanno, e ritrovandosi han bisogno di star
45	soli.
	Clara, poveretta, mi volle bene quella notte come sempre. Forse me ne volle di più, perché anche lei ha le sue malizie. Noi giochiamo qualche volta a rialzare fra noi il mistero, a intuire che ciascuno è per l'altro un estraneo, e così sfuggire alla monotonia. Ma ormai io non potevo più perdonarle di essere una donna, una che trasforma il sapore remoto del
50	vento in sapore di carne.»

Cesare Pavese (1908-1950), nato nelle Langhe, terra a cui fu molto legato, fu un personaggio complesso, nonché una delle figure più importanti del dopoguerra, simbolo dell'impegno politico e sociale dell'intellettuale e insieme del profondo disagio esistenziale dell'uomo moderno. In *Feria d'agosto*, raccolta pubblicata nel 1945, è presente la visione mitica dell'infanzia che caratterizza l'opera dello scrittore. Nell'infanzia l'uomo vede le cose per la prima volta e in lui nascono tutte le emozioni che ne accompagneranno la vita adulta. Nel racconto *Fine d'agosto* una coppia cammina per strada, quando lui, improvvisamente, sentendo un profumo, rievoca un'estate trascorsa al mare da bambino.»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.
1. Spiega il nesso tra le percezioni sensoriali del personaggio-narratore e i suoi ricordi.
2. Il rapporto tra passato e presente viene percepito dal personaggio-narratore in continuità o in contrapposizione? Vi è piacere o sofferenza nel ricordare?
3. Quale significato più generale si potrebbe attribuire alla crisi del rapporto con Clara? Che cosa significa l'espressione finale "*Ma ormai io non potevo più perdonarle di essere una donna, una che trasforma il sapore remoto del vento in sapore di carne"* (righe 48-50)?
4. Analizza il modo in cui sono rappresentati i luoghi del passato e del presente: in che modo il rapporto tra le due dimensioni temporali si traduce simbolicamente nella descrizione degli spazi?

Interpretazione

Nel racconto *Fine d'agosto* un passato che sembrava dimenticato, ma che era solo sedimentato in attesa di ripresentarsi con tutti i suoi significati, torna improvvisamente alla memoria del protagonista. La dinamica tra il fluire della memoria involontaria e la riflessione razionale sui ricordi è un tema frequente nella letteratura del Novecento. Approfondisci tale tema in un tuo personale percorso, a partire dalle tue letture, conoscenze ed esperienze personali.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO
PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Italo Calvino**, *Perché leggere i classici,* Mondadori, Milano 1991, pp. 18-19

Italo Calvino (1923-1985), intellettuale di grande impegno politico, civile e culturale, è stato uno dei narratori italiani più importanti del secondo Novecento.

	«*14. È classico ciò che persiste come rumore di fondo anche là dove l'attualità più incompatibile fa da padrona.*

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050007 - ATC1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

Resta il fatto che leggere classici è definita in contraddizione con lo stile di vita che non conosce i tempi lunghi, il respiro dell'*otium* umanistico[1]; e anche in contraddizione con l'eclettismo della nostra cultura che non saprebbe mai redigere un catalogo della classicità che fa al caso nostro.

Erano le condizioni che si realizzavano in pieno per Leopardi, data la sua vita nel paterno ostello, il culto dell'antichità greca e latina e la formidabile biblioteca trasmessigli dal padre Monaldo, con annessa la letteratura italiana al completo, più la francese, ad esclusione dei romanzi e in genere delle novità editoriali, relegate tutt'al più al margine, per conforto della sorella («il tuo Stendhal[2]» scriveva a Paolina). Anche le sue vivissime curiosità scientifiche e storiche, Giacomo le soddisfaceva su testi che non erano mai troppo *up to date*[3]: i costumi degli uccelli in Buffon, le mummie di Federico Ruysch in Fontenelle, il viaggio di Colombo in Robertson[4].

Oggi un'educazione classica come quella del giovane Leopardi è impensabile, e soprattutto la biblioteca del conte Monaldo è esplosa. I vecchi titoli sono stati decimati ma i nuovi sono moltiplicati proliferando in tutte le letterature e le culture moderne. Non resta che inventarci ognuno una biblioteca ideale dei nostri classici; e direi che essa dovrebbe comprendere per metà libri che abbiamo letto e che hanno contato per noi, e per metà libri che ci proponiamo di leggere e presupponiamo possano contare. Lasciando una sezione di posti vuoti per le sorprese, le scoperte occasionali.

M'accorgo che Leopardi è il solo nome della letteratura italiana che ho citato. Effetto dell'esplosione della biblioteca. Ora dovrei riscrivere tutto l'articolo facendo risultare ben chiaro che i classici servono a capire chi siamo e dove siamo arrivati e perciò gli italiani sono indispensabili proprio per confrontarli agli stranieri, e gli stranieri sono indispensabili proprio per confrontarli agli italiani.

Poi dovrei riscriverlo ancora una volta perché non si creda che i classici vanno letti perché «servono» a qualcosa. La sola ragione che si può addurre è che leggere i classici è meglio che non leggere i classici.

E se qualcuno obietta che non val la pena di far tanta fatica, citerò Cioran[5] (non un classico, almeno per ora, ma un pensatore contemporaneo che solo ora si comincia a tradurre in Italia): *Mentre veniva preparata la cicuta, Socrate stava imparando un'aria sul flauto. "A cosa ti servirà?" gli fu chiesto. "A sapere quest'aria prima di morire"*.»

[1] *Otium* era nel mondo classico il tempo libero dalle occupazioni della vita politica e dagli affari pubblici, che poteva esser dedicato alle cure della casa, del podere, oppure agli studî; in epoca successiva indica il tempo dedicato agli studi letterari e più in generale alla riflessione culturale.

[2] M.-H. Beyle, noto con lo pseudonimo di Stendhal (1783-1842), fu uno dei massimi rappresentanti del romanzo francese del XIX secolo.

[3] Termine inglese che significa "aggiornato", "al passo con i tempi".

[4] G.-L. Leclerc, conte di Buffon, fu autore di una *Storia naturale* in 36 volumi, pubblicata in Francia tra 1749 e 1789; B. de Fontenelle (1657-1757) scrisse l'*Eloge de Monsieur Ruysch*; W. Robertson pubblicò nel 1777 una *Storia d'America*.

[5] E. M. Cioran (1911-1995), nato in Romania, ma vissuto prima in Germania e, a partire dagli anni del secondo conflitto mondiale, in Francia, è stato intellettuale e filosofo fra i più influenti del XX secolo.

Comprensione e analisi

1. Riassumi il testo, ponendo in rilievo la tesi dell'autore e gli argomenti che egli usa per sostenerla.
2. Nell'introdurre l'unico esempio letterario impiegato, Calvino sostiene (righe 15-16) che "Oggi un'educazione classica come quella del giovane Leopardi è impensabile, e soprattutto la biblioteca del conte Monaldo è esplosa". Spiega il significato della metafora impiegata.
3. Quale suggerimento dà Calvino per la costituzione di una 'moderna biblioteca dei classici'?
4. Qual è il senso della citazione di Cioran (righe 32-33) relativa agli ultimi istanti della vita di Socrate?

Produzione

Ha ancora senso parlare oggi di 'classico' in relazione alla cultura letteraria? Ritieni importante individuare una tua 'biblioteca dei classici' e a che scopo, in una cultura come quella contemporanea, sempre più pervasa da una logica consumistica e utilitaristica? Scrivi un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

Testo tratto da: **Selena Pellegrini**, *Il marketing del Made in Italy,* Armando Editore, Roma, 2016, pp. 28-30.

L'italianità sembra influenzare gli elementi di eccellenza percepiti nei prodotti italiani, e la percezione spinge il consumatore all'acquisto di quello che chiamiamo il Made in Italy. Il quadro fin qui è molto ottimista, ma ci sono problemi. È vero che il Made in Italy sembra tuttora competitivo, ma la domanda è la seguente: la competitività nasce dall'esser fatto in Italia o da altro? Se consideriamo il "fare" nel senso letterale, la realtà è già diversa. Molti prodotti sono progettati in Italia e realizzati altrove per svariati motivi, legati principalmente ma non esclusivamente ai costi e alle relazioni industriali. Una quantità crescente non è più Made in Italy e la situazione potrebbe quindi far pensare che ad attirare davvero il consumatore sono i prodotti pensati, inventati, concepiti e progettati in Italia. È il famoso know-how o conoscenza implicita dei designer italiani, il risultato di secoli di perizia, talenti artigianali, tradizione estetica e abilità pratica che fanno dell'Italia un Paese unico. Potremmo aspettarci quindi che la condizione necessaria per identificare l'italianità di un prodotto è che sia pensato in Italia. […]
A questo punto si pongono altre domande. "Pensato in Italia" È una condizione veramente necessaria o soltanto sufficiente? Esistono altre condizioni […] perché il consumatore si rappresenti un prodotto come italiano e ne venga attratto?
La realtà pare rispondere "sì, esistono altre condizioni". Purtroppo, sappiamo che nel mondo cresce il tasso di prodotti che si fingono italiani e non sono né fatti né pensati in Italia. In molti Paesi come la Cina, per attirare i consumatori basta apporre un marchio dal nome italiano, anche se non corrisponde ad alcuna griffe famosa. Oppure basta progettare una campagna di comunicazione e di marketing che colleghi i prodotti a qualche aspetto del nostro stile, o vita quotidiana, territorio, patrimonio culturale, antropologia, comportamenti. […]
Da queste considerazioni emerge che la condizione necessaria per innescare una rappresentazione mentale di italianità non è il luogo della produzione o della concezione, ma quello del *comportamento*. Nel senso che il prodotto è collegato a un atteggiamento, al popolo, allo stile, alla storia, alla terra, alla vita sociale dell'Italia.
Qualcuno si chiederà com'è possibile che consumatori razionali cadano in una trappola simile. Che siano disposti ad acquistare qualcosa di simbolicamente legato all'Italia, sebbene il produttore non sia italiano e il prodotto non sia né pensato né ideato in Italia.
La risposta è che quel consumatore razionale non esiste. È un mito assiomatico e aprioristico dell'economia neoclassica. […] Il modello è ormai superato dalla nuova teoria del *consumatore emotivo.*

Comprensione e analisi
Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
1. Analizza l'aspetto formale e stilistico del testo.
2. A cosa fa riferimento l'autrice con l'espressione "comportamento" come rappresentazione mentale dell'italianità?
3. In cosa consiste la differenza tra "consumatore razionale" e "consumatore emotivo"?

Produzione
Elabora un testo argomentativo nel quale sviluppi le tue opinioni sulla questione del "made in Italy" e della percezione dell'"italianità" nel mondo. Potrai confrontarti con la tesi dell'autrice del testo, confermandola o confutandola, sulla base delle conoscenze, acquisite, delle tue letture e delle tue esperienze personali.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

Testo tratto da: **Teresa Numerico – Domenico Fiormonte – Francesca Tomasi,** *L'umanista digitale,* il Mulino, Bologna 2010, pp. 60-62

In questo libro gli autori, esperti di scienza della comunicazione, di sociologia della comunicazione digitale e di informatica umanistica, affrontano la questione delle trasformazioni del web e delle loro conseguenze.

«Come Tim Berners-Lee ama ripetere, il web non è qualcosa di compiuto: è uno strumento costantemente in evoluzione che deve essere riprogettato periodicamente per rimanere sempre al servizio dell'umanità. Sul tema del servizio all'umanità le cose sono piuttosto complesse. Non è sempre chiaro se e in che senso la tecnologia possa restare al servizio dell'umanità intera, o invece porsi al servizio di una parte di essa, di solito la più ricca, la più efficiente e la più organizzata da un certo punto di vista cognitivo, come aveva acutamente avvisato Wiener ormai circa sessant'anni fa. A questo punto vorrei abbandonare la storia e osservare il presente, con l'obiettivo di fare qualche previsione su che cosa accadrà nel prossimo futuro.

Innanzitutto è necessario dire qualche parola sul web 2.0, una fortunata etichetta inventata per ragioni di marketing da Tim O'Reilly [2005], che chiamò così un ciclo di conferenze organizzate dalla sua casa editrice nel 2004 e che ha ottenuto un successo mediatico senza precedenti. Scorrazzando per le applicazioni web, non ce n'è una che non possa essere ricompresa nell'alveo del web 2.0. Qual era l'obiettivo del nuovo titolo da dare al web? Rianimare il settore colpito dal crollo delle *dot com* all'inizio del secolo che stentava a riprendersi dopo lo scoppio irrimediabile della bolla speculativa cresciuta intorno alle aspirazioni e alle velleità delle aziende di servizi web. Così O'Reilly si lasciava il passato alle spalle e rilanciava le imprese web da una nuova prospettiva. Se cerchiamo di rintracciare il filo del suo discorso con l'aiuto di un importante studioso italiano di web e politica, Carlo Formenti, ci troviamo in presenza di uno spettacolo alquanto diverso dagli obiettivi del primo web. Diciamo che siamo di fronte a una specie di caricatura. Gli obiettivi del web 2.0 si possono sintetizzare così: puntare sull'offerta di servizi e non di software, considerare il web un'architettura di partecipazione, elaborare strategie per lo sfruttamento dell'intelligenza collettiva, con particolare riguardo alle opportunità dei *remix* di servizi riorganizzati in modi nuovi. Interrogato sull'argomento nel 2006, l'inventore del web affermò che si trattava sostanzialmente di un termine gergale e che oltre a wiki e blog (al centro dell'interesse web 2.0 dell'epoca) esistevano molti altri modi per le persone di collaborare e condividere contenuti [Berners-Lee 2006]. Quindi *nihil novi sub sole*. Del resto il carattere strumentale del web 2.0 e i suoi fini commerciali sono assolutamente trasparenti nel progetto di O'Reilly. Si tratta di usare il contenuto prodotto dagli utenti (*user generated content*) in diverse forme[1], e organizzarlo in maniere appetibili per il mercato pubblicitario e per altri modelli di business a esso affini. In sintesi il bene comune rappresentato dal contenuto digitale messo al servizio di business privati. Una sorta di capitalismo 2.0 dove chi possiede la piattaforma dove condividere le informazioni con amici o postare video e foto non deve neanche preoccuparsi di pagare i contenuti e può vendere la pubblicità sull'attenzione generata da questi contenuti collettivi, allargando oltretutto la platea degli investitori: online, infatti, è possibile vendere e comprare anche piccole quantità di spazi pubblicitari, permettendo così anche a piccoli inserzionisti di avere il proprio piccolo posto al sole.

Altro che scomparsa degli intermediari[2]. L'etichetta web 2.0 segnala, dunque, la comparsa di nuovi mediatori di un tipo più sofisticato che guadagnano per il solo fatto di trovarsi in una certa posizione di organizzatori dei contenuti collettivi. Tutto questo avveniva con buona pace della protezione dei dati personali e del riconoscimento della figura dei produttori di contenuti. Ci avviciniamo a un'era che lo studioso critico del web Geert Lovink [2007] ha definito a «commenti zero», nella quale cioè chi scrive in rete di solito non raggiunge una posizione di visibilità e riconoscimento tale da consentirgli di acquisire lo *status* di autore. Il web 2.0 è considerato il regno dell'amatorialità. Non ci sono professionisti e, quando lo sono, essi vengono trattati come se non lo fossero (non pagati per le loro prestazioni), in una sterile celebrazione dell'intelligenza delle folle che diventa solo un pretesto per una nuova leva di business web, disinteressata a costruire meccanismi di finanziamento della produzione intellettuale. C'è di che riflettere per l'umanista digitale e di che lavorare a lungo.»

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

[1] Alcuni esempi di servizi basati sui contenuti generati dagli utenti: social networking (Facebook, MySpace), microblogging (Twitter), social bookmarking (Delicious), programmi per la condivisione di foto (Flickr) e video (YouTube).

[2] Uno dei *topoi* interpretativi alle origini del www era che sarebbero scomparse tutte le forme di mediazione, permettendo ai cittadini del web di accedere direttamente e immediatamente ai contenuti.

Comprensione e analisi

1. Qual è il tema principale sviluppato nel testo? Sintetizzane i contenuti, mettendo in evidenza i principali snodi concettuali.
2. In base al testo proposto, in cosa consiste il web 2.0? Da chi e con quali obiettivi è stato lanciato?
3. Nel primo capoverso cosa si afferma del web?
4. Per gli autori in cosa consistono i fini commerciali «assolutamente trasparenti» del web 2.0?
5. «C'è di che riflettere per l'umanista digitale e di che lavorare a lungo» (righe 54-55): spiega la conclusione del testo, riconducendola a ciò che gli autori affermano sull'amatorialità e sull'autorialità dei contenuti nel web 2.0.

Produzione

Elabora un testo argomentativo sui temi trattati da Numerico, Fiormonte e Tomasi, in particolare su ciò che affermano a proposito dello sfruttamento dell'intelligenza collettiva nel web 2.0. Arricchisci il tuo elaborato con riferimenti pertinenti, tratti sia dalle tue conoscenze sia dalle tue esperienze dirette o indirette del web e dei servizi basati sui contenuti generati dagli utenti.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

L'italiano ha fatto l'Italia.

"Cosa c'è di più lampante di una lingua che dura da otto secoli (pur cambiando e modernizzandosi) per dimostrare il senso profondo dell'unità di un popolo che ha solo tardato a farsi unità di Stato?" "A proposito di musicalità [...] devo raccontare un aneddoto: quando ero a Lipsia e insegnavo l'italiano ai tedeschi dei corsi serali, quindi a persone di varia estrazione, ventenni o sessantenni appassionati della nostra amata lingua, cominciavo sempre dalle poesie più orecchiabili, più immediate, come può essere la *Pioggia nel pineto* di D'annunzio. Ebbene, io leggevo quei testi e loro, ammaliati, mi pregavano di non interrompermi pur non capendo all'inizio quasi nulla di ciò che andavo leggendo. Erano talmente presi dalla musicalità che l'interruzione sembrava loro un delitto. Mi è tornato spesso in mente ciò che Primo Levi racconta in *Se questo è un uomo.* È un esempio commovente della potenza, tragicamente consolatrice, della "*Commedia* di Dante, vero padre dell'italiano, l'opera in cui dopo secoli i dialetti dispersi riconobbero l'unità della lingua, essa stessa profondamente consolatrice". Nel campo di sterminio di Auschwitz, ci racconta appunto Levi, un giovane alsaziano, che conosceva bene il francese e il tedesco, voleva imparare l'italiano. Levi gli recitò parte del canto di Ulisse. Il ragazzo, incantato, pregò lo scrittore di ripetere e ripetere ancora la sua recita. Levi credeva di sentire anche lui quelle parole per la prima volta "come uno squillo di tromba, come la voce di Dio: per un momento, ho dimenticato chi sono e dove sono"; gli sembrò "qualcosa di gigantesco, che io stesso ho visto ora soltanto, nell'intuizione di un attimo, forse il perché del nostro destino, del nostro essere oggi qui". [...] "A differenza che per altre nazioni, l'italiano non è nato come lingua di una capitale magari imposta all'intero territorio con le armi. È nata da un libro, dalla convergenza di circa settanta dialetti e linguaggi dell'epoca nel valore incommensurabile del testo di Dante. La lingua di un poeta ha unificato la gente italiana nel crogiolo di una medesima cultura, poi di una nazione."

Da "Non è il paese che sognavo" Carlo Azeglio Ciampi; colloquio con Alberto Orioli
Il Saggiatore, Milano, 2010

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

Nel brano sopra riportato, Carlo Azeglio Ciampi, presidente della Repubblica dal 1999 al 2006, riflette sull'importanza della lingua italiana, sulla sua origine e sulla sua specificità, in correlazione con l'importanza che la nostra lingua ha avuto nella costruzione dell'identità nazionale. Rifletti su tale tematica, facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali. Puoi articolare il tuo testo in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

L'invenzione delle ferrovie, come è noto, comportò un aumento delle vendite dei libri. Oltre a chiacchierare e a guardare dal finestrino, cos'altro c'era da fare in un lungo viaggio se non leggere? Fu leggendo in treno che Anna Karenina capì di voler cambiare vita. […] Ma con elenchi e aneddoti potremmo continuare all'infinito. Vorrei invece andare oltre, sostenendo che esiste una profonda affinità tra libri e mezzi di trasporto, come vi è un'evidente analogia tra racconto e viaggio. Entrambi vanno da qualche parte; entrambi ci offrono una via di fuga dalla routine e la possibilità di un incontro inaspettato, luoghi nuovi, nuovi stati mentali. Ma senza rischiare troppo. Sorvoli il deserto, lo percorri, ma non sei costretto a farne esperienza diretta. È un'avventura circoscritta. Lo stesso vale per il libro: un romanzo può essere scioccante o enigmatico, noioso o compulsivo, ma difficilmente causerà grossi danni. Mescolandosi poi con stranieri di ogni classe e clima, il viaggiatore acquisirà una più acuta consapevolezza di sé e della fragilità del proprio io. Quanto siamo diversi quando parliamo con persone diverse? Quanto sarebbe diversa la nostra vita se ci aprissimo a loro. "Cosa sono io?", chiede Anna Karenina guardando i passeggeri del suo treno per San Pietroburgo. […] Perché l'intento segreto dello scrittore è sempre quello di scuotere l'identità del lettore attraverso le vicissitudini dei personaggi, che spesso, come abbiamo visto, si trovano in viaggio. […]

Tim Parks, *Sì, viaggiare (con libri e scrittori),* articolo tratto dal numero 1599 del Corriere della Sera 7 del 3 gennaio 2019, pp. 65-71

La citazione proposta, tratta dall'articolo dello scrittore e giornalista Tim Parks, presenta una riflessione sui temi del racconto e del viaggio, che offrono una fuga dalla routine e la possibilità di incontri inaspettati, nuovi luoghi e nuovi punti di vista, facendo vivere al lettore tante avventure, senza essere costretto a farne esperienza diretta.
Rifletti su queste tematiche del racconto e del viaggio e confrontati anche in maniera critica con la tesi espressa nell'estratto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali, alla tua sensibilità.
Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

_____

Durata massima della prova: 6 ore.
È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

Prima simulazione del 2 Marzo 2026

Il Candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

La Delta spa, impresa industriale operante nel settore tessile, produce e commercializza abbigliamento sportivo realizzato con materiali innovativi e sostenibili. Negli ultimi anni la necessità di ridurre l'impatto ambientale della produzione, ha condotto l'impresa ad investire nella ricerca anche al fine di migliorare il processo produttivo e ridurre gli scarti di produzione.

Al termine dell'esercizio n-1 l'impresa presenta i seguenti dati:

- capitale sociale 1.500.000 euro;
- riserva legale 270.000 euro;
- riserva statutaria 130.000 euro;
- ROE 8%
- ROI 7%
- attivo immobilizzato 2.220.000 euro.

Durante l'esercizio n l'impresa, per diversificare il portafoglio prodotti, ha sostenuto costi di sviluppo e acquistato impianti innovativi, sostituendo in parte quelli esistenti che risultavano obsoleti per le nuove tecniche di produzione. L'esperienza accumulata nel settore e le competenze acquisite dal personale hanno permesso all'impresa di realizzare internamente un macchinario dedicato alla produzione di una membrana traspirante particolarmente adatta per gli sport sul ghiaccio.

Gli investimenti sono stati finanziati con l'aumento del capitale sociale e l'accensione di un mutuo ipotecario.

Grazie alle scelte effettuate, l'impresa, nell'esercizio n, ha ottenuto un miglioramento del ROI.

Presentare lo Stato patrimoniale e il Conto economico al 31/12/n secondo gli artt. 2424-2425 del Codice Civile della Delta Spa.

SECONDA PARTE

Il candidato scelga due tra i seguenti quattro quesiti e presenti, per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

1. La Sartori spa intende acquistare nell'anno n nuovi impianti e necessita di finanziamenti per 4.000.000 di euro. La società deve ricercare le fonti di finanziamento più idonee, rappresentate dal capitale proprio e dai debiti a media lunga scadenza, in quanto deve sussistere una correlazione temporale tra impieghi e fonti di finanziamento.

   Il candidato esamini i riflessi che questa operazione di gestione ha sullo Stato Patrimoniale e sul Conto economico nel Bilancio d'esercizio dell'anno n, con riferimento ad entrambe le due seguenti ipotesi:

   Prima ipotesi
   l'acquisizione dei nuovi impianti è finanziata con un aumento di capitale sociale di 4.000.000 di euro con soprapprezzo di 400.000 euro e costi d'ampliamento di 60.000 euro. Gli impianti entrano in funzione dal 10/04/n e sono ammortizzati del 12% mentre i costi d'ampliamento del 20%;

   Seconda ipotesi
   l'acquisizione dei nuovi impianti è finanziata con l'emissione, in data 01/04/n, di un prestito obbligazionario di 4.000.000 di euro, durata decennale, rimborsabile interamente alla

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

scadenza, tasso 5%, godimento semestrale posticipato 01/04 - 01/10.

2. Durante l'anno n la Bertolini srl inizia la costruzione interna di un impianto sostenendo:
   - costi diretti per progettazione, manodopera diretta, materiali, etc…;
   - costi indiretti per materiali ausiliari, manodopera indiretta, energia, etc…;
   - oneri finanziari.

   Alla fine dell'anno n, l'impianto, non ancora ultimato, viene valutato 450.000 euro. Nell'anno n+1 la società termina la lavorazione dell'impianto sostenendo altri costi diretti e indiretti; l'impianto ultimato è valutato complessivamente 600.000 euro ed entra in funzione in data 20/10/n+1; coefficiente d'ammortamento 15%.
   Il candidato esamini i riflessi che questa operazione di gestione ha sullo Stato Patrimoniale e sul Conto Economico di entrambi gli anni, n ed n+1.

3. I documenti di rendicontazione sociale e ambientale evidenziano se e come l'impresa si fa carico di contribuire alla sostenibilità dello sviluppo economico e sociale del territorio e al benessere della collettività. La sostenibilità comprende gli ambiti economico, sociale e ambientale. La rendicontazione sociale e ambientale è obbligatoria per le imprese di grandi dimensioni che devono redigere la Dichiarazione non finanziaria.
   Il candidato evidenzi la parte del valore creato dall'attività aziendale (valore aggiunto) percepita da ciascun stakeholder.

4. Le operazioni di gestione provocano flussi economici e flussi finanziari. Il Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide, documento obbligatorio che fa parte del Bilancio d'esercizio in forma ordinaria, consente di individuare le fonti e gli impieghi di risorse finanziarie che modificano le disponibilità liquide.
   Il candidato evidenzi da quali aree di provenienza vengono generati i suddetti flussi finanziari.
   Dati mancanti opportunamente scelti.

<u>Seconda simulazione del 28 Aprile 2026</u>

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

La Gamma spa, impresa industriale operante nel settore meccanico, produce e commercializza il prodotto A e B. Il candidato rediga i budget settoriali e il budget economico dell'esercizio n+1 sulla base dei seguenti dati di previsione:

	Prodotto A	**Prodotto B**
Quantità di vendita previste	n. 10 000	n. 12 000
Prezzo unitario di vendita previsto	40	50
Materia prima Alfa (costo unitario 4,00 €/kg)	q.tà standard unitaria 1,20 kg	q.tà standard unitaria 1,30 kg
Materia prima Beta (costo unitario 2,50 €/kg)	q.tà standard unitaria 1,50 kg	q.tà standard unitaria 1,80 kg
Manodopera diretta (costo unitario standard orario 20 €)	ore standard prodotto 1 h	ore standard prodotto 0,5 h

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

Esistenze iniziali:
Materia prima Alfa: Kg 1800, costo unitario 4 €
Materia prima Beta: kg 1700, costo unitario 2,50 €
Prodotto A: n. 80, costo unitario 24 €
Prodotto B: n. 70, costo unitario 22,50 €

Rimanenze finali:
Materia prima Alfa: Kg 1000, costo unitario 4 €
Materia prima Beta: kg 1500, costo unitario 2,50 €
Prodotto A: n. 100, costo unitario 24 €
Prodotto B: n. 120, costo unitario 22,50 €

Ammortamenti € 146.000; Costi di produzione indiretti € 60.000; Costi commerciali e amministrativi € 90.000; Oneri finanziari € 20.000, Imposte dell'esercizio pari al 32% del risultato ante imposte.
Dati mancanti a scelta del candidato.

SECONDA PARTE

Il candidato scelga due tra i seguenti quesiti e presenti, per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

7. La Bencini SPA dispone di una struttura produttiva con capacità massima pari a n. 60.000 pezzi annui del prodotto AVAX; i costi fissi sono pari a € 120.000, mentre il costo variabile unitario è pari a € 28.
   Il candidato determini la quantità minima che la Bencini SPA deve produrre e vendere per non sopportare una perdita; presenti il grafico e ne faccia il commento, evidenziandone i limiti. Dati mancanti a scelta.

j) Il documento di sintesi della programmazione aziendale è costituito dal budget dell'esercizio formato dalla situazione patrimoniale e dalla situazione economica programmate per l'esercizio considerato.
   Il candidato spieghi da quali altri budget si attingono i dati necessari per la sua compilazione e quali informazioni forniscono.

5. Dopo aver spiegato le finalità della Break Even Analysis, si calcoli e rappresenti graficamente il punto di equilibrio della produzione con riferimento all'azienda Beta srl, impresa leader nella produzione e vendita di complementi d'arredo. A tal fine si consideri che i costi variabili unitari di produzione sono stimati pari a € 9,00, i costi fissi imputabili alla produzione sono valutati in € 180.000,00 ed il prezzo di vendita unitario ipotizzato è di € 33,00. Si calcoli, infine, la produzione necessaria ad assicurare un utile lordo di € 60.000,00.

- L'impresa Per.Get spa realizza il prodotto EW20 fabbricando all'interno del reparto Gamma 10.000 unità del componente FA10 e sostenendo per tale produzione costi per materie prime 540.000 euro, manodopera diretta 310.000 euro, ammortamenti impianti e macchinari per 26.000 euro, altri costi fissi di reparto 30.000. Il responsabile della contabilità gestionale è incaricato di valutare la proposta di fornitura esterna del componente FA10 pervenuta all'inizio dell'esercizio n al prezzo unitario di € 90,40. La struttura produttiva dell'impresa è rigida in quanto i costi relativi al reparto e gli ammortamenti non possono essere destinati ad altre attività produttive. Il candidato

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

individui l'alternativa più conveniente motivando la propria scelta.

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

Aree disciplinari ai sensi del DM 28/2026 per la correzione delle prove scritte

Articolazione "RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING"

Area linguistico-storico-letteraria

1) Lingua e letteratura italiana
2) Lingua inglese
3) Seconda lingua comunitaria
4) Terza lingua straniera
5) Storia

Area scientifico-economico-tecnica

1) Matematica
2) Economia aziendale e geopolitica
3) Diritto
4) Relazioni internazionali

N.B. Considerato che le Scienze motorie e sportive, per finalità, obiettivi e contenuti specifici, possono trovare collocazione sia nell'area linguistico-storico-letteraria che in quella scientifico-economicotecnica, si rimette all'autonoma valutazione delle commissioni, nel rispetto dei citati enunciati, l'assegnazione della stessa all'una o all'altra delle aree succitate

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VERBALE001 - A.S. 2025/26 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

7. Schemi di Valutazione

Griglie di valutazione utilizzate durante l'anno scolastico e approvate dai Dipartimenti disciplinari, per le discipline non indicate il Dipartimento adotta la griglia di valutazione generale del PTOF.

SCHEMA DI VALUTAZIONE DI ED. CIVICA GRIGLIA-VALUTAZIONE-ED.-CIVICA.pdf

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DELL'ESAME DI MATURITA'

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI MATURITA': TIPOLOGIA A

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	**Capacità di ideare e organizzare un testo**	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia. b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea. **c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo.** d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 **10-11** 12-16	—
2	**Coesione e coerenza testuale**	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati. b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali. **c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi.** d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	1-5 6-9 **10-11** 12-16	—
3	**Correttezza grammaticale. Uso adeguato ed efficace della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale**	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale. b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato. **c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata.** d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 **7-8** 9-12	—
4	**Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici**	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti. **c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici.** d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici.	1-5 6-9 **10-11** 12-16	—
	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA A		
5	**Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione**	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati. **b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati.** c) Consegne e vincoli pienamente rispettati.	1-2 **3-4** 5-6	—
6	**Capacità di comprendere il testo**	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale. b) Comprensione parziale con qualche imprecisione. **c) Comprensione globale corretta ma non approfondita.** d) Comprensione approfondita e completa.	1-2 3-6 **7-8** 9-12	—
7	**Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica**	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni. **b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni.** c) Analisi completa, coerente e precisa.	1-4 **5-6** 7-10	—
8	**Interpretazione del testo**	a) Interpretazione quasi del tutto errata. b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise. **c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette.** d)Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali.	1-3 4-5 **6-7** 8-12	—

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): _____

Tabella di conversione dal punteggio grezzo (in centesimi) alla valutazione finale (in ventesimi)

PUNTEGGIO GREZZO	8-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
VALUTAZIONE FINALE in /20	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO, TIPOLOGIA B

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	**Capacità di ideare e organizzare un testo**	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia. b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea. **c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo.** d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 **10-11** 12-16	—
2	**Coesione e coerenza testuale**	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati. b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali. **c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi.** d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	1-5 6-9 **10-11** 12-16	—
3	**Correttezza grammaticale. Uso adeguato ed efficace della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale**	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale. b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato. **c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata.** d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 **7-8** 9-12	—
4	**Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici**	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti. **c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici.** d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici.	1-5 6-9 **10-11** 12-16	—
	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA B		
5	**Capacità di individuare tesi e argomentazioni**	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni **c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo** d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	1-4 5-9 **10-11** 12-16	—
6	**Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi**	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati **c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi** d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-2 3-6 **7-8** 9-12	—
7	**Jtilizzo di riferimenti culturali ongruenti a sostegno della tesi**	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti **c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi** d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	1-3 4-5 **6-7** 8-12	—

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): _____

Tabella di conversione dal punteggio grezzo (in centesimi) alla valutazione finale (in ventesimi)

PUNTEGGIO GREZZO	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
VALUTAZIONE FINALE in /20	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO: TIPOLOGIA C

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	**Capacità di ideare e organizzare un testo**	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia. b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea. **c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo.** d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 **10-11** 12-16	—
2	**Coesione e coerenza testuale**	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati. b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali. **c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi.** d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	1-5 6-9 **10-11** 12-16	—
3	**Correttezza grammaticale. Uso adeguato ed efficace della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale**	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale. b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato. **c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata.** d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 **7-8** 9-12	—
4	**Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici**	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti. **c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici.** d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici.	1-5 6-9 **10-11** 12-16	—
	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA C		
5	**Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione**	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato **c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente** d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	1-4 5-8 **9-10** 11-16	—
6	**Capacità espositive**	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati **c) Esposizione complessivamente chiara e lineare** d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-2 3-6 **7-8** 9-12	—
7	**Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali**	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti **c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti** d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-2 3-5 **6-7** 8-12	—

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): _____

Tabella di conversione dal punteggio grezzo (in centesimi) alla valutazione finale (in ventesimi)

PUNTEGGIO GREZZO	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
VALUTAZIONE FINALE in /20	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - AOO1541 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI MATURITA'
ECONOMIA AZIENDALE

Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina		
Conoscenza completa e precisa di tutti i nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia significativi collegamenti logici tra le diverse conoscenze	**3- 4**	
Conoscenza degli aspetti principali dei nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia ridotti collegamenti logici fra le diverse conoscenze	**2,5**	
Conoscenze superficiali e lacunose dei nuclei fondanti della disciplina. La prova non mostra alcun collegamento fra le diverse conoscenze	**1,5-2**	**… / 4**
Conoscenza frammentaria o nulla dei nuclei fondanti della disciplina	**0,5-1**	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di *business plan*, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati		
Comprensione completa e corretta dei testi proposti, individuando anche legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto e coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	**4,5 -6**	
Comprensione adeguata dei testi proposti, individuando solo alcuni legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto ma con alcune imprecisioni/errori e non sempre coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	**3,5 – 4**	**… / 6**
Comprensione parziale e non sempre corretta dei testi proposti,senza individuazione dei legami fra le diverse informazioni. Redazione dei documenti richiesti con errori e in modo non coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	**2-3**	
Mancata comprensione dei testi proposti e redazione dei documenti richiesti incompleta e scorretta con gravi errori concettuali	**0,5-1,5**	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti		
Svolgimento completo, elaborato coerente e corretto	**4,5 -6**	
Svolgimento completo, elaborato coerente ma con alcuni errori non gravi	**3,5 – 4**	
Svolgimento incompleto, elaborato poco coerente con alcuni errori anche gravi	**2-3**	**… / 6**
Svolgimento parziale della prova con numerosi gravi errori	**0,5-1,5**	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici		
Argomentazioni puntuali e pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo efficace, utilizzo preciso del linguaggio specifico	**3 - 4**	
Argomentazioni pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo adeguato, utilizzo sufficiente del linguaggio specifico	**2,5**	
Argomentazioni lacunose e non sempre coerenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo superficiale, utilizzo confuso del linguaggio specifico	**1,5-2**	**… / 4**
Mancanza di argomentazioni, informazioni non collegate e sintetizzate, nessuna padronanza del linguaggio tecnico specifico	**0,5-1**	
PUNTEGGIO FINALE		**… / 20**

VALUTAZIONE-SCHEMA GENERALE DI VALUTAZIONE PTOF SCHEMA DI VALUTAZIONE GENERALE COMUNE PTOF

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD03000T - AFC1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

Schema di valutazione di Lingua straniera - prove orali triennio

COMPRENSIONE	Comprensione immediata	10 - 9
	Comprende con qualche leggera difficoltà	8 - 7
	Comprende ma è necessario ripetere e/o rallentare - Comprende le consegne	6
	E' necessario riformulare le domande	5
	Difficoltà di comprensione nonostante gli aiuti	4 - 3
	Non comprende	2 - 1
SCORREVOLEZZA *(FLUENCY)*	Interagisce con disinvoltura	10 - 9
	Interagisce con lievi incertezze	8 - 7
	Interagisce con qualche esitazione - Usa lessico ed espressioni in modo prevalentemente appropriato	6
	Necessita di riorganizzare il discorso – esitante – forma italiana – molte ripetizioni - va sollecitato	5
	Molto impacciato – lento – risponde a monosillabi	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
PRONUNCIA	Pronuncia ed intonazione corrette	10 - 9
	Pronuncia ed intonazione buone con lievi incertezze	8 - 7
	Pronuncia ed intonazione presentano degli errori che non impediscono la comunicazione	6
	La pronuncia presenta errori che alle volte pregiudicano la comunicazione	5
	Pronuncia impacciata con gravi errori – lento – non passa la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
GRAMMATICA E SINTASSI	Corrette e adeguate	10 - 9
	Pochi errori che sa autocorreggersi	8 - 7
	Qualche errore che non impedisce la comunicazione	6
	Frequenti errori poco gravi o qualche errore grave che possono precludere la comunicazione	5
	Molti errori gravi che possono impedire la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
LESSICO	Appropriato – ricco	10 - 9
	Abbastanza vario ed appropriato – qualche errore	8 - 7
	Semplice e limitato anche se corretto - Qualche errore	6
	Limitato e/o non adeguato	5
	Errori lessicali che impediscono la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050007 A7C1521 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

CONTENUTI	Sufficienti – organizzati – discrimina personali – rielabora con qualche incertezza	10 - 9
	Quasi completi – organizzati – abbastanza personali – rielabora con qualche incertezza	8 - 7
	Conosce gli argomenti nelle linee principali – risposte essenziali - rielabora in maniera semplice - Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e/o di gruppo, in modalità sincrona e asincrona - E' generalmente puntuale nelle consegne	6
	Lacunosi – risposte non sempre pertinenti alle domande poste – superficiali – esposizione mnemonica e difficoltà a gestire interruzioni	5
	Errati – frammentari – confusi – risposte non pertinenti	4 - 3
	Non risponde	2 - 1

Schema di valutazione di Lingua straniera - prove scritte triennio

COMPRENSIONE	Comprensione completa del testo nella sua globalità, nel dettaglio - Comprensione di tutte le informazioni esplicite e di quelle che richiedono operazioni d'inferenza	10 - 9
	Comprensione del testo nella sua globalità e nel dettaglio	8 - 7
	Comprensione della maggior parte delle informazioni esplicite del testo - Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e/o di gruppo, in modalità sincrona e asincrona	6
	Comprensione frammentaria o incerta	5
	Comprensione frammentaria con errori ed omissioni	4 - 3
	Mancata comprensione o comprensione errata del testo o della consegna	2 - 1
EFFICACIA COMUNICATIVA	Esposizione fluida e personale - Uso ampio delle strutture - Capacità di sintesi	10 - 9
	Esposizione corretta, coerente e abbastanza personale - Capacità di sintesi.	8 - 7
	Esposizione limitata agli elementi principali - Strutture elementari - Poco o per nulla rielaborata	6
	Esposizione non sempre coerente, pochi gli aspetti considerati	5
	Esposizione non appropriata e stentata - Interferenze con l'italiano	4 - 3
	Esposizione insufficiente nella quantità - Errori molto gravi e diffusi che non permettono la comunicazione	2 - 1
GRAMMATICA E SINTASSI	Corrette e adeguate	10 - 9
	Pochi errori non gravi	8 - 7
	Qualche errore che non impedisce la comunicazione	6
	Frequenti errori poco gravi o qualche errore grave che possono precludere la comunicazione	5
	Molti errori gravi che possono impedire la comunicazione	4 - 3
	Esposizione insufficiente nella quantità - Errori molto gravi che impediscono la comunicazione	2 - 1

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - AT61511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

	Appropriato - Ricco	10 - 9
	Abbastanza vario ed appropriato – qualche errore	8 - 7
LESSICO	Semplice e limitato anche se corretto	6
	Limitato - Qualche errore	5
	Errori lessicali che impediscono la comunicazione	4 - 3
	Lessico inadeguato che non permette la comunicazione	2 - 1
	Esaurienti – organizzati – opinioni personali – rielaborazione personale – capacità di sintetizzare - capacità di fare collegamenti	10 - 9
	Quasi completi – organizzati – abbastanza personali – rielabora con qualche incertezza – capacità di sintesi	8 - 7
CONTENUTI	Conosce gli argomenti nelle linee principali – risposte essenziali rielabora in maniera semplice individua i concetti chiave	6
	Lacunosi – risposte non sempre pertinenti alle domande poste – superficiali – difficoltà nel collegare e sintetizzare	5
	Errati – frammentari – confusi – risposte non pertinenti	4 - 3
	Non risponde. Nessuna capacità di sintesi e collegamento	2 - 1

Schema di valutazione Scienze Motorie e Sportive

Il **livello corrispondente al voto 1** non viene utilizzato perché si ritiene che i **livelli corrispondenti ai voti 2-3** siano ampiamente indicativi di una grave situazione di inadeguatezza

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE
2	- Manca qualsiasi evidenza (compito in bianco – nessuna interazione verbale) - Conoscenze rare e disorganiche, con gravi e diffusi errori	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo del tutto errato - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo assai confuso, approssimativo con frequenti errori gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo inefficace e inappropriato nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo errato - Svolge raramente o in modo inappropriato il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo - Gesto tecnico motorio e/o sportivo non eseguito **Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per**: - ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) - ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente. - assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento	Non applica le conoscenze minime, anche se guidato	Nulli Si rifiuta di eseguire la prova di verifica
3	Conoscenze frammentarie, carenti con errori talvolta gravi	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo poco coerente e incompleto - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo sconnesso, approssimativo con errori anche gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo poco appropriato, non distinguendo i diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo spesso errato - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo non consapevole e senza onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione - Non propone soluzioni - Svolge raramente e o in modo approssimativo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona	Non applica le conoscenze minime, anche se guidato	Nulli Si rifiuta di eseguire la prova di verifica

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

		Non è puntuale e non rispetta le consegne - Gesto tecnico motorio e/o sportivo non eseguito **Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:** - ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) - ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente. - assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento		
4	Conoscenze carenti, confuse con errori talvolta gravi Nessun significativo miglioramento in relazione alla situazione di partenza	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo poco consapevole, scarsamente coerente e incompleto - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo talvolta confuso, approssimativo, superficiale, con errori anche gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo poco appropriato nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo inadeguato - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo non consapevole e senza onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione - Non propone soluzioni - Svolge raramente e o in modo approssimativo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo - Non è puntuale e non rispetta le consegne - Esegue un gesto motorio e/o sportivo in modo frammentario e non coordinato: non raggiunge gli obiettivi proposti. **Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:** - ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) - ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente. - assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento - Ripetuta mancanza di materiale e giustificazione non documentata (almeno 4)	Applica una procedura operativa elementare, con numerosi errori particolarmente gravi, anche nell'esecuzione e di semplici compiti o esercitazioni.	Molto negativi, nessuno stimolo al miglioramento. Impegno sporadico e/o selettivo
5	- Conoscenze parziali, ma pertinenti - Conoscenze superficiali e non del tutto corrette: miglioramenti minimi in relazione al livello di partenza	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo talvolta incoerente o incompleto - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo non sempre chiaro, approssimativo e con errori non gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo incerto, non sempre consapevole nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo talvolta errato - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo parzialmente consapevole - Svolge il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo in modo approssimativo/incostante e poco produttivo - Lo svolgimento delle consegne è parziale - Fatica ad orientarsi nell'adempimento delle consegne - Propone soluzioni parziali - Utilizza le risorse in modo disorganico e non sempre con consapevolezza - Esegue un gesto tecnico motorio e/o sportivo in modo non sufficientemente fluido, economico ed efficace. - Non raggiunge completamente gli obiettivi operativi proposti **Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:** - ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) - ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente. - Capacità di autovalutazione parziale	Gestisce con difficoltà semplici situazioni nuove, utilizza in modo non sempre corretto ed approssimativo le tecniche motorie.	Impegno discontinuo e non sempre accompagnato da partecipazione attiva alle lezioni: non manifesta volontà di miglioramento.
6	- Conoscenze essenziali con errori non gravi - Conoscenza dei nuclei	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo sostanzialmente coerente - Stabilisce semplici collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in - modo accettabile, talvolta con alcuni errori non gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo semplice, distinguendo sostanzialmente i diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sostanzialmente corretto	Applica, in modo quasi sempre autonomo, conoscenze e abilità in semplici situazioni	Impegno e partecipazione non sempre costanti e continui.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T A7C1541 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

	conoscenza della disciplina.	- Utilizzare i dati e le fonti in modo adeguato con sufficiente onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona - Comprende le consegne - Utilizza le risorse in modo adeguato - Esegue un gesto tecnico motorio e/o sportivo in modo sufficientemente fluido, economico ed efficace - Raggiunge con qualche incertezza gli obiettivi operativi proposti **Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:** - Parzialmente adeguata puntualità nelle consegne - Comprensione parziale delle indicazioni di miglioramento	nuove.	
7	- Conoscenze quasi complete	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo appropriato, con alcune imprecisioni - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo appropriato nei diversi contesti comunicativi - Usa correttamente strumenti tecnologici e scientifici - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo consapevole e con discreta onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge regolarmente e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona - È puntuale nelle consegne - Comprende le consegne e le svolge in tempi adeguati - Comprende e segue le indicazioni di miglioramento - Esegue un gesto tecnico motorio e/o sportivo in modo globalmente corretto, fluido, economico ed efficace **Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:** - Adeguata puntualità nelle consegne - Comprensione discreta delle indicazioni di miglioramento	Gestisce autonomamente situazioni nuove, pur con qualche incertezza.	Impegno costante e partecipazione attiva.
8	- Conoscenze complete e talvolta approfondite	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente e sicuro - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali anche nuovi, in modo appropriato - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo corretto ed efficace nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo autonomo e adeguato al compito. - Utilizzare i dati e le fonti in modo consapevole e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge regolarmente e con precisione il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona - È puntuale nelle consegne - Formula richieste pertinenti ed adeguate - Contribuisce in modo personale alle attività proposte - Interagisce in modo attivo - Comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento - Esegue il gesto tecnico motorio e/o sportivo in modo corretto grazie ad una proficua assimilazione. - Consegue in modo sicuro gli obiettivi operativi proposti **Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:** - Significativa puntualità nelle consegne - Comprensione coerente delle indicazioni di miglioramento	Applica con autonomia e correttezza le conoscenze in situazioni nuove di una certa complessità.	Impegno costante e partecipazione attiva e costruttiva, motivato.
9	- Conoscenze complete e approfondite	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente e sicuro - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali anche nuovi, in modo appropriato - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo corretto ed efficace nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo autonomo e adeguato al compito - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo sicuro, consapevole e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge regolarmente e con precisione il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo - È puntuale nelle consegne - Formula richieste pertinenti ed adeguate - Contribuisce in modo personale alle attività proposte - Interagisce in modo attivo - Comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento	Applica con autonomia, correttezza e rielaborazione personale le conoscenze in situazioni nuove complesse.	Impegno costante e partecipazione costruttiva sempre finalizzata alla realizzazione ottimale del risultato ed all'innalzamento del livello qualitativo generale.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

		- Acquisisce il gesto tecnico motorio e/o sportivo in modo automatizzato e fluido - Consegue in modo completo gli obiettivi operativi proposti **Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:** - Significativa puntualità nelle consegne - Comprensione efficace delle indicazioni di miglioramento		
10	- Conoscenze complete e con approfondimenti appropriati, anche personali	- Padroneggia conoscenze e procedimenti in modo rigoroso, completo ed autonomo, anche in contesti nuovi e complessi - Stabilisce correttamente collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali, anche nuovi e complessi, con apporti personali o originali - Sa comunicare i contenuti, anche interdisciplinari, usando sempre lessico, espressioni e linguaggi formali in modo efficace, nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sempre autonomo e preciso - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo sicuro, consapevole, critico e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge sempre puntualmente, in modo rigoroso e con spirito di iniziativa il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona - È molto puntuale nelle consegne - Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte - Seleziona e gestisce le fonti in modo autonomo - Interagisce in modo costruttivo ed efficace anche a beneficio del gruppo - Acquisisce ed automatizza il gesto tecnico, motorio e/o sportivo eseguendolo con naturalezza, economia ed efficacia. - Consegue in modo completo gli obiettivi operativi proposti rielaborandoli in modo personale ed originale **Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:** - Significativa puntualità nelle consegne - Comprensione, applicazione, rielaborazione efficace delle indicazioni di miglioramento	Applica con autonomia, correttezza, rielaborazione personale ed originalità le conoscenze in situazioni nuove complesse.	Impegno e partecipazione assidui, disponibilità costante. Si è distinto anche in campo extracurricolare per partecipazione e risultati/prestazioni di rilievo.

INTEGRAZIONE AI DESCRITTORI RELATIVI ALLE CONOSCENZE E ALLE ABILITÀ

Per la disciplina di Scienze Motorie e Sportive si adottano griglie specifiche per misurare e valutare i diversi gesti tecnici, motori e sportivi. Pertanto si utilizzano indicatori intermedi per ciascun voto (punti 0,50), che corrispondono ai range misurabili in termini di tempo, lunghezza, ritmo, numero ripetizioni, punteggi ottenuti. Per ciascun aspetto disciplinare sottoposto a verifica, è disponibile la relativa griglia di rilevazione del livello delle abilità raggiunte.

VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE: per quanto riguarda la valutazione intermedia e finale si sottolinea che la partecipazione, l'impegno e l'interesse dimostrati saranno valutati con voto dedicato e contribuiranno in maniera consistente al voto finale disciplinare.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD030001 - AFC1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003117 - 15/09/2026 - II.2 - U

Schema di valutazione secondo biennio e quinto anno di Matematica

Il **livello corrispondente al voto 1** non viene utilizzato perché si ritiene che i **livelli corrispondenti ai voti 2-3** siano ampiamente indicativi di una grave situazione di inadeguatezza

VOTO	COMPETENZE	ABILITA'
2	Manca qualsiasi evidenza (compito in bianco – nessuna interazione verbale) Conoscenze rare e disorganiche, con gravi e diffusi errori	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo del tutto errato - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo assai confuso, approssimativo con frequenti errori gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo inefficace e inappropriato nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo errato - Svolge raramente o in modo inappropriato il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo **Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per**: - ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) - - ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente. - - assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento
3	Conoscenze frammentarie, carenti con errori talvolta gravi	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo poco coerente e incompleto - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo sconnesso, approssimativo con errori anche gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo poco appropriato, non distinguendo i diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo spesso errato - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo non consapevole e senza onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione - Non propone soluzioni - Svolge raramente e o in modo approssimativo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona - Non è puntuale e non rispetta le consegne **Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per**: - ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) - ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente. ● assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento
4/4,5	Conoscenze carenti, confuse con errori talvolta gravi	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo poco consapevole, scarsamente coerente e incompleto - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo talvolta confuso, approssimativo, superficiale, con errori anche gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo poco appropriato nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo inadeguato - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo non consapevole e senza onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione - Non propone soluzioni - Svolge raramente e o in modo approssimativo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo - Non è puntuale e non rispetta le consegne **Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:** - ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) - ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente. - assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD055007 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

5/5,5	Conoscenze parziali, ma pertinenti	Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo talvolta errato e/o incompleto - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo non sempre chiaro, approssimativo e con errori non gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo incerto, non sempre consapevole nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo talvolta errato - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo parzialmente consapevole - Svolge il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo in modo approssimativo/incostante e poco produttivo - Lo svolgimento delle consegne è parziale - Fatica ad orientarsi nell'adempimento delle consegne - Propone soluzioni parziali - Utilizza le risorse in modo disorganico e non sempre con consapevolezza **<u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per</u>:** - ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) - ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente. - Capacità di autovalutazione parziale
6/6,5	Conoscenze essenziali con errori non gravi	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo sostanzialmente coerente - Stabilisce semplici collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in - modo accettabile, talvolta con alcuni errori non gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo semplice, distinguendo sostanzialmente i diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sostanzialmente corretto - Utilizzare i dati e le fonti in modo abbastanza consapevole e con sufficiente onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona - Comprende le consegne - Utilizza le risorse in modo adeguato **<u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per</u>:** - Parzialmente adeguata puntualità nelle consegne - Comprensione parziale delle indicazioni di miglioramento
7/7,5	Conoscenze quasi complete	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo appropriato, con alcune imprecisioni - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo appropriato nei diversi contesti comunicativi - Usa correttamente strumenti tecnologici e scientifici - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo consapevole e con discreta onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge regolarmente e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona - È puntuale nelle consegne - Comprende le consegne e le svolge in tempi adeguati - Comprende e segue le indicazioni di miglioramento **<u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per</u>:** - Adeguata puntualità nelle consegne - - Comprensione discreta delle indicazioni di miglioramento

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

8/8,5	Conoscenze complete e talvolta approfondite	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente e sicuro - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali anche nuovi, in modo appropriato - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo corretto ed efficace nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo autonomo e adeguato al compito. - Utilizzare i dati e le fonti in modo consapevole e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge regolarmente e con precisione il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona - È puntuale nelle consegne - Formula richieste pertinenti ed adeguate - Contribuisce in modo personale alle attività proposte - Interagisce in modo attivo - Comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento **<u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche</u> <u>per</u>:** - Significativa puntualità nelle consegne - - Comprensione coerente delle indicazioni di miglioramento
9	Conoscenze complete e approfondite	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente e sicuro - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali anche nuovi, in modo appropriato - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo corretto ed efficace nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo autonomo e adeguato al compito - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo sicuro, consapevole e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge regolarmente e con precisione il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo - È puntuale nelle consegne - Formula richieste pertinenti ed adeguate - Contribuisce in modo personale alle attività proposte - Interagisce in modo attivo - Comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento **<u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche</u> <u>per</u>:** - Significativa puntualità nelle consegne - - Comprensione efficace delle indicazioni di miglioramento
10	Conoscenze complete e con approfondimenti appropriati, anche personali	- Padroneggia conoscenze e procedimenti in modo rigoroso, completo ed autonomo, anche in contesti nuovi e complessi - Stabilisce correttamente collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali, anche nuovi e complessi, con apporti personali o originali - Sa comunicare i contenuti, anche interdisciplinari, usando sempre lessico, espressioni e linguaggi formali in modo efficace, nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sempre autonomo e preciso - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo sicuro, consapevole, critico e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge sempre puntualmente, in modo rigoroso e con spirito di iniziativa il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona - È molto puntuale nelle consegne - Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte - Seleziona e gestisce le fonti in modo autonomo - Interagisce in modo costruttivo ed efficace anche a beneficio del gruppo **<u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche</u> <u>per</u>:** - Significativa puntualità nelle consegne - Comprensione, applicazione, rielaborazione efficace delle indicazioni di miglioramento

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD030001 - AFC1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005717 - 15/05/2026 - II.2 - U

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, tenuto conto della personalità dell'alunno e del comportamento complessivo, può assegnare un voto di condotta superiore a quello derivante dalla seguente tabella.

Il Collegio dei Docenti, nella seduta del 30/4/2020, con delibera n. 38, ha stabilito che ai fini dell'attribuzione del voto di comportamento vengano presi in considerazione i seguenti indicatori, anche tenuto conto della conoscenza e del rispetto del

Regolamento interno di disciplina modificato dal Consiglio di Istituto in data 10/09/2020 e del "Regolamento per l'uso dei servizi online" e sulla base del Piano scolastico per la Didattica Digitale integrata:

Indicatori

➢**partecipazione alle attività didattiche** proposte comprese le iniziative sincrone come video-conferenze e le attività asincrone; interesse e interazione dimostrate anche nella Didattica a distanza;

➢**socializzazione** intesa come capacità di collaborare e di interagire con compagni e docenti, tenuto conto delle molteplici situazioni in cui si esprime questa competenza;

➢**responsabilità** intesa come coscienziosità e disponibilità relativamente alle proposte didattiche, rispetto delle persone, delle strutture e delle regole, a scuola e durante le uscite didattiche, i viaggi d'istruzione, gli scambi culturali, i mini stay, le manifestazioni sportive, le assemblee e le attività di alternanza scuola lavoro da chiunque organizzate (Istituto Einaudi e/o Enti esterni) e nell'ambito della didattica a distanza;

➢**frequenza**: regolarità, puntualità e coerenza anche nelle attività asincrone;

Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, tenuto conto della personalità dell'alunno, del comportamento complessivo e delle azioni responsabili evidenziate sia individuali che riferite al gruppo classe può assegnare un voto di comportamento superiore a quello derivante dalla seguente tabella.

VOTO	DESCRITTORE
10	Livello ottimo dei quattro indicatori considerati.
9	Livello buono dei quattro indicatori considerati.
8	Riscontro di carenze in almeno uno degli indicatori considerati.
7	Riscontro di gravi carenze in almeno uno degli indicatori considerati, oppure carenze, anche non gravi, ma in tutti e quattro gli indicatori considerati; oppure una o più sanzioni di cui ai punti, rispettivamente, S3 ed S4 dell'art. 33 del Regolamento di Istituto o del Regolamento dei servizi on line.
6	Riscontro di gravi carenze in tutti gli indicatori, oppure sanzioni di cui al punto S5 dell'art. 33 del Regolamento di Istituto o del Regolamento dei servizi on line.
5	Gravissime carenze nei quattro indicatori considerati e presenza di sanzioni disciplinari di cui all'art. 4 comma 9 e 9 bis del DPR 249 del 24.06.1998 e successive modifiche; sospensione oltre i quindici giorni e fino al termine delle lezioni; violenze e comportamenti che provocano allarme sociale. I reati e gli atti illeciti contro la persona includono l'ingiuria, la diffamazione, la minaccia, la detenzione e la diffusione abusiva dei codici di accesso ai sistemi informatici o telematici ed altri delitti di cui al Libro II, Titolo XII del Codice Penale, commessi anche mediante l'uso degli strumenti digitali durante le attività di didattica a distanza.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VR0008001 - AOO01 - REGISTRO UFFICIALE - 0005717 - 15/05/2026 - IN2 - U

8. Consiglio Di Classe Con Firma Autografa Dei Docenti E Dei Rappresentanti Delle Studentesse E Degli Studenti (Agli Atti Della Scuola)

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO		
STORIA		
MATEMATICA		
LINGUA INGLESE		
L2: SPAGNOLO		
L3: TEDESCO		
L3: FRANCESE		
L3: CINESE		
DIRITTO		
ECONOMIA AZIENDALE		
RELAZIONI INTERNAZIONALI		
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
IRC		

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

studente/ssa _____

studente/ssa _____

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI