VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE
"Amministrazione, Finanza e Marketing: Relazioni Internazionali – Turismo"
"LUIGI EINAUDI"
Via San Giacomo, 13 – 37135 Verona
Tel. 045/501110 - 045/582475
Codice Fiscale: 80014180238 – Sito Internet: www.einaudivr.edu.it
e-mail: vrtd05000t@istruzione.it / vrtd05000t@pec.istruzione.it



A.S. 2025 / 2026

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
INDIRIZZO AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING
ARTICOLAZIONE RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING

CLASSE V SEZ. A RIM

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La Dirigente Scolastica — **Carla Vertuani**

La Coordinatrice — **Daniela Longo**

Approvato dal Consiglio di classe riunitosi il 12 maggio 2026

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTE050007 - AOO1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

1. Presentazione Della Classe
Docenti del Consiglio di Classe A.S. 2025-2026 3
Profilo della Classe 4
2. Obiettivi Del Consiglio Di Classe
Obiettivi comportamentali e cognitivi, dell'impegno, interesse e profitto 5
Competenze, conoscenze e abilità nelle diverse discipline 5
Partecipazione studentesca 5
Partecipazione a progetti significativi, concorsi 6
Attività di ORIENTAMENTO DM 328/22 6
Curricolo di Ed. Civica 7
Attività di recupero/sviluppo/potenziamento 7
Attività in preparazione all'Esame 7
Rapporti con le famiglie 7
3. Verifica e Valutazione Degli Apprendimenti E Crediti Scolastici
Strumenti di verifica 8
Tipologie di prove 8
Numero di verifiche 9
Attribuzione del credito scolastico 9
4. Curricolo Dell'indirizzo e Percorsi Didattici
Curricolo di Istituto approvato dal Collegio dei docenti: Indirizzo RIM 12
Quadro orario del triennio: INDIRIZZO RIM 12
a. Percorsi inter/pluridisciplinari 12
b. Orientamento DM 328/22 13
c. Percorsi di Formazione Scuola Lavoro (FS-L) 15
d. Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa 17
e. Curriculum della studentessa e dello studente - E-portfolio - Capolavoro 20
5. Attività Disciplinari
Educazione Civica 21
Italiano 26
Storia 30
Matematica 33
Lingua Inglese 36
Lingua 2: Tedesco 40
Lingua 3: Spagnolo 44
Lingua 3: Cinese 50
Diritto 56
Relazioni internazionali 61
Economia Aziendale 64
Scienze Motorie e Sportive 69
IRC 72
6. Simulazioni Delle Prove D'esame
PRIMA PROVA: ITALIANO 75
SECONDA PROVA: ECONOMIA AZIENDALE 88
AREE DISCIPLINARI AI SENSI DEL DM 28/2026 93
7. Schemi Di Valutazione
SCHEMA DI VALUTAZIONE DI ED. CIVICA 94
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DELL'ESAME DI MATURITA' 94
VALUTAZIONE-SCHEMA GENERALE DI VALUTAZIONE PTOF 97
CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO 106
8. Consiglio Di Classe Con Firma Autografa Dei Docenti E Dei Rappresentanti Delle Studentesse E Degli Studenti (Agli Atti Della Scuola)

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VERTUANI CARLA 15/05/2026 REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

Docenti del Consiglio di Classe A.S. 2025-2026

DOCENTE	MATERIA
Benati Fezzi Marta	ITALIANO
Benati Fezzi Marta	STORIA
Longo Daniela	MATEMATICA
Quaranta Stefania	LINGUA INGLESE
Marconcini Monica	L2: TEDESCO
Di Vita Alessandra	L3: SPAGNOLO
Pittore Maria Nunzia	L3: CINESE
Pellizzari Stefania	DIRITTO
Pellizzari Stefania	RELAZIONI INTERNAZIONALI
Lanzarotto Antonio	ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA
Inina Natalia	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Righetti Sabina	IRC

Analisi continuità didattica, turn over docenti

L'assetto del consiglio di classe durante il corso del triennio è solido. La continuità didattica è garantita totalmente in 6 discipline su 12, tra cui Italiano e Diritto e Relazioni internazionali, e quasi totalmente nelle altre materie. L'impatto del turnover sugli studenti durante il percorso verso l'esame di Maturità è dunque minimo.

DISCIPLINE	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
LETTERE	Benati Fezzi Marta	Benati Fezzi Marta	Benati Fezzi Marta
LINGUA INGLESE	Di Stefano Gaetano	Quaranta Stefania	Quaranta Stefania
L2 TEDESCO	Marconcini Monica	Marconcini Monica	Marconcini Monica
L3 SPAGNOLO	Costantini Michela	Di Vita Alessandra	Di Vita Alessandra
L3 CINESE	Pittore Maria Nunzia	Pittore Maria Nunzia	Pittore Maria Nunzia
MATEMATICA	Longo Daniela	Candiani Sofia	Longo Daniela
DIRITTO	Pellizzari Stefania	Pellizzari Stefania	Pellizzari Stefania
REL. INTERNAZIONALI	Pellizzari Stefania	Pellizzari Stefania	Pellizzari Stefania
TECN. COMUNICAZIONE	De Luca Andrea	Federico Maria	—

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

EC. AZIENDALE E GEOPOLITICA	Alabiso David Giuseppe	Lanzarotto Antonio	Lanzarotto Antonio
SC. MOTORIE E SPORTIVE	Cristanini Antonella	Inina Natalia	Inina Natalia
IRC	Righetti Sabina	Righetti Sabina	Righetti Sabina

Profilo della Classe

Numero studenti e loro provenienza

La classe è attualmente composta da 28 alunni (6 maschi e 22 femmine); la classe ha registrato la seguente composizione nel triennio:

ANNO SCOLASTICO	NUMERO ALUNNI	NUMERO STUDENTI NON AMMESSI/NUOVI INSERIMENTI
ANNO SCOLASTICO 2023/24	31	1 non ammesso, 2 cambio di indirizzo
ANNO SCOLASTICO 2024/25	28	0
ANNO SCOLASTICO 2025/26	28	0

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRBD05000T - A0005E1 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

a) **Descrizione livello di raggiungimento degli obiettivi comportamentali e cognitivi, dell'impegno, interesse e profitto**

La classe è composta da 28 studenti, di cui 6 maschi e 22 femmine; la composizione è rimasta invariata rispetto al precedente anno scolastico. Dal punto di vista relazionale si presenta articolata in piccoli gruppi, formatisi prevalentemente all'inizio del triennio e caratterizzati da una limitata interazione reciproca, per diversità di interessi e stili personali; ciò evidenzia l'assenza di un gruppo classe coeso in senso stretto, tuttavia, su indicazione dei docenti o in contesti strutturati, gli studenti hanno collaborato in modo adeguato, mantenendo un clima sereno e costruttivo, e dimostrando maturità e spirito di adattamento. Il comportamento nei confronti degli insegnanti è stato nel complesso corretto e rispettoso, favorendo un dialogo educativo efficace. Rispetto al raggiungimento degli obiettivi cognitivi, la classe presenta un livello eterogeneo ma globalmente positivo. Un gruppo consistente di studentesse si è distinto per impegno, costanza e diligenza, conseguendo valutazioni ottime ed eccellenti e partecipando attivamente alle numerose iniziative proposte dalla scuola, anche nell'ambito dei percorsi di eccellenza. Tali studentesse hanno arricchito il proprio percorso formativo attraverso il conseguimento di certificazioni linguistiche e informatiche, esperienze all'estero svolte anche grazie all'assegnazione di borse di studio per merito, partecipazione a corsi universitari, master, e concorsi nazionali con risultati molto significativi. Accanto a questo gruppo è presente una fascia di studenti il cui profitto è stato condizionato da un impegno non sempre costante e da una partecipazione discontinua, e che, pur disponendo in molti casi di adeguate capacità, ha raggiunto risultati più incerti o lacunosi. Per quanto concerne l'impegno, la classe si è sempre dimostrata disponibile ad accogliere le proposte didattiche e formative, tuttavia, nel corso dell'attuale anno scolastico, si è osservato un progressivo calo di entusiasmo e una certa insofferenza verso le spiegazioni frontali, fenomeno riconducibile sia alla stanchezza accumulata, sia al crescente orientamento verso le esperienze successive al percorso scolastico (università, mondo del lavoro). La frequenza è stata costante per la maggior parte della classe, e solo in qualche caso si è registrata una percentuale elevata di assenze. In sintesi, la classe presenta un quadro complessivamente positivo sotto il profilo educativo e didattico, con la presenza di punte di eccellenza.

b) **Livello raggiunto in termini di competenze, conoscenze e abilità nelle diverse discipline (cfr profilo in uscita documenti ministeriali-PECUP)**

Per quanto riguarda i livelli raggiunti in termini di competenze, conoscenze e abilità nelle diverse discipline (cfr profilo in uscita documenti ministeriali-PECUP), le studentesse e gli studenti hanno svolto i compiti assegnati e li hanno realizzati, raggiungendo un buon livello, dimostrando capacità di adattamento e flessibilità. Per quanto concerne l'osservazione comportamentale degli alunni durante lo svolgimento delle attività, ogni docente ha potuto, a fronte dell'assegnazione di una serie di lavori per competenze e attraverso la raccolta sistematica e l'interpretazione delle informazioni, stabilire il raggiungimento da parte della classe di un livello intermedio delle competenze, avanzato per alcuni nelle diverse discipline.

c) **Partecipazione studentesca**

Le studentesse e gli studenti nel corso del presente anno scolastico, così come nei due precedenti, hanno partecipato a numerose iniziative, molte delle quali hanno seguito il progetto calendario civile con una stretta connessione ai temi trattati in Educazione civica. La partecipazione studentesca ha seguito le diverse tappe, dalle assemblee per l'elezione dei rappresentanti di classe,

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - AOO1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

alla votazione dei rappresentanti di istituto. Le iniziative più significative proposte ed organizzate dalle studentesse e dagli studenti nel presente anno scolastico sono state:

- PERIODO dal 19 al 20 dicembre **Solidarietà e Colletta alimentare** in collaborazione con **Banco Alimentare del Veneto ODV;**

-XMAS DAY del **23 dicembre;**

- **Allestimenti in atrio** relativi alle date più significative del Calendario civile: 25 novembre, 27 gennaio, 10 febbraio, 8 marzo, 22 aprile Giornata della Terra, 1°maggio, 2 giugno;
- assemblee studentesche del **10/11 marzo sull'intelligenza artificiale;**
- assemblee studentesche del **23-24 aprile sullo sport e il ben-essere;**
- **Fashion week** (programmata per la **prima settimana di giugno**;
- **Graduation day** per i diplomandi (programmata per il **5 giugno**).

d) <u>Partecipazione a progetti significativi, concorsi</u>

Titolo del Progetto/concorso	Studenti coinvolti	Anno Scolastico
"Assicurati il futuro - IVASS roadshow" - cerimonia nazionale di premiazione	Tutta la classe	2025/2026
Concorso: 16^ Edizione del Campionato delle lingue dell'Università di Urbino	5	2025/2026
Progetto: "Per la costruzione di una identità europea - Il pensiero di Einaudi come impulso per le nuove generazioni"	Tutta la classe	2024/2025
Concorso: "100 Battute per raccontare l'Europa che vorrei" - Fondazione Einaudi Torino	Tutta la classe - 1 vincitrice	2024/2025
Progetto: Percorso sui luoghi della giustizia e delle pene nella città di Verona	3	2024/2025
Progetto: Verona, città Sostenibile: "Un abbraccio per l'Agenda 2030"	Tutta la classe	2023/2024
Progetto: Corso Scoperta "Futuro al Lavoro" presso UniVR	Tutta la classe	2023/2024

e) <u>Attività di ORIENTAMENTO DM 328/22</u>

https://einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/sites/983/firmato_1762959007_SEGNATURA_1762958882_Progetto_Orientamento_Orientafuturo_25.26-1.pdf?x24696

In linea con il Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito n. 328 del 22 dicembre 2022, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del PNRR "le scuole secondarie di secondo grado hanno attivato a partire dall'anno scolastico 2023-2024 moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte".

Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi di formazione scuola lavoro (FS-L), nonché

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore e con le azioni orientative degli ITS Academy. Inoltre, le studentesse e gli studenti hanno partecipato a incontri con testimoni d'impresa, seminari tematici, presentazioni di ITS/Università nell'ambito dell'attività di orientamento, realizzate prevalentemente nel corso della classe quinta.

f) Curricolo di Ed. Civica

https://einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/sites/983/firmato_1759484103_SEGNATURA_1759484080_CurricoloEducazioneCivica_agg_sett._2025.pdf?x24696

La classe ha perseguito gli obiettivi del curricolo trasversale di Ed. Civica, individuati nella Progettazione redatta dal Consiglio di Classe; le attività proposte si sono articolate sia in approfondimenti delle singole discipline sia attraverso la partecipazione alle iniziative del Piano di ampliamento dell'Offerta Formativa dell'Istituto. Circa i criteri di valutazione il Consiglio di Classe ha seguito i criteri contemplati nel Curricolo trasversale di Ed. Civica. Il dettaglio delle attività è elencato al punto 5 di questo Documento.

g) Attività di recupero/sviluppo/potenziamento

Nel corso del trimestre sono stati attivate le seguenti attività:

- corsi di recupero di economia aziendale
- recupero in itinere per le seguenti materie: tedesco e matematica
- attività di sviluppo/potenziamento: partecipazione ad attività del "Piano estate 2025-2026": certificazioni linguistiche, Web Radio e Web TV, " A scuola di Teatro", "Tango a scuola", potenziamento delle abilità di ascolto in L2.

h) Attività in preparazione all'Esame

PROVA D'ESAME	1^ SIMULAZIONE	2^ SIMULAZIONE
PRIMA PROVA SCRITTA (ITALIANO)	24/02/2026	21/04/2026
SECONDA PROVA SCRITTA (EC. AZIENDALE)	02/03/2026	28/04/2026
LABORATORI PER L'ESAME DI STATO	Mese di maggio-giugno	
SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE	Da effettuare su base volontaria nella prima settimana del mese di giugno.	

i) Rapporti con le famiglie

Come risulta dalle delibere collegiali, per i Genitori è stato pubblicato il piano annuale dei rapporti Famiglia & Scuola che prevede:

TIPOLOGIA	MODALITÀ	PERIODO
colloqui settimanali di un'ora a settimana nella fascia antimeridiana	videoconferenza su prenotazione	20/10/2025-12/12/2025; 02/02/2026-15/05/2026
colloqui individuali nella fascia pomeridiana	in presenza con prenotazione	26/11/2025; 22/04/2026

La partecipazione dei genitori agli organi collegiali di questa classe è stata costante ma limitata a un ristretto gruppo di famiglie, i rapporti con i docenti sono stati sempre positivi e hanno consentito la continuità del dialogo educativo.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VERTUANI CARLA - 0005713 - REGISTRO PROTOCOLLO - 15/05/2026 - II.2 - U

a) Strumenti di verifica:

- Verifiche formative
- Verifiche sommative
- UDA
- Prove autentiche
- Compiti di realtà
- Approfondimenti individuali e di gruppo
- Flipped classroom
- Uscite didattiche
- Attività di cooperative learning
- Debate

b) Tipologie di prove (i criteri di valutazione sono indicati nel punto 7 del Documento)

MATERIA	TIPOLOGIA di PROVE
EDUCAZIONE CIVICA	Verifiche di processo e di prodotto, approfondimento individuale e cooperativo, discussione, produzioni multimediali. Esposizione orale di elaborati sia digitali che cartacei. Prove scritte e interdisciplinari, anche mediante l'ausilio di moduli-google. Prove con domande aperte.
ITALIANO	Prove scritte sulle tipologie di scrittura A (analisi e interpretazione di un testo letterario), B (analisi e produzione di un testo argomentativo), C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità). Prove scritte per competenze relativamente alla riflessione critica valide per la valutazione orale. Prove orali relative all'analisi e al commento di testi letterari e non.
STORIA	Prove scritte per competenze valide per la valutazione orale. Prove orali individuali e di gruppo in modalità debate su argomenti assegnati e approfonditi in gruppi di lavoro.
MATEMATICA	Prove scritte strutturate e semistrutturate con risoluzione di problemi ed interpretazione dei grafici e dei risultati, e talvolta con quesiti teorici. Prove orali.
LINGUA INGLESE	Prove scritte: strutturate, semistrutturate, di comprensione del testo e brevi produzioni. Prove orali: interrogazioni e prova di ascolto. Debate
L2: TEDESCO	Prove scritte: strutturate, semistrutturate, produzione di testi di carattere commerciale. Prove orali inerenti a tematiche di civiltà e commerciali
L3: SPAGNOLO	Prove scritte a scelta multipla, a risposta VERO/FALSO, a completamento, a riordinamento, con correzione degli errori contenuti in un testo, comprensione del testo, comprensione auditiva. Prove orali.
L3: CINESE	Prove scritte: strutturate, semistrutturate e a domanda aperta. Prove orali: ascolto e comprensione audio/video, interrogazioni sul frasario essenziale, interventi brevi.
DIRITTO	Prove scritte strutturate, semistrutturate e a risposta aperta. Prove orali. Soluzione di casi giuridici.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

ECONOMIA AZIENDALE	Prove scritte strutturate, semistrutturate e a domanda aperta, casi aziendali. Prove orali.
RELAZIONI INTERNAZIONALI	Prove scritte strutturate, semistrutturate e a domanda aperta. Prove orali.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Scritte strutturate/pratiche /orale
IRC	Verifica formativa.

c) Numero di verifiche: (distinte per periodo dell'anno e per disciplina, in forma tabellare)

MATERIA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
ED. CIVICA	4	3
ITALIANO	3	4
STORIA	2	3
MATEMATICA	2	3
LINGUA INGLESE	2	3
L2: TEDESCO	2	3
L3: SPAGNOLO	2	4
L3: CINESE	2	3
DIRITTO	2	3
ECONOMIA AZIENDALE	3	6
RELAZIONI INTERNAZIONALI	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	4	5
IRC	1	1

Per quanto riguarda i criteri di valutazione degli apprendimenti e gli strumenti di osservazione del comportamento, il Consiglio di classe ha fatto riferimento al PTOF 2025-2028 aggiornato.
Le griglie di valutazione sono riportate al punto 7. del Documento.

d) <u>Attribuzione del credito scolastico</u> (delibera n. 34 Collegio del 07/01/2026)

Nell'attribuzione del punteggio il Consiglio di classe, **se la media dei voti è > 0,50,** attribuisce il massimo di fascia **(motivazione A**) se il voto di comportamento è almeno pari a nove o superiore; può essere attribuito il minimo della fascia per carenze in alcune discipline o parziale superamento dei debiti formativi **(motivazione C)**.

Nei casi in cui la media dei voti è ≤ 0,50 il consiglio di classe potrà attribuire il punteggio accessorio per arrivare al massimo della fascia **(motivazione B),** se il voto di comportamento è almeno pari a nove o

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD030001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

superiore, sulla base dei criteri indicati; in caso di assenza di punteggio accessorio viene attribuito il minimo della fascia, in questo caso la motivazione è **la media dei voti.**

Possono dare diritto all'attribuzione del punteggio accessorio:

- **frequenza regolare**, con un atteggiamento dello studente positivo e propositivo e con un numero di assenze inferiore a 30 ore (0,30 punti), inferiore a 50 ore complessive (0,20 punti), inferiore a 100 ore (0,10 punti).

- Partecipazione **alle attività di ampliamento dell'offerta formativa extracurricolari quali: Progetto Centro Sportivo Scolastico, Orientamento in entrata, attività di tutoring in favore degli studenti delle classi 1^ nell'ambito del progetto Accoglienza, Progetto peer2peer come studente TUTOR,** attività extracurricolari svolte in collaborazione con le reti di scuole; tutte queste attività, svolte durante l'anno scolastico in orario extracurricolare, danno diritto all'attribuzione del punteggio accessorio **di 0,10 punti per attività svolta** se la frequenza è stata positiva e se la partecipazione è stata superiore al 75% del monte ore previsto, ad eccezione del **Progetto peer2peer come studente TUTOR, per il quale sono richieste almeno 5 ore di attività** (0,10 per la partecipazione a ciascun progetto, 0,20 per orientamento in entrata con ruoli di organizzazione, presentazione e gestione dei laboratori, per i progetti del Centro Sportivo scolastico 0,10 per ogni attività sportiva scelta).

- **Ruolo di rappresentante d'Istituto e della Consulta studentesca (0,10 punti per anno).**

- **Partecipazione a Progetti FS-L di eccellenza, quali:**
  -Progetti certificati dalla Commissione, punti 0,10 per ciascuna attività, con partecipazione per almeno il 75% del monte ore previsto;
  -Attività di Orientamento in uscita extracurricolari, ossia la partecipazione a **Master di Orientamento** COSP (escluso Master +) e **Percorsi SCOPERTA UNIVR** pomeridiani, **punti 0,10 per ogni Master/Scoperta,** con partecipazione per almeno il 75% del monte ore previsto;
  -Attività extracurricolari inserite nel PON PIANO ESTATE, punti **0,20 per ogni attività,** con frequenza di almeno il 75% del monte ore, pari ad un minimo di 23 ore.
  Le attività di FS-L-stage, invece, concorrono alla determinazione della media dei voti nelle discipline coinvolte nella valutazione delle attività.
- **Esperienze di lavoro**, al di fuori delle attività organizzate dalla scuola, svolte con regolare contratto e di durata superiore a 30 gg (almeno 200 ore) punteggio accessorio pari a 0,20 per attività.

- **Anno all'estero 0,30 punti, semestre all'estero 0,20 punti**, **mobilità lunga Erasmus+ 0,10.**
  Non danno diritto al punteggio accessorio, invece, la partecipazione alla mobilità di breve termine afferente ad ERASMUS plus e agli scambi culturali (che potrà avere una ricaduta positiva sulla valutazione di educazione civica e sulle valutazioni delle materie linguistiche coinvolte), né la partecipazione ai ministay (che potrà avere una ricaduta positiva sulle valutazioni delle materie linguistiche coinvolte).

7) Il **conseguimento di Certificazioni riconosciute e documentate nell'ambito informatico (ICDL - software gestionali) e linguistico (B1, B2 e C1)** dà diritto al punteggio accessorio **pari a 0,10 per certificazione conseguita,** oltre ad una ricaduta positiva sulle materie interessate (Tecnologie della Comunicazione, Ec. Aziendale /DTA, Lingue).

Il massimo del credito scolastico potrà essere attribuito sulla base dei criteri precedenti e tenuto conto dell'art. 1 comma 1) lettera d) della L. 150/2024: "Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere at**tribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi".**

Le attività che possono dare origine al punteggio accessorio dovranno essere autodichiarate dagli studenti e confermate dai Docenti referenti di progetto e, nel caso di certificazioni esterne, è necessario consegnare la documentazione che concorre alla definizione delle competenze dello studente.

In ogni caso il punteggio attribuibile quale credito scolastico non potrà essere superiore a quello massimo previsto per la banda di oscillazione di appartenenza della sola media dei voti, come risulta dalla tabella A)

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

TABELLA A (allegata al Decreto 62/17)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6< M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7< M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8< M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9< M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VERTUANI CARLA 7015512 REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

4. CURRICOLO DELL'INDIRIZZO PRESCELTO

Curricolo di Istituto approvato dal Collegio dei docenti: Indirizzo RIM

https://einaudivr.edu.it/indirizzo-di-studio/relazioni-internazionali-per-il-marketing/

Quadro orario del triennio INDIRIZZO RIM

AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING Articolazione "RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING"			
	SECONDO BIENNIO		5^ ANNO
MATERIE D'INSEGNAMENTO	**TERZA**	**QUARTA**	**QUINTA**
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3
Seconda Lingua Straniera (a scelta tra Francese, Spagnolo o Tedesco)	3	3	3
Terza Lingua Straniera (a scelta tra Francese, Tedesco, Spagnolo o Cinese)	3	3	3
Diritto	2	2	2
Matematica	3	3	3
Tecnologie della comunicazione	2	2	
Relazioni internazionali	2	2	3
Economia aziendale e geopolitica	5	5	6
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1
Totale ore	**32**	**32**	**32**

a. Percorsi inter/pluridisciplinari

Percorsi/UdA	Discipline coinvolte	Studenti coinvolti	Prodotto finale	A.S.
Percorso interdisciplinare "80 anni della Repubblica italiana: storia, diritti e cittadinanza"	*Diritto, Storia, Educazione civica*	Tutta la classe	Linea del tempo	2025/2026

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

U.d.A. "Mi parli di lei"	*Diritto, Storia, Italiano, Tecnologia delle comunicazioni, Economia Aziendale, Tedesco L2 Inglese*	Tutta la classe	Simulazione di un colloquio di lavoro	2024/2025
U.d.A. Verona, città Sostenibile: "Un abbraccio per l'Agenda 2030"	*Italiano, Diritto, Storia, Relazioni Internazionali, Tecnologie della Comunicazione*	Tutta la classe	Calendario	2023/2024

b. <u>Orientamento DM 328/22</u>

https://einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/sites/983/firmato_1762959007_SEGNATURA_1762958882_Progetto_Orientamento_Orientafuturo_25.26-1.pdf?x24696

<u>COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE PER IL TRIENNIO:</u>

a. Saper prendere decisioni efficaci, in una dimensione autovalutativa consapevole delle proprie potenzialità e delle attitudini;

b. Saper autovalutare le proprie inclinazioni, capacità e potenzialità per individuare il percorso lavorativo più congeniale e soddisfacente, per favorire il job placement.

c. Saper ricercare e interpretare le informazioni dei percorsi post-diploma, ITS Academy, master o altri percorsi del sistema terziario per acquisire consapevolezza dei bisogni formativi, dell'evoluzione del processo di formazione, dei cambiamenti dei sistemi economici e sociali.

d. Saper ricercare, interpretare e sperimentare i diversi percorsi universitari per comprendere quale percorso universitario può essere più in linea con le proprie aspirazioni e competenze e con l'evoluzione del sistema sociale, economico e lavorativo.

DIDATTICA ORIENTATIVA DISCIPLINARE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5^			
Materia	**Docente**	**Argomento/Attività**	**N. ore**
Tedesco L2	Monica Marconcini	Der Kaufvertrag: Bezeichnung und Bestandteile. Die Reklamation. Presentazione facoltà di Scienze Politiche di Trento e di Economia e Commercio di Verona da parte di ex alunne Einaudi.	2 1 1
Diritto	Stefania Pellizzari	Gli organi della U.E. Giornata Internazionale dei Diritti Umani REFERENDUM 22, 23 marzo	2 1 1
Relazioni internazionali	Stefania Pellizzari	Gli organi della U.E. Curvatura RIM: giornata internazionale dei diritti umani	2
Italiano Inglese	Marta Benati Fezzi Stefania Quaranta	EinauDigital Agency: Campagna di	3 3

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

Scienze Motorie	Natalia Irina	social media marketing per Villa Buri Onlus (Instagram, Facebook, Youtube, Blog, Podcast)	1
Matematica	Daniela Longo	Simulazioni CBT Prova Invalsi	7
Cinese L3	Maria Pittore	-Visione del film di Bernardo Bertolucci "L'Ultimo Imperatore". Riflessione sulle vicende umane e storiche del protagonista e sull'importanza delle scelte nel determinare il proprio destino	8
Italiano	Marta Benati Fezzi	La crisi del soggetto e della frammentazione dell'IO nella produzione letteraria del XX secolo	5
Italiano	Marta Benati Fezzi	Visione del docufilm "The social dilemma"- Riflessione critica con dibattito e confronto sugli effetti della manipolazione dei social	5
INCONTRI-EVENTI-CONFERENZE ORIENTATIVI TRASVERSALI			
Tematica		**Esperti-Enti-Associazioni**	**N. ore**
Assicurazioni		IVASS	2
Sicurezza Stradale		Polizia di Stato e Andrea Gresele	2
Fragilità e Scelte: Riconoscerle, Affrontarle, Superarle.		Dott. Massimiliano Lo Fria	2
La rianimazione nella scuola		Dott. Dal Corso per Azienda Ospedaliera in convenzione	2
Assicurazioni		Dott.ssa Francesca Canova per Allianz	1
La questione Israelo-Palestinese		Prof. Francesco Saverio Leopardi - Università di Padova	2
Presentazione ITS		ITS Academy	2
Presentazione facoltà UniVR		Università di Verona	1
Servizio Civile Universale		Roberto Alberti, presidente del Servizio Civile Universale Don Calabria (Vr)	1
Salone dell'orientamento Job&Orienta		Verona Fiera	4
Visita filiale Unicredit - Verona via Centro		Unicredit	1
Totale ore di Orientamento			61

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - AZC1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

AZIONI DI TUTORAGGIO	DOCENTE TUTOR SCOLASTICO ASSOCIATO ALLA CLASSE: Prof.ssa Marta Benati Fezzi
Incontri di coordinamento e formazione iniziale	
Incontri con il docente Orientatore di Istituto	
Incontri di presentazione del progetto alle studentesse e agli studenti	
Presentazione della piattaforma UNICA e attività di monitoraggio delle azioni delle studentesse e degli studenti	
Incontri individuali con gli studenti: uno ad inizio anno, uno verso fine anno e su richiesta delle studentesse e degli studenti	
Creazione di uno spazio-classroom dedicato per la condivisione di - questionari conoscitivi/rilevazione dei bisogni - condivisione dei materiali informativi inviati dall'orientatore, dalla Dirigente scolastica e dal gruppo dei Tutor - condivisione materiale informativo proveniente dalle Università e dagli ITS Academy	
Contatti con il Coordinatore di classe, con il Tutor FS-L, con gli esperti esterni e con le famiglie	
Incontri extracurricolari individuali e/o di gruppo, su appuntamento, in presenza o via meet	
Controllo della compilazione dell'E-portfolio e indicazioni per la progettazione del Capolavoro	

c. <u>Percorsi di Formazione scuola lavoro (FS-L), Tutor Prof. ssa Longo Daniela</u>

Nel corso del triennio, l'offerta formativa proposta dalla scuola in materia di FS-L, è stata articolata in diversi ambiti, con l'obiettivo di sviluppare competenze coerenti con il profilo professionale in uscita e in conformità alle indicazioni normative.
Gli Studenti durante l'a.s. 2023-2024 hanno avviato il loro percorso svolgendo l'attività di stage curriculare nel periodo estivo per la durata indicativa di tre settimane, presso uffici amministrativi/commerciali/import-export di aziende private del territorio, enti pubblici locali e/o studi professionali. Lo svolgimento degli stage è stato preceduto dalla formazione in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro, di base e specifica, formazione che tutti gli studenti hanno completato in classe terza. Nell'a.s. 2024-2025 tutti gli studenti hanno realizzato il Percorso di Educazione all'imprenditorialità nell'ambito del Progetto Startup Your Life di Unicredit Banca, con formazione online su piattaforma dedicata.

Inoltre, alcuni studenti, su libera adesione e nell'arco del triennio, hanno aderito ad altre progettualità proposte dalla scuola, con formazione mirata, anche legate alla curvatura, interventi di esperti esterni, Master di orientamento e Percorsi SCOPERTA. La descrizione delle attività svolte, con l'indicazione del monte ore complessivo e dei risultati conseguiti, è riportata, per ciascuno studente, nella Certificazione degli esiti di apprendimento a conclusione del percorso triennale di FS-L, inserita nel Curriculum dello studente e agli atti della Commissione d'esame. L'attività di FS-L proposta e realizzata dalle classi QUINTE nell'a.s. 2025-2026 è stata la seguente:

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

Studenti del Triennio – A.S. 2025/26

Formazione Scuola - Lavoro area "ECCELLENZA"

PROGETTI per studenti delle Classi 3^ - 4^ - 5^ su libera ADESIONE

Cosa	Progetto/ Partner e n. studenti	Quando	N. ore	Referente
Per tutte le classi del triennio di FRANCESE L2 - L3 **Formazione** in presenza con docenti della scuola di lingua francese e **attività teatrale e ludica** per studenti della primaria	**"JEUNES MATINÉES"** **Le français pour s'amuser** Progetto patrocinato dall'Alliance Française di Verona Gruppo misto, classi 3^, 4^ e 5^ con FRANCESE L2 e L3	Da novembre 2025 a dicembre 2025 orario extracurricolare	**8 -10**	Schatzer
ESCLUSIVO per classi 4^ e 5^ RIM Attività legata alla curvatura Marketing digitale Registrazione e produzione di contenuti audio/video in villa da utilizzare per la campagna di social media marketing per la onlus Villa Buri	**E-inauDigital Agency** Gruppo di studenti **cl. 5^ RIM**	Nel Trimestre (da metà settembre a dicembre 2025) orario extracurricolare	**15**	Federico
ESCLUSIVO per classi 5^ RIM e TUR Partecipazione alla coreografia di massa e alla Parata degli Atleti durante la Cerimonia di chiusura delle Olimpiadi di Milano- Cortina 2026 in Arena	**L'Einaudi alle Cerimonie Olimpiche 2026** Gruppo di 23 studenti	Dal 14 al 22 febbraio 2026 orario extracurricolare	**30/40**	Mazzanti e Comelli
ESCLUSIVO per classi 5^ RIM e TUR Percorso di educazione cinematografica e confronto con la giuria "oltre il muro"	**Giuria Studentesse Festival cinema africano 2025** Gruppo di 7 studenti	Dal 7 ottobre 2025 al 18 novembre 2025 orario extracurricolare	**21**	Malvestio e Marra
Per studenti di tutte le classi del triennio Attività di supporto alla gestione della biblioteca della scuola	**Progetto Biblioteca** gruppo misto	dal 14 gennaio 2026 al 30 marzo 2026 orario extracurricolare	**8**	Vesentini
Percorsi finanziati con FONDI COESIONE ITALIA 2021-2027 PON **partecipazione:** **gruppo minimo n. 12 studenti**	**Certificazione Lingua Francese (classi triennio) Delf B1**	da novembre 2025 a giugno 2026 orario extracurricolare	**30**	Caddeo
	Certificazione Lingua Francese (classi triennio) Delf B2	da novembre 2025 a giugno 2026 orario extracurricolare	**30**	Rolfini
	Certificazioni Lingua Tedesca B1 (classi 4^ e 5^)	da novembre 2025 a giugno 2026 orario extracurricolare	**30**	Marconcini
	Certificazione Lingua Inglese C1 (classi triennio)	da novembre 2025 a giugno 2026 orario extracurricolare	**30**	Quaranta
	Certificazione Lingua Inglese B2 (classi triennio) - gruppo 1	da novembre 2025 a giugno 2026 orario extracurricolare	**30**	Quaranta

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

	Certificazione Lingua Inglese B2 (classi triennio) - gruppo 2	da novembre 2025 a giugno 2026 orario extracurricolare	**30**	Quaranta
	Tango a scuola (classi triennio)	da novembre 2025 a giugno 2026 orario extracurricolare	**30**	Ottaviano
	Teatro all'Einaudi (classi triennio)	da novembre 2025 a giugno 2026 orario extracurricolare	**60**	Moi

Formazione Scuola - Lavoro area "ECCELLENZA"
ORIENTAMENTO extracurricolare per studenti delle CLASSI 3^, 4^, 5^ - su ADESIONE

Cosa	Progetto/ Partner e n. studenti	Quando	N. ore	Referente
Formazione online/in presenza	**"MASTER di Orientamento"** Progetto ITINERA - COSP Verona Aperto a studenti del triennio, numero posti limitato.	Da novembre 2025 ad aprile 2026, in orario pomeridiano, online/in presenza	**10** per Master	Comelli
Percorsi di formazione in presenza	**"SCOPERTA"** Percorsi realizzati dall'Università degli Studi di Verona, tenuti da Docenti universitari, afferenti alle diverse facoltà e corsi di laurea. Aperto a studenti del triennio, numero posti limitato	Da novembre 2025 in orario pomeridiano, in presenza presso UNIVR	**15** per singolo percorso	Comelli
Attività di supporto tra pari per lo svolgimento dei compiti e lo studio delle diverse discipline, su richiesta dei singoli studenti	**Progetto PEER TO PEER** Progetto interno alla scuola; gruppo misto di studenti Tutor nelle diverse discipline	Da novembre 2025 a maggio 2026, in orario pomeridiano, su prenotazione	Fino a **30** ore per ogni studente tutor	Cuesta

d. Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa

Tipologia	Attività	Luogo	Durata	A.S
Uscite sportive **Visite guidate** **Viaggi d'istruzione**	Uscita sportiva: Orienteering	Verona Centro	mezza giornata	2025/26
	Visita guidata al Monte Cengio	Altopiano di Asiago (VI)	una giornata	
	Visita filiale di Unicredit in via Centro - Verona	Verona	1 ora	
	Visita guidata al Vittoriale degli Italiani	Gardone Riviera (BS)	una giornata	

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

	Uscita sportiva: cicloturismo	Verona - San Giovanni Lupatoto	mezza giornata	2024/25
	Viaggio d'istruzione	Firenze	tre giorni	
	Visita guidata presso l'interporto	Quadrante Europa (VR)	mezza giornata	
	Visita guidata ai luoghi delle pene	Verona	mezza giornata	
	Festa di Primavera Cinese presso la Ca' Foscari	Venezia	Intera giornata	
	Uscita sportiva presso Boscopark	Bosco Chiesanuova (VR)	mezza giornata	2023/24
	Visita guidata presso Soc. Coop. Agricola Cantina Valpantena	Verona	mezza giornata	
	Visita guidata presso La foresta del respiro	Fai della Paganella (TN)	una giornata	
	Viaggio d'istruzione	Venezia	una giornata	
Scambi culturali durante il triennio	Ministay in lingua inglese	Inghilterra e Irlanda		2025/26 2024/25 2023/24
	Ministay in lingua tedesca	Germania - Würzburg		2025/26
	Ministay in lingua spagnola	Malaga Santiago di Compostela		2025/26 2024/25
	Intercultura	Canada e Australia		2024/25
	Campus estivo	Cina		2024/25
	Scambio culturale	Gymnasium Fürstenried - Monaco di Baviera		2023/24
Ulteriori incontri con esperti	Corrado Augias: "Con la vita si impara - sulle spalle dei giganti"	Incontro online		2025/26
	Dott.ssa Bombieri: "scrittura di un CV"	ITES Einaudi - Verona		2024/25

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

	Dottsse Silvi, Rossi, Prof. Giumelli e Dott. Trevisi: "Il crimine digitale a sfondo sessuale: la conoscenza come strumento di prevenzione e protezione"	Auditorium Gran Guardia - Verona	2024/25
	Giampaolo Trevisi: "E se quel giorno ti avessi incontrato"	LSS Galileo Galilei - Verona	2023/24
Altro (certificazioni conseguite, attività organizzate dalla scuola, progetti di istituto)	Certificazione di tedesco livello B1 (2 studentesse) Certificazione di inglese livello B1 (1 studentessa) Certificazione di inglese livello B2 (1 studentessa) Certificazione di cinese livello HSK 2 (4 studentesse) e HSK 3 (2 studentesse) Certificazione ICDL (5 studentesse) Certificazione Google (tutta la classe) Partecipazione al progetto "L'Einaudi alle cerimonie olimpiche" (4 studentesse) Partecipazione al progetto "Tango a scuola" (2 studentesse) Partecipazione al progetto "E-inauDigital Agency" (20 studenti) Partecipazione al flash-mob organizzato in Piazza Bra per dire no alla violenza sulle donne (tutta la classe) Rappresentanza d'Istituto (2 studenti) Attività sportive del centro scolastico (2 studenti) Orientamento in entrata-promozione della scuola (16 studenti)		

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

e. Curriculum della studentessa e dello studente - E-portfolio - Capolavoro

A partire dall'a.s. 2020/2021 il "Curriculum dello studente" è diventato un documento di riferimento fondamentale per l'Esame di maturità e per l'orientamento.
Il Curriculum della studentessa e dello studente è un documento in cui sono riportate tutte le informazioni relative al percorso di studi in ambito scolastico, le certificazioni conseguite e le attività extrascolastiche svolte nel corso degli anni.

Come specificato nell'art. 22 comma 1 OM n. 54 del 26 marzo 2026, *"Il colloquio è disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). A tal fine la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute* ***nel Curriculum della studentessa e dello studente*** *di cui all'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.*
2.Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato. Per i candidati esterni la relazione o il lavoro multimediale hanno ad oggetto l'attività di cui all'articolo 14, comma 3, ultimo periodo, del d.lgs 62/2017. Inoltre, il colloquio verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzando soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i licei e delle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali."

Il portfolio digitale accompagna gli studenti durante tutto il percorso scolastico per aiutarli a fare scelte consapevoli. Consente di avere una visione completa delle esperienze formative scolastiche, extrascolastiche e delle certificazioni conseguite, che confluiranno nel Curriculum dello studente. Permette di seguire lo sviluppo delle proprie competenze e di indicare per ogni anno scolastico almeno un "capolavoro". Consente, quindi, alle studentesse, agli studenti e alle loro famiglie di avere una visione completa del percorso scolastico e formativo, su cui esprimere le proprie riflessioni in chiave valutativa e autovalutativa e analizzare il complessivo percorso formativo per

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U
poter effettuare scelte consapevoli sulla base delle competenze sviluppate, delle motivazioni e degli interessi prevalenti.
Il capolavoro è un prodotto di qualsiasi tipologia che lo studente ritiene maggiormente rappresentativo dei suoi progressi e delle competenze che ha acquisito. E' stato realizzato in ambito scolastico o extrascolastico, attraverso attività svolte individualmente oppure in gruppo. Il capolavoro dello studente ricopre un ruolo fondamentale nel percorso di autovalutazione e di orientamento.

5. Attività Disciplinari

materia	**Educazione Civica**
docenti	**Tutti i docenti del consiglio di classe**

Facendo riferimento alla Legge 20 agosto 2019 n.92, al Decreto Ministeriale 183/2024 e alle relative linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica e tenendo conto delle novità normative intervenute, a partire dall'anno scolastico 2024/2025, il curricolo di educazione civica si riferisce a obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale:
1) la conoscenza della Costituzione Italiana;
2) la collaborazione con le famiglie al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole;
3) il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari;
L'orario dedicato a questo insegnamento non può essere inferiore a 33 ore. "*Non si tratta di un contenitore rigido, ma di un'indicazione funzionale ad un più agevole raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva che devono concorrere a comporre il curricolo di educazione civica. Ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno*". L'insegnamento in oggetto contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
Alla luce dell'evidenza esplicita assegnata alle "*esperienze di cittadinanza attiva*" lo sviluppo degli argomenti e delle attività in aula potrà (o meglio dovrebbe) essere integrata dalla rilevazione delle concrete azioni (a scuola, sul territorio, nell'ambito dell'associazionismo e del volontariato …) che il singolo studente saprà individuare e materialmente attuare. Pertanto i criteri di valutazione dovranno tener conto in maniera effettiva di tali esperienze e prenderle in considerazione per l'attribuzione di punteggi di eccellenza.
I singoli Consigli di Classe hanno potuto personalizzare il curricolo, scegliendo tematiche facoltative, ritenute idonee al raggiungimento degli obiettivi. Il curriculum poliennale, redatto dalla referente di istituto prof.ssa Stefania Pellizzari e dalla Commissione ad hoc istituita approvato dal Collegio dei Docenti, è stato studiato e realizzato "assemblando" tutti gli stimoli suggeriti dai Dipartimenti classificando le singole proposte in base alla tripartizione dei nuclei essenziali previsti dal D.M. 183/2024. Sono rientrate a pieno titolo nel curricolo di Educazione civica le iniziative promosse dalla Rete "Scuola e territorio", il progetto d'Istituto "Calendario Civile" con l'analisi di accadimenti storici e fatti di attualità che hanno stimolato la riflessione critica e la riscoperta dei valori che hanno segnato i momenti più significativi della storia italiana.
La classe ha perseguito gli obiettivi del curricolo trasversale di Ed. Civica, individuati nella Progettazione redatta dal Consiglio di Classe; le attività proposte si sono articolate sia in approfondimenti delle singole discipline sia attraverso la partecipazione alle iniziative del Piano di ampliamento dell'Offerta Formativa dell'Istituto. Circa i criteri di valutazione il Consiglio di Classe ha seguito i criteri contemplati nel Curricolo trasversale di Ed. Civica. Per le UdA realizzate sono stati utilizzati criteri di valutazione di processo e di prodotto.
In riferimento al **Curricolo di Istituto di Educazione civica di Istituto** e ai criteri di valutazione, il curricolo è stato integrato con l'area dell'Educazione finanziaria già dall'a.s. 2023-2024. A partire

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD03000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

dall'a.s. 2024-2025, a seguito delle indicazioni ministeriali, l'area dell'Educazione finanziaria è inserita nel nucleo Educazione economica e Sostenibilità.

Progetti di Istituto anche dal biennio che hanno contribuito all'insegnamento dell'Educazione Civica:

- Educazione alla salute e al benessere, comprese le attività sui corretti stili di vita,
- Valorizzazione del patrimonio culturale mediante uscite sul territorio,
- Educazione alla sostenibilità,
- Educazione alla cittadinanza attiva e al Volontariato,
- Educazione alla cittadinanza digitale nell'ambito del PNSD,
- Educazione stradale,
- Progetto "Calendario civile" che ha consentito l'analisi degli accadimenti storici o fatti di attualità che hanno stimolato la riflessione critica delle studentesse e degli studenti,
- Proposte della Rete Scuola e Territorio,
- Altre attività che hanno concorso allo sviluppo di autonomia personale, di un comportamento critico e responsabile.

Anche queste iniziative hanno contribuito in modo propedeutico all'introduzione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica.

Breve relazione della coordinatrice sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse:

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha complessivamente raggiunto in modo soddisfacente gli obiettivi previsti per l'insegnamento di Educazione civica, mostrando un livello medio buono e, in diversi casi, punte di eccellenza.

La progettazione iniziale prevedeva, nell'ambito dell'educazione finanziaria, un'UDA dedicata al tema delle assicurazioni; tuttavia, in itinere, il Consiglio di classe ha ritenuto opportuno riorientare parte del percorso verso l'approfondimento della Costituzione italiana, delle sue modifiche, degli 80 anni della Repubblica e dell'attualità del tema referendario. Tale scelta si è rivelata significativa, poiché ha favorito una maggiore partecipazione degli studenti e un collegamento più efficace tra contenuti disciplinari e realtà contemporanea.

Le attività svolte hanno riguardato tematiche giuridiche, sviluppo economico e sostenibilità, educazione finanziaria e approfondimenti interdisciplinari. È stata inoltre creata una Classroom condivisa di Educazione civica, utilizzata dal Consiglio di classe per caricare materiali, documenti di approfondimento e compiti di rielaborazione.

Dal punto di vista delle valutazioni, l'andamento è stato generalmente positivo, con risultati prevalentemente compresi tra il livello buono e distinto. Permangono alcune situazioni di fragilità, soprattutto nella rielaborazione autonoma dei contenuti. Nel complesso, il percorso può ritenersi efficace sia sul piano delle conoscenze sia su quello delle competenze di cittadinanza.

<u>Competenze sviluppate:</u>

- Gli studenti hanno sviluppato una maggiore consapevolezza del valore della Costituzione e della partecipazione democratica.
- Maturato una più solida consapevolezza del significato storico e civile della nascita della Repubblica italiana.
- consolidato la capacità di riconoscere il ruolo dell'Unione Europea.
- Acquisito strumenti per leggere in modo più consapevole i fenomeni economici e sociali.
- Approfondito il legame tra sostenibilità, intercultura, accoglienza e volontariato.
- Sviluppato competenze di educazione finanziaria e legalità economica.
- Maturato una maggiore sensibilità verso i diritti umani.
- Approfondito la capacità di leggere criticamente l'attualità.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

Attività svolte durante l'anno scolastico relative alle tematiche giuridiche, sviluppo economico e sostenibilità, di educazione finanziaria, approfondimenti, di seguito elencate:

Tematica	**Discipline coinvolte**	**Attività svolte** Materiali, testi, documenti	**N. Ore**	**Periodo**
G. GIURIDICO				
Referendum e partecipazione democratica (22–23 marzo)	**Diritto**	Testi normativi relativi al referendum, in particolare articoli della Costituzione italiana. Schede di sintesi e materiali didattici predisposti dal docente Presentazioni e appunti condivisi tramite Google Classroom / G-Suite Articoli di attualità e approfondimento sul tema referendario Materiali multimediali (video esplicativi sul funzionamento del referendum)	1	pentamestre
80 anni della Repubblica italiana: storia, diritti e cittadinanza	**Diritto**, Storia	Testi e articoli della Costituzione italiana (in particolare i Principi fondamentali) Documenti storici relativi al referendum istituzionale del 1946 Presentazioni e appunti condivisi tramite Google Classroom / G-Suite Video e materiali multimediali sulla nascita della Repubblica italiana Schede di sintesi e materiali di rielaborazione prodotti dagli studenti	4	pentamestre
S. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'				
Bilancio Socio-ambientale	**Economia Aziendale**	Contenuti del bilancio socio-ambientale, responsabilità sociale d'impresa e ripartizione del Valore Aggiunto	2	trimestre
Inflazione quale conseguenza della crisi in Medio Oriente per il conflitto USA-ISRAELE e IRAN	**Economia Aziendale**	Analisi delle conseguenze economiche in Italia in seguito al conflitto USA-ISRAELE e IRAN	1	pentamestre

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

Marketing territoriale nell'ambito della curvatura RIM "Marketing digitale e sostenibile"	Relazioni Internazionali, **Diritto, Economia Aziendale, Italiano, Inglese,** Tecnologie delle Comunicazioni, Matematica, Scienze Motorie	Produzione dei contenuti social da pubblicare sui canali di Villa Buri Onlus e inerenti alle tematiche: sostenibilità, intercultura, accoglienza e volontariato, al fine di promuovere i valori, le attività e i servizi dell'associazione.	10	trimestre
S. EDUCAZIONE FINANZIARIA				
Partecipazione alla giornata della legalità finanziaria progetto "Assicurati di saperlo"	**Diritto**, Relazioni Internazionali	Materiali informativi forniti da IVASS sul tema della legalità finanziaria e della tutela del consumatore Presentazioni e appunti condivisi tramite Google Classroom / G-Suite Video e contenuti multimediali relativi al progetto "Assicurati di saperlo"	3	trimestre
A. APPROFONDIMENTO				
Per una coscienza civica europea. Il pensiero di Luigi Einaudi come impulso per le nuove generazioni. Incontro formativo con Fondazione Einaudi	**Diritto**, Storia	Materiali didattici e di approfondimento forniti dalla Fondazione Luigi Einaudi. Documenti istituzionali sull'Unione Europea e sul processo di integrazione	2	pentamestre
9.11. #Basta muri, Der Fall der Berliner Mauer (9.11.1989)	Tedesco	Materiali dal libro di testo in adozione, Video da Logo.de	3	trimestre
Educazione alla legalità-Doping/ Responsabilità oggettiva	Scienze Motorie e Sportive	Materiale appositamente predisposto dal dipartimento e condiviso su classroom	2	trimestre
10.12 Día de los Derechos Humanos: análisis de videos sobre las situación de los gazatíes	Spagnolo	Materiale predisposto dalla docente e condiviso su Classroom con gli studenti	1	trimestre
El fotógrafo de Mauthausen: la historia de Francisco Boix. Reflexiones sobre el día de la memoria	Spagnolo	Visione del film "Il fotografo di Mauthausen" e riflessioni sulla Giornata della Memoria e il Processo di Norimberga. Materiale condiviso su classroom con gli studenti	4	pentamestre

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

The European Union and the Institutions. Brexit	**Inglese**	Libro di testo. Materiale appositamente predisposto e condiviso in classroom con attività di flipped classroom. Approfondimento sul processo della Brexit	2	pentamestre
Breaking news	**Inglese**	Articoli di attualità dal web	2	pentamestre
La rosa bianca	IRC	Materiale predisposto dalla docente	2	pentamestre
Totale ore				**39**

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

materia	**Italiano**
docente	**Marta Benati Fezzi**

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

La classe ha accolto con interesse e partecipazione le attività e gli stimoli tematici proposti. Quasi tutti hanno evidenziato un progresso individuale nel metodo di lavoro e hanno saputo acquisire - e in alcuni casi consolidare - le competenze previste per il quinto anno.
Per quanto riguarda lo studio della storia letteraria, un gruppo ha raggiunto un livello avanzato e ha maturato completa autonomia in termini di organizzazione, approfondimento e rielaborazione dei contenuti. La maggior parte della classe si attesta su una fascia intermedia e sa usare i principali strumenti dell'analisi del testo in relazione ai testi affrontati in classe. Qualche studente evidenzia alcune fragilità sui nuclei essenziali.

Il percorso di scrittura ha contribuito allo sviluppo di competenze adeguate. Buona parte della classe ha migliorato nel tempo le procedure di pianificazione, scrittura e revisione ed è riuscita a raggiungere un livello intermedio, soprattutto in alcune tipologie di scrittura. Per alcuni permangono difficoltà nel controllo di elementi morfosintattici, ortografici e/o testuali.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE

-Conoscere i testi letterari degli autori studiati.
-Conoscere le principali correnti letterarie della seconda metà dell'Ottocento e del Novecento.
-Conoscere il contesto storico in cui è avvenuta la produzione dei diversi testi letterari.
-Conoscere gli elementi costitutivi delle seguenti tipologie testuali: argomentativo, argomentativo-espositivo, narrativo -letterario, poetico.

ABILITÀ

-Confrontarsi con la diversità delle esperienze umane e culturali attraverso il tempo e lo spazio, riconoscendo l'attualità dei testi anche del passato.
-Fruire del testo letterario come veicolo per un costante arricchimento formativo, emotivo e culturale.
-Analizzare, in modo accettabile, testi in prosa e in poesia, anche non precedentemente studiate.

COMPETENZE

-Saper studiare prendendo appunti, organizzando mappe o schemi.
-Saper esporre oralmente i contenuti studiati, effettuare collegamenti, utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
-Saper redigere testi argomentativi e informativi su varie tematiche.

Metodologie didattiche

Lezione frontale e partecipata per la presentazione della storia della letteratura (anche con una prospettiva interdisciplinare) e per l'analisi testuale. Si è cercato di sollecitare gli studenti a partecipare alla spiegazione con commenti e approfondimenti personali.
Attività individuali e collaborative di analisi testuale e di scrittura.

Attività di recupero/potenziamento svolte

Sono state proposte attività di rinforzo, a fine trimestre, per coloro che hanno evidenziato qualche difficoltà.

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Libro di testo: A. Roncoroni, M. M. Cappellini, E. Sada, Noi c'eravamo. Autori e testi della letteratura. Dall'Unità d'Italia ad oggi, Milano, Mondadori Education S.p.A, 2020.
Video di approfondimento, documenti forniti dalla docente.

Altri sussidi: dispositivi elettronici personali (PC, notebook, tablet).

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

Verifiche

Verifiche scritte: tipologie A,B,C previste dall'Esame di Stato (sia nel trimestre che nel pentamestre)
Verifiche orali: prove orali (o scritte valide per l'orale) basate sull'analisi testuale e intertestuale dei brani affrontati in classe e sugli snodi fondamentali della storia letteraria.

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale (MANUALE E CLASSROOM)	Argomenti dettagliati	Opere - TITOLI INDICARE I RIFERIMENTI DELLE PAGG. SUL LIBRO DI TESTO	Periodo temporale di svolgimento e numero di ore dedicate
Realismo **Naturalismo** **Verismo**	Il contesto, la situazione economico-politica, gli intellettuali e l'organizzazione della cultura di fine '800 LA NARRATIVA IN ITALIA: la scapigliatura e la narrativa pedagogica (De Amicis con Cuore e Collodi con Pinocchio) ll VERISMO: caratteristiche generali G. VERGA: La vita e le opere, la "conversione" al Verismo: il metodo verista, le novelle di "Vita dei Campi", le tecniche narrative, gli artifici della regressione e dello straniamento, i "Malavoglia": il ciclo dei Vinti, la genesi e la struttura dei Malavoglia, tecniche narrative e scelte stilistiche, il sistema dei personaggi, la fiumana del progresso.	Il carro dell'omino di burro dalle "Avventure di Pinocchio" pag. 177 Rosso Malpelo La Lupa I Malavoglia: La prefazione ai Malavoglia, La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni L'addio di 'Ntoni Da pag 86 a pag 126	settembre ottobre 12 ore
Decadentismo	Decadentismo: definizione Simbolismo: definizione, la poetica del Simbolismo, analogie, sinestesie e fonosimbolismo. - Estetismo		novembre 2 ore
	G. D'ANNUNZIO: La vita e le opere: la vita mondana, l'impegno politico, la prima produzione lirica. Panismo e sensualità malinconica. La narrativa- Il piacere: estetismo, edonismo, tra inetto e superuomo. Le Laudi- Alcyone: la cronaca di un'estate, la struttura, i temi, lo stile della raccolta, la poetica, parola e musicalità,	L'esteta Andrea Sperelli, da Il piacere pag. 247 La pioggia nel pineto, I pastori. pag. 272	novembre 6 ore

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - AZC1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

	G. PASCOLI: La vita e le opere. Gli anni giovanili. La poetica e l'ideologia: un rivoluzionario nella tradizione. Il "fanciullino" le contraddizioni della poetica e dell'ideologia. Myricae: l'innovazione stilistica di Myricae. I temi di Myricae. I Canti di Castelvecchio, i temi. Il significato simbolico del nido.	Il elenco nel libro di testo Arano, Lavandare, X Agosto, Temporale, Il Lampo, Il Tuono, La mia sera pag. 295 - 311	dicembre 8 ore
Avanguardie	FUTURISMO, Esaltazione della modernità, nuovissimo linguaggio e ambiguità. Marinetti e il paroliberismo		dicembre 4 ore
Il Romanzo D'Avanguardia	L. PIRANDELLO: La vita e le opere. Ideologia e poetica: le influenze culturali. La poetica dell'umorismo. La scissione dell'io: persona e personaggio. Le Novelle per un anno IL FU MATTIA PASCAL: un romanzo innovativo. Mattia Pascal: un personaggio antieroico. La narrazione retrospettiva e le caratteristiche strutturali. Le tematiche. I. SVEVO: La vita e le opere: la giovinezza e la formazione culturale e la consacrazione letteraria. L'ideologia e la poetica: l'eterogeneità delle influenze culturali. LA COSCIENZA DI ZENO: la società della "crisi", La nascita e la costruzione della Coscienza di Zeno, Un romanzo innovativo, L'inettitudine.	Una vecchia signora imbellettata, L'arte umoristica pag.421-422 da L'Umorismo Il treno ha fischiato pag.427 Prima e seconda premessa, La nascita di Adriano Meis pag.442- 448 Il dottor S., Prefazione e Preambolo; L'ultima sigaretta; Lo schiaffo del padre; Il funerale sbagliato; L'esplosione finale pag. 514 - 532	gennaio febbraio 8 ore febbraio marzo 7 ore

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1541 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

Poesia del Novecento	G. UNGARETTI: La vita e le opere: un paradigma del Novecento. “Non so se la poesia possa definirsi”. L ’ALLEGRIA: le edizioni e la struttura. I temi. La poetica e le scelte stilistiche. Lo sperimentalismo stilistico. L’ERMETISMO: la poetica. S. QUASIMODO: poetica. E. MONTALE: vita, opere. Lo sviluppo dell’ideologia e della poetica: le influenze culturali. La concezione della vita. Il “correlativo oggettivo” e la disarmonia tra individuo e realtà. Da “Ossi di seppia”: il male di vivere: le edizioni e il significato del titolo, la struttura, i temi e la poetica degli oggetti. “Le Occasioni”- “La Bufera e altro". “Satura”.	Soldati, Veglia, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Fratelli. pag. 613 - 632 Ed è subito sera, Alle fronde dei salici” pag. 684 -689 Meriggiare pallido e assorto Non chiederci la parola Spesso il male di vivere ho incontrato I limoni Non recidere, forbice, quel volto Ho sceso dandoti il braccio pag. 716 - 725	ottobre novembre 10 ore aprile 4 ore aprile maggio 10 ore
Scrittura	Esercitazioni individuali e collaborative sulle tipologie di prima prova (A-B-C)		Tutto l’anno

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

materia	**Storia**
docente	**Marta Benati Fezzi**

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

La classe ha acquisito un discreto metodo di studio e ha affrontato gli argomenti proposti con impegno, ma solo alcuni studenti hanno dimostrato spirito collaborativo e capacità critica.
Un gruppo ha dimostrato buona padronanza dei contenuti e degli strumenti storici, anche nel tracciare collegamenti con le altre discipline. La maggior parte della classe ha conseguito una preparazione discreta. Tutti hanno evidenziato un progresso in termini di autonomia di lavoro.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE:

-Conoscere i principali eventi storici dalla fine del 1800 alla metà del 1900 e i contesti di riferimento

ABILITÀ:

-Saper collocare nel tempo e nello spazio gli elementi essenziali della storia presa in esame
-Individuare in modo essenziale le cause e gli effetti di un fenomeno storico
-Usare in modo essenziale termini e concetti del linguaggio storico
-Saper analizzare una fonte ricavandone le principali informazioni
-Saper leggere una mappa geostorica
-Riuscire ad elaborare uno schema riassuntivo
-Mettere in relazione i fatti del passato con il presente
-Prendere consapevolezza delle connessioni tra storia locale, territoriale, nazionale e internazionale

COMPETENZE:

-Comprendere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica
-Ricavare informazioni da una o più fonti
-Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare
-Ricavare informazioni da una o più fonti utilizzando gli elementi essenziali della metodologia della ricerca storica
-Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare

Metodologie didattiche

Lezione frontale e partecipata per la presentazione degli argomenti, analisi di fonti e documenti, approfondimento tematico e interdisciplinare, uso di video

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Libro di testo: A. Brancati, T. Pagliarani, Storia in movimento. 3. L'età contemporanea, Milano, Rizzoli Libri S.p.A., 2019

Altri sussidi: risorse digitali come fonti e video per l'approfondimento, sintesi, dispositivi elettronici personali (PC, notebook, tablet).

Verifiche

Verifiche orali (e verifiche scritte valide per l'orale), con domande aperte su snodi concettuali, relazioni di causa effetto, e domande a risposta multipla.

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale (MANUALE E CLASSROOM)	Argomenti dettagliati	Testi/Fonti	Periodo temporale di svolgimento e numero di ore dedicate
Secondo Ottocento e inizio Novecento	Contesto storico, culturale (industria, tecnica, scienza), economico, sociale (società di massa), Belle époque, situazione italiana (Giolitti).	La belle epoque (youtube) La nuova fabbrica Ford, Nelson (L'organizzazione scientifica del lavoro) p 16-17	settembre ottobre 4 ore
Grande Guerra	La Prima Guerra Mondiale: cause profonde, casus belli, corsa agli armamenti, schieramenti, fronti della guerra, guerra di trincea e tecnologia, caratteristiche della guerra, posizione dell'Italia, tappe salienti, il 1917, politica internazionale nei 14 punti di Wilson, trattati di pace, fine degli Imperi. Rivoluzione russa.	La grande guerra (youtube a cura e con introduzione di Carlo Lucarelli) Le nuove armi della 1^ guerra (Ulisse il piacere della	ottobre 8 ore
Primo dopoguerra	Primo dopoguerra: il dopoguerra nel mondo (conferenza di pace di Parigi, nuovo assetto geopolitico, crisi economica e malessere sociale, spartizione delle zone di influenza, nascita di movimenti indipendentisti). Negli USA (isolazionismo, piano Dawes, "anni ruggenti", crisi del '29, New Deal) In Italia (situazione sociale e politica, "vittoria mutilata") In Germania (repubblica di Weimar, situazione politica ed economica, occupazione della Rhur, piano Dawes e Young) In URSS (guerra civile, NEP, nascita URSS).		novembre dicembre 6 ore
Totalitarismi	Totalitarismi: fascismo (propaganda, repressione, voci antifasciste, leggi razziali, politica sociale, politica economica, rapporti con la Chiesa), nazismo (costruzione del consenso, crescita economica, politica estera, ideologia), stalinismo (economia pianificata e interventi in campo economico, consolidamento dello Stato totalitario, ruolo della donna, manipolazione delle fonti per la propaganda),		gennaio febbraio marzo 10 ore

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

	definizione di totalitarismo confronto tra totalitarismi		
Seconda guerra mondiale	Cause di fondo, cause prossime, "guerra lampo" tedesca, svolta del 1941, Shoah, crollo del fascismo e Resistenza in Italia, sconfitta dell'Asse, conseguenze, bilancio della guerra		marzo aprile 8 ore
Secondo dopoguerra	Ricostruzione economica, ONU, Tribunale militare internazionale, guerra fredda, sistema bipolare, "coesistenza pacifica".		aprile maggio 7 ore
L'Italia repubblicana	l'Italia Repubblicana, la ricostruzione economica e lo scenario politico del dopoguerra		aprile maggio 6 ore

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

materia	**Matematica**
docente	**Daniela Longo**

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

Nel corso dell'anno scolastico la classe è stata corretta e disponibile e gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti da tutti seppur con livelli diversi. Sui risultati conseguiti hanno inciso attitudini personali, impegno e costanza profusi. Un primo gruppo di studenti ha ottenuto costantemente valutazioni eccellenti, e tali risultati sono il frutto di una maturazione di competenze logico-matematiche di livello avanzato, sostenuta da costanza e grande impegno. Questi alunni hanno dimostrato durante tutto il triennio volontà di migliorarsi e determinazione nel voler eccellere. Un secondo gruppo di studenti si è attestato su livelli di competenza intermedi, conseguendo valutazioni discrete o buone a causa di un'applicazione discontinua, più concentrata in prossimità della verifica e più orientata al conseguimento del risultato che a un reale coinvolgimento. Infine, un terzo gruppo di alunni ha raggiunto risultati attestati sulla sufficienza, maturando competenze di livello base; tale situazione è riconducibile a una combinazione di basi pregresse fragili, di un impegno lacunoso e discontinuo, e di potenzialità non pienamente sfruttate.

Obiettivi raggiunti distinti in

CONOSCENZE

- Funzione di domanda, funzione di offerta e modelli matematici che le rappresentano.
- Prezzo di equilibrio, funzione di vendita e di produzione, elasticità della funzione di domanda.
- Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto e metodi per affrontare la risoluzione di problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti.
- Ricerca Operativa e metodi per affrontare la risoluzione di problemi di scelta in condizioni di certezza sia nel caso continuo che nel caso discreto.
- Problema delle scorte di magazzino. Metodi per affrontare la risoluzione di problemi di scelta tra più alternative.
- Problemi di scelta in condizione di certezza con effetti differiti. Criterio dell'attualizzazione e criterio del tasso interno di rendimento.
- Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili. Problemi di programmazione lineare in due incognite.

ABILITA'

- Applicare gli strumenti dell'analisi allo studio di funzioni economiche di una variabile (funzioni di domanda e offerta, elasticità della domanda e dell'offerta, funzioni costo, ricavo e profitto).
- Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza in casi continui e discreti.
- Risolvere problemi di gestione delle scorte.
- Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti.
- Risolvere problemi di programmazione lineare con metodo grafico.

COMPETENZE

- Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura, in particolare in ambito economico.
- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.
- Elaborare un'analisi qualitativa del risultato ottenuto.
- Utilizzare le tecniche dell'analisi rappresentandole anche sotto forma grafica.

Metodologie didattiche

Le lezioni sono state frontali ma il più possibile partecipate, di fatto, attraverso domande-stimolo e il richiamo a contesti reali, si è cercato di favorire costantemente il dibattito e di fare emergere il senso critico degli studenti. In preparazione alle verifiche scritte, sono state sistematicamente

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U
svolte delle esercitazioni appositamente predisposte, ed in queste occasioni la classe è stata organizzata secondo le dinamiche del Cooperative Learning (lavoro di gruppo e peer-tutoring). Il portale InvalsiOpen è stato regolarmente utilizzato per le simulazioni delle prove nazionali, permettendo agli studenti di familiarizzare con la piattaforma CBT.

Attività di recupero/potenziamento svolte

L'attività di studio necessaria al recupero del debito di primo trimestre è stata svolta in autonomia dagli studenti interessati. In vista delle prove Invalsi e di eventuali test di ammissione alle università, sono state svolte delle lezioni sulle funzioni esponenziale e logaritmica, sulle equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche, ed è stato svolto un breve intervento sugli integrali definiti.

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Libro di testo: *L. Sasso - Nuova Matematica a Colori, Edizione Rossa, Volume 5, De Agostini.*

Altri sussidi: materiale fornito dall'insegnante, calcolatrice scientifica. Integrazione con testo "5 Matematica.Rosso, Zanichelli".

Verifiche

Verifiche scritte tipologia

Sono state svolte verifiche scritte strutturate e semistrutturate, basate principalmente sulla risoluzione di problemi atti a fare emergere le capacità di calcolo, logiche, e critiche circa il risultato ottenuto, degli studenti. In una verifica scritta del trimestre sono stati proposti quesiti teorici a risposta aperta. Il tempo di svolgimento di ciascuna verifica è stato di un'ora. Le tipologie di esercizio proposte hanno rispecchiato quelle delle esercitazioni svolte in classe ed assegnate per il lavoro domestico.

Verifiche orali tipologia

Sono state svolte durante il corso dell'anno, all'occorrenza, per il recupero di valutazioni scritte insufficienti o per il miglioramento della media dei voti. Hanno previsto la risoluzione di problemi, commenti ai risultati ottenuti e definizioni teoriche.

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Applicazioni dell'analisi a funzioni economiche	funzione domanda: caratteristiche e modelli lineare, quadratico ed iperbolico; funzione offerta: caratteristiche e modello lineare; prezzo di equilibrio in regime di concorrenza perfetta e di monopolio; elasticità media e puntuale della funzione di domanda.	settembre-novembre	15
	funzione di costo, ricavo, profitto; funzione di costo, ricavo, profitto medio e marginale; diagramma di redditività problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti.	novembre-dicembre	13

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

Ricerca Operativa	introduzione alla ricerca operativa: problemi di scelta e loro classificazione; problemi di scelta in condizioni di certezza con dati continui e discreti; problema delle scorte; problemi di scelta tra più alternative.	gennaio-febbraio	13
	problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti: criterio del Risultato Economico Attualizzato e criterio del Tasso Interno di Rendimento	marzo-aprile	11
Programmazione Lineare	richiami su sistemi di disequazioni lineari in due incognite e risoluzione mediante metodo grafico; problemi di programmazione lineare in due incognite: massimizzare un utile o minimizzare un costo.	aprile-maggio	9
Funzione esponenziale, equazioni e disequazioni	definizione di funzione esponenziale, grafici e caratteristiche principali; risoluzione di equazioni e disequazioni esponenziali elementari.	gennaio	3
Funzione logaritmica, equazioni e disequazioni	definizione di funzione logaritmo, grafici e caratteristiche principali; risoluzione di equazioni e disequazioni logaritmiche elementari.	febbraio	1
Integrali	definizione di integrale definito e indefinito, calcolo di semplici integrali definiti.	marzo	1
Simulazioni prova Invalsi	Simulazioni da piattaforma CBT InvalsiOpen	gennaio e marzo	7

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Programmazione Lineare	Problemi di programmazione lineare in due incognite: massimizzare un utile o minimizzare un costo.	maggio-giugno	6

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

materia	**Lingua Inglese**
docente	**Stefania Quaranta**

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

In linea con le più recenti direttive ministeriali, nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, l'obiettivo di studio della prima lingua straniera è stato quello di stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Gli studenti si sono confrontati con l'uso del linguaggio settoriale e hanno interagito in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, hanno utilizzato le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Le sezioni nelle quali è stato articolato il corso (*Business theory, Communication e Culture)* hanno permesso agli studenti di misurarsi con una vasta gamma di strutture linguistiche, lessico specifico e contenuti disciplinari.

Completano il profilo culturale dello studente approfondimenti per lo sviluppo delle quattro abilità finalizzati allo svolgimento delle prove nazionali INVALSI, della certificazione linguistica e alla redazione del report di PCTO. Gli obiettivi specifici di apprendimento fanno riferimento a quelli del Quadro Comune Europeo.

Nello specifico la classe 5A, nella quale insegno dallo scorso anno, ha raggiunto diversi livelli di abilità e competenze: alcuni studenti si distinguono per il senso di responsabilità, autonomia e costanza nello studio che ha permesso loro di raggiungere ottimi risultati in linea con il quadro europeo di riferimento; un gruppo intermedio ha ottenuto una preparazione discreta, mentre altri studenti hanno raggiunto risultati mediamente sufficienti.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE:

- Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e lavoro.
- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti di uso, anche professionali. - Strategie di comprensione di testi relativamente complessi, riferiti al settore di indirizzo e all'attualità.
- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro con varietà di registro e di contesto.

ABILITA'

-Utilizzare correttamente le strutture grammaticali
-Saper utilizzare correttamente il lessico della microlingua del settore economico
-Saper esporre oralmente ed argomentare su temi oggetto di studio
-Saper selezionare le informazioni esplicite ed implicite di un testo

COMPETENZE:

In conformità con le linee guida ministeriali, si sono curate queste competenze:
- padroneggiare la lingua per scopi comunicativi;
- utilizzare il linguaggio settoriale per interagire in diversi ambiti e contesti professionali a livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue;
- esposizione scritta e orale corretta e pertinente di contenuti relativi agli argomenti oggetto di studio
- articolare una lettura e interpretazione critica di argomenti di attualità,
- redigere saggi, report, lettere commerciali e articoli di profilo personale e di attualità;
- individuare e utilizzare gli strumenti comunicativi più appropriati per intervenire nei contesti

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U
organizzativi e professionali di riferimento.
- sviluppare la consapevolezza dell'importanza della comunicazione in lingua inglese come strumento di cittadinanza attiva e partecipazione globale
-comprendere e rispettare la diversità culturale, linguistica e sociale attraverso il confronto con la cultura dei Paesi anglofoni
- promuovere atteggiamenti di rispetto, tolleranza e collaborazione nei contesti comunicativi interculturali.

Metodologie didattiche

È stato privilegiato il metodo comunicativo perché da un lato permette l'interazione attiva degli studenti, l'esercitazione delle proprie competenze e la riflessione sulla capacità di autovalutazione, dall'altro l'instaurarsi di un dialogo educativo con l'insegnante. Oltre alla lezione frontale, parte delle lezioni è stata svolta cercando di coinvolgere il gruppo classe in attività che permettessero di esercitare competenze orali prendendo spunto da argomenti del libro in adozione attraverso la lettura e il debate su articoli di attualità in preparazione all'Esame di Stato. Per quanto riguarda le abilità scritte, la classe è stata guidata verso la composizione di articoli, report, lettere e- mail commerciali, descrizione di grafici con apposite esercitazioni. Per quanto riguarda la comprensione di testi scritti si sono utilizzati brani presenti nel libro di testo, esercitazioni su modello Invalsi e certificazioni linguistiche B2.

Attività di recupero/potenziamento svolte

Recupero in itinere e lavori di gruppo e potenziamento dell'ascolto e dello speaking con attività di laboratorio.

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Libro di testo: C. Medaglia-M. Seiffarth, *Twenty-thirty, English for Responsible Business,* Rizzoli Editore.

Altri sussidi: materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, condivisi in Classroom. Materiale INVALSI tratto da diversi sussidi (Pearson e Oxford edition)

Verifiche

Nel **primo periodo (trimestre):** la verifica scritta ha misurato le competenze linguistiche acquisite nel percorso di studi relativamente alle abilità di comprensione del testo e dell'ascolto.

Nel **secondo periodo (pentamestre):** la verifica scritta del secondo periodo si è basata sull'acquisizione dei contenuti del programma e comprensione del testo con domande aperte.

Verifiche orali tipologia

Oltre a verifiche informali sul processo di apprendimento in itinere, sono state svolte interrogazioni più strutturate per valutare la capacità di esposizione degli argomenti trattati e la proprietà linguistica e lessicale. Nel corso dell'anno scolastico sono state programmate presentazioni orali individuali e/o di gruppo relative ad approfondimenti legati a specifiche tematiche in programma (ed. civica), all'attualità e in preparazione all'Esame di Stato.

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD030001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
INVALSI	Esercitazione e revisione del libro di testo in preparazione ai test Invalsi con reading e listening	settembre	4
Innovation and sustainability	Innovation and R&D department A business start-up Sustainability Green energy and recycling CSR: corporate social responsibility Triple bottom line	settembre-ottobre	8
Marketing	What is marketing? The marketing mix The lifespan of a product. Market segmentation The role of market research: primary and secondary data Business plans: a key ingredient for success SWOT analysis Persuasion strategies FOMO Marketing strategies and techniques Digital marketing Greenwashing and green marketing: web research on Coca Cola, IKea and Apple examples of being green. Speaking about climate change, global warming and environmental issues Analysing a label Debate about misconceptions of sustainability and the concept of circular economy	novembre-dicembre-gennaio	10
The European Union: EU Democracy and Institutions	What is the European Union: the four freedoms History The Institutions of the EU The Schengen area Brexit and the transition period. A European common currency. The Eurozone. Grexit and BRICS countries	febbraio	6
Towards 2030	Welfare state How the welfare state works. A comparison between UK and USA	marzo	3

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

Economy	Italy: the third largest economy in the EU Globalisation: advantages and disadvantages	marzo-aprile	3
Banking and finance	Banks Digital Banking: e-banking and cybersecurity risks Ethical banks and Microcredit The Stock Exchange market When finance goes wrong: bubbles and crashes	aprile	8

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	**Argomenti dettagliati**	**Periodo temporale di svolgimento**	**Numero ore**
Ripasso generale	Tutto il programma	maggio	4
Simulazione orale Esame di Stato	Tutto il programma	fine maggio	2

PROGRAMMA DI INGLESE CHE AFFERISCE ALL'EDUCAZIONE CIVICA			
Argomenti	**Attività**	**Competenze**	**Periodo di svolgimento**
THE EU	The European Union and the EU institutions. A partire dall'analisi della nascita dell'Unione Europea e della sua evoluzione storica, si è riflettuto sul ruolo delle istituzioni (gli studenti ne hanno approfondito una a scelta) e sul sentimento di appartenenza europeo dei giovani d'oggi.	Capacità di analizzare criticamente le tappe fondamentali dell'integrazione europea e di comprendere l'architettura complessa delle istituzioni dell'UE.	pentamestre
Extension: breaking news	Articoli di attualità con letture e discussioni in laboratorio	Riconoscere il linguaggio settoriale (politico, economico, tecnico). Comprendere le dinamiche della società e saper esporre il proprio punto di vista in lingua inglese	Durante l'anno

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

materia	**Lingua 2: tedesco**
docente	Monica Marconcini

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

La maggior parte degli alunni delle classe 5A ha affrontato l'ultimo anno dell'indirizzo RIM con buona motivazione e con il desiderio di raggiungere un grado di competenza e di autonomia linguistica tale da permettere un'autentica interazione, in classe e nei contesti professionali ed extra scolastici. Solo pochi alunni, a causa di uno studio poco costante e per lo più concentrato prima delle verifiche, si sono fermati alla soglia della sufficienza e si esprimono in modo mnemonico non avendo acquisito capacità espressiva critica e autonoma.

La lezione si è focalizzata sull'interazione in lingua, sia nei momenti ufficiali di verifica orale, che durante l'intera lezione sotto forma di recupero, ripasso e approfondimento di quanto spiegato nella lezione precedente. La visione di video di attualità ha inoltre permesso di potenziare le capacità di espressione autonoma in lingua. In particolare nei mesi di febbraio, marzo, aprile e maggio, appurata l'assenza della materia all'esame, ci si è concentrati sul potenziamento delle abilità di ascolto e parlato, attraverso numerosi esercizi di comprensione orale il cui contenuto offriva anche spunti per conversazioni in lingua.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE:

Lingua di specialità: Settore aziendale/commerciale, richiesta di informazioni, offerta, ordine, spedizione e ricevimento della merce, reclami, pagamenti e solleciti di pagamento

Civiltà: Aspetti della cultura della Germania, con particolare riferimento all'indirizzo di studi, alla storia recente , al sistema politico e all'attualità.

ABILITA':

- Utilizzare le conoscenze di base per decodificare testi di argomento commerciale/aziendale.
- Impiegare la fraseologia utile (Redemittel) allo scopo di formulare messaggi comunicativi scritti e orali di carattere professionale.
- Ricercare informazioni all'interno di testi propri del settore commerciale/materiale in internet
- Descrivere oralmente eventi relativi all'ambito professionale.
- Scrivere testi di carattere professionale e curare la corrispondenza del settore
- Interagire in conversazioni su temi di carattere aziendale
- Utilizzare in modo corretto le strutture grammaticali

COMPETENZE:

- Interagire in conversazioni in maniera adeguata al contesto, utilizzando il registro linguistico corretto
- Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse professionale.
- Produrre testi orali e scritti propri dell'ambito commerciale/aziendale.
- Compilare moduli, tabelle e formulari.
- Redigere relazioni (Referat)
- Esporre relazioni

Metodologie didattiche

L'approccio metodologico è stato essenzialmente induttivo e di tipo comunicativo, preferendo una competenza d'uso rispetto a una mera conoscenza morfosintattica della lingua. Gli studenti hanno acquisito conoscenze e competenze tramite attività di diversa tipologia: lezione frontale ma anche lavori in coppia. L'insegnante ha proposto video e materiali autentici (notizie e articoli di giornale o da siti istituzionali tedeschi), così da presentare agli alunni avvenimenti/argomenti in modo più stimolante e di attualità. In linea di massima la lingua a cui si è ricorso, ove possibile, è stata la lingua straniera**.**

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

Attività di recupero/potenziamento svolte

Recupero in itinere, potenziamento delle abilità di ascolto attraverso testi di ascolto e/o video

Strumenti di lavoro e altri sussidi*:* *Handelsplatz neu*, ed. Loescher

Altri sussidi: materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi.

Verifiche

Verifiche scritte tipologia

Verifiche scritte tipologia: 1 verifica scritta sia nel Trimestre che nel Pentamestre su tematiche commerciali (fraseologia tipica del settore commerciale, redazione di mail), 1 test di ascolto nel Pentamestre

Verifiche orali tipologia

1 verifica orale sia nel Trimestre che nel Pentamestre relative a tematiche commerciali e argomenti di civiltà, numerosi test di ascolto da febbraio a fine anno scolastico

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	**Argomenti dettagliati**	**Periodo temporale di svolgimento**	**Numero ore**
Grammatik	Wiederholung: (ripasso rivolto all'intera classe, ma in particolare alle alunne rientrate dall'anno/dal semestre all'estero) ● Passiv ● Konjunktiv II ● Genitiv Temporalsatz ● Relativsatz ● Verben mit Präpositionen und Pronominaladverbien	settembre	6
Handel Der Kaufvertrag **Kapitel 9:** Produkte Suchen **Kapitel 10:** Produkte Anbieten	Bezeichnung und Teile Bestimmte und unbestimmte Anfrage S. 143 Bitte um ein Angebot S.144 Redemittel für die Anfrage S. 147 Eine Firma bietet ihre Produkte an S. 154 Das Angebot S. 156 Ein allgemeines Angebot S. 157 Ein detailliertes Angebot S. 158, 159 Verkaufsbedingungen S. 160, 161	settembre - febbraio	40

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

	Redemittel für das Angebot S.164 Eine telefonische Bestellung S. 182 Bestellungen per Mail S. 184, 185 Redemittel für die Bestellung S. 189		
Kapitel 11: Waren Bestellen	Probleme mit der Lieferung S. 212 Der Versand der Ware, S. 214 Eine Versandanzeige S. 215 Eine Mahnung wegen Lieferverzugs und die Antwort darauf S. 216 Redemittel für die Versandanzeige S. 217		
Kapitel 12: Der Warenversand	Eine telefonische Reklamation S. 224, 226 Die Reklamation und die Antwort darauf S. 228 Eine Reklamation S. 229 Antwort auf Reklamation S. 230 Redemittel für die Reklamation S. 234		
Kapitel 13: Der Empfang Der Ware **Kapitel 15:** Die Zahling	Eine telefonische Zahlungserinnerung S. 242 Die Mahnung wegen Zahlungsverzug und die Antwort darauf S. 244 Eine erste Mahnung und Antwort auf die erste Mahnung S. 244, 245 Erste, zweite, dritte Mahnung S. 246, 247 Redemittel für die Mahnung wegen Zahlungsverzugs S. 249		

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

Landeskunde 3.Oktober, Tag Der Deutschen Einheit Zeitlinie Der Deutschen Geschichte (1914-1990)	Video aus “Logo.de” S. 259-263 Erster Weltkrieg Die Weimarer Republik Die Nazizeit Zweiter Weltkrieg Die Nachkrigszeit Zwei deutsche Staaten Die 50er Jahre und das Wirtschaftswunder Der Bau der Berliner Mauer Bundeskanzler Willy Brandt 1989: Fall der Berliner Mauer und Wiedervereinigung Deutschlands	ottobre novembre-dicembre	2 6
Deutschlands **Verfassungs-** **Organe** **Und Berlin**	Bürgerkunde und Verfassung 2 (p.175) Deutschland Verfassungsorgane (p.176) Das Wahlrecht (p.177) Die Parteien in Deutschland (S. 177) Bürgerkunde und Verfassung 2 (p.175)	aprile	3

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	**Argomenti dettagliati**	**Periodo temporale di svolgimento**	**Numero ore**
Potenziamento abilita’ di ascolto	Hoerverstehen: comprensione di testi orali inerenti a tematiche commerciali, turistiche e di attualità Films: Balloon, il vento della libertà (2018)	dal 15 maggio al 6 giugno	12

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

materia	**Lingua 3: Spagnolo**
docente	**Alessandra Di Vita**

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

La maggior parte degli studenti della classe ha affrontato questo ultimo anno dimostrando generalmente una buona motivazione. Un esiguo numero di allievi, a causa di uno studio poco costante e per lo più concentrato nel periodo immediatamente precedente allo svolgimento delle verifiche, ha raggiunto risultati sufficienti che si traducono in una capacità di interazione orale e di produzione scritta limitate ad argomenti afferenti solo alla sfera personale.

Le lezioni sono sempre state di tipo comunicativo e si sono svolte, nella maggior parte dei casi, sempre in lingua spagnola. L'attenzione della docente si è focalizzata sia sul recupero di conoscenze grammaticali fondamentali per la costruzione delle abilità linguistiche necessarie allo sviluppo dell'interazione orale oltre che della produzione scritta, sia sullo sviluppo di competenze volte a favorire l'interazione in lingua spagnola. È stata proposta la visione di numerosi video di attualità, riguardanti soprattutto i fatti accaduti in Venezuela e in Medio Oriente, in modo da fornire agli studenti una competenza lessicale più approfondita e, al tempo stesso, legata a temi di grande attualità. Durante il pentamestre, in particolare nei mesi di aprile e maggio, l'attenzione è stata focalizzata soprattutto sulla storia della Spagna, il suo ordinamento politico e la sua attuale posizione circa gli avvenimenti mondiali, lavorando dunque per potenziare le abilità di ascolto e comunicazione orale. In data 02/12/2026 agli studenti è stato proposto un laboratorio in lingua spagnola dal titolo "*¿En qué vas a trabajar?*" tenuto da una docente madrelingua dell'Istituto San Fernando, durante il quale sono stati spinti a riflettere circa il loro futuro lavorativo e/o educativo.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE:

Grammatica: ripasso dei tempi passati. Perifrasi verbali: acabar de+ inf.; dejar de+ inf.; seguir+ gerundio y seguir sin + inf.; ponerse a y echarse a + inf.; estar a punto de + inf.; ir a + inf. El presente de subjuntivo de verbos regulares e irregulares (formación y uso); el contraste indicativo/subjuntivo en las oraciones temporales, con verbos de opinión, en las oraciones causales y finales; el uso de las preposiciones ojalá/quizás/a lo mejor con indicativo/subjuntivo.

Lingua di settore: definizione di azienda (fondamenti di un'azienda, diversi tipi di classificazione aziendale), le multinazionali; come presentare oralmente e per iscritto un'azienda; organizzazione aziendale; stesura di lettera e mail commerciale; i viaggi d'affari (obiettivi e organizzazione), prenotare una stanza d'albergo per telefono, saper organizzare un viaggio d'affari. Le relazioni commerciali (le franchigie, il Dipartimento di Marketing, le relazioni internazionali, il profilo dell'esperto in relazioni internazionali, l'uso delle nuove tecnologie nella comunicazione d'impresa, il networking).

Cultura e civiltà: L'ordinamento politico della Spagna, la Guerra Civile spagnola e il Franchismo (con collegamenti alle Dittature della Seconda Guerra Mondiale); la situazione in Venezuela e in Medio Oriente, con analisi di articoli di giornali spagnoli e sudamericani e visione di video attuali.

ABILITA':

- Utilizzare in modo corretto le strutture grammaticali studiate.
- Utilizzare le conoscenze di base per comprendere testi di argomento commerciale/aziendale.
- Utilizzare correttamente la fraseologia utile a formulare messaggi comunicativi scritti e orali di carattere professionale.
- Saper presentare oralmente e per iscritto un'azienda.
- Saper scrivere lettere e mail di tipo commerciale.
- Saper cercare su internet informazioni di carattere economico/aziendale.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

COMPETENZE:

- Interagire in conversazioni di tipo settoriale utilizzando il registro linguistico corretto.
- Comprendere testi orali e scritti riguardanti tematiche di carattere professionale.
- Intrattenere conversazioni telefoniche, in video conferenza e/o in presenza per parlare di argomenti commerciali (presentare prodotti aziendali, chiedere informazioni su prodotti commerciali, ampliare la rete di clienti).
- Presentare oralmente e per iscritto un'azienda sottolineandone caratteristiche e punti di forza.
- Organizzare in maniera puntuale e dettagliata un viaggio d'affari (organizzazione degli appuntamenti con l'impresa ospitante, scelta e prenotazione dei voli, degli spostamenti e dell'hotel).
- Relazionare, oralmente e per iscritto, circa avvenimenti d'attualità.

Metodologie didattiche:

La docente ha utilizzato un approccio di tipo comunicativo, cercando di favorire quanto più possibile l'interazione orale e la comprensione di diversi accenti della "*habla española*". Le attività proposte sono state di vario tipo: lezione frontale, lavori in coppia e momenti di analisi critica di video e/o testi forniti dalla docente (articoli di giornale, telegiornali spagnoli). Le lezioni sono state tenute, per la maggior parte, in lingua spagnola.

Attività di recupero/potenziamento svolte

Recupero in itinere; potenziamento delle abilità di ascolto attraverso uso di audio e/o video; potenziamento delle abilità di espressione orale e produzione scritta attraverso esercitazioni svolte in classe.

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Libro di testo: "*Trato hecho: el español en el mundo de los negocios*", segunda edición; autt. L. Pierozzi, S. Campos Cabrero, M. Salvaggio; Editore Zanichelli.

Altri sussidi: materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, video e materiali condivisi.

Verifiche

Verifiche scritte tipologia

1 verifica scritta nel trimestre: conoscenza e uso dei tempi passati.

3 verifiche scritte nel pentamestre: 1) stesura di una lettera commerciale; 2) comprensione del testo su argomento aziendale; 3) comprensione del testo su argomenti di attualità.

Verifiche orali tipologia

1 verifica orale nel trimestre: presentazione di un'azienda spagnola.

1 verifica orale nel pentamestre: organizzazione di un viaggio d'affari.

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD030001 - AZC1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Repaso de los tiempos del pasado de indicativo en español	-Repaso: formación de los tiempos del pasado de indicativo p. 31. -Pretérito imperfecto p. 32. -Uso de los tiempos del pasado de indicativo pp. 32-33. Ej. n. 28 p. 32. Materiales compartidos en Classroom. -Examen escrito: el uso de los pretéritos.	settembre-ottobre	8
Las perífrasis verbales	Las perifrasis verbales (acabar de+ inf.; dejar de+ inf.; seguir+ ger. y sxeguir sin + inf.; ponerse a y echarse a + inf.; estar a punto de + inf.; ir a + inf.) p. 29 + ejercicios n. 24-25.	ottobre	1
El presente de subjuntivo	-Presente de subjuntivo (1): verbos regulares e irregulares + ej. n. 27 p. 49. -Presente de subjuntivo (2): verbos con diptongación y alternancia vocálica p. 50. -El contraste indicativo/subjuntivo: con verbos de opinión; preposiciones Ojalá+ subj.; a lo mejor+ ind./quizás-tal vez + subj. Material compartido en Classroom + libro p. 51.	settembre gennaio-febbraio	2 4
Reflexión sobre hechos de la actualidad	Visión de un Video y reflexión sobre el discurso del Primer Ministro español Sánchez en la ONU	settembre	1
Ámbito empresarial **Presentación y**	-¿Qué es una empresa? P. 20. -Clasificación de una empresa según: 1) el sector de actividad 2) el tamaño 3) la forma jurídica 4) el capital 5) el ámbito territorial 6) la finalidad p. 21. Video sobre las empresas multinacionales (p. 24). Ej. n°15 p. 25. Empresas analizadas: Meliá hoteles, Vueling, Zara, Mango, Renfe, Telefónica, Eroski, Banco	settembre-ottobre-novembre	6

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

análisis de empresas y multinacionales españolas por parte de los estudiantes	Santander, Dia, Cruzcampo, Bershka, Seat, El Corte Inglés, Aena, Naturgy, Volotea, Mahou San Miguel, Stradivarius, Balenciaga, Mercadona, Barceló, Danone.	novembre-dicembre	9
Ámbito empresarial	Trabajo en parejas: ordenar diálogos de simulacros de conversaciones telefónicas de ámbito empresarial. (Ejemplos de tipos distintos de conversaciones telefónicas propuestas por la profesora).	novembre	1
Taller de español: "¿En qué vas a trabajar?". Organizado por el Instituto San Fernando con una profesora nativa española.	Reflexión sobre el futuro laboral y/o educativo de los estudiantes (Nivel de español A2-B1).	dicembre	1
Reflexiones antes de Navidades	Video sobre experimento navideño: reflexiones sobre la importancia de la familia. Léxico de las Navidades.	dicembre	1
Pausa didattica	Reflexiones sobre las posibles elecciones futuras (Universidad o trabajo)	gennaio	1
Organización empresarial	*Los sectores de moda*, lectura y análisis del texto p. 36. Ej. p. 37 n. 2. Ej. p. 37 n. 5. Los niveles organizativos de una empresa: nivel directivo, nivel ejecutivo, nivel operativo p. 40. *Comunicación escrita*: la carta comercial pp. 42-43. Ej. p. 44 n. 13. El correo electrónico p. 46. Cómo escribir una carta comercial: estructura y trabajo en clase (material compartido en Classroom). Las fórmulas de apertura y cierre de una carta formal y comercial, p. 43 + material compartido en Classroom. Tipos de cartas/correos comerciales:	gennaio-febbraio gennaio-febbraio gennaio-febbraio	1 1 6

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

	-1) presentar una empresa y proponer una colaboración; -2) solicitar información; -3) pedir presupuesto. Material compartido en Classroom. Ejercicios de entrenamiento en clase para escribir correctamente una carta comercial. Examen escrito: redacción de una carta comercial	 febbraio	 3 1
Análisis de hechos actuales	Lectura y análisis del artículo compartido en Classroom: "*El ataque a Venezuela por parte de EE.UU. y la captura de Maduro*" de la página web: https://www.rtve.es/noticias	gennaio	1
Un viaje de negocios	-Lee la agenda del Señor Ibarra, p. 54. -Los viajes de negocios, p. 56. -10 claves para organizar tu viaje de negocios, p. 56. -Presentación en Canva de la profesora sobre la organización de un viaje de negocios + pautas directivas para la preparación de la presentación de los estudiantes. -Presentaciones orales de los estudiantes.	febbraio-marzo-aprile	14
Relaciones comerciales **Examen escrito**	-Las *Relaciones comerciales*: p. 76, 77 n°1b, 78 n°4-5. - Las *franquicias*: análisis del documento compartido en Classroom. -Las *franquicias*: comprensión auditiva p. 77 n°2. Ejercicio de léxico n°3. -El perfil del experto en R. I. y las nuevas tecnologías en la comunicación de empresa. Prueba de comprensión de lectura: "*Endesa: quiénes somos y cuáles son nuestros objetivos*". 	marzo-aprile marzo	1 1 1 1 1

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

Análisis de hechos actuales	La situación en Oriente Medio y la posición española. Examen escrito. Comprensión de lectura: *la posición de España en la guerra en Oriente Medio*. El *Estado español y la monarquía* pp. 280-281, ej. N.1a.	aprile	2 1
Conocer España	-La guerra civil española y el régimen franquista: análisis de partes del libro "*La guerra civil contada a los jóvenes*" de Arturo Pérez-Reverte. - Visión de la primera parte de la peli: "*El maestro que prometió el mar*" sobre el Régimen franquista.	maggio	1 1 1

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	**Argomenti dettagliati**	**Periodo temporale di svolgimento**	**Numero ore**
Conocer España	-Visión de la segunda parte de la peli: "*El maestro que prometió el mar*" sobre el Régimen franquista. -Debate sobre la película. - El Franquismo y la Transición, p. 287 + material compartido en Classroom. -La **ETA** y el desafío independentista, pp. 288-289 + material compartido en Classroom. - El Gobierno de Pedro Sánchez y la economía española, pp. 289-291-292 + material compartido en Classroom.	maggio-giugno	1 1 3 2 2

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

materia	**Lingua 3: Cinese**
docente	**Maria Pittore**

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

Il gruppo lingua, è costituito da sei studentesse che si uniscono ad un altro studente e ad altre studentesse di altre due sezioni per lo svolgimento delle ore di L3 Cinese. Il gruppo di studentesse di questa classe si è contraddistinto, in tutti e tre gli anni di studio del cinese, da una partecipazione sempre attiva alle lezioni, un impegno costante nella materia e un profitto sempre ottimo, con picchi di eccellenza. Tre delle sei studentesse sono state beneficiarie di Borsa di Studio per merito dell'Istituto Confucio per la partecipazione al Summer Camp presso la Capital Normal University di Pechino, esperienza che hanno svolto con grande serietà ed impegno a luglio 2025. L'enorme impegno profuso e la grande determinazione nello studio hanno consentito a due studentesse di conseguire la certificazione di livello HSK 3 in Dicembre 2025. Durante i tre anni le lezioni si sono sempre svolte in un clima sereno e collaborativo sia con la docente che con gli altri discenti.

Gli obiettivi di apprendimento della lingua possono considerarsi pienamente e brillantemente raggiunti; anche l'obiettivo di conoscenza e maggior consapevolezza della situazione sociale, politica e culturale del paese di cui si è studiata la lingua, si può considerare pienamente raggiunto.

Obiettivi raggiunti distinti in

CONOSCENZE

-Sistema fonetico cinese e sistema di trascrizione Pinyin.
-Principi di base che regolano la scrittura dei caratteri cinesi e conoscenza dei principali radicali e delle altre componenti costitutive.
- Strutture morfologiche e sintattiche della lingua cinese studiate nel corso del triennio.
-Lessico previsto dal sillabo dell'HSK 2 / HSK 3.
- Strategie per la comprensione globale di testi di media estensione, scritti o orali, su temi relativi alla vita quotidiana.
-Principali tratti culturali distintivi della civiltà cinese
-Storia moderna e contemporanea della Cina
-Principali città e siti turistici in Cina

-Riconoscimento, lettura e scrittura dei sinogrammi di uso più frequente.
-Comprensione di testi contenenti lessico conosciuto e/o ricercato su dizionari digitali.
-Costruzione di atti comunicativi semplici ma efficaci.
-Scrittura di semplici testi riguardanti le tematiche affrontate, utilizzando le strutture studiate.
-Comprensione delle informazioni contenute in brevi conversazioni legate alla vita quotidiana.

ABILITA'

-Riconoscimento, lettura e scrittura dei sinogrammi di uso più frequente.
-Comprensione di testi contenenti lessico conosciuto e/o ricercato su dizionari digitali.
-Costruzione di atti comunicativi semplici ma efficaci.
-Scrittura di semplici testi riguardanti le tematiche affrontate, utilizzando le strutture studiate.
-Comprensione delle informazioni contenute in brevi conversazioni legate alla vita quotidiana.

COMPETENZE

-Comprensione del senso essenziale di messaggi scritti ed orali presenti in situazioni di vita quotidiana, anche con l'ausilio di un dizionario.
-Comprensione e scrittura di brevi elaborati contenenti informazioni relative a se stessi, alle persone conosciute, ai propri interessi e alla propria vita quotidiana.
-Utilizzo del lessico di base necessario a realizzare i primi contatti nel settore turistico
-Gestione della comunicazione pur comprendendo un numero limitato di informazioni verbali
-Riconoscimento ed interpretazione dei messaggi, verbali e non verbali, che sono espressione della

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

tradizione culturale cinese.
-Eliminazione dei preconcetti, attraverso una conoscenza storica e socio-culturale più profonda e una maggiore consapevolezza e integrazione culturale.

Metodologie didattiche
Il metodo utilizzato è stato quello funzionale-comunicativo con l'attivazione delle quattro abilità: comprensione, conversazione, lettura e scrittura. Le attività di potenziamento, ovvero la conversazione con madrelingua cinese e/o altre attività riguardanti la cultura cinese, sono state svolte all'interno delle ore curricolari.
Gli argomenti di cultura e di educazione civica sono stati introdotti in italiano e/o in inglese.

Attività di recupero/potenziamento svolte
In considerazione dell'esiguo numero di studenti, le attività di recupero, ove necessario, si sono svolte in itinere. Si è inoltre favorita l'attività di peer tutoring spontanea fra studenti.

Strumenti di lavoro e altri sussidi
Libro di testo: "上课了！Shàng kè le!" di Varriano, Velardi, Cigliano, He Bihan, Tang Xu
Altri sussidi: MDBG Chinese Dictionary; "Destinazione Cina" di Chiara Buchetti e Guo Man; Video didattici su Youtube; App di e-learning e gamification (Quizlet, Learning Apps, Padlet); materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi

Verifiche
Verifiche scritte tipologia
Prove strutturate, semi-strutturate e a domanda aperta.
Verifiche orali tipologia
Prove di ascolto e comprensione audio/video, conversazione con l'utilizzo del frasario essenziale, interventi brevi, lettura e comprensione del testo.

Criteri e griglie di valutazione
Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
一封电子邮件 **Scrivere una mail informale**	Terminologia e struttura della mail: 发件人, 收件人, 日期, 主题, 寄来 Classificatori 封 e 张 e verbi 寄, 发 e 收. Complemento direzionale semplice (es. 寄来 e 寄去) 文化: 教师节	Trimestre	3
Unità 4 - Lezione 1 你有什么爱好？	Funzioni comunicative: - parlare dei propri interessi -chiedere a qualcuno i suoi interessi ed hobby -dire ciò che piace o che non piace Contenuti grammaticali: -il verbo 喜欢 e il verbo modale 能	Trimestre	6

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

	文化: -国庆节 -中秋节		
Unità 4 - Lezione 2 你喜欢做运动吗？	Funzioni comunicative: -chiedere e parlare di sport -esprimere un giudizio sulle abilità di qualcuno -invitare qualcuno a fare qualcosa Contenuti grammaticali: -il verbo modale 会 -i verbi in serie -il complemento di grado 文化: -国庆节 -中秋节	Trimestre	6
Unità 4 - Lezione 3 你唱歌唱得不错！	Funzioni comunicative: -esprimere un interesse verso qualcosa esprimere il desiderio di fare qualcosa -proporre un'attività per il tempo libero e darsi un appuntamento Contenuti grammaticali: -il complemento di grado -il verbo modale 要 -la formula 对……感兴趣 文化: -重阳节 -双十一（光棍节 ） -Canzone "北京欢迎你" -Storia dinastica fino alla prima guerra dell'Oppio e rivolta dei Taiping, durante la dinastia 清	Trimestre	8
HSK 2 e HSK 3	Sillabo dell'esame HSK: funzioni comunicative, contenuti lessicali e grammaticali	Trimestre	5
Unità 5 - Lezione 1 我的房间不太大。	Funzioni comunicative: -chiedere e parlare dei mobili e degli elettrodomestici contenuti in una stanza -esprimere la collocazione degli oggetti nello spazio Contenuti grammaticali: -i localizzatori -i principali classificatori -i verbi di esistenza 有e 在 文化: -Storia dinastica dalla prima guerra dell'Oppio alla caduta dell'Impero 清 nel 1911	Trimestre	4

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

	-Principali eventi storici dalla caduta dell'Impero nel 1911 alla Lunga Marcia -Visione del documentario "Correva l'anno - Mao Zedong"		
Didattica orientativa	文化: -Film di Bernardo Bertolucci "L'Ultimo Imperatore"	Pentamestre	8
Unità 5 - Lezione 1 我的房间不太大。	Funzioni comunicative: -chiedere e parlare dei mobili e degli elettrodomestici contenuti in una stanza -esprimere la collocazione degli oggetti nello spazio Contenuti grammaticali: -i localizzatori -il classificatore per i plurali indefiniti 一些 -i verbi di esistenza 有e 在 文化: -Storia della Cina contemporanea: il piano quinquennale; la transizione dalla Rivoluzione Culturale Proletaria alle liberalizzazioni di Deng Xiaoping 口语 Conversazione con docente madrelingua	Pentamestre	8
Unità 5 - Lezione 2 你知道超市在哪儿吗？	Funzioni comunicative: -chiedere e fornire informazioni circa la collocazione di un luogo -descrivere un luogo e gli edifici lì presenti Contenuti grammaticali: -il verbo 知道 -la preposizione 离 e la costruzione 离……远/近il classificatore per i plurali indefiniti 一些 -i sostituti 这儿 e 那儿 -frasi relative con il 的 文化 Storia della Cina contemporanea -Accenno alla Banda dei Quattro che conclude il periodo della Rivoluzione Culturale Proletaria. -Deng Xiaoping: le quattro modernizzazioni (agricoltura, industria, scienze e tecnologie, difesa nazionale) ; programma di riforma ed apertura -Programma di Pianificazione Familiare -Socialismo con caratteristiche cinesi -Cenno alle proteste di Piazza TianAnMen 口语 Conversazione con docente madrelingua	Pentamestre	9

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

Unità 5 - Lezione 3 我们坐地铁去饭馆吗？	Funzioni comunicative: -chiedere ed esprimere l'intenzione di andare in un luogo e con quale mezzo di trasporto - chiedere e fornire indicazioni stadali Contenuti grammaticali: -la costruzione 先……然后 -la congiunzione -i verbi 坐, 骑 e 走路 -la preposizione 往 - i classificatori 辆，条，路，家 文化 -da Deng Xiaoping a Xi Jinping - il programma 一带一路 One Beld One Road -ordinamento della Repubblica Popolare Cinese e suddivisioni amministrative 口语 Conversazione con docente madrelingua	Pentamestre	10
Unità 6 - Lezione 1 你的眼睛跟她的一样大！	Funzioni comunicative: -descrivere fisicamente una persona rispetto ad altezza, capelli, grandezza di occhi, naso, bocca - fare paragoni tra persone Contenuti grammaticali: -le comparazioni -il superlativo relativo 文化 -canoni di bellezza cinesi	Pentamestre	3
Unità 6 - Lezione 2 我一般就穿中号	Funzioni comunicative: -chiedere e dire taglie e prezzi -esprimere grandi numeri -chiedere e comprendere gli sconti Contenuti grammaticali: -l'espressione dei prezzi in valuta cinese 人民币 -i numeri dal 100 al 10.000 -esprimere sconti e percentuali 文化 -Pechino	Pentamestre	5

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

VRTD030001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Unità 7 - Lezione 1 外边下雪了！	Funzioni comunicative: -descrivere, chiedere e dare informazioni sul tipo di clima e sul tempo atmosferico Contenuti grammaticali: -l'espressione del futuro con 会 -la particella modale finale 了 -l'espressione del futuro imminente -la locuzione 越来越…… 文化 -le zone ambientali e climatiche della Cina -la dislocazione delle principali città cinesi	Pentamestre	6
Film d'autore	Visione del film di Zhang Yimou "活着" (Vivere!)	Pentamestre	3

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

materia	**Diritto**
docente	**Pellizzari Stefania**

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

Le studentesse e gli studenti hanno affrontato i temi relativi al diritto internazionale, approfondendo le fonti normative, il ruolo degli organismi internazionali, la natura e le criticità dei contratti internazionali e i principali strumenti di risoluzione delle controversie tra Stati. Nel corso delle attività didattiche hanno sviluppato capacità di analisi e rielaborazione, in particolare nelle attività di lettura di casi reali e nei momenti di confronto su esempi concreti tratti dall'attualità.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE:

Gli studenti hanno nel complesso acquisito una conoscenza adeguata delle fonti del diritto internazionale, comprendendo, seppur con diversi livelli di approfondimento, la composizione, le funzioni e il ruolo dei principali organismi internazionali. Hanno sviluppato una comprensione dei contratti internazionali, con particolare riferimento ai principali fattori di rischio legati alla loro stipulazione ed esecuzione. Inoltre, sono stati affrontati gli strumenti giudiziari a disposizione degli Stati per la risoluzione delle controversie internazionali, con esiti differenziati in termini di consolidamento delle conoscenze.

ABILITA':

Le studentesse e gli studenti sono in grado di distinguere le diverse fonti del diritto internazionale e di riconoscere le competenze attribuite ai principali organismi internazionali. Sanno individuare le principali criticità legate all'esercizio e alla tutela dei diritti umani. Hanno inoltre sviluppato la capacità di analizzare gli elementi essenziali dei contratti internazionali, di riconoscere le competenze degli organi di giustizia internazionale e di individuare gli strumenti giuridici utilizzabili dagli Stati per la soluzione delle controversie, pur con livelli di approfondimento non sempre omogenei.

COMPETENZE:

Le studentesse e gli studenti hanno sviluppato la capacità di confrontare e collocare le fonti normative che regolano sia l'ordinamento giuridico italiano sia quello internazionale. Sanno individuare le interconnessioni tra i vari organismi internazionali e analizzare il ruolo del diritto internazionale come strumento di pace e sviluppo globale. Sono inoltre in grado di valutare l'importanza della contrattualistica internazionale, riconoscendo i principali rischi legati al corretto adempimento dei contratti. Hanno maturato una consapevolezza critica rispetto alle attuali difficoltà del diritto internazionale nel garantire l'effettiva applicazione delle norme, cogliendone i limiti e le potenzialità nel contesto contemporaneo. Infine, sanno confrontare le diverse modalità di adempimento e comprendere come gli Stati possano superare i contrasti attraverso il ricorso agli strumenti giuridici internazionali, pur con livelli di approfondimento non sempre omogenei.

Metodologie didattiche

La lezione è stata prevalentemente di tipo espositivo, con un costante stimolo alla partecipazione attiva degli studenti e alla rielaborazione personale dei contenuti trattati. Sono state proposte schematizzazioni e mappe concettuali per favorire una migliore organizzazione delle conoscenze.
L'analisi delle fonti normative è stata condotta in modo guidato dalla docente, al fine di costruire una struttura cognitiva chiara, stabile e coerente rispetto agli argomenti affrontati.
Gli articoli di attualità e i materiali di approfondimento sono stati condivisi attraverso la piattaforma Classroom, promuovendo un confronto continuo.
È stata inoltre garantita la correzione puntuale e la restituzione personalizzata degli elaborati, per accompagnare ogni studentessa in un percorso di miglioramento consapevole.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - AIC1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

Attività di recupero/potenziamento svolte

Non si è reso necessario organizzare attività di recupero strutturate, in quanto le eventuali lievi difficoltà emerse sono state affrontate e progressivamente superate attraverso interventi mirati nel corso delle normali attività didattiche. Il supporto è stato quindi integrato in itinere, consentendo alle studentesse e agli studenti di consolidare le competenze senza ricorrere a percorsi aggiuntivi. Nel corso dell'anno sono state proposte diverse attività di approfondimento finalizzate al consolidamento e all'ampliamento delle conoscenze. È stata incoraggiata l'attività di ricerca, sia autonoma che guidata, con l'obiettivo di sviluppare capacità di analisi e promuovere una crescente autonomia critica. Parallelamente, si è lavorato sulla lettura e analisi di casi reali, per favorire il collegamento tra teoria giuridica e applicazione pratica.
Le studentesse e gli studenti sono stati coinvolti nella realizzazione di lavori di approfondimento, attraverso i quali hanno potuto rielaborare in modo personale i contenuti acquisiti. Infine, è stato fatto ampio uso di casi di attualità, condivisi anche tramite la piattaforma Classroom, per favorire un costante collegamento tra gli argomenti teorici trattati e il contesto contemporaneo.

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Libro di testo

Libro di testo "Iuris Tantum" Fino a prova contraria - Paolo Monti, Francesca Faenza, Gian Maria Farnelli - Zanichelli

Altri sussidi: durante il percorso sono stati utilizzati materiali forniti direttamente dall'insegnante, integrati da testi di approfondimento, documenti normativi, materiali multimediali, articoli di attualità, ricerche tematiche e ulteriori materiali condivisi attraverso la piattaforma Classroom.

Verifiche

Verifiche scritte tipologia: sono stati impiegati test semistrutturati e trattazioni di argomenti, favorendo una valutazione completa sia dei contenuti appresi sia della capacità di rielaborazione critica delle studentesse.

Verifiche orali tipologia: sono stati effettuati colloqui individuali, uno per ciascun periodo, oltre alle verifiche previste, al fine di monitorare costantemente il percorso di apprendimento e favorire il recupero delle eventuali difficoltà.

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Gli elementi costitutivi dello Stato	Gli Stati nel mondo. Definizione di Stato. I caratteri comuni agli Stati moderni. Il territorio ed il popolo. Il diritto di cittadinanza. Forme di Stato e forme di Governo. I caratteri comuni agli Stati moderni.	Settembre-ottobre	5
Gli Stati e le grandi organizzazioni internazionali	Le fonti del diritto internazionale. Le Regioni italiane ed il diritto internazionale (art. 117 della Costituzione). Art. 10 e 11 della Costituzione. L'Italia e la guerra. Le grandi organizzazioni internazionali: ONU,	Ottobre-novembre	8

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

	NATO, OCSE, Consiglio d'Europa. Corte penale internazionale. Le agenzie specializzate e le organizzazioni non governative.		
La tutela dei diritti umani	I diritti umani: art. 2 e 3 della Costituzione. L'Onu e la tutela dei diritti umani. Il consiglio d'Europa ed i diritti umani	Novembre-dicembre	4
Nascita ed evoluzione dell'Unione Europea	Come nasce l'idea dell'Europa unita: principali eventi storici. Gli obiettivi ed i traguardi raggiunti dall'Unione Europea. L'abbattimento delle frontiere doganali e l'accordo di Schengen. Organizzazione dell'UE e le sue Istituzioni (composizione e funzioni). I valori della UE. La Carta dei diritti fondamentali.	Gennaio-febbraio	8
Le controversie fra Stati	Come risolvere le controversie: la negoziazione. La Corte internazionale di Giustizia e le sue competenze. Le controversie in tema di diritto dell'UE. L'arbitrato in generale e nelle controversie tra gli Stati. L'uso della forza armata.	febbraio	8
Gli organismi di Bretton Woods	Il diritto internazionale oggi. Gli accordi di Bretton Woods: il Fondo monetario internazionale ed il Gruppo Banca mondiale. Il WTO.	Marzo-aprile	8
I contratti internazionali	Formazione del contratto e conseguenze dell'inadempimento. La risoluzione del contratto per inadempimento. Rischi e garanzie nei contratti internazionali. Contratto di vendita internazionale, trasporto e spedizione	maggio	4

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	**Argomenti dettagliati**	**Periodo temporale di svolgimento**	**Numero ore**
La tutela dei diritti umani	La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. L'Agenda 2030: obiettivi di sviluppo sostenibile	Maggio-giugno	4
Approfondimenti	Attività di consolidamento interdisciplinare con l'attualità internazionale ed europea.	Maggio-giugno	2

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

PROGRAMMA DI DIRITTO CHE AFFERISCE ALL'EDUCAZIONE CIVICA			
Argomenti	**Attività**	**Competenze**	**Periodo di svolgimento**
Partecipazione alla giornata della legalità finanziaria progetto "Assicurati di saperlo"	Materiali informativi forniti da IVASS sul tema della legalità finanziaria e della tutela del consumatore Presentazioni e appunti condivisi tramite Google Classroom / G-Suite Video e contenuti multimediali relativi al progetto "Assicurati di saperlo"	Competenze di cittadinanza attiva e responsabile, con particolare riferimento alla legalità finanziaria, alla tutela del consumatore e all'uso consapevole degli strumenti assicurativi. Potenziamento della capacità di reperire, comprendere e valutare informazioni, anche attraverso materiali digitali e contenuti multimediali	Trimestre
Referendum e partecipazione democratica (22–23 marzo)	Testi normativi relativi al referendum, in particolare articoli della Costituzione italiana. Schede di sintesi e materiali didattici predisposti dal docente Presentazioni e appunti condivisi tramite Google Classroom / G-Suite Articoli di attualità e approfondimento sul tema referendario Materiali multimediali (video esplicativi sul funzionamento del referendum)	Competenze di cittadinanza attiva e consapevole, comprendendo il valore della partecipazione democratica e degli strumenti di democrazia diretta. Potenziamento della capacità di interpretazione di testi normativi.	Pentamestre
80 anni della Repubblica italiana: storia, diritti e cittadinanza	Testi e articoli della Costituzione italiana (in particolare i Principi fondamentali) Documenti storici relativi al referendum istituzionale del 1946 Presentazioni e appunti condivisi tramite Google Classroom / G-Suite Video e materiali multimediali sulla nascita della Repubblica italiana Schede di sintesi e materiali di rielaborazione prodotti dagli studenti	Competenze di cittadinanza attiva e consapevole. Comprensione del valore storico e civile della nascita della Repubblica italiana. Potenziamento della capacità di interpretare fonti storiche e costituzionali, con collegamento ai principi fondamentali della Costituzione.	Pentamestre

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

Per una coscienza civica europea. Il pensiero di Luigi Einaudi come impulso per le nuove generazioni. Incontro formativo con Fondazione Einaudi	Materiali didattici e di approfondimento forniti dalla Fondazione Luigi Einaudi. Documenti istituzionali sull'Unione Europea e sul processo di integrazione	Competenze di cittadinanza attiva europea, comprendendo il valore del pensiero di Luigi Einaudi nella costruzione di una coscienza civica democratica. Potenziamento della capacità di collegare storia, economia e istituzioni europee, riflettendo sul ruolo delle nuove generazioni nella partecipazione alla vita civile e democratica.	Trimestre

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

materia	**Relazioni internazionali**
docente	**Pellizzari Stefania**

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

Le studentesse e gli studenti hanno affrontato i principali temi trattati, tra cui il ruolo dello Stato nell'economia, la finanza pubblica, il commercio internazionale, gli effetti della globalizzazione e il diritto internazionale dell'economia. Nel corso delle attività didattiche hanno sviluppato capacità di analisi, in particolare nell'approccio a casi reali. L'interesse è emerso in modo più evidente nelle attività pratiche di approfondimento, nelle quali alcuni studenti hanno dimostrato maggiore autonomia e spirito critico.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE:

Le studentesse e gli studenti hanno acquisito una conoscenza complessivamente adeguata del ruolo dello Stato nell'economia contemporanea, approfondendo le funzioni della finanza pubblica, le modalità di intervento pubblico e le caratteristiche dei sistemi economici misti. Hanno compreso i principi della politica commerciale internazionale, analizzando il protezionismo, i dazi, le barriere non tariffarie e i processi di integrazione economica, con particolare riferimento all'Unione Europea. Inoltre, hanno approfondito le cause e gli effetti della globalizzazione sui sistemi produttivi e sociali, cogliendone gli aspetti principali sia in termini di opportunità sia di criticità. Hanno acquisito conoscenze relative al funzionamento degli organismi di Bretton Woods (FMI e Banca Mondiale) e del WTO, comprendendone il ruolo nell'economia globale. Sono stati inoltre affrontati i temi dell'espansione della spesa pubblica, delle politiche di controllo, delle prestazioni di carattere sociale e delle modalità di classificazione delle entrate pubbliche.

ABILITA':

Le studentesse e gli studenti hanno sviluppato la capacità di individuare e interpretare le modalità di intervento dello Stato nell'economia, analizzando l'impatto delle politiche economiche pubbliche e commerciali. Sono in grado di valutare gli effetti della globalizzazione e di analizzare le principali dinamiche produttive e sociali a essa connesse. Hanno inoltre acquisito la capacità di riconoscere il ruolo e le competenze degli organismi internazionali, di interpretare le caratteristiche delle principali imposte italiane e di comprendere i meccanismi dell'evasione ed elusione fiscale.

COMPETENZE:

Le studentesse e gli studenti hanno maturato la capacità di analizzare il sistema economico, valutando il ruolo dello Stato e delle istituzioni internazionali nella regolazione dei mercati e nello sviluppo sostenibile. Hanno sviluppato la capacità di collegare le politiche fiscali e commerciali agli obiettivi di crescita ed equità sociale, interpretando i principali fenomeni economici alla luce delle conoscenze teoriche acquisite. Sono inoltre in grado di utilizzare dati economici e fonti ufficiali per elaborare semplici analisi, avvicinandosi a un approccio più consapevole verso le dinamiche economiche globali e nazionali.

Metodologie didattiche

La lezione è stata prevalentemente di tipo espositivo, accompagnata da momenti di stimolo alla partecipazione attiva delle studentesse e degli studenti e alla rielaborazione personale dei contenuti trattati. Sono state proposte schematizzazioni e mappe concettuali per favorire una più efficace organizzazione delle conoscenze.

L'analisi delle fonti economiche è stata condotta in modo guidato dalla docente, al fine di costruire una struttura cognitiva chiara e coerente rispetto agli argomenti affrontati. Gli articoli di attualità e i materiali di approfondimento sono stati condivisi attraverso la piattaforma Classroom, promuovendo occasioni di confronto.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD03000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

È stata inoltre garantita la correzione puntuale e la restituzione degli elaborati, accompagnando gli studenti in un percorso di miglioramento progressivo, pur con livelli di partecipazione e rielaborazione non sempre omogenei.

Attività di recupero/potenziamento svolte

Non si è reso necessario organizzare attività di recupero strutturate, in quanto le difficoltà emerse sono state affrontate attraverso interventi mirati nel corso delle normali attività didattiche. Il supporto è stato quindi integrato in itinere, consentendo alle studentesse e agli studenti di consolidare progressivamente le competenze senza ricorrere a percorsi aggiuntivi.
Accanto ai contenuti sviluppati, sono state proposte attività di analisi comparata tra i diversi modelli di welfare adottati nei principali Paesi europei, con l'obiettivo di evidenziare similitudini e differenze nelle strategie di spesa pubblica e fiscale.
È stato inoltre approfondito lo studio di casi pratici relativi alla politica commerciale internazionale, attraverso l'analisi dell'impatto di accordi multilaterali e di alcune controversie recenti presso il WTO, per favorire un approccio più concreto alle dinamiche della globalizzazione.
Particolare attenzione è stata dedicata al costante esame degli eventi di attualità più recenti, al fine di collegare i contenuti teorici al contesto economico reale e stimolare una maggiore consapevolezza critica.
Infine, è stata proposta l'analisi di politiche economiche emergenziali adottate da alcuni Paesi in risposta a crisi contemporanee, con livelli di partecipazione e approfondimento non sempre omogenei.

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Libro di testo: Economia-mondo *up.* Crocetti-Cernesi- Longhi. Tramontana
Altri sussidi: durante il percorso sono stati utilizzati materiali forniti direttamente dall'insegnante, integrati da testi di approfondimento, documenti normativi, materiali multimediali, articoli di attualità, ricerche tematiche e ulteriori materiali condivisi attraverso la piattaforma Classroom.

Verifiche

Verifiche scritte tipologia: sono stati impiegati test semistrutturati e trattazioni di argomenti, favorendo una valutazione completa sia dei contenuti appresi sia della capacità di rielaborazione critica delle studentesse.
Verifiche orali tipologia: sono stati effettuati colloqui individuali, uno per ciascun periodo, oltre alle verifiche previste, al fine di monitorare costantemente il percorso di apprendimento e favorire il recupero delle eventuali difficoltà.

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
La finanza pubblica e il mercato	Il ruolo dello Stato. Le funzioni e le modalità dell'intervento pubblico. I sistemi economici misti contemporanei. La proprietà pubblica.	settembre-ottobre	10
Gli interventi di politica economica	L'attività politica economica. Gli obiettivi di sviluppo e di equità.	ottobre	10
La politica commerciale e	La politica commerciale e la globalizzazione. Barriere	novembre-dicembre	10

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

internazionale	commerciali tariffarie e non tariffarie. L'integrazione economica della UE		
La globalizzazione	Il lato positivo e negativo della globalizzazione. Processi produttivi e innovazioni di prodotto	gennaio-febbraio	6
La politica delle entrate	Le entrate pubbliche: generalità e classificazioni. Le entrate come strumento di politica economica.	aprile-maggio	6

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5 5

Argomento generale	**Argomenti dettagliati**	**Periodo temporale di svolgimento**	**Numero ore**
Approfondimenti	Attività di consolidamento interdisciplinare con l'attualità internazionale ed europea.	maggio-giugno	6

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

materia	**Economia Aziendale**
docente	**Lanzarotto Antonio**

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

Nel corso del quarto anno si è reso necessario effettuare un'intensa attività di recupero dei nuclei essenziali quali il reddito, il patrimonio, gli adempimenti IVA e le scritture contabili in partita doppia di costituzione, di gestione, di chiusura e apertura dei conti.
Gli obiettivi prefissati sono stati nel loro complesso raggiunti.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE:

- Sistema informativo di bilancio
- Normativa civilistica sul bilancio
- Principi contabili
- Rielaborazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico
- Analisi di bilancio per indici e per flussi
- Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale
- Strumenti e processo di pianificazione strategica
- Strategie aziendali
- Pianificazione strategica e aziendale
- Controllo di gestione e Budget
- Business plan e marketing plan
- Sistema Italia per l'internazionalizzazione
- Operazioni di import e di export e regolamento delle compravendite internazionali

ABILITA':

Individuare le funzioni di bilancio. Riconoscere i documenti del sistema informativo di bilancio. Redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico in forma ordinaria. Riconoscere la funzione dei principi contabili nazionali ed internazionali - Riclassificare lo Stato patrimoniale e il Conto economico - Calcolare e commentare gli indicatori di redditività, di produttività, patrimoniali e finanziari - Redigere il Rendiconto finanziario delle variazioni del Patrimonio Circolante Netto e delle disponibilità liquide - Redigere report relativi all'analisi per indici e flussi - Descrivere le funzioni del sistema informativo direzionale e individuare le funzioni e gli strumenti della contabilità generale - Identificare e descrivere l'oggetto di misurazione dei costi e dei ricavi - Classificare i costi aziendali secondo criteri diversi - Individuare le caratteristiche e le finalità delle differenti metodologie di calcolo dei costi - Calcolare i margini di contribuzione - Applicare i diversi metodi di imputazione dei costi all'oggetto di calcolo - Calcolare le configurazioni di costo - Calcolare il costo del prodotto imputando i costi indiretti su base unica e multipla aziendale, attraverso i centri di costo, con il metodo ABC - La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali - Calcolare il costo suppletivo, prodotti da realizzare e da eliminare - Risolvere problemi di scelta make or buy - Valutare iniziative di sviluppo internazionale - Break even analysis - L'efficacia e l'efficienza aziendale - Definire il concetto di strategia - Riconoscere le fasi della gestione strategica - Individuare le strategie di corporate, di business e funzionali - Individuare i punti di forza e di debolezza e correlarli con le opportunità e le minacce provenienti dall'ambiente esterno - Analizzare casi aziendali esprimendo proprie valutazioni sulle strategie adottate dalle imprese - Individuare le fasi di realizzazione della pianificazione strategica - Individuare gli scopi e gli strumenti della pianificazione e del controllo aziendale - Distinguere il controllo

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - IF.2 - U

operativo dal controllo direzionale e dal controllo strategico - Individuare le caratteristiche, le funzioni e gli elementi del budget - Redigere i budget settoriali - Redigere il budget degli investimenti fissi - Redigere il budget fonti-impieghi e il budget di tesoreria - Redigere il budget economico e il budget patrimoniale - Individuare le fasi del budgetary control - Calcolare gli scostamenti tra dati effettivi e dati standard o programmati - Analizzare le cause che determinano gli scostamenti e ipotizzare eventuali azioni correttive - Elaborare piani di marketing anche in riferimento alle politiche di mercato negli scambi con l'estero - Individuare gli obiettivi del business plan - Individuare i destinatari del Business Plan e i possibili finanziatori dell'iniziativa - Distinguere le fasi di redazione del business plan - Elaborare piani di marketing - Individuare la struttura del sistema italiano di supporto alle imprese internazionali - Riconoscere gli elementi distintivi delle operazioni di import e di export

COMPETENZE:
Individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento alle società di capitali - Utilizzare i sistemi informativi aziendali. Applicare gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda con riferimento a specifici contesti nazionali e internazionali e diverse politiche di mercato. Documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.

Metodologie didattiche

Lezioni frontali e partecipate con gli studenti, didattica per problemi, apprendimento cooperativo, esercizi applicativi guidati e individuali.

Elaborazione di schemi e proiezione di materiali per le esercitazioni.

Ricerca di fonti nei siti istituzionali o di riviste specializzate.

Attività di recupero/potenziamento svolte
Attività in itinere per il supporto allo studio e sportello Help

Strumenti di lavoro e altri sussidi
Libro di testo Impresa, marketing e mondo up - volume 3 - Barale-Nazzaro-Ricci - Tramontana
Altri sussidi: materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi

Verifiche
Verifiche scritte tipologia
Verifiche formative scritte con esercizi da risolvere, predisposizione di documenti aziendali e verifiche strutturate
Verifiche orali tipologia
Interrogazione

Criteri e griglie di valutazione
Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD030001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione	Operazioni riguardanti le immobilizzazioni, costruzioni in economia, leasing, factoring, subfornitura, contributi pubblici finanziari e crediti fiscali	settembre ottobre	15 5
Redazione e analisi dei bilanci dell'impresa	Sistema informativo di bilancio; bilancio d'esercizio: norme, principi contabili nazionali e internazionali; contenuto del bilancio d'esercizio, schemi di bilancio d'esercizio; principi di redazione; criteri di valutazione; Bilancio IAS/IFRS; Revisione legale dei conti; rielaborazione dello stato patrimoniale e del conto economico; analisi della redditività e produttività; analisi della struttura patrimoniale e finanziaria; analisi dei flussi finanziari; rendiconto finanziario delle variazioni del patrimonio circolante netto e delle disponibilità liquide; analisi del bilancio socio-ambientale; Esercitazioni sulla redazione con dati a scelta di documenti contabili ed extracontabili in preparazione alla seconda prova dell'esame di maturità	ottobre novembre dicembre gennaio febbraio marzo	10 15 16 21 15 13
Controllo e la gestione dei costi d'impresa	Sistema informativo direzionale; contabilità direzionale e gestionale; oggetti di calcolo dei costi: commessa, prodotto, lotto; classificazione dei costi; metodi di calcolo dei costi: 1) costi diretti e margini di contribuzione, 2) costi pieni e varie configurazioni di costo, imputazioni dei costi indiretti su base unica aziendale, su base multipla aziendale, per centri di costo, e metodo activity based costing; utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali (accettare o meno un ordine, mix di prodotti, prodotto da eliminare, make or buy, scelte nuove iniziative internazionali, break even analysis, efficacia ed efficienza aziendale	marzo aprile	8 9
Pianificazione e programmazione dell'impresa	Strategie aziendali; strategie di business, strategie finanziarie, strategie di	aprile	1

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

	produzione; Piano strategico, piano aziendale, controllo di gestione, programmazione aziendale, budget economico analitico, budget degli investimenti, budget finanziario, controllo budgetario - analisi degli scostamenti, reporting	marzo aprile maggio	4 10 6
Business plan di imprese che operano in contesti nazionali e internazionali	Business plan: contenuti e finalità, business plan per l'internazionalizzazione, piano di marketing	maggio	7
Operazioni di import ed export	Ruolo dello Stato nell'internazionalizzazione delle imprese, esportazioni, importazioni, operazioni intracomunitarie, regolamento delle compravendite internazionali, forfaiting, procedura doganale di un'operazione di esportazione e di importazione	maggio	3
Geopolitica	Accordo di pace a Gaza "AMERICA FIRST" - Movimento "M.A.G.A." - J.D. Vance a Monaco Cattura di Maduro in Venezuela e l'influenza russo-cinese in America Latina	ottobre novembre gennaio aprile	3 1 1 1

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Redazione e analisi dei bilanci dell'impresa, gestione dei costi, pianificazione, programmazione d'impresa, business plan	Ripasso del bilancio di esercizio, analisi di bilancio per indici e flussi Ripasso del calcolo dei costi e utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali Ripasso pianificazione programmazione aziendale, budget e analisi scostamenti Ripasso business plan e business plan per l'internazionalizzazione	maggio	12

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050007 - AZC1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE CHE AFFERISCE ALL'EDUCAZIONE CIVICA			
Argomenti	**Attività**	**Competenze**	**Periodo di svolgimento**
Bilancio Socio-Ambientale	Contenuti del bilancio socio-ambientale, responsabilità sociale d'impresa e ripartizione del Valore Aggiunto	Sviluppo di un senso critico nella situazione socio-ambientale	Trimestre
Inflazione quale conseguenza della crisi in Medio Oriente per il conflitto USA-ISRAELE e IRAN	Analisi delle conseguenze economiche in Italia in seguito al conflitto USA-ISRAELE e IRAN	Sviluppo di un senso critico nell'analisi della situazione socio-politica internazionale	Pentamestre

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

materia	**Scienze Motorie e Sportive**
docente	**Inina Natalia**

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse:

Nel corso dell'ultimo biennio, il rapporto con la classe ha vissuto una crescita costante, seppur graduale, consolidandosi in una collaborazione serena e proficua. Gli studenti hanno risposto alle sollecitazioni didattiche con una buona partecipazione, dimostrando una valida capacità di rielaborare le proposte in base alle proprie attitudini e competenze personali. Nonostante sia stato necessario sollecitare periodicamente la motivazione, l'impegno è rimasto funzionale al raggiungimento degli obiettivi. Sul piano motorio, il gruppo ha consolidato sia le capacità condizionali che quelle coordinative, raggiungendo un livello globale buono, con punte di eccellenza in diversi elementi. Molti studenti hanno mostrato una spiccata facilità di apprendimento e una solida autonomia, raggiungendo un profitto ottimo; gli altri, pur partendo da livelli differenti, hanno investito l'impegno necessario per migliorare significativamente il proprio bagaglio motorio e tecnico. Anche l'approfondimento dei temi teorici (doping, aspetti legislativi e primo soccorso) ha visto una risposta positiva, con il raggiungimento di competenze buone. Il rapporto con la docente è stato funzionale allo svolgimento delle attività previste, portando al completamento del percorso formativo.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE:

A) - Le capacità coordinative
- Le capacità condizionali

B) - Tecnica di gioco e regolamento di Badminton
- Conoscere i diversi aspetti di un evento sportivo (gioco ed arbitraggio)

C) - Il codice comportamentale di primo soccorso
- Prevenzione attiva e passiva
- Elementi di traumatologia
- BLS e PBLS nei protocolli standard
- Il doping: aspetti legislativi e farmacologici

D) - Attività sportiva in ambiente naturale: corsa di media resistenza

ABILITA':

- Eseguire esercizi e sequenze motorie, a corpo libero.
- Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività.
- Controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo adeguandoli alla prestazione.
- Osservare criticamente i fenomeni connessi al mondo sportivo
- Applicare le regole e accettare le decisioni arbitrali.
- Rispettare indicazioni, regole e turni.
- Saper intervenire in caso di piccoli traumi e in caso di emergenza.
- Individuare segnali e sintomi dell'arresto cardiaco e saper valutare il corretto intervento.

COMPETENZE:

- Riconoscere e illustrare l'aspetto sociale ed educativo dello sport e formulare considerazioni personali
- Adattare la tecnica dei fondamentali nelle diverse situazioni di pratica sportiva.
- Applicare semplici principi di tattica di gioco.
- Collaborare e partecipare in maniera responsabile in una attività di gruppo
- Saper arbitrare individuando falli ed infrazioni
- Utilizzare in modo responsabile strumenti idonei negli interventi di primo soccorso
- Rifiutare l'assunzione di sostanze illecite finalizzate al miglioramento della performance,

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

eventualmente proposte in ambiente sportivo anche amatoriale.
VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

Metodologie didattiche

Lezione frontale (spiegazione - esecuzione - correzione - rinforzo).
Gruppi di lavoro omogenei e/o processi individualizzati con interventi analitici, soprattutto in relazione al gioco del badminton.
Metodo globale graduato in fase di perfezionamento del gesto tecnico; metodo dell'esercizio, che prevede come caratteristica principale la ripetizione, in fase di automatizzazione dei movimenti ed in riferimento alle capacità condizionali di resistenza e coordinative.

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Libro di testo
Il Dipartimento di Scienze motorie e sportive ha usato la dispensa prodotta dal Dipartimento stesso e a disposizione degli alunni sulla piattaforma Classroom
Altri sussidi:materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi
Spazi palestre presenti nell'Istituto, Parco San Giacomo per le attività in ambiente naturale;
Piattaforma Google Workspace/ Classroom per lo svolgimento delle esercitazioni formative e delle verifiche sommative relativamente alla parte teorica.

Verifiche

Verifiche scritte tipologia:

piattaforma Google Workspace/ Classroom/google moduli
Nel primo periodo (trimestre): verifica scritta sul Doping e Responsabilità oggettiva dell'atleta, tramite l'utilizzo di piattaforma Google Workspace/ Classroom
Nel secondo periodo (pentamestre):
-verifica scritta su protocollo di Primo Soccorso, verifica su traumatologia; prove scritte su contenuti teorici (primo soccorso traumatologico – manovre di rianimazione cardio-polmonare BLS, manovre di disostruzione delle vie aeree) tramite l'utilizzo di piattaforma Google Workspace/ Classroom
- Primo soccorso. Esposizione e esecuzione pratica del protocollo e nelle manovre di rianimazione cardio-polmonare BLS; posizione laterale di sicurezza;

Verifiche orali tipologia

-Elaborazione orale delle fasi del protocollo di intervento di rianimazione cardio-polmonare e intervento pratico su manichini (mezzo busto).
-Interventi sulla parte tecnica specifica durante le lezioni pratiche.
-Eventuali prove orali per studenti esonerati parziali o totali e per il recupero delle conoscenze/competenze.

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Potenziamento fisiologico: capacità condizionali e coordinative	ATTIVITÀ DI RESISTENZA: test sui 500 metri di corsa – test a tempo con funicella. Generale a qualsiasi attività e specifica per la coordinazione e l'efficienza del movimento. Strumenti operativi: giochi motori - uso di piccoli e grandi attrezzi	settembre-ottobre ottobre aprile	5 4 4

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

Salute, Benessere, Sicurezza, Prevenzione	Elementi di primo soccorso traumatologico; -il codice comportamentale di primo soccorso; - manovre BLS - standard con esercitazioni pratiche su manichino Prestan Adult; manovre di disostruzione delle vie aeree. -il doping: aspetti storici, legislativi (nazionali ed internazionali) e farmacologici – la classificazione e le sostanze e dei metodi vietati ; – gli integratori alimentari; –aspetti motivazionali legati all'uso del doping; -doping dello stato; -diritti e doveri dell'atleta(WADA) -Curvatura/Sport e attività fisica all'aperto/benefici (Villa Buri)	aprile dicembre novembre	3 3 2
Lo Sport, Le Regole, Il Fair Play	Giochi sportivi- fondamentali individuali e arbitraggio: Pallavolo, pallacanestro, palla tamburello, calcetto, softball, badminton (torneo di classe) -Flash Mob/coreografia/per la GIORNATA INTERNAZIONALE PER L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZA SULLE DONNE	novembre-dicembre marzo-maggio novembre	10 12 2
Relazione Con L' Ambiente Naturale/Citta Dino	Attività di camminata veloce e corsa al Parco San Giacomo Attività di Orienteering nel centro storico di Verona: uscita didattica	ottobre ottobre	6 4

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	**Argomenti dettagliati**	**Periodo temporale di svolgimento**	**Numero ore**
Lo Sport, Le Regole, Il Fair Play	Giochi sportivi: pallamano, pallacanestro, palla tamburello, calcio (anche in ambiente naturale: cortile, parco San Giacomo) Recupero delle verifiche scritte/pratiche per studenti assenti e/o esonerati giustificati	maggio-giugno	6

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

materia	IRC
docente	**Sabina Righetti**

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

La classe 5A, e in particolare le 5 studentesse e 1 studente, che hanno scelto di avvalersi di IRC, hanno accolto positivamente la proposta contenutistica dell'insegnante, seguendo per tutto l'anno scolastico con interesse, impegno, e discreta partecipazione.

Gli obiettivi sono stati raggiunti da tutti gli alunni con risultati ottimi.

Una particolare attenzione si è data in occasione del 25 novembre "Giornata internazionale contro la violenza sulle donne" come pure dell'8 marzo. Tutta la programmazione è stata supportata da contributi culturali, sociologici e antropologici perché potessero integrare le varie discipline umanistiche in vista dell'Esame di Stato.

Nel corso dell'anno si sono svolti approfondimenti riguardanti la pace, l'equità sociale e il razzismo. In particolare, sono stati esaminati i temi della Shoah e delle leggi razziali, oltre alla lotta alle dittature, con una specifica analisi della resistenza al nazismo attraverso il movimento studentesco de "La rosa bianca". I temi da trattare, le abilità, le conoscenze e le competenze da acquisire, sono stati scelti in considerazione della tipologia della classe e secondo le Indicazioni didattiche per l'Insegnamento della Religione Cattolica nel Secondo Ciclo di Istruzione e Formazione.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE:

Relativamente alle conoscenze si è cercato di far conoscere il ruolo delle religioni nella società contemporanea (e i fenomeni di secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione), l'identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo, il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia (scelte di vita, vocazione, professione), il Magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.

ABILITA':

Relativamente alle abilità si è cercato di far capire come: motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo; individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero; riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico; riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo; usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.

COMPETENZE:

Si è cercato di far maturare negli studenti le seguenti competenze specifiche: sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica; utilizzare consapevolmente le fonti

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

autentiche del cristianesimo, interpretando correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

Metodologie didattiche

Alla classica modalità della lezione frontale sono state aggiunte ulteriori scelte didattiche che vanno dall'utilizzo di materiale multimediale all'adozione di tecniche pedagogiche di "brainstorming", con la ricerca della "soluzione" ad un dato problema attraverso un intenso dibattito e confronto delle idee e con le proposte espresse liberamente dai partecipanti. Sono state utilizzate tecniche anche di lezione partecipata e problem-solving, ricerca di testi e di documenti, attività di gruppo e di cooperative learning, analisi di casi.

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Sono stati utilizzati degli schemi di sintesi alla lavagna tradizionale e per quella interattiva, delle mappe concettuali, dei materiali e della documentazione forniti dall'insegnante. La classe non ha adottato alcun testo per l'IRC.

Verifiche formative

La valutazione della classe è stata effettuata guardando alla partecipazione all'ora di IRC, all'attenzione dimostrata e all'interesse manifestato. Inoltre, sono state fatte delle verifiche orali nel corso delle lezioni per comprendere il livello di accrescimento culturale vissuto dagli alunni.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	**Argomenti dettagliati**	**Periodo temporale di svolgimento**	**Numero ore**
L'incontro con l'altro	Il volontariato e le situazioni di emarginazione sociale.	trimestre	3
Temi di etica	**-**La ricerca della verità e l'impegno sociale.	trimestre	3
Il valore della vita umana	**-**Eugenetica. -"Ausmerzen": vite indegne di essere vissute.	pentamestre	4
La Shoah e le leggi razziali	- il movimento studentesco de "La Rosa Bianca". - Analisi del film "la Rosa Bianca". - La Coscienza.	pentamestre	5
La giustizia sociale	- l'equa distribuzione della ricchezza. - il valore etico del lavoro. -Il razzismo e i diritti civili. - Le dittature e i sistemi teocratici.	pentamestre	5

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

VRTD650006T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Intelligenza artificiale ed etica	- **“**The social dilemma”	pentamestre	2

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - AOO1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

PRIMA PROVA: ITALIANO

Prima simulazione del 24 Febbraio 2026

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO
PROPOSTA A1

Gabriele D'Annunzio, *La sabbia del tempo*, in *Alcyone*, a cura di Ilvano Caliaro, Torino, Einaudi, 2010.

Come[1] scorrea la calda sabbia lieve
per entro il cavo della mano in ozio
il cor sentì che il giorno era più breve.

E un'ansia repentina il cor
m'assalse per l'appressar
dell'umido equinozio[2] che offusca
l'oro delle piagge salse.

Alla sabbia del Tempo urna la mano
era, clessidra il cor mio palpitante,
l'ombra crescente d'ogni stelo vano[3]
quasi ombra d'ago in tacito
quadrante.[4]

[1] *Come*: mentre
[2] *umido equinozio*: il piovoso equinozio d'autunno.
[3] *stelo vano*: stelo d'erba prossimo ad insecchire.
[4] *ombra d'ago in tacito quadrante*: ombra dell'ago di una meridiana. Tacito è il quadrante dell'orologio solare poiché non batte il tempo, ma lo segna con l'ombra dello gnomone.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in maniera sintetica la situazione descritta dal poeta e individua il tema della poesia proposta.
2. Attraverso quali stimoli sensoriali D'Annunzio percepisce il passaggio tra le stagioni?
3. Spiega il motivo per cui, al v. 8, il poeta definisce il cuore una 'clessidra'.
4. Analizza la struttura metrica della poesia proposta.

Interpretazione

Elabora una tua riflessione sul senso del Tempo che emerge in questa lirica, anche attraverso opportuni confronti con altri testi di D'Annunzio (1863 – 1938) da te studiati.

PROPOSTA A2

Grazia Deledda, *Cosima*, in *Romanzi e Novelle*, a cura di Natalino Sapegno, Arnoldo Mondadori, 1971, pp. 743 - 744, 750 - 752.

Il romanzo autobiografico Cosima della scrittrice sarda Grazia Deledda (1871 – 1936), insignita del premio Nobel per la letteratura nel 1926, descrive l'infanzia e la giovinezza della protagonista sullo sfondo di una tormentata vita familiare, sottoposta ai condizionamenti e ai pregiudizi di una piccola città di provincia.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U
«Adesso Cosima aveva quattordici anni, e conosceva dunque la vita meno sue più tatu manifestazioni. […] Durante l'infanzia aveva avuto le malattie comuni a tutti i bambini, ma adesso era, sebbene gracile e magra, sana e relativamente agile e forte. Piccola di statura, con la testa piuttosto grossa, le estremità minuscole, con tutte le caratteristiche fisiche sedentarie delle donne della sua razza, forse d'origine libica, con lo stesso profilo un po' camuso, i denti selvaggi e il labbro superiore molto allungato; aveva però una carnagione bianca e vellutata, bellissimi capelli neri lievemente ondulati e gli occhi grandi, a mandorla, di un nero dorato e a volte verdognolo, con la grande pupilla appunto delle donne di razza camitica, che un poeta latino chiamò «doppia pupilla», di un fascino passionale, irresistibile. Per la morte di Enza fu ripreso il lutto, chiuse ancora le finestre, ripresa una vita veramente claustrale. Ma un lievito di vita, un germogliare di passioni e una fioritura freschissima d'intelligenza simile a quella dei prati cosparsi di fiori selvatici a volte più belli di quelli dei giardini, univa le tre sorelle in una specie di danza silenziosa piena di grazia e di poesia. Le due piccole, Pina e Coletta, leggevano già anch'esse avidamente tutto quello che loro capitava in mano, e, quando erano sole con Cosima, si abbandonavano insieme a commenti e discussioni che uscivano dal loro ambiente e dalle ristrettezze della loro vita quotidiana. E Cosima, come costrettavi da una forza sotterranea, scriveva versi e novelle.

[…] Come arrivassero fino a lei i giornali illustrati non si sa; forse era Santus, nei suoi lucidi intervalli, o lo stesso Andrea a procurarli: il fatto è che allora, nella capitale, dopo l'aristocratico editore Sommaruga, era venuto su, da operaio di tipografia, un editore popolare[1] che fra molte pubblicazioni di cattivo gusto ne aveva di buone, quasi di fini, e sapeva divulgarle anche nei paesi più lontani della penisola. Arrivavano anche laggiù, nella casa di Cosima; erano giornali per ragazzi, riviste agili e bene figurate, giornali di varietà e di moda. […] Nelle ultime pagine c'era sempre una novella, scritta bene, spesso con una grande firma: non solo, ma il direttore del giornale era un uomo di gusto, un poeta, un letterato a quei tempi notissimo, della schiera scampata al naufragio del Sommaruga e rifugiatasi in parte nella barcaccia dell'editore Perino. E dunque alla nostra Cosima salta nella testa chiusa ma ardita di mandare una novella al giornale di mode, con una letterina piena di graziose esibizioni, come, per esempio, la sommaria dipintura della sua vita, del suo ambiente, delle sue aspirazioni, e sopratutto con forti e prodi promesse per il suo avvenire letterario. E forse, più che la composizione letteraria, dove del resto si raccontava di una fanciulla pressappoco simile a lei, fu questa prima epistola ad aprire il cuore del buon poeta che presiedeva al mondo femminile artificiosetto del giornale di mode, e col cuore di lui le porte della fama. Fama che come una bella medaglia aveva il suo rovescio segnato da una croce dolorosa: poiché se il direttore dell'"Ultima Moda", nel pubblicare la novella, presentò al mondo dell'arte, con nobile slancio, la piccola scrittrice, e subito la invitò a mandare altri lavori, in paese la notizia che il nome di lei era apparso stampato sotto due colonne di prosa ingenuamente dialettale, e che, per maggior pericolo, parlavano di avventure arrischiate, destò una esecrazione unanime e implacabile. Ed ecco le zie, le due vecchie zitelle, che non sapevano leggere e bruciavano i fogli con le figure di peccatori e di donne maledette, precipitarsi nella casa malaugurata, spargendovi il terrore delle loro critiche e delle peggiori profezie. Ne fu scosso persino Andrea: i suoi sogni sull'avvenire di Cosima si velarono di vaghe paure: ad ogni modo consigliò la sorella di non scrivere più storie d'amore, tanto più che alla sua età, con la sua poca esperienza in materia, oltre a farla passare per una ragazza precoce e già corrotta, non potevano essere del tutto verosimili.»

[1] Edoardo Perino, tipografo ed editore romano.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano ed evidenziane i passaggi fondamentali.
2. Il giudizio relativo all'attività di scrittrice di Cosima è trasmesso attraverso espressioni fortemente negative: individuale.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

3. La descrizione fisica di Cosima, opposta all'immagine femminile trasmessa dai giornali di moda, suggerisce anche elementi caratteriali della fanciulla: rifletti su questo aspetto.
4. Per Cosima e le sorelle la lettura e la scrittura alimentano la gioia di vivere: individua gli snodi che nel brano proposto evidenziano questo comune sentimento.

Interpretazione

Il tema principale del brano riguarda il valore della formazione, della cultura e della scrittura come risorse imprescindibili a partire già dall'adolescenza. Esponi le tue considerazioni su questo aspetto, in base alle tue letture e conoscenze.

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Mario Isnenghi**, *Breve storia d'Italia ad uso dei perplessi (e non)*, Laterza, Bari, 2012, pp. 77 – 78.

«Anche l'assalto, il bombardamento, i primi aeroplani e (sul fronte occidentale) carri armati costituiscono atroci luoghi della memoria per i popoli europei coinvolti in una lotta di proporzioni e violenza inaudite, che qualcuno ritiene si possa considerare una specie di «guerra civile», date le comuni origini e la lunga storia di coinvolgimenti reciproci propria di quelli che la combatterono. Trincea e mitragliatrice possono tuttavia considerarsene riassuntive. Esse ci dicono l'essenziale di ciò che rende diversa rispetto a tutte le altre che l'avevano preceduta quella guerra e ne fanno anche un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine.
Infatti, tutti gli eserciti sono ormai basati non più sui militari di professione, ma sulla coscrizione obbligatoria; si mobilitano milioni di uomini, sulla linea del fuoco, nei servizi, nelle retrovie (si calcola che, all'incirca, su sette uomini solo uno combatta, mentre tutti gli altri sono impiegati nei vari punti della catena di montaggio della guerra moderna): non è ancora la «guerra totale», capace di coinvolgere i civili quanto i militari, come avverrà nel secondo conflitto mondiale, ma ci stiamo avvicinando. Sono dunque i grandi numeri che contano, la capacità – diversa da paese a paese – di mettere in campo, pagare e far funzionare una grande e complessa macchina economica, militare e organizzativa. […] Insomma, nella prima guerra mondiale, quello che vince o che perde, è il paese tutt'intero, non quella sua parte separata che era, nelle guerre di una volta, l'esercito: tant'è vero che gli Imperi Centrali, e soprattutto i Tedeschi, perdono la guerra non perché battuti militarmente, ma perché impossibilitati a resistere e a sostenere, dal paese, l'esercito. Ebbene, uno dei luoghi primari di incontro e di rifusione del paese nell'esercito è proprio la trincea. È in questi fetidi budelli, scavati più o meno profondamente nella dura roccia del Carso o nei prati della Somme, in Francia, che si realizza un incontro fra classi sociali, condizioni, culture, provenienze regionali, dialetti, mestieri – che in tempo di pace, probabilmente, non si sarebbe mai realizzato. Vivere a così stretto contatto di gomito con degli sconosciuti […], senza più intimità e privato, produce, nei singoli, sia assuefazione che nevrosi, sia forme di cameratismo e durevoli memorie, sia anonimato e perdita delle personalità. Sono fenomeni di adattamento e disadattamento con cui i medici militari, gli psichiatri e gli psicologi del tempo hanno dovuto misurarsi.»

Comprensione e analisi

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Perché, secondo l'autore, trincea e mitragliatrice fanno della Prima guerra mondiale 'un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine'?
3. In che modo cambia, a parere di Isnenghi, rispetto alle guerre precedenti, il rapporto tra 'esercito' e 'paese'?
4. Quali fenomeni di 'adattamento' e 'disadattamento' vengono riferiti dall'autore rispetto alla vita in trincea e con quali argomentazioni?

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U
Le modalità di svolgimento della prima guerra mondiale sono profondamente diverse rispetto ai conflitti precedenti. Illustra le novità introdotte a livello tecnologico e strategico, evidenziando come tali cambiamenti hanno influito sugli esiti della guerra. Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano con eventuali riferimenti ad altri contesti storici, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Luca Serianni**, *L'ora d'italiano. Scuola e materie umanistiche*, Laterza, Roma-Bari, 2010, pp. 4, 14-16.

«È sicuramente vero – e in Italia in modo particolare – che la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale. Per intenderci: una persona istruita saprebbe dire che le proteine sono sostanze che si trovano soprattutto nella carne, nelle uova, nel latte e che sono indispensabili nella nutrizione umana. Tutto bene, purché si sia consapevoli che una formulazione così sommaria equivale a dire che Alessandro Manzoni è un grande scrittore morto molto tempo fa, e basta. Ci aspettiamo che si debba andare un po' oltre nel caso dell'autore dei *Promessi sposi*, ma non che si sia tenuti a sapere che le proteine sono sequenze di amminoacidi né soprattutto che cosa questo voglia dire. […].
Il declino della cultura tradizionalmente umanistica nell'opinione generale – la cultura scientifica non vi è mai stata di casa – potrebbe essere illustrato da una particolarissima visuale: i quiz televisivi. I programmi di Mike Bongiorno, a partire dal celebre *Lascia o raddoppia*, erano il segno del nozionismo, ma facevano leva su un sapere comunque strutturato e a suo modo dignitoso. Al concorrente che si presentava per l'opera lirica, per esempio, si poteva rivolgere una domanda del genere: «Parliamo del *Tabarro* di Puccini; vogliamo sapere: a) data e luogo della prima rappresentazione; b) nome del librettista; c) nome dell'autore del dramma *La Houppelande* da cui il soggetto è stato tratto; d) nome del quartiere di Parigi rimpianto da Luigi e Giorgetta; e) ruolo vocale di Frugola; f) nome del gatto di Frugola. Ha un minuto di tempo per rispondere». Diciamo la verità: 9-10 secondi in media per rispondere a ciascuna di queste domande sono sufficienti, non solo per un musicologo ma anche per un melomane [a proposito: le risposte sono queste: a) 1918, b) Giuseppe Adami; c) Didier Gold, d) Belleville, e) mezzosoprano, f) Caporale]. Ma domande – e concorrenti – di questo genere hanno fatto il loro tempo. Tra i quesiti rubricati sotto l'etichetta *Storia* in un quiz che andava in onda nel febbraio 2010 (*L'eredità*, Rai 1) ho annotato il seguente esempio, rappresentativo di un approccio totalmente diverso: «Ordinando al cardinale Ruffo di ammazzare i liberali, Ferdinando IV gli raccomandò: *Famme trovare tante…* a) *botti schiattate*, b) *casecavalle*, c) *pummarole*, d) *babà fraceti*». La risposta esatta è la b): ma quanti sono i lettori di questo libro che avrebbero saputo rispondere? (mi auguro pochi, per non sentirmi abbandonato alla mia ignoranza). Quel che è certo è che per affrontare un quesito del genere non avrebbe senso "prepararsi"; l'aneddoto è divertente, è fondato sul dialetto (un ingrediente comico assicurato), mette tutti i concorrenti sullo stesso piano (dare la risposta esatta è questione non di studio ma, democraticamente, di fortuna) e tanto basta.»

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua la tesi principale di Serianni e a quali argomenti egli fa ricorso per sostenere il suo ragionamento.
3. L'autore sostiene che in Italia '*la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale*': su quali basi fonda tale affermazione?
4. Cosa dimostra, a parere di Serianni, il confronto tra i quiz televisivi?

Produzione

Dopo aver letto e analizzato il testo di Luca Serianni (1947 - 2022), confrontati con le sue considerazioni sul trattamento riservato in Italia alla cultura scientifica e alla cultura umanistica. Facendo riferimento alle tue conoscenze ed esperienze anche extrascolastiche, sviluppa le tue riflessioni sulle due culture e sul loro rapporto elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

organizzati in un discorso coerente e coeso.

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

PROPOSTA B3

Da un articolo di **Guido Castellano e Marco Morello**, *Vita domotica. Basta la parola*, «Panorama», 14 novembre 2018.

Sin dai suoi albori, la tecnologia è stata simile a una lingua straniera: per padroneggiarla almeno un minimo, bisognava studiarla. Imparare a conoscere come maneggiare una tastiera e un mouse, come districarsi tra le cartelline di un computer, le sezioni di un sito, le troppe icone di uno smartphone. Oggi qualcosa è cambiato: la tecnologia sa parlare, letteralmente, la nostra lingua. Ha imparato a capire cosa le diciamo, può rispondere in modo coerente alle nostre domande, ubbidire ai comandi che le impartiamo. È la rivoluzione copernicana portata dall'ingresso della voce nelle interazioni con le macchine: un nuovo touch, anzi una sua forma ancora più semplificata e immediata perché funziona senza l'intermediazione di uno schermo. È impalpabile, invisibile. Si sposta nell'aria su frequenze sonore.

Stiamo vivendo un passaggio epocale dalla fantascienza alla scienza: dal capitano Kirk in *Star trek* che conversava con i robot […], ai dispositivi in apparenza onniscienti in grado di dirci, chiedendoglielo, se pioverà domani, di ricordarci un appuntamento o la lista della spesa […]. Nulla di troppo inedito, in realtà: Siri è stata lanciata da Apple negli iPhone del 2011, Cortana di Micorsoft è arrivata poco dopo. Gli assistenti vocali nei pc e nei telefonini non sono più neonati in fasce, sono migliorati perché si muovono oltre il lustro di vita. La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose. […]

Sono giusto le avanguardie di un contagio di massa: gli zelanti parlatori di chip stanno sbarcando nei televisori, nelle lavatrici, nei condizionatori, pensionando manopole e telecomandi, rotelline da girare e pulsanti da schiacciare. Sono saliti a bordo delle automobili, diventeranno la maniera più sensata per interagire con le vetture del futuro quando il volante verrà pensionato e la macchina ci porterà a destinazione da sola. Basterà, è evidente, dirle dove vogliamo andare. […]

Non è un vezzo, ma un passaggio imprescindibile in uno scenario dove l'intelligenza artificiale sarà ovunque. A casa come in ufficio, sui mezzi di trasporto e in fabbrica. […]

Ma c'è il rovescio della medaglia e s'aggancia al funzionamento di questi dispositivi, alla loro necessità di essere sempre vigili per captare quando li interpelliamo pronunciando «Ok Google», «Alexa», «Hey Siri» e così via. «Si dà alle società l'opportunità di ascoltare i loro clienti» ha fatto notare di recente un articolo di *Forbes*. Potenzialmente, le nostre conversazioni potrebbero essere usate per venderci prodotti di cui abbiamo parlato con i nostri familiari, un po' come succede con i banner sui siti che puntualmente riflettono le ricerche effettuate su internet. «Sarebbe l'ennesimo annebbiamento del concetto di privacy» sottolinea la rivista americana. Ancora è prematuro, ci sono solo smentite da parte dei diretti interessati che negano questa eventualità, eppure pare una frontiera verosimile, la naturale evoluzione del concetto di pubblicità personalizzata. […]

Inedite vulnerabilità il cui antidoto è il buon senso: va bene usarli per comandare le luci o la musica, se qualcosa va storto verremo svegliati da un pezzo rock a tutto volume o da una tapparella che si solleva nel cuore della notte. «Ma non riesco a convincermi che sia una buona idea utilizzarli per bloccare e sbloccare una porta» spiega Pam Dixon, direttore esecutivo di World privacy forum, società di analisi americana specializzata nella protezione dei dati. «Non si può affidare la propria vita a un assistente domestico».

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.
2. *La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose*: qual è il senso di tale asserzione, riferita agli assistenti vocali?
3. Che cosa si intende con il concetto di *pubblicità personalizzata*?
4. Nell'ultima parte del testo, l'autore fa riferimento ad nuova accezione di "vulnerabilità": commenta tale affermazione.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

Sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studi, delle tue letture ed esperienze personali, elabora un testo in cui sviluppi il tuo ragionamento sul tema della diffusione dell'intelligenza artificiale nella gestione della vita quotidiana. Argomenta in modo tale da organizzare il tuo elaborato in un testo coerente e coeso che potrai, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Dacia Maraini**, *Solo la scuola può salvarci dagli orribili femminicidi*, in "Corriere della Sera", 30 giugno 2015, ora in *La scuola ci salverà*, Solferino, Milano, 2021, pp. 48-49.

«Troppi decessi annunciati, troppe donne lasciate sole, che vanno incontro alla morte, disperate e senza protezione. Molte hanno denunciato colui che le ucciderà, tante volte, per percosse e minacce reiterate, ma è come se tutti fossero ciechi, sordi e muti di fronte alla continua mattanza femminile.
Prendiamo il caso di Loredana Colucci, uccisa con sei coltellate dall'ex marito davanti alla figlia adolescente. L'uomo, dopo molti maltrattamenti, tenta di strangolare la moglie. Lei lo denuncia e lui finisce in galera. Ma dopo pochi mesi è fuori. E subito riprende a tormentare la donna. Altra denuncia e all'uomo viene proibito di avvicinarsi alla casa. Ma, curiosamente, dopo venti giorni, viene revocata anche questa proibizione. È bastata una distrazione della moglie, perché il marito entrasse in casa e la ammazzasse davanti alla figlia. Il giorno dopo tutto il quartiere era in strada per piangere pubblicamente una donna generosa, grande lavoratrice e madre affettuosa, morta a soli quarantun anni, per mano dell'uomo che diceva di amarla.
Di casi come questo ce ne sono più di duecento l'anno, il che vuol dire uno ogni due giorni. Quasi sempre morti annunciate. Ma io dico: se a un politico minacciato si assegna subito la scorta, perché le donne minacciate di morte vengono lasciate in balia dei loro aguzzini? […]
Troppi uomini sono ancora prigionieri dell'idea che l'amore giustifichi il possesso della persona amata, e vivono ossessionati dal bisogno di manipolare quella che considerano una proprietà inalienabile. Ogni manifestazione di autonomia viene vista come una offesa che va punita col sangue.
La bella e coraggiosa trasmissione *Chi l'ha visto?* condotta da Federica Sciarelli ne fa testimonianza tutte le settimane. La magistratura si mostra timida e parziale. Di fronte ai delitti annunciati, allarga le braccia e scuote la testa. Il fatto è che spesso si considerano normali la gelosia e il possesso, le percosse, i divieti, la brutalità in famiglia. Ma non basta. È assolutamente necessario insegnare, già dalle scuole primarie, che ogni proprietà è schiavitù e la schiavitù è un crimine.»

Dopo aver letto e analizzato l'articolo di Dacia Maraini, esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

«Il confine indica un limite comune, una separazione tra spazi contigui; è anche un modo per stabilire in via pacifica il diritto di proprietà di ognuno in un territorio conteso. La frontiera rappresenta invece la fine della terra, il limite ultimo oltre il quale avventurarsi significava andare al di là della superstizione contro il volere degli dèi, oltre il giusto e il consentito, verso l'inconoscibile che ne avrebbe scatenato l'invidia. Varcare la frontiera, significa inoltrarsi dentro un territorio fatto di terre aspre, dure, difficili, abitato da mostri pericolosi contro cui dover combattere. Vuol dire uscire da uno spazio familiare, conosciuto, rassicurante, ed entrare in quello dell'incertezza. Questo passaggio, oltrepassare la frontiera, muta anche il carattere di un

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

individuo: al di là di essa si diventa stranieri, emigranti, diversi non solo per gli altri ma talvolta anche per se stessi.»

Piero ZANINI, *Significati del confine - I limiti naturali, storici, mentali* - Edizioni scolastiche Mondadori, Milano 1997

A partire dalla citazione, che apre ad ampie considerazioni sul significato etimologico-storico-simbolico del termine "confine", il candidato rifletta, sulla base dei suoi studi e delle sue conoscenze e letture, sul concetto di confine: confini naturali, "muri" e reticolati, la costruzione dei confini nella storia recente, l'attraversamento dei confini, le guerre per i confini e le guerre sui confini, i confini superati e i confini riaffermati.

Seconda simulazione del 21 Aprile 2026

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

GIUSEPPE UNGARETTI
VEGLIA

Cima 4, il 23 dicembre 1915

Un'intera nottata
buttato vicino
a un compagno
massacrato
con la sua bocca
digrignata
volta al plenilunio
con la congestione
delle sue mani
penetrata
nel mio silenzio
ho scritto
lettere piene d'amore

Non sono mai stato
tanto
attaccato alla vita

Informazioni sull'autore e sul testo
Giuseppe Ungaretti, poeta, nasce nel 1888 ad Alessandria d'Egitto da genitori italiani. Egli deriva dal Simbolismo francese il valore della parola pura ed essenziale, libera dalle limitazioni sintattiche e arricchita dalle suggestioni dell'analogia. Rientrato in Italia dopo un periodo di formazione in Francia, allo scoppio della Prima guerra mondiale partì volontario per il fronte e combatté sul Carso. In trincea nacque la maggior parte delle liriche del *Porto sepolto*, il diario dal fronte confluito nella raccolta *Allegria di naufragi* (1919) e poi nelle varie edizioni dell'*Allegria* (1931, 1936 e 1942). La raccolta è formata da 70 liriche.

Comprensione e Analisi
● Esponi brevemente il contenuto della poesia e poi analizza il titolo, che è essenziale per comprendere il messaggio della poesia. Rifletti sulla situazione in cui si trovava Ungaretti quando scrisse la lirica e sulla data di composizione della poesia.
● Le parole isolate: i versi 4, 6 e 10 sono costituiti da un'unica parola e ciascuna di esse

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U
assume particolare rilievo. Per quale ragione possiamo affermare che questi aggettivi sono parole chiave? Quale giudizio esprimono nei confronti della guerra?

● La lirica contiene immagini di morte contrapposte ad altre in cui il poeta esprime il proprio attaccamento alla vita. Individua le parole che appartengono ai due rispettivi campi semantici.

● La lirica è caratterizzata da una sintassi spezzata in versi brevi e senza punteggiatura. Quali effetti espressivi determina questa scelta formale?

● Ricerca i due verbi di modo finito e spiega per quale motivo sottolineano il legame tra il poeta, la vita e gli altri uomini.

Interpretazione

Proponi una interpretazione complessiva della lirica di Ungaretti, approfondendo il tema della violenza della guerra e dello slancio vitale anche con riferimenti a opere di altri autori che conosci. In alternativa, proponi una tua riflessione sul tema più generale della Prima guerra mondiale; anche in questo caso, puoi arricchire le tue riflessioni con riferimenti a opere letterarie, film e canzoni che conosci.

PROPOSTA A2

Cesare Pavese, *Fine d'agosto*, dalla raccolta di racconti, prose liriche e saggi *Feria d'agosto* (1945).

«Una notte di agosto, di quelle agitate da un vento tiepido e tempestoso, camminavamo sul marciapiede indugiando e scambiando rade parole. Il vento che ci faceva carezze improvvise, m'impresse su guance e labbra un'ondata odorosa, poi continuò i suoi mulinelli tra le foglie già secche del viale. Ora, non so se quel tepore sapesse di donna o di foglie estive, ma il cuore mi traboccò improvvisamente, tanto che mi fermai.

Clara attese, semivoltata, che riprendessi a camminare. Quando alla svolta c'investì un'altra folata, Clara fece per soffermarsi, senza levare gli occhi, un'altra volta in attesa. Davanti al portone, mi chiese se volevo far luce o passeggiare ancora. Restai un poco fermo sul marciapiede – ascoltai il fruscio d'una foglia secca trascinata sull'asfalto – e dissi a Clara che salisse, l'avrei subito seguita.

Quando, dopo un quarto d'ora, giunsi di sopra, mi sedetti a fumare alla finestra fiutando il vento, e Clara mi chiese attraverso la porta della stanza se mi ero calmato. Le dissi che l'aspettavo e, un istante dopo, mi fu accanto nella stanza buia, si appoggiò contro la mia sedia e si godeva il tepore del vento senza parlare. In quell'estate eravamo quasi felici, non ricordo che avessimo mai litigato e passavamo lunghe ore accanto prima di addormentarci.

Clara capisce tutto, e a quei tempi mi voleva bene; io ne volevo a lei e non c'era bisogno di dircelo. Eppure so adesso che le nostre disgrazie cominciarono quella notte.

Se Clara si fosse almeno irritata per la mia agitazione, e non mi avesse atteso con tanta docilità. Poteva chiedermi che cosa mi fosse preso, poteva tentare lei stessa d'indovinarlo, tanto più che l'aveva intuito – ma non tacere, come fece, piena di comprensione. Io detesto la gente sicura di sé, e per la prima volta detestai Clara.

Quel turbine di vento notturno mi aveva, come succede, inaspettatamente riportato sotto la pelle e le narici una gioia remota, uno di quei nudi ricordi segreti come il nostro corpo, che gli sono si direbbe connaturati fin dall'infanzia. La spiaggia dove sono nato si popolava nell'estate di bagnanti e cuoceva sotto il sole. Erano tre, quattro mesi di una vita sempre inaspettata e diversa, agitata, scabrosa, come un viaggio o un trasloco. Le casette e le viuzze formicolavano di ragazzi, di famiglie, di donne seminude al punto che non mi parevano donne e si chiamavano le bagnanti. I ragazzi invece avevano dei nomi come il mio. Facevo amicizia e li portavo in barca, o scappavo con loro nelle vigne. I ragazzi delle bagnanti volevano stare alla marina dal mattino alla sera: faticavo per condurli a giocare dietro i muriccioli, sui poggi, su per la montagna. Tra la montagna e il paese c'erano molte ville e giardini, e nei temporali di fine stagione le burrasche s'impregnavano di sentori vegetali e torridi che sapevano di fiori spiaccicati sui sassi.

Ora, Clara lo sa che le folate notturne mi ricordano quei giorni. E mi ammira – o mi ammirava – tanto, che sorride e tace quando vede questo ricordo sorprendermi. Se gliene parlo e faccio parte, quasi mi salta al collo. È per questo che non sa che quella notte mi accorsi di detestarla.

C'è qualcosa nei miei ricordi d'infanzia che non tollera la tenerezza carnale di una donna – sia pure Clara. In quelle estati che hanno ormai nel ricordo un colore unico, sonnecchiano istanti che una sensazione o una parola riaccendono improvvisi, e subito comincia lo smarrimento della distanza, l'incredulità di ritrovare tanta gioia in un tempo scomparso e

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

	quasi assoluto. Un ragazzo e una ragazza si fermavano di tutte sulla [illegible] la musica e le luci irreali dei caffè – e fiutava il vento – non quello marino consueto, ma un'improvvisa buffata di fiori arsi dal sole, esotici e palpabili. Quel ragazzo potrebbe esistere senza di me; di fatto, esistette senza di me, e non sapeva che la sua gioia sarebbe tanti anni riaffiorata, incredibile, in un altro, in un uomo.
40	Ma un uomo suppone una donna, la donna; un uomo conosce il corpo di una donna, un uomo deve stringere, carezzare, schiacciare una donna, una di quelle donne che hanno ballato, nere di sole, sotto i lampioni dei caffè davanti al mare. L'uomo e il ragazzo s'ignorano e si cercano, vivono insieme e non lo sanno, e ritrovandosi han bisogno di star soli.
45	Clara, poveretta, mi volle bene quella notte come sempre. Forse me ne volle di più, perché anche lei ha le sue malizie. Noi giochiamo qualche volta a rialzare fra noi il mistero, a intuire che ciascuno è per l'altro un estraneo, e così sfuggire alla monotonia. Ma ormai io non potevo più perdonarle di essere una donna, una che trasforma il sapore remoto del vento in sapore di carne.»
50	

Cesare Pavese (1908-1950), nato nelle Langhe, terra a cui fu molto legato, fu un personaggio complesso, nonché una delle figure più importanti del dopoguerra, simbolo dell'impegno politico e sociale dell'intellettuale e insieme del profondo disagio esistenziale dell'uomo moderno. In *Feria d'agosto*, raccolta pubblicata nel 1945, è presente la visione mitica dell'infanzia che caratterizza l'opera dello scrittore. Nell'infanzia l'uomo vede le cose per la prima volta e in lui nascono tutte le emozioni che ne accompagneranno la vita adulta. Nel racconto *Fine d'agosto* una coppia cammina per strada, quando lui, improvvisamente, sentendo un profumo, rievoca un'estate trascorsa al mare da bambino.»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Spiega il nesso tra le percezioni sensoriali del personaggio-narratore e i suoi ricordi.
2. Il rapporto tra passato e presente viene percepito dal personaggio-narratore in continuità o in contrapposizione? Vi è piacere o sofferenza nel ricordare?
3. Quale significato più generale si potrebbe attribuire alla crisi del rapporto con Clara? Che cosa significa l'espressione finale "*Ma ormai io non potevo più perdonarle di essere una donna, una che trasforma il sapore remoto del vento in sapore di carne"* (righe 48-50)?
4. Analizza il modo in cui sono rappresentati i luoghi del passato e del presente: in che modo il rapporto tra le due dimensioni temporali si traduce simbolicamente nella descrizione degli spazi?

Interpretazione

Nel racconto *Fine d'agosto* un passato che sembrava dimenticato, ma che era solo sedimentato in attesa di ripresentarsi con tutti i suoi significati, torna improvvisamente alla memoria del protagonista. La dinamica tra il fluire della memoria involontaria e la riflessione razionale sui ricordi è un tema frequente nella letteratura del Novecento. Approfondisci tale tema in un tuo personale percorso, a partire dalle tue letture, conoscenze ed esperienze personali.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO
PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Italo Calvino**, *Perché leggere i classici,* Mondadori, Milano 1991, pp. 18-19

Italo Calvino (1923-1985), intellettuale di grande impegno politico, civile e culturale, è stato uno dei narratori italiani più importanti del secondo Novecento.

	«*14. È classico ciò che persiste come rumore di fondo anche là dove l'attualità più incompatibile fa da padrona.*

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050007 - ATC1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

Resta il fatto che leggere classici è in contraddizione con un sistema scolastico che non conosce i tempi lunghi, il respiro dell'*otium* umanistico[1]; e anche in contraddizione con l'eclettismo della nostra cultura che non saprebbe mai redigere un catalogo della classicità che fa al caso nostro.

Erano le condizioni che si realizzavano in pieno per Leopardi, data la sua vita nel paterno ostello, il culto dell'antichità greca e latina e la formidabile biblioteca trasmessigli dal padre Monaldo, con annessa la letteratura italiana al completo, più la francese, ad esclusione dei romanzi e in genere delle novità editoriali, relegate tutt'al più al margine, per conforto della sorella («il tuo Stendhal[2]» scriveva a Paolina). Anche le sue vivissime curiosità scientifiche e storiche, Giacomo le soddisfaceva su testi che non erano mai troppo *up to date*[3]: i costumi degli uccelli in Buffon, le mummie di Federico Ruysch in Fontenelle, il viaggio di Colombo in Robertson[4].

Oggi un'educazione classica come quella del giovane Leopardi è impensabile, e soprattutto la biblioteca del conte Monaldo è esplosa. I vecchi titoli sono stati decimati ma i nuovi sono moltiplicati proliferando in tutte le letterature e le culture moderne. Non resta che inventarci ognuno una biblioteca ideale dei nostri classici; e direi che essa dovrebbe comprendere per metà libri che abbiamo letto e che hanno contato per noi, e per metà libri che ci proponiamo di leggere e presupponiamo possano contare. Lasciando una sezione di posti vuoti per le sorprese, le scoperte occasionali.

M'accorgo che Leopardi è il solo nome della letteratura italiana che ho citato. Effetto dell'esplosione della biblioteca. Ora dovrei riscrivere tutto l'articolo facendo risultare ben chiaro che i classici servono a capire chi siamo e dove siamo arrivati e perciò gli italiani sono indispensabili proprio per confrontarli agli stranieri, e gli stranieri sono indispensabili proprio per confrontarli agli italiani.

Poi dovrei riscriverlo ancora una volta perché non si creda che i classici vanno letti perché «servono» a qualcosa. La sola ragione che si può addurre è che leggere i classici è meglio che non leggere i classici.

E se qualcuno obietta che non val la pena di far tanta fatica, citerò Cioran[5] (non un classico, almeno per ora, ma un pensatore contemporaneo che solo ora si comincia a tradurre in Italia): *Mentre veniva preparata la cicuta, Socrate stava imparando un'aria sul flauto. "A cosa ti servirà?" gli fu chiesto. "A sapere quest'aria prima di morire"*.»

[1] *Otium* era nel mondo classico il tempo libero dalle occupazioni della vita politica e dagli affari pubblici, che poteva esser dedicato alle cure della casa, del podere, oppure agli studî; in epoca successiva indica il tempo dedicato agli studi letterari e più in generale alla riflessione culturale.

[2] M.-H. Beyle, noto con lo pseudonimo di Stendhal (1783-1842), fu uno dei massimi rappresentanti del romanzo francese del XIX secolo.

[3] Termine inglese che significa "aggiornato", "al passo con i tempi".

[4] G.-L. Leclerc, conte di Buffon, fu autore di una *Storia naturale* in 36 volumi, pubblicata in Francia tra 1749 e 1789; B. de Fontenelle (1657-1757) scrisse l'*Eloge de Monsieur Ruysch*; W. Robertson pubblicò nel 1777 una *Storia d'America*.

[5] E. M. Cioran (1911-1995), nato in Romania, ma vissuto prima in Germania e, a partire dagli anni del secondo conflitto mondiale, in Francia, è stato intellettuale e filosofo fra i più influenti del XX secolo.

Comprensione e analisi

1. Riassumi il testo, ponendo in rilievo la tesi dell'autore e gli argomenti che egli usa per sostenerla.
2. Nell'introdurre l'unico esempio letterario impiegato, Calvino sostiene (righe 15-16) che "Oggi un'educazione classica come quella del giovane Leopardi è impensabile, e soprattutto la biblioteca del conte Monaldo è esplosa". Spiega il significato della metafora impiegata.
3. Quale suggerimento dà Calvino per la costituzione di una 'moderna biblioteca dei classici'?
4. Qual è il senso della citazione di Cioran (righe 32-33) relativa agli ultimi istanti della vita di Socrate?

Produzione

Ha ancora senso parlare oggi di 'classico' in relazione alla cultura letteraria? Ritieni importante individuare una tua 'biblioteca dei classici' e a che scopo, in una cultura come quella contemporanea, sempre più pervasa da una logica consumistica e utilitaristica? Scrivi un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/03/2026 - II.2 - U

Testo tratto da: **Selena Pellegrini**, *Il marketing del Made in Italy*, Armando Editore, Roma, 2016, pp. 28-30.

L'italianità sembra influenzare gli elementi di eccellenza percepiti nei prodotti italiani, e la percezione spinge il consumatore all'acquisto di quello che chiamiamo il Made in Italy. Il quadro fin qui è molto ottimista, ma ci sono problemi. È vero che il Made in Italy sembra tuttora competitivo, ma la domanda è la seguente: la competitività nasce dall'esser fatto in Italia o da altro? Se consideriamo il "fare" nel senso letterale, la realtà è già diversa. Molti prodotti sono progettati in Italia e realizzati altrove per svariati motivi, legati principalmente ma non esclusivamente ai costi e alle relazioni industriali. Una quantità crescente non è più Made in Italy e la situazione potrebbe quindi far pensare che ad attirare davvero il consumatore sono i prodotti pensati, inventati, concepiti e progettati in Italia. È il famoso know-how o conoscenza implicita dei designer italiani, il risultato di secoli di perizia, talenti artigianali, tradizione estetica e abilità pratica che fanno dell'Italia un Paese unico. Potremmo aspettarci quindi che la condizione necessaria per identificare l'italianità di un prodotto è che sia pensato in Italia. […]

A questo punto si pongono altre domande. "Pensato in Italia" È una condizione veramente necessaria o soltanto sufficiente? Esistono altre condizioni […] perché il consumatore si rappresenti un prodotto come italiano e ne venga attratto?

La realtà pare rispondere "sì, esistono altre condizioni". Purtroppo, sappiamo che nel mondo cresce il tasso di prodotti che si fingono italiani e non sono né fatti né pensati in Italia. In molti Paesi come la Cina, per attirare i consumatori basta apporre un marchio dal nome italiano, anche se non corrisponde ad alcuna griffe famosa. Oppure basta progettare una campagna di comunicazione e di marketing che colleghi i prodotti a qualche aspetto del nostro stile, o vita quotidiana, territorio, patrimonio culturale, antropologia, comportamenti. […]

Da queste considerazioni emerge che la condizione necessaria per innescare una rappresentazione mentale di italianità non è il luogo della produzione o della concezione, ma quello del *comportamento*. Nel senso che il prodotto è collegato a un atteggiamento, al popolo, allo stile, alla storia, alla terra, alla vita sociale dell'Italia.

Qualcuno si chiederà com'è possibile che consumatori razionali cadano in una trappola simile. Che siano disposti ad acquistare qualcosa di simbolicamente legato all'Italia, sebbene il produttore non sia italiano e il prodotto non sia né pensato né ideato in Italia.

La risposta è che quel consumatore razionale non esiste. È un mito assiomatico e aprioristico dell'economia neoclassica. […] Il modello è ormai superato dalla nuova teoria del *consumatore emotivo.*

Comprensione e analisi

Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.

1. Analizza l'aspetto formale e stilistico del testo.
2. A cosa fa riferimento l'autrice con l'espressione "comportamento" come rappresentazione mentale dell'italianità?
3. In cosa consiste la differenza tra "consumatore razionale" e "consumatore emotivo"?

Produzione

Elabora un testo argomentativo nel quale sviluppi le tue opinioni sulla questione del "made in Italy" e della percezione dell'"italianità" nel mondo. Potrai confrontarti con la tesi dell'autrice del testo, confermandola o confutandola, sulla base delle conoscenze, acquisite, delle tue letture e delle tue esperienze personali.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Teresa Numerico – Domenico Fiormonte – Francesca Tomasi,** *L'umanista digitale,* il Mulino, Bologna 2010, pp. 60-62

	In questo libro gli autori, esperti di scienza della comunicazione, di sociologia della comunicazione digitale e di informatica umanistica, affrontano la questione delle trasformazioni del web e delle loro conseguenze.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

Come Tim Berners-Lee ama ripetere, il web non è qualcosa di compiuto ed è uno strumento costantemente in evoluzione che deve essere riprogettato periodicamente per rimanere sempre al servizio dell'umanità. Sul tema del servizio all'umanità le cose sono piuttosto complesse. Non è sempre chiaro se e in che senso la tecnologia possa restare al servizio dell'umanità intera, o invece porsi al servizio di una parte di essa, di solito la più ricca, la più efficiente e la più organizzata da un certo punto di vista cognitivo, come aveva acutamente avvisato Wiener ormai circa sessant'anni fa. A questo punto vorrei abbandonare la storia e osservare il presente, con l'obiettivo di fare qualche previsione su che cosa accadrà nel prossimo futuro.

Innanzitutto è necessario dire qualche parola sul web 2.0, una fortunata etichetta inventata per ragioni di marketing da Tim O'Reilly [2005], che chiamò così un ciclo di conferenze organizzate dalla sua casa editrice nel 2004 e che ha ottenuto un successo mediatico senza precedenti. Scorrazzando per le applicazioni web, non ce n'è una che non possa essere ricompresa nell'alveo del web 2.0. Qual era l'obiettivo del nuovo titolo da dare al web? Rianimare il settore colpito dal crollo delle *dot com* all'inizio del secolo che stentava a riprendersi dopo lo scoppio irrimediabile della bolla speculativa cresciuta intorno alle aspirazioni e alle velleità delle aziende di servizi web. Così O'Reilly si lasciava il passato alle spalle e rilanciava le imprese web da una nuova prospettiva. Se cerchiamo di rintracciare il filo del suo discorso con l'aiuto di un importante studioso italiano di web e politica, Carlo Formenti, ci troviamo in presenza di uno spettacolo alquanto diverso dagli obiettivi del primo web. Diciamo che siamo di fronte a una specie di caricatura. Gli obiettivi del web 2.0 si possono sintetizzare così: puntare sull'offerta di servizi e non di software, considerare il web un'architettura di partecipazione, elaborare strategie per lo sfruttamento dell'intelligenza collettiva, con particolare riguardo alle opportunità dei *remix* di servizi riorganizzati in modi nuovi. Interrogato sull'argomento nel 2006, l'inventore del web affermò che si trattava sostanzialmente di un termine gergale e che oltre a wiki e blog (al centro dell'interesse web 2.0 dell'epoca) esistevano molti altri modi per le persone di collaborare e condividere contenuti [Berners-Lee 2006]. Quindi *nihil novi sub sole*. Del resto il carattere strumentale del web 2.0 e i suoi fini commerciali sono assolutamente trasparenti nel progetto di O'Reilly. Si tratta di usare il contenuto prodotto dagli utenti (*user generated content*) in diverse forme[1], e organizzarlo in maniere appetibili per il mercato pubblicitario e per altri modelli di business a esso affini. In sintesi il bene comune rappresentato dal contenuto digitale messo al servizio di business privati. Una sorta di capitalismo 2.0 dove chi possiede la piattaforma dove condividere le informazioni con amici o postare video e foto non deve neanche preoccuparsi di pagare i contenuti e può vendere la pubblicità sull'attenzione generata da questi contenuti collettivi, allargando oltretutto la platea degli investitori: online, infatti, è possibile vendere e comprare anche piccole quantità di spazi pubblicitari, permettendo così anche a piccoli inserzionisti di avere il proprio piccolo posto al sole.

Altro che scomparsa degli intermediari[2]. L'etichetta web 2.0 segnala, dunque, la comparsa di nuovi mediatori di un tipo più sofisticato che guadagnano per il solo fatto di trovarsi in una certa posizione di organizzatori dei contenuti collettivi. Tutto questo avveniva con buona pace della protezione dei dati personali e del riconoscimento della figura dei produttori di contenuti. Ci avviciniamo a un'era che lo studioso critico del web Geert Lovink [2007] ha definito a «commenti zero», nella quale cioè chi scrive in rete di solito non raggiunge una posizione di visibilità e riconoscimento tale da consentirgli di acquisire lo *status* di autore. Il web 2.0 è considerato il regno dell'amatorialità. Non ci sono professionisti e, quando lo sono, essi vengono trattati come se non lo fossero (non pagati per le loro prestazioni), in una sterile celebrazione dell'intelligenza delle folle che diventa solo un pretesto per una nuova leva di business web, disinteressata a costruire meccanismi di finanziamento della produzione intellettuale. C'è di che riflettere per l'umanista digitale e di che lavorare a lungo.»

[1] Alcuni esempi di servizi basati sui contenuti generati dagli utenti: social networking (Facebook, MySpace), microblogging (Twitter), social bookmarking (Delicious), programmi per la condivisione di foto (Flickr) e video (YouTube).

[2] Uno dei *topoi* interpretativi alle origini del www era che sarebbero scomparse tutte le forme di mediazione, permettendo ai cittadini del web di accedere direttamente e immediatamente ai contenuti.

Comprensione e analisi

1. Qual è il tema principale sviluppato nel testo? Sintetizzane i contenuti, mettendo in evidenza i principali snodi concettuali.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD030001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

2. In base al testo proposto, in cosa consiste il web 2.0? Da chi e con quali obiettivi è stato lanciato?
3. Nel primo capoverso cosa si afferma del web?
4. Per gli autori in cosa consistono i fini commerciali «assolutamente trasparenti» del web 2.0?
5. «C'è di che riflettere per l'umanista digitale e di che lavorare a lungo» (righe 54-55): spiega la conclusione del testo, riconducendola a ciò che gli autori affermano sull'amatorialità e sull'autorialità dei contenuti nel web 2.0.

Produzione

Elabora un testo argomentativo sui temi trattati da Numerico, Fiormonte e Tomasi, in particolare su ciò che affermano a proposito dello sfruttamento dell'intelligenza collettiva nel web 2.0. Arricchisci il tuo elaborato con riferimenti pertinenti, tratti sia dalle tue conoscenze sia dalle tue esperienze dirette o indirette del web e dei servizi basati sui contenuti generati dagli utenti.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

L'italiano ha fatto l'Italia.

"Cosa c'è di più lampante di una lingua che dura da otto secoli (pur cambiando e modernizzandosi) per dimostrare il senso profondo dell'unità di un popolo che ha solo tardato a farsi unità di Stato?" "A proposito di musicalità [...] devo raccontare un aneddoto: quando ero a Lipsia e insegnavo l'italiano ai tedeschi dei corsi serali, quindi a persone di varia estrazione, ventenni o sessantenni appassionati della nostra amata lingua, cominciavo sempre dalle poesie più orecchiabili, più immediate, come può essere la *Pioggia nel pineto* di D'annunzio. Ebbene, io leggevo quei testi e loro, ammaliati, mi pregavano di non interrompermi pur non capendo all'inizio quasi nulla di ciò che andavo leggendo. Erano talmente presi dalla musicalità che l'interruzione sembrava loro un delitto. Mi è tornato spesso in mente ciò che Primo Levi racconta in *Se questo è un uomo.* È un esempio commovente della potenza, tragicamente consolatrice, della "*Commedia* di Dante, vero padre dell'italiano, l'opera in cui dopo secoli i dialetti dispersi riconobbero l'unità della lingua, essa stessa profondamente consolatrice". Nel campo di sterminio di Auschwitz, ci racconta appunto Levi, un giovane alsaziano, che conosceva bene il francese e il tedesco, voleva imparare l'italiano. Levi gli recitò parte del canto di Ulisse. Il ragazzo, incantato, pregò lo scrittore di ripetere e ripetere ancora la sua recita. Levi credeva di sentire anche lui quelle parole per la prima volta "come uno squillo di tromba, come la voce di Dio: per un momento, ho dimenticato chi sono e dove sono"; gli sembrò "qualcosa di gigantesco, che io stesso ho visto ora soltanto, nell'intuizione di un attimo, forse il perché del nostro destino, del nostro essere oggi qui". [...] "A differenza che per altre nazioni, l'italiano non è nato come lingua di una capitale magari imposta all'intero territorio con le armi. È nata da un libro, dalla convergenza di circa settanta dialetti e linguaggi dell'epoca nel valore incommensurabile del testo di Dante. La lingua di un poeta ha unificato la gente italiana nel crogiolo di una medesima cultura, poi di una nazione."

Da "Non è il paese che sognavo" Carlo Azeglio Ciampi; colloquio con Alberto Orioli Il Saggiatore, Milano, 2010

Nel brano sopra riportato, Carlo Azeglio Ciampi, presidente della Repubblica dal 1999 al 2006, riflette sull'importanza della lingua italiana, sulla sua origine e sulla sua specificità, in correlazione con l'importanza che la nostra lingua ha avuto nella costruzione dell'identità nazionale. Rifletti su tale tematica, facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali. Puoi articolare il tuo testo in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

L'invenzione delle ferrovie, come è noto, comportò un aumento delle vendite dei libri. Oltre a chiacchierare e a guardare dal finestrino, cos'altro c'era da fare in un lungo viaggio se non leggere? Fu leggendo in treno che Anna Karenina capì di voler cambiare vita. […] Ma con elenchi e aneddoti

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD030001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

potremmo continuare all'infinito. Vorrei invece andare oltre, sostenendo che esiste una profonda affinità tra libri e mezzi di trasporto, come vi è un'evidente analogia tra racconto e viaggio. Entrambi vanno da qualche parte; entrambi ci offrono una via di fuga dalla routine e la possibilità di un incontro inaspettato, luoghi nuovi, nuovi stati mentali. Ma senza rischiare troppo. Sorvoli il deserto, lo percorri, ma non sei costretto a farne esperienza diretta. È un'avventura circoscritta. Lo stesso vale per il libro: un romanzo può essere scioccante o enigmatico, noioso o compulsivo, ma difficilmente causerà grossi danni. Mescolandosi poi con stranieri di ogni classe e clima, il viaggiatore acquisirà una più acuta consapevolezza di sé e della fragilità del proprio io. Quanto siamo diversi quando parliamo con persone diverse? Quanto sarebbe diversa la nostra vita se ci aprissimo a loro. "Cosa sono io?", chiede Anna Karenina guardando i passeggeri del suo treno per San Pietroburgo. […] Perché l'intento segreto dello scrittore è sempre quello di scuotere l'identità del lettore attraverso le vicissitudini dei personaggi, che spesso, come abbiamo visto, si trovano in viaggio. […]

Tim PARKS, *Sì, viaggiare (con libri e scrittori),* articolo tratto dal numero 1599 del Corriere della Sera 7 del 3 gennaio 2019, pp. 65-71

La citazione proposta, tratta dall'articolo dello scrittore e giornalista Tim Parks, presenta una riflessione sui temi del racconto e del viaggio, che offrono una fuga dalla routine e la possibilità di incontri inaspettati, nuovi luoghi e nuovi punti di vista, facendo vivere al lettore tante avventure, senza essere costretto a farne esperienza diretta.
Rifletti su queste tematiche del racconto e del viaggio e confrontati anche in maniera critica con la tesi espressa nell'estratto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali, alla tua sensibilità.
Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

_____

Durata massima della prova: 6 ore.
È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

SECONDA PROVA: ECONOMIA AZIENDALE

Prima simulazione del 2 Marzo 2026
Il Candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE
La Delta spa, impresa industriale operante nel settore tessile, produce e commercializza abbigliamento sportivo realizzato con materiali innovativi e sostenibili. Negli ultimi anni la necessità di ridurre l'impatto ambientale della produzione, ha condotto l'impresa ad investire nella ricerca anche al fine di migliorare il processo produttivo e ridurre gli scarti di produzione.
Al termine dell'esercizio n-1 l'impresa presenta i seguenti dati:

- capitale sociale 1.500.000 euro;
- riserva legale 270.000 euro;
- riserva statutaria 130.000 euro;
- ROE 8%
- ROI 7%
- attivo immobilizzato 2.220.000 euro.

Durante l'esercizio n l'impresa, per diversificare il portafoglio prodotti, ha sostenuto costi di sviluppo e acquistato impianti innovativi, sostituendo in parte quelli esistenti che risultavano obsoleti per le nuove tecniche di produzione. L'esperienza accumulata nel settore e le competenze

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U
acquisite dal personale hanno permesso all'impresa di realizzare internamente un macchinario dedicato alla produzione di una membrana traspirante particolarmente adatta per gli sport sul ghiaccio.
Gli investimenti sono stati finanziati con l'aumento del capitale sociale e l'accensione di un mutuo ipotecario.
Grazie alle scelte effettuate, l'impresa, nell'esercizio n, ha ottenuto un miglioramento del ROI.

Presentare lo Stato patrimoniale e il Conto economico al 31/12/n secondo gli artt. 2424-2425 del Codice Civile della Delta Spa.

SECONDA PARTE

Il candidato scelga due tra i seguenti quattro quesiti e presenti, per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

1. La Sartori spa intende acquistare nell'anno n nuovi impianti e necessita di finanziamenti per 4.000.000 di euro. La società deve ricercare le fonti di finanziamento più idonee, rappresentate dal capitale proprio e dai debiti a media lunga scadenza, in quanto deve sussistere una correlazione temporale tra impieghi e fonti di finanziamento.

   Il candidato esamini i riflessi che questa operazione di gestione ha sullo Stato Patrimoniale e sul Conto economico nel Bilancio d'esercizio dell'anno n, con riferimento ad entrambe le due seguenti ipotesi:

   Prima ipotesi
   l'acquisizione dei nuovi impianti è finanziata con un aumento di capitale sociale di 4.000.000 di euro con soprapprezzo di 400.000 euro e costi d'ampliamento di 60.000 euro. Gli impianti entrano in funzione dal 10/04/n e sono ammortizzati del 12% mentre i costi d'ampliamento del 20%;

   Seconda ipotesi
   l'acquisizione dei nuovi impianti è finanziata con l'emissione, in data 01/04/n, di un prestito obbligazionario di 4.000.000 di euro, durata decennale, rimborsabile interamente alla scadenza, tasso 5%, godimento semestrale posticipato 01/04 - 01/10.

2. Durante l'anno n la Bertolini srl inizia la costruzione interna di un impianto sostenendo:
   - costi diretti per progettazione, manodopera diretta, materiali, etc…;
   - costi indiretti per materiali ausiliari, manodopera indiretta, energia, etc…;
   - oneri finanziari.

   Alla fine dell'anno n, l'impianto, non ancora ultimato, viene valutato 450.000 euro.
   Nell'anno n+1 la società termina la lavorazione dell'impianto sostenendo altri costi diretti e indiretti; l'impianto ultimato è valutato complessivamente 600.000 euro ed entra in funzione in data 20/10/n+1; coefficiente d'ammortamento 15%.
   Il candidato esamini i riflessi che questa operazione di gestione ha sullo Stato Patrimoniale e sul Conto Economico di entrambi gli anni, n ed n+1.

3. I documenti di rendicontazione sociale e ambientale evidenziano se e come l'impresa si fa carico di contribuire alla sostenibilità dello sviluppo economico e sociale del territorio e al benessere della collettività. La sostenibilità comprende gli ambiti economico, sociale e ambientale. La rendicontazione sociale e ambientale è obbligatoria per le imprese di grandi dimensioni che devono redigere la Dichiarazione non finanziaria.
   Il candidato evidenzi la parte del valore creato dall'attività aziendale (valore aggiunto) percepita da ciascun stakeholder.

4. Le operazioni di gestione provocano flussi economici e flussi finanziari. Il Rendiconto

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD03000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide, documento obbligatorio che fa parte del Bilancio d'esercizio in forma ordinaria, consente di individuare le fonti e gli impieghi di risorse finanziarie che modificano le disponibilità liquide.
Il candidato evidenzi da quali aree di provenienza vengono generati i suddetti flussi finanziari.
Dati mancanti opportunamente scelti.

Seconda simulazione del 28 Aprile 2026

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

La Gamma spa, impresa industriale operante nel settore meccanico, produce e commercializza il prodotto A e B. Il candidato rediga i budget settoriali e il budget economico dell'esercizio n+1 sulla base dei seguenti dati di previsione:

	Prodotto A	**Prodotto B**
Quantità di vendita previste	n. 10 000	n. 12 000
Prezzo unitario di vendita previsto	40	50
Materia prima Alfa (costo unitario 4,00 €/kg)	q.tà standard unitaria 1,20 kg	q.tà standard unitaria 1,30 kg
Materia prima Beta (costo unitario 2,50 €/kg)	q.tà standard unitaria 1,50 kg	q.tà standard unitaria 1,80 kg
Manodopera diretta (costo unitario standard orario 20 €)	ore standard prodotto 1 h	ore standard prodotto 0,5 h

Esistenze iniziali:
Materia prima Alfa: Kg 1800, costo unitario 4 €
Materia prima Beta: kg 1700, costo unitario 2,50 €
Prodotto A: n. 80, costo unitario 24 €
Prodotto B: n. 70, costo unitario 22,50 €

Rimanenze finali:
Materia prima Alfa: Kg 1000, costo unitario 4 €
Materia prima Beta: kg 1500, costo unitario 2,50 €
Prodotto A: n. 100, costo unitario 24 €
Prodotto B: n. 120, costo unitario 22,50 €

Ammortamenti € 146.000; Costi di produzione indiretti € 60.000; Costi commerciali e amministrativi € 90.000; Oneri finanziari € 20.000, Imposte dell'esercizio pari al 32% del risultato ante imposte.
Dati mancanti a scelta del candidato.

SECONDA PARTE

Il candidato scelga due tra i seguenti quesiti e presenti, per ognuno le linee operative, le

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti ove richiesto.

VRTD050001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

1. La Bencini SPA dispone di una struttura produttiva con capacità massima pari a n. 60.000 pezzi annui del prodotto AVAX; i costi fissi sono pari a € 120.000, mentre il costo variabile unitario è pari a € 28.
   Il candidato determini la quantità minima che la Bencini SPA deve produrre e vendere per non sopportare una perdita; presenti il grafico e ne faccia il commento, evidenziandone i limiti. Dati mancanti a scelta.

2. Il documento di sintesi della programmazione aziendale è costituito dal budget dell'esercizio formato dalla situazione patrimoniale e dalla situazione economica programmate per l'esercizio considerato.
   Il candidato spieghi da quali altri budget si attingono i dati necessari per la sua compilazione e quali informazioni forniscono.

3. Dopo aver spiegato le finalità della Break Even Analysis, si calcoli e rappresenti graficamente il punto di equilibrio della produzione con riferimento all'azienda Beta srl, impresa leader nella produzione e vendita di complementi d'arredo. A tal fine si consideri che i costi variabili unitari di produzione sono stimati pari a € 9,00, i costi fissi imputabili alla produzione sono valutati in € 180.000,00 ed il prezzo di vendita unitario ipotizzato è di € 33,00. Si calcoli, infine, la produzione necessaria ad assicurare un utile lordo di € 60.000,00.

4. L'impresa Per.Get spa realizza il prodotto EW20 fabbricando all'interno del reparto Gamma 10.000 unità del componente FA10 e sostenendo per tale produzione costi per materie prime 540.000 euro, manodopera diretta 310.000 euro, ammortamenti impianti e macchinari per 26.000 euro, altri costi fissi di reparto 30.000. Il responsabile della contabilità gestionale è incaricato di valutare la proposta di fornitura esterna del componente FA10 pervenuta all'inizio dell'esercizio n al prezzo unitario di € 90,40. La struttura produttiva dell'impresa è rigida in quanto i costi relativi al reparto e gli ammortamenti non possono essere destinati ad altre attività produttive. Il candidato individui l'alternativa più conveniente motivando la propria scelta.

<u>Seconda simulazione del 28 Aprile 2026</u>

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

La Gamma spa, impresa industriale operante nel settore meccanico, produce e commercializza il prodotto A e B. Il candidato rediga i budget settoriali e il budget economico dell'esercizio n+1 sulla base dei seguenti dati di previsione:

	Prodotto A	**Prodotto B**
Quantità di vendita previste	n. 10 000	n. 12 000
Prezzo unitario di vendita previsto	40	50

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

Materia prima Alfa (costo unitario 4,00 €/kg)	q.tà standard unitaria 1,20 kg	q.tà standard unitaria 1,30 kg
Materia prima Beta (costo unitario 2,50 €/kg)	q.tà standard unitaria 1,50 kg	q.tà standard unitaria 1,80 kg
Manodopera diretta (costo unitario standard orario 20 €)	ore standard prodotto 1 h	ore standard prodotto 0,5 h

Esistenze iniziali:
Materia prima Alfa: Kg 1800, costo unitario 4 €
Materia prima Beta: kg 1700, costo unitario 2,50 €
Prodotto A: n. 80, costo unitario 24 €
Prodotto B: n. 70, costo unitario 22,50 €

Rimanenze finali:
Materia prima Alfa: Kg 1000, costo unitario 4 €
Materia prima Beta: kg 1500, costo unitario 2,50 €
Prodotto A: n. 100, costo unitario 24 €
Prodotto B: n. 120, costo unitario 22,50 €

Ammortamenti € 146.000; Costi di produzione indiretti € 60.000; Costi commerciali e amministrativi € 90.000; Oneri finanziari € 20.000, Imposte dell'esercizio pari al 32% del risultato ante imposte.
Dati mancanti a scelta del candidato.

SECONDA PARTE

Il candidato scelga due tra i seguenti quesiti e presenti, per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

- La Bencini SPA dispone di una struttura produttiva con capacità massima pari a n. 60.000 pezzi annui del prodotto AVAX; i costi fissi sono pari a € 120.000, mentre il costo variabile unitario è pari a € 28.
  Il candidato determini la quantità minima che la Bencini SPA deve produrre e vendere per non sopportare una perdita; presenti il grafico e ne faccia il commento, evidenziandone i limiti. Dati mancanti a scelta.

j) Il documento di sintesi della programmazione aziendale è costituito dal budget dell'esercizio formato dalla situazione patrimoniale e dalla situazione economica programmate per l'esercizio considerato.
   Il candidato spieghi da quali altri budget si attingono i dati necessari per la sua compilazione e quali informazioni forniscono.

5. Dopo aver spiegato le finalità della Break Even Analysis, si calcoli e rappresenti graficamente il punto di equilibrio della produzione con riferimento all'azienda Beta srl, impresa leader nella produzione e vendita di complementi d'arredo. A tal fine si consideri che i costi variabili unitari di produzione sono stimati pari a € 9,00, i costi fissi imputabili alla produzione sono valutati in € 180.000,00 ed il prezzo di vendita unitario ipotizzato è di € 33,00. Si calcoli, infine, la produzione necessaria ad assicurare un utile lordo di € 60.000,00.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

L'impresa Per-Get spa realizza il prodotto FW20 fabbricando all'interno del reparto Gamma 10.000 unità del componente FA10 e sostenendo per tale produzione costi per materie prime 540.000 euro, manodopera diretta 310.000 euro, ammortamenti impianti e macchinari per 26.000 euro, altri costi fissi di reparto 30.000. Il responsabile della contabilità gestionale è incaricato di valutare la proposta di fornitura esterna del componente FA10 pervenuta all'inizio dell'esercizio n al prezzo unitario di € 90,40. La struttura produttiva dell'impresa è rigida in quanto i costi relativi al reparto e gli ammortamenti non possono essere destinati ad altre attività produttive. Il candidato individui l'alternativa più conveniente motivando la propria scelta.

Aree disciplinari ai sensi del DM 28/2026 per la correzione delle prove scritte

Articolazione "RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING"

Area linguistico-storico-letteraria
1) Lingua e letteratura italiana
2) Lingua inglese
3) Seconda lingua comunitaria
4) Terza lingua straniera
5) Storia

Area scientifico-economico-tecnica
1) Matematica
2) Economia aziendale e geopolitica
3) Diritto
4) Relazioni internazionali

N.B. Considerato che le Scienze motorie e sportive, per finalità, obiettivi e contenuti specifici, possono trovare collocazione sia nell'area linguistico-storico-letteraria che in quella scientifico-economicotecnica, si rimette all'autonoma valutazione delle commissioni, nel rispetto dei citati enunciati, l'assegnazione della stessa all'una o all'altra delle aree succitate

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VERBALE001 - A0125 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

7. Schemi di Valutazione

Griglie di valutazione utilizzate durante l'anno scolastico e approvate dai Dipartimenti disciplinari, per le discipline non indicate il Dipartimento adotta la griglia di valutazione generale del PTOF.

SCHEMA DI VALUTAZIONE DI ED. CIVICA GRIGLIA-VALUTAZIONE-ED.-CIVICA.pdf

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DELL'ESAME DI MATURITA'

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI MATURITA': TIPOLOGIA A

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	**Capacità di ideare e organizzare un testo**	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia. b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea. **c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo.** d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 **10-11** 12-16	—
2	**Coesione e coerenza testuale**	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati. b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali. **c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi.** d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	1-5 6-9 **10-11** 12-16	—
3	**Correttezza grammaticale.** **Uso adeguato ed efficace della punteggiatura.** **Ricchezza e padronanza lessicale**	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale. b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato. **c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata.** d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 **7-8** 9-12	—
4	**Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali.** **Espressione di giudizi critici**	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti. **c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici.** d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici.	1-5 6-9 **10-11** 12-16	—
	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA A		
5	**Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza,** **forma parafrasata o sintetica della rielaborazione**	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati. **b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati.** c) Consegne e vincoli pienamente rispettati.	1-2 **3-4** 5-6	—
6	**Capacità di comprendere il testo**	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale. b) Comprensione parziale con qualche imprecisione. **c) Comprensione globale corretta ma non approfondita.** d) Comprensione approfondita e completa.	1-2 3-6 **7-8** 9-12	—
7	**Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica**	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni. **b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni.** c) Analisi completa, coerente e precisa.	1-4 **5-6** 7-10	—
8	**Interpretazione del testo**	a) Interpretazione quasi del tutto errata. b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise. **c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette.** d)Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali.	1-3 4-5 **6-7** 8-12	—

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): _____

Tabella di conversione dal punteggio grezzo (in centesimi) alla valutazione finale (in ventesimi)

PUNTEGGIO GREZZO	8-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
VALUTAZIONE FINALE in /20	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI MATURITA': TIPOLOGIA B

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	**Capacità di ideare e organizzare un testo**	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia. b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea. **c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo.** d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 **10-11** 12-16	—
2	**Coesione e coerenza testuale**	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati. b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali. **c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi.** d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	1-5 6-9 **10-11** 12-16	—
3	**Correttezza grammaticale. Uso adeguato ed efficace della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale**	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale. b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato. **c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata.** d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 **7-8** 9-12	—
4	**Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici**	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti. **c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici.** d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici.	1-5 6-9 **10-11** 12-16	—
	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA B		
5	**Capacità di individuare tesi e argomentazioni**	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni **c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo** d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	1-4 5-9 **10-11** 12-16	—
6	**Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi**	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati **c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi** d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-2 3-6 **7-8** 9-12	—
7	**Jtilizzo di riferimenti culturali ongruenti a sostegno della tesi**	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti **c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi** d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	1-3 4-5 **6-7** 8-12	—

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): _____

Tabella di conversione dal punteggio grezzo (in centesimi) alla valutazione finale (in ventesimi)

PUNTEGGIO GREZZO	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
VALUTAZIONE FINALE in /20	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI MATURITA': TIPOLOGIA C

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	**Capacità di ideare e organizzare un testo**	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia. b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea. **c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo.** d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 **10-11** 12-16	—
2	**Coesione e coerenza testuale**	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati. b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali. **c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi.** d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	1-5 6-9 **10-11** 12-16	—
3	**Correttezza grammaticale.** **Uso adeguato ed efficace della punteggiatura.** **Ricchezza e padronanza lessicale**	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale. b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato. **c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata.** d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 **7-8** 9-12	—
4	**Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali.** **Espressione di giudizi critici**	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti. **c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici.** d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici.	1-5 6-9 **10-11** 12-16	—
	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA C		
5	**Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione**	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato **c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente** d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	1-4 5-8 **9-10** 11-16	—
6	**Capacità espositive**	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati **c) Esposizione complessivamente chiara e lineare** d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-2 3-6 **7-8** 9-12	—
7	**Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali**	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti **c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti** d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-2 3-5 **6-7** 8-12	—

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): _____

Tabella di conversione dal punteggio grezzo (in centesimi) alla valutazione finale (in ventesimi)

PUNTEGGIO GREZZO	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
VALUTAZIONE FINALE in /20	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050001 - AOO1541 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI MATURITA'
ECONOMIA AZIENDALE

Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina		
Conoscenza completa e precisa di tutti i nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia significativi collegamenti logici tra le diverse conoscenze	**3- 4**	
Conoscenza degli aspetti principali dei nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia ridotti collegamenti logici fra le diverse conoscenze	**2,5**	
Conoscenze superficiali e lacunose dei nuclei fondanti della disciplina. La prova non mostra alcun collegamento fra le diverse conoscenze	**1,5-2**	**… / 4**
Conoscenza frammentaria o nulla dei nuclei fondanti della disciplina	**0,5-1**	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di *business plan*, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati		
Comprensione completa e corretta dei testi proposti, individuando anche legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto e coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	**4,5 -6**	
Comprensione adeguata dei testi proposti, individuando solo alcuni legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto ma con alcune imprecisioni/errori e non sempre coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	**3,5 – 4**	**… / 6**
Comprensione parziale e non sempre corretta dei testi proposti,senza individuazione dei legami fra le diverse informazioni. Redazione dei documenti richiesti con errori e in modo non coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	**2-3**	
Mancata comprensione dei testi proposti e redazione dei documenti richiesti incompleta e scorretta con gravi errori concettuali	**0,5-1,5**	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti		
Svolgimento completo, elaborato coerente e corretto	**4,5 -6**	
Svolgimento completo, elaborato coerente ma con alcuni errori non gravi	**3,5 – 4**	
Svolgimento incompleto, elaborato poco coerente con alcuni errori anche gravi	**2-3**	**… / 6**
Svolgimento parziale della prova con numerosi gravi errori	**0,5-1,5**	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici		
Argomentazioni puntuali e pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo efficace, utilizzo preciso del linguaggio specifico	**3 - 4**	
Argomentazioni pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo adeguato, utilizzo sufficiente del linguaggio specifico	**2,5**	
Argomentazioni lacunose e non sempre coerenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo superficiale, utilizzo confuso del linguaggio specifico	**1,5-2**	**… / 4**
Mancanza di argomentazioni, informazioni non collegate e sintetizzate, nessuna padronanza del linguaggio tecnico specifico	**0,5-1**	
PUNTEGGIO FINALE		**… / 20**

VALUTAZIONE-SCHEMA GENERALE DI VALUTAZIONE PTOF **SCHEMA DI VALUTAZIONE GENERALE COMUNE PTOF**

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD03000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

Schema di valutazione di Lingua straniera - prove orali triennio

COMPRENSIONE	Comprensione immediata	10 - 9
	Comprende con qualche leggera difficoltà	8 - 7
	Comprende ma è necessario ripetere e/o rallentare - Comprende le consegne	6
	E' necessario riformulare le domande	5
	Difficoltà di comprensione nonostante gli aiuti	4 - 3
	Non comprende	2 - 1
SCORREVOLEZZA *(FLUENCY)*	Interagisce con disinvoltura	10 - 9
	Interagisce con lievi incertezze	8 - 7
	Interagisce con qualche esitazione - Usa lessico ed espressioni in modo prevalentemente appropriato	6
	Necessita di riorganizzare il discorso – esitante – forma italiana – molte ripetizioni - va sollecitato	5
	Molto impacciato – lento – risponde a monosillabi	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
PRONUNCIA	Pronuncia ed intonazione corrette	10 - 9
	Pronuncia ed intonazione buone con lievi incertezze	8 - 7
	Pronuncia ed intonazione presentano degli errori che non impediscono la comunicazione	6
	La pronuncia presenta errori che alle volte pregiudicano la comunicazione	5
	Pronuncia impacciata con gravi errori – lento – non passa la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
GRAMMATICA E SINTASSI	Corrette e adeguate	10 - 9
	Pochi errori che sa autocorreggersi	8 - 7
	Qualche errore che non impedisce la comunicazione	6
	Frequenti errori poco gravi o qualche errore grave che possono precludere la comunicazione	5
	Molti errori gravi che possono impedire la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
LESSICO	Appropriato – ricco	10 - 9
	Abbastanza vario ed appropriato – qualche errore	8 - 7
	Semplice e limitato anche se corretto - Qualche errore	6
	Limitato e/o non adeguato	5
	Errori lessicali che impediscono la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD050007 A7C1521 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

CONTENUTI	Quasi completi – organizzati – abbastanza personali – rielabora con qualche incertezza	8 - 7
	Conosce gli argomenti nelle linee principali – risposte essenziali - rielabora in maniera semplice - Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e/o di gruppo, in modalità sincrona e asincrona - E' generalmente puntuale nelle consegne	6
	Lacunosi – risposte non sempre pertinenti alle domande poste – superficiali – esposizione mnemonica e difficoltà a gestire interruzioni	5
	Errati – frammentari – confusi – risposte non pertinenti	4 - 3
	Non risponde	2 - 1

Schema di valutazione di Lingua straniera - prove scritte triennio

COMPRENSIONE	Comprensione completa del testo nella sua globalità, nel dettaglio - Comprensione di tutte le informazioni esplicite e di quelle che richiedono operazioni d'inferenza	10 - 9
	Comprensione del testo nella sua globalità e nel dettaglio	8 - 7
	Comprensione della maggior parte delle informazioni esplicite del testo - Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e/o di gruppo, in modalità sincrona e asincrona	6
	Comprensione frammentaria o incerta	5
	Comprensione frammentaria con errori ed omissioni	4 - 3
	Mancata comprensione o comprensione errata del testo o della consegna	2 - 1
EFFICACIA COMUNICATIVA	Esposizione fluida e personale - Uso ampio delle strutture - Capacità di sintesi	10 - 9
	Esposizione corretta, coerente e abbastanza personale - Capacità di sintesi.	8 - 7
	Esposizione limitata agli elementi principali - Strutture elementari - Poco o per nulla rielaborata	6
	Esposizione non sempre coerente, pochi gli aspetti considerati	5
	Esposizione non appropriata e stentata - Interferenze con l'italiano	4 - 3
	Esposizione insufficiente nella quantità - Errori molto gravi e diffusi che non permettono la comunicazione	2 - 1
GRAMMATICA E SINTASSI	Corrette e adeguate	10 - 9
	Pochi errori non gravi	8 - 7
	Qualche errore che non impedisce la comunicazione	6
	Frequenti errori poco gravi o qualche errore grave che possono precludere la comunicazione	5
	Molti errori gravi che possono impedire la comunicazione	4 - 3
	Esposizione insufficiente nella quantità - Errori molto gravi che impediscono la comunicazione	2 - 1

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - AT61511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

	Appropriato - Ricco	10 - 9
	Abbastanza vario ed appropriato – qualche errore	8 - 7
LESSICO	Semplice e limitato anche se corretto	6
	Limitato - Qualche errore	5
	Errori lessicali che impediscono la comunicazione	4 - 3
	Lessico inadeguato che non permette la comunicazione	2 - 1
	Esaurienti – organizzati – opinioni personali – rielaborazione personale – capacità di sintetizzare - capacità di fare collegamenti	10 - 9
	Quasi completi – organizzati – abbastanza personali – rielabora con qualche incertezza – capacità di sintesi	8 - 7
CONTENUTI	Conosce gli argomenti nelle linee principali – risposte essenziali rielabora in maniera semplice individua i concetti chiave	6
	Lacunosi – risposte non sempre pertinenti alle domande poste – superficiali – difficoltà nel collegare e sintetizzare	5
	Errati – frammentari – confusi – risposte non pertinenti	4 - 3
	Non risponde. Nessuna capacità di sintesi e collegamento	2 - 1

Schema di valutazione Scienze Motorie e Sportive

Il **livello corrispondente al voto 1** non viene utilizzato perché si ritiene che i **livelli corrispondenti ai voti 2-3** siano ampiamente indicativi di una grave situazione di inadeguatezza

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE
2	- Manca qualsiasi evidenza (compito in bianco – nessuna interazione verbale) - Conoscenze rare e disorganiche, con gravi e diffusi errori	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo del tutto errato - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo assai confuso, approssimativo con frequenti errori gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo inefficace e inappropriato nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo errato - Svolge raramente o in modo inappropriato il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo - Gesto tecnico motorio e/o sportivo non eseguito **Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per**: - ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) - ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente. - assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento	Non applica le conoscenze minime, anche se guidato	Nulli Si rifiuta di eseguire la prova di verifica
3	Conoscenze frammentarie, carenti con errori talvolta gravi	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo poco coerente e incompleto - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo sconnesso, approssimativo con errori anche gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo poco appropriato, non distinguendo i diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo spesso errato - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo non consapevole e senza onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione - Non propone soluzioni - Svolge raramente e o in modo approssimativo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona - Non è puntuale e non rispetta le consegne - Gesto tecnico motorio e/o sportivo non eseguito	Non applica le conoscenze minime, anche se guidato	Nulli Si rifiuta di eseguire la prova di verifica

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - ATC1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

		Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per: - ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) - ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente. - assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento		
4	Conoscenze carenti, confuse con errori talvolta gravi Nessun significativo miglioramento in relazione alla situazione di partenza	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo poco consapevole, scarsamente coerente e incompleto - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo talvolta confuso, approssimativo, superficiale, con errori anche gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo poco appropriato nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo inadeguato - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo non consapevole e senza onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione - Non propone soluzioni - Svolge raramente e o in modo approssimativo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo - Non è puntuale e non rispetta le consegne - Esegue un gesto motorio e/o sportivo in modo frammentario e non coordinato: non raggiunge gli obiettivi proposti. **<u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per</u>:** - ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) - ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente. - assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento - Ripetuta mancanza di materiale e giustificazione non documentata (almeno 4)	Applica una procedura operativa elementare, con numerosi errori particolarmente gravi, anche nell'esecuzione e di semplici compiti o esercitazioni.	Molto negativi, nessuno stimolo al miglioramento. Impegno sporadico e/o selettivo
5	- Conoscenze parziali, ma pertinenti - Conoscenze superficiali e non del tutto corrette: miglioramenti minimi in relazione al livello di partenza	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo talvolta incoerente o incompleto - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo non sempre chiaro, approssimativo e con errori non gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo incerto, non sempre consapevole nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo talvolta errato - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo parzialmente consapevole - Svolge il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo in modo approssimativo/incostante e poco produttivo - Lo svolgimento delle consegne è parziale - Fatica ad orientarsi nell'adempimento delle consegne - Propone soluzioni parziali - Utilizza le risorse in modo disorganico e non sempre con consapevolezza - Esegue un gesto tecnico motorio e/o sportivo in modo non sufficientemente fluido, economico ed efficace. - Non raggiunge completamente gli obiettivi operativi proposti **<u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u>** - ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) - ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente. - Capacità di autovalutazione parziale	Gestisce con difficoltà semplici situazioni nuove, utilizza in modo non sempre corretto ed approssimativo le tecniche motorie.	Impegno discontinuo e non sempre accompagnato da partecipazione attiva alle lezioni: non manifesta volontà di miglioramento.
6	- Conoscenze essenziali con errori non gravi - Conoscenza dei nuclei essenziali della disciplina.	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo sostanzialmente coerente - Stabilisce semplici collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in - modo accettabile, talvolta con alcuni errori non gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo semplice, distinguendo sostanzialmente i diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sostanzialmente corretto - Utilizzare i dati e le fonti in modo abbastanza consapevole e con sufficiente onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)	Applica, in modo quasi sempre autonomo, conoscenze e abilità in semplici situazioni nuove.	Impegno e partecipazione non sempre costanti e continui.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

		- Svolge in quasi autonomia il ruolo richiesto dal proprio compito di lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona - Comprende le consegne - Utilizza le risorse in modo adeguato - Esegue un gesto tecnico motorio e/o sportivo in modo sufficientemente fluido, economico ed efficace - Raggiunge con qualche incertezza gli obiettivi operativi proposti **Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:** - Parzialmente adeguata puntualità nelle consegne - Comprensione parziale delle indicazioni di miglioramento		
7	- Conoscenze quasi complete	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo appropriato, con alcune imprecisioni - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo appropriato nei diversi contesti comunicativi - Usa correttamente strumenti tecnologici e scientifici - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo consapevole e con discreta onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge regolarmente e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona - È puntuale nelle consegne - Comprende le consegne e le svolge in tempi adeguati - Comprende e segue le indicazioni di miglioramento - Esegue un gesto tecnico motorio e/o sportivo in modo globalmente corretto, fluido, economico ed efficace **Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:** - Adeguata puntualità nelle consegne - Comprensione discreta delle indicazioni di miglioramento	Gestisce autonomamente situazioni nuove, pur con qualche incertezza.	Impegno costante e partecipazione attiva.
8	- Conoscenze complete e talvolta approfondite	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente e sicuro - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali anche nuovi, in modo appropriato - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo corretto ed efficace nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo autonomo e adeguato al compito. - Utilizzare i dati e le fonti in modo consapevole e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge regolarmente e con precisione il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona - È puntuale nelle consegne - Formula richieste pertinenti ed adeguate - Contribuisce in modo personale alle attività proposte - Interagisce in modo attivo - Comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento - Esegue il gesto tecnico motorio e/o sportivo in modo corretto grazie ad una proficua assimilazione. - Consegue in modo sicuro gli obiettivi operativi proposti **Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:** - Significativa puntualità nelle consegne - Comprensione coerente delle indicazioni di miglioramento	Applica con autonomia e correttezza le conoscenze in situazioni nuove di una certa complessità.	Impegno costante e partecipazione attiva e costruttiva, motivato.
9	- Conoscenze complete e approfondite	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente e sicuro - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali anche nuovi, in modo appropriato - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo corretto ed efficace nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo autonomo e adeguato al compito - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo sicuro, consapevole e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge regolarmente e con precisione il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo - È puntuale nelle consegne - Formula richieste pertinenti ed adeguate - Contribuisce in modo personale alle attività proposte - Interagisce in modo attivo - Comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento - Acquisisce il gesto tecnico, motorio e/o sportivo in modo automatizzato e fluido	Applica con autonomia, correttezza e rielaborazione personale le conoscenze in situazioni nuove complesse.	Impegno costante e partecipazione costruttiva sempre finalizzata alla realizzazione ottimale del risultato ed all'innalzamento del livello qualitativo generale.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1541 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

		- Consegue in modo completo gli obiettivi operativi proposti **Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:** - Significativa puntualità nelle consegne - Comprensione efficace delle indicazioni di miglioramento		
10	- Conoscenze complete e con approfondimenti appropriati, anche personali	- Padroneggia conoscenze e procedimenti in modo rigoroso, completo ed autonomo, anche in contesti nuovi e complessi - Stabilisce correttamente collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali, anche nuovi e complessi, con apporti personali o originali - Sa comunicare i contenuti, anche interdisciplinari, usando sempre lessico, espressioni e linguaggi formali in modo efficace, nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sempre autonomo e preciso - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo sicuro, consapevole, critico e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge sempre puntualmente, in modo rigoroso e con spirito di iniziativa il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona - È molto puntuale nelle consegne - Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte - Seleziona e gestisce le fonti in modo autonomo - Interagisce in modo costruttivo ed efficace anche a beneficio del gruppo - Acquisisce ed automatizza il gesto tecnico, motorio e/o sportivo eseguendolo con naturalezza, economia ed efficacia. - Consegue in modo completo gli obiettivi operativi proposti rielaborandoli in modo personale ed originale **Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:** - Significativa puntualità nelle consegne - Comprensione, applicazione, rielaborazione efficace delle indicazioni di miglioramento	Applica con autonomia, correttezza, rielaborazione personale ed originalità le conoscenze in situazioni nuove complesse.	Impegno e partecipazione assidui, disponibilità costante. Si è distinto anche in campo extracurricolare per partecipazione e risultati/prestazioni di rilievo.

INTEGRAZIONE AI DESCRITTORI RELATIVI ALLE CONOSCENZE E ALLE ABILITÀ

Per la disciplina di Scienze Motorie e Sportive si adottano griglie specifiche per misurare e valutare i diversi gesti tecnici, motori e sportivi. Pertanto si utilizzano indicatori intermedi per ciascun voto (punti 0,50), che corrispondono ai range misurabili in termini di tempo, lunghezza, ritmo, numero ripetizioni, punteggi ottenuti. Per ciascun aspetto disciplinare sottoposto a verifica, è disponibile la relativa griglia di rilevazione del livello delle abilità raggiunte.

VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE: per quanto riguarda la valutazione intermedia e finale si sottolinea che la partecipazione, l'impegno e l'interesse dimostrati saranno valutati con voto dedicato e contribuiranno in maniera consistente al voto finale disciplinare.

Schema di valutazione secondo biennio e quinto anno di Matematica

Il **livello corrispondente al voto 1** non viene utilizzato perché si ritiene che i **livelli corrispondenti ai voti 2-3** siano ampiamente indicativi di una grave situazione di inadeguatezza

VOTO	COMPETENZE	ABILITA'
2	Manca qualsiasi evidenza (compito in bianco – nessuna interazione verbale) Conoscenze rare e disorganiche, con gravi e diffusi errori	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo del tutto errato - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo assai confuso, approssimativo con frequenti errori gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo inefficace e inappropriato nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo errato - Svolge raramente o in modo inappropriato il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo **Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per**: - ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) - - ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente. - - assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - U.2 - U

3	Conoscenze frammentarie, carenti con errori talvolta gravi	Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo poco consapevole e incompleto - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo sconnesso, approssimativo con errori anche gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo poco appropriato, non distinguendo i diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo spesso errato - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo non consapevole e senza onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione - Non propone soluzioni - Svolge raramente e o in modo approssimativo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona - Non è puntuale e non rispetta le consegne **<u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per</u>**: - ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) - ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente. ● assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento
4/4,5	Conoscenze carenti, confuse con errori talvolta gravi	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo poco consapevole, scarsamente coerente e incompleto - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo talvolta confuso, approssimativo, superficiale, con errori anche gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo poco appropriato nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo inadeguato - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo non consapevole e senza onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione - Non propone soluzioni - Svolge raramente e o in modo approssimativo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo - Non è puntuale e non rispetta le consegne **<u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per</u>:** - ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) - ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente. - assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento
5/5,5	Conoscenze parziali, ma pertinenti	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo talvolta incoerente o incompleto - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo non sempre chiaro, approssimativo e con errori non gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo incerto, non sempre consapevole nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo talvolta errato - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo parzialmente consapevole - Svolge il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo in modo approssimativo/incostante e poco produttivo - Lo svolgimento delle consegne è parziale - Fatica ad orientarsi nell'adempimento delle consegne - Propone soluzioni parziali - Utilizza le risorse in modo disorganico e non sempre con consapevolezza **<u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per</u>:** - ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) - ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente. - Capacità di autovalutazione parziale

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

6/6,5	Conoscenze essenziali con errori non gravi	Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo sostanzialmente corretto - Stabilisce semplici collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in - modo accettabile, talvolta con alcuni errori non gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo semplice, distinguendo sostanzialmente i diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sostanzialmente corretto - Utilizzare i dati e le fonti in modo abbastanza consapevole e con sufficiente onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona - Comprende le consegne - Utilizza le risorse in modo adeguato **Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:** - Parzialmente adeguata puntualità nelle consegne - Comprensione parziale delle indicazioni di miglioramento
7/7,5	Conoscenze quasi complete	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo appropriato, con alcune imprecisioni - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo appropriato nei diversi contesti comunicativi - Usa correttamente strumenti tecnologici e scientifici - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo consapevole e con discreta onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge regolarmente e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona - È puntuale nelle consegne - Comprende le consegne e le svolge in tempi adeguati - Comprende e segue le indicazioni di miglioramento **Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:** - Adeguata puntualità nelle consegne - - Comprensione discreta delle indicazioni di miglioramento
8/8,5	Conoscenze complete e talvolta approfondite	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente e sicuro - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali anche nuovi, in modo appropriato - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo corretto ed efficace nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo autonomo e adeguato al compito. - Utilizzare i dati e le fonti in modo consapevole e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge regolarmente e con precisione il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona - È puntuale nelle consegne - Formula richieste pertinenti ed adeguate - Contribuisce in modo personale alle attività proposte - Interagisce in modo attivo - Comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento **Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:** - Significativa puntualità nelle consegne - - Comprensione coerente delle indicazioni di miglioramento
9	Conoscenze complete e approfondite	- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente e sicuro - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali anche nuovi, in modo appropriato - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo corretto ed efficace nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo autonomo e adeguato al compito - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo sicuro, consapevole e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge regolarmente e con precisione il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo - È puntuale nelle consegne - Formula richieste pertinenti ed adeguate - Contribuisce in modo personale alle attività proposte - Interagisce in modo attivo - Comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento **Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:** - Significativa puntualità nelle consegne

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

		- Rielaborazione efficace delle indicazioni di miglioramento
10	Conoscenze complete e con approfondimenti appropriati, anche personali	- Padroneggia conoscenze e procedimenti in modo rigoroso, completo ed autonomo, anche in contesti nuovi e complessi - Stabilisce correttamente collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali, anche nuovi e complessi, con apporti personali o originali - Sa comunicare i contenuti, anche interdisciplinari, usando sempre lessico, espressioni e linguaggi formali in modo efficace, nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sempre autonomo e preciso - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo sicuro, consapevole, critico e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge sempre puntualmente, in modo rigoroso e con spirito di iniziativa il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona - È molto puntuale nelle consegne - Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte - Seleziona e gestisce le fonti in modo autonomo - Interagisce in modo costruttivo ed efficace anche a beneficio del gruppo **Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:** - Significativa puntualità nelle consegne - Comprensione, applicazione, rielaborazione efficace delle indicazioni di miglioramento

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, tenuto conto della personalità dell'alunno e del comportamento complessivo, può assegnare un voto di condotta superiore a quello derivante dalla seguente tabella.
Il Collegio dei Docenti, nella seduta del 30/4/2020, con delibera n. 38, ha stabilito che ai fini dell'attribuzione del voto di comportamento vengano presi in considerazione i seguenti indicatori, anche tenuto conto della conoscenza e del rispetto del
Regolamento interno di disciplina modificato dal Consiglio di Istituto in data 10/09/2020 e del "Regolamento per l'uso dei servizi online" e sulla base del Piano scolastico per la Didattica Digitale integrata:

Indicatori

➢**partecipazione alle attività didattiche** proposte comprese le iniziative sincrone come video-conferenze e le attività asincrone; interesse e interazione dimostrate anche nella Didattica a distanza;
➢**socializzazione** intesa come capacità di collaborare e di interagire con compagni e docenti, tenuto conto delle molteplici situazioni in cui si esprime questa competenza;
➢**responsabilità** intesa come coscienziosità e disponibilità relativamente alle proposte didattiche, rispetto delle persone, delle strutture e delle regole, a scuola e durante le uscite didattiche, i viaggi d'istruzione, gli scambi culturali, i mini stay, le manifestazioni sportive, le assemblee e le attività di alternanza scuola lavoro da chiunque organizzate (Istituto Einaudi e/o Enti esterni) e nell'ambito della didattica a distanza;
➢**frequenza**: regolarità, puntualità e coerenza anche nelle attività asincrone;
Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, tenuto conto della personalità dell'alunno, del comportamento complessivo e delle azioni responsabili evidenziate sia individuali che riferite al gruppo classe può assegnare un voto di comportamento superiore a quello derivante dalla seguente tabella.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005713 - 15/05/2026 - II.2 - U

VOTO	DESCRITTORE
10	Livello ottimo dei quattro indicatori considerati.
9	Livello buono dei quattro indicatori considerati.
8	Riscontro di carenze in almeno uno degli indicatori considerati.
7	Riscontro di gravi carenze in almeno uno degli indicatori considerati, oppure carenze, anche non gravi, ma in tutti e quattro gli indicatori considerati; oppure una o più sanzioni di cui ai punti, rispettivamente, S3 ed S4 dell'art. 33 del Regolamento di Istituto o del Regolamento dei servizi on line.
6	Riscontro di gravi carenze in tutti gli indicatori, oppure sanzioni di cui al punto S5 dell'art. 33 del Regolamento di Istituto o del Regolamento dei servizi on line.
5	Gravissime carenze nei quattro indicatori considerati e presenza di sanzioni disciplinari di cui all'art. 4 comma 9 e 9 bis del DPR 249 del 24.06.1998 e successive modifiche; sospensione oltre i quindici giorni e fino al termine delle lezioni; violenze e comportamenti che provocano allarme sociale. I reati e gli atti illeciti contro la persona includono l'ingiuria, la diffamazione, la minaccia, la detenzione e la diffusione abusiva dei codici di accesso ai sistemi informatici o telematici ed altri delitti di cui al Libro II, Titolo XII del Codice Penale, commessi anche mediante l'uso degli strumenti digitali durante le attività di didattica a distanza.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

VR0008001 - AOO01 - REGISTRO UFFICIALE - 0005718 - 15/05/2026 - M2 - U

8. Consiglio Di Classe: Firma Autografa Dei Docenti E Dei Rappresentanti Delle Studentesse E Degli Studenti (Agli Atti Della Scuola)

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	Marta Benati Fezzi	
STORIA	Marta Benati Fezzi	
MATEMATICA	Daniela Longo	
LINGUA INGLESE	Stefania Quaranta	
L2: TEDESCO	Monica Marconcini	
L3: SPAGNOLO	Alessandra Di Vita	
L3: CINESE	Maria Nunzia Pittore	
DIRITTO	Stefania Pellizzari	
ECONOMIA AZIENDALE	Antonio Lanzarotto	
RELAZIONI INTERNAZIONALI	Stefania Pellizzari	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Natalia Inina	
IRC	Sabina Righetti	

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

Studentessa Margherita Maraldo

Studentessa Alice Rispoli

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI