



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE
Amministrazione, Finanza e Marketing: Relazioni Internazionali – Turismo”
“LUIGI EINAUDI”

Via San Giacomo, 13 – 37135 Verona

Tel. 045/501110 - 045/582475

Codice Fiscale: 80014180238 – Sito Internet: www.einaudivr.edu.it

e-mail: vrtid05000t@istruzione.it / vrtid05000t@pec.istruzione.it



Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

A.S. 2023 / 2024

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
INDIRIZZO AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING
ARTICOLAZIONE RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING**

CLASSE V SEZ. E RIM

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La Dirigente Scolastica

Carla Vertuani

La Coordinatrice

Rossana Berni

Approvato dal Consiglio di classe riunitosi il 09 maggio 2024

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	2
Docenti del Consiglio di Classe A.s. 2023-2024	3
Profilo della Classe	4
2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	7
a. Obiettivi educativo-comportamentali	7
b. Obiettivi cognitivo-disciplinari	8
3. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E CREDITI SCOLASTICI	8
Strumenti di verifica	8
Numero di verifiche	9
Attribuzione del credito scolastico	9
4. CURRICOLO DELL'INDIRIZZO E PERCORSI DIDATTICI	12
Quadro orario del triennio INDIRIZZO RIM	12
a. Percorsi inter/pluridisciplinari	13
b. Curricolo di Educazione civica argomenti, materie coinvolte e attività svolte	13
c. Progetti di Istituto	16
d. Orientamento DM 328/ 22 Dicembre 2023	17
e. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	20
f. Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa	22
g. Curriculum dello studente - E-portfolio - Capolavoro	23
5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI	24
Italiano	25
Storia	29
Matematica	35
Lingua Inglese	40
Lingua 2: Spagnolo	46
Lingua 3: Tedesco	53
Lingua 3: Cinese	56
Diritto	60
Relazioni internazionali	63
Economia Aziendale	66
Scienze Motorie e Sportive	70
IRC	73
Attività Alternativa	75
6. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME	76
PRIMA PROVA: ITALIANO	76
SECONDA PROVA: ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	90
SIMULAZIONE COLLOQUIO	91
Aree disciplinari ai sensi del DM 319/2015	92
7. SCHEMI DI VALUTAZIONE	93
SCHEMA DI VALUTAZIONE DI ED. CIVICA	93
VALUTAZIONE-SCHEMA GENERALE DI VALUTAZIONE PTOF	97
Criteri di valutazione del comportamento	112
8. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA AUTOGRAFA DEI DOCENTI E DEI RAPPRESENTANTI	

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Docenti del Consiglio di Classe A.s. 2023-2024

DOCENTE	MATERIA
Elisa Bosio	ITALIANO
Elisa Bosio	STORIA
Rossana Berni	MATEMATICA
Monica Del Soldato	LINGUA INGLESE
Guadalupe Cuesta Pizarro	L2: SPAGNOLO
Paola Bonelli	L3: TEDESCO
Maria Pittore	L3: CINESE
Silvia Benati	DIRITTO
Enrico Alfano(supplente dal 14 dicembre)	DIRITTO
Stefania Pellizzari	RELAZIONI INTERNAZIONALI
Cesare Grigato	ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA
Cinzia Comencini	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Maurizio Malvestio	IRC
	ATTIVITÀ ALTERNATIVA

Analisi continuità didattica, turn over docenti

DISCIPLINE	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
LETTERE	Elisa Bosio	Elisa Bosio	Elisa Bosio
LINGUA INGLESE	Stefania Maruccio	Stefania Maruccio	Monica Del Soldato
L2 Spagnolo	Guadalupe Cuesta Pizarro	Guadalupe Cuesta Pizarro	Guadalupe Cuesta Pizarro
L3 TEDESCO	Paola Bonelli	Paola Bonelli	Paola Bonelli
L3 Cinese	Maria Pittore	Maria Pittore	Maria Pittore
MATEMATICA	Rossana Berni	Rossana Berni	Rossana Berni
DIRITTO	Silvia Benati	Silvia Benati	Silvia Benati Enrico Alfano (supplente)
REL. INTERNAZIONALI	Clara Ottaviano	Bosso Floriana	Stefania Pellizzari
TECN. COMUNICAZIONE	Maria Federico	Maria Federico	

EC. AZIENDALE E GEOP.	Maria Rotondale	Maria Rotondale	Cesare Grigato
SC. MOTORIE E SPORTIVE	Cinzia Comencini	Cinzia Comencini	Cinzia Comencini
IRC	Marco Ligorio	Maurizio Malvestio	Maurizio Malvestio
A/A IRC		Filomena Marra	

Continuità didattica triennale: lettere, storia , spagnolo L2, tedescoL3,cinese L3, matematica, diritto,tecnologia della comunicazione (disciplina prevista solo per il terzo e quarto anno), scienze motorie.

Continuità biennale: inglese (terzo e quarto anno) economia aziendale e geopolitica (terzo e quarto anno), IRC (quarto e quinto anno)

Turn over annuale: relazioni internazionali, inglese, relazioni internazionali, economia aziendale e geopolitica, IRC, A/A IRC.

Profilo della Classe

Numero studenti, e loro provenienza

La classe è attualmente composta da 19 alunni (6 maschi e 19 femmine); la classe ha registrato la seguente composizione nel triennio:

ANNO SCOLASTICO	NUMERO ALUNNI	NUMERO STUDENTI NON AMMESSI/NUOVI INSERIMENTI
ANNO SCOLASTICO 2021/22	23	3 studenti non ammessi 1 studente inserito durante anno scolastico
ANNO SCOLASTICO 2022/23	19	1 alunna trasferiti ad altro istituto scolastico
ANNO SCOLASTICO 2023/24	19	1 inserimento 1 ritiro

ANNO SCOLASTICO 2021/22: la classe 3E è formata da 23 studenti provenienti dalle sezioni 2G e 2F dell' istituto; uno studente proveniente da altro istituto scolastico ma di medesimo indirizzo inserito in corso d'anno;da un alunno proveniente dal Cile partecipante al progetto internazionale Intercultura. Sono stati promossi a giugno 16 studenti , 2 non ammessi, 5 rimandati ma solo 4 hanno superato gli esami per il recupero del debito formativo.

ANNO SCOLASTICO 2022/23: la classe quarta è composta da 19 studenti; una studentessa si è trasferita ad altro istituto prima dell' inizio delle lezioni. A giugno sono stati promossi 17 studenti, 2 sono stati rimandati ed hanno superato gli esami per il recupero del debito formativo.

ANNO SCOLASTICO 2023/24: La classe è composta inizialmente da 20 studenti per inserimento di una studentessa. Durante il pentamestre una studentessa si è ritirata per cui la composizione della classe è di 19 studenti.

Descrizione livello di raggiungimento degli obiettivi comportamentali e cognitivi, dell'impegno, interesse e profitto

La classe nel corso del triennio ha dimostrato nel complesso interesse e partecipazione buoni verso le attività didattiche proposte. La maggioranza degli alunni si è impegnata e si è mostrata disponibile a collaborare sia a scuola che a casa raggiungendo così gli obiettivi prefissati. Tutti gli studenti si sono mostrati disciplinati e rispettosi del regolamento interno.

Mediamente buoni i livelli di apprendimento complessivamente raggiunti dalla classe. Un gruppo di alunni ha raggiunto anche livelli ottimi ed eccellenti con una preparazione approfondita, solida ed articolata, frutto di impegno assiduo e responsabile, dimostrando di sapere fare collegamenti e rielaborare personalmente i contenuti. Altri, anche se meno autonomi nella rielaborazione, hanno comunque compiuto un significativo percorso di crescita e maturazione.

La classe ha partecipato con interesse ai progetti di istituto, a conferenze proposti in coerenza con l'indirizzo di studi sia in presenza che online, a percorsi di PCTO, certificazioni linguistiche, attività di potenziamento, di educazione civica e di orientamento.

Il clima generale della classe è positivo, le studentesse e gli studenti hanno accolto le proposte dei docenti in corso d'anno sempre con interesse e partecipazione. Il rapporto con i docenti è sempre stato ottimo in un clima di rispetto reciproco.

Livello raggiunto in termini di competenze, conoscenze e abilità nelle diverse discipline (cfr profilo in uscita documenti ministeriali-PECUP)

Per quanto riguarda i Livelli raggiunti in termini di competenze, conoscenze e abilità nelle diverse discipline (cfr profilo in uscita documenti ministeriali-PECUP), le studentesse e gli studenti hanno svolto i compiti assegnati e li hanno realizzati, raggiungendo un buon livello, dimostrando capacità di adattamento e flessibilità. Per quanto concerne l'osservazione comportamentale degli alunni durante lo svolgimento delle attività, ogni docente ha potuto, a fronte dell'assegnazione di una serie di lavori per competenze e attraverso la raccolta sistematica e l'interpretazione delle informazioni, stabilire il raggiungimento da parte della classe di un livello intermedio delle competenze, avanzato per alcuni nelle diverse discipline.

Partecipazione studentesca

Le studentesse e gli studenti nel corso dell'anno hanno organizzato/partecipato a numerose iniziative. Molte hanno seguito il progetto calendario civile con una stretta connessione ai temi trattati in Educazione civica. La partecipazione studentesca ha seguito le diverse tappe dalle assemblee per l'elezione dei rappresentanti di classe, alla votazione dei rappresentanti di istituto. Le iniziative più significative proposte ed organizzate dalle studentesse e dagli studenti sono state:

- le assemblee studentesche del **13-15 novembre** con riflessioni, interventi e video sull'alimentazione e la salute mentale

- XMAS DAY **22 dicembre**

- **27 gennaio- 2 febbraio** allestimento di un block (baracca) con stuben (camerata) dei Lager nazisti. L'allestimento è stato preceduto da un breve percorso nel quale le classi hanno potuto conoscere le caratteristiche della baracca-tipo, la vita dei deportati al suo interno, la disciplina da osservare (pulizia – rifacimento letti/pagliericci – utilizzo latrine), le funzioni delle baracche/bordelli femminili, le baracche/laboratorio per gli esperimenti scientifici; sono state approfondite anche alcune tematiche femminili poco trattate dalla storiografia: gestione, nei lager, del ciclo mestruale, delle gravidanze e degli aborti, del piano di sterilizzazione di massa secondo il metodo Clauberg. Per la realizzazione del Progetto è stata seguita una ricerca puntuale finalizzata ad ottenere un allestimento il più filologico possibile.

- **3 maggio** Multicultural day
- **Fashion week** (prima settimana di **giugno**)
- **Graduation day** per i diplomandi.

Partecipazione a progetti significativi, concorsi

Indicare in modo tabellare

Titolo del Progetto/concorso	studenti coinvolti	Date
Curso de preparación al Certificado DELE B2	5	16 ore, dal 24/11/2023 al 10/05/2024
Gara Nazionale in Lingua Spagnola, proposta dell'Università di Urbino	Intera classe L2	22/12/2023
TUTOR "Peer2Peer Einaudi"	3	a.s. 2023-2024
TUTOR "Peer2Peer Einaudi"	3	a.s. 2022-2023
15° Premio Nazionale di Poesia e Narrativa - Litteralis - Piazza dei Mestieri	2	a.s. 2021-2022
32° Concorso nazionale di Poesia - Città di Poggiomarino	1	a.s. 2023-2024
Progetto studente atleta di alto livello	2 1	a.s. 2022-2023 a.s. 2023-2024
Progetto PES- AIDO promuovere la cultura della donazione attraverso la solidarietà sociale "Perché un sì alla donazione può salvare una vita, anche la tua"	Tutta la classe	a.s. 2023-2024 23/11/2023
Progetto rete scuola green	Tutta la classe	a.s. 2023-2024 18/12/2023
Progetto social media marketing	Tutta la classe	a.s. 2022-2023 a.s. 2023-2024
Progetto Amici senza barriere "Una giornata diversa"	Tutta la classe	a.s. 2023-2024
Giornata della didattica Gran Guardia Verona cortometraggio sulla vita di Don Milani	1 studente	a.s. 2023-2024 08/09/2023
Progetto e Bullismo e Cyberbullismo	tutta la classe	a.s. 2021-2022 a.s. 2022-2023 a.s. 2023-2024

Progetto "La rianimazione nella scuola: BLS e certificazione DAE	1 studente	a.s. 2023-2024
VISIONE DEL FILM di PAOLA CORTELLESI, C'è ancora domani	tutta la classe	a.s. 2023-2024 16/01/2024
La matematica nell'arte	Tutta la classe	a.s. 2023-2024
Progetto Nerd	1	a.s 2021-2022
Progetto E-inauDligital Agency	7	a.s 2023-2024
Progetto carcere e legalità	Tutta la classe	a.s. 2022-2023

Attività di recupero/sviluppo/potenziamento

Nel corso dell'anno sono state attivate le seguenti attività:

- 1) Corsi di recupero di economia aziendale e geopolitica.
- 2) PERCORSI MENTORING PNRR DIVARI TERRITORIALI
- 3) PERCORSI DI POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI PNRR DIVARI TERRITORIALI: economia aziendale e geopolitica
- 4) recupero in itinere per le seguenti materie : matematica, tedesco L3, cinese L3.
- 5) attività di sviluppo/potenziamento: Spagnolo L2 - Potenziamento "El arte en la historia".

Attività in preparazione all'Esame

Sono state svolte due simulazioni della prima prova d'esame nelle date: lunedì 26 febbraio e mercoledì 24 aprile 2024 e una simulazione della seconda prova: martedì 7 maggio 2024.

È prevista la simulazione del colloquio orale dell'Esame di Stato da effettuare su base volontaria nella prima settimana del mese di giugno.

Rapporti con le famiglie

La partecipazione dei genitori agli organi collegiali di questa classe è stata regolare e i rapporti con i docenti sono stati sereni. La frequenza dei colloqui è stata diversa per i singoli casi.

2. Obiettivi Del Consiglio Di Classe

a. Obiettivi educativo-comportamentali

- Rispetto delle regole
- Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
- Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
- Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
- Impegno nel lavoro personale
- Attenzione durante le lezioni
- Puntualità nelle verifiche e nei compiti
- Partecipazione al lavoro di gruppo
- Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto

b. Obiettivi cognitivo-disciplinari

- Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
- Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saper argomentare con i dovuti approfondimenti
- Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
- Saper costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
- Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente)

3. Verifica E Valutazione Degli Apprendimenti E Crediti Scolastici

Strumenti di verifica

I Criteri di valutazione sono indicati nel punto 7 del Documento.

MATERIA	TIPOLOGIA di PROVE
ITALIANO	Prove scritte sulle tipologie di scrittura A (analisi e interpretazione di un testo letterario), B (analisi e produzione di un testo argomentativo), C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità). Prove orali (o prove scritte valide per l'orale) sulla storia della letteratura e sull'analisi di testi affrontati precedentemente in classe.
STORIA	Prove orali. Prove scritte valide per la valutazione orale.
MATEMATICA	Prove scritte strutturate e semistrutturate con risoluzione di problemi ed interpretazione dei grafici e dei risultati. Prove orali.
LINGUA INGLESE	Prove scritte: strutturate, semistrutturate, di comprensione del testo e brevi produzioni. Prove orali: interrogazioni e prova di ascolto.
L2: SPAGNOLO	Prove scritte: strutturate, semistrutturate, produzione di testi di carattere personali riguardanti aspetti della vita quotidiana. Prove orali.
L3: TEDESCO	Prove scritte: strutturate, semistrutturate, produzione di testi di carattere personali riguardanti aspetti della vita quotidiana. Prove orali: interrogazione, esposizione di contenuti oggetto di trattazione in classe.
L3: CINESE	Prove scritte: strutturate, semistrutturate e a domanda aperta. Prove orali: ascolto e comprensione audio/video, interrogazioni sul frasario essenziale, interventi brevi.
DIRITTO	Prove orali: domande a risposta singola, trattazione di uno o più argomenti.
ECONOMIA AZIENDALE	Prove scritte strutturate, semistrutturate e a domanda aperta, casi aziendali. Prove orali.

RELAZIONI INTERNAZIONALI	Prove scritte strutturate, semistrutturate e a domanda aperta. Prove orali: domande a risposta singola, trattazione di uno o più argomenti, interpretazione ed analisi di articoli di giornale.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Scritte strutturate/pratiche /orale per recuperi e/o esonerati
IRC	Verifica formativa orale sia nel trimestre e sia nel quadrimestre.

Numero di verifiche

MATERIA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
ED.CIVICA	3 tra scritto e orale	4 tra scritto e orale
ITALIANO	3 tra scritto e orale	5 tra scritto e orale
STORIA	2 tra scritto e orale	3 tra scritto e orale
MATEMATICA	2 tra scritto e orale	3 tra scritto e orale
LINGUA INGLESE	2 tra scritto e orale	3 tra scritto e orale
L2: SPAGNOLO	4 scritte e 1 orale	2 scritte e 2 orali
L3: CINESE	2 tra scritto e orale	3 tra scritto e orale
L3: TEDESCO	2 tra scritto ed orale	3 tra scritto ed orale
DIRITTO	2 tra scritto e orale	2 orali
ECONOMIA AZIENDALE	4 tra scritto, pratico ed orale	3 scritte e 1 orale
RELAZIONI INTERNAZIONALI	2 scritte e 1 orale	1 scritta e 1 orale
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	1 scritta - 1 scritta/pratica 2 pratiche	1 scritta 3 pratiche
IRC	1 orale	1 orale

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

Per quanto riguarda i criteri di valutazione degli apprendimenti e gli strumenti di osservazione del comportamento, il Consiglio di classe ha fatto riferimento al [PTOF 2022-2025](#):

Le griglie di valutazione sono riportate al punto 7 del Documento.

Attribuzione del credito scolastico

(delibera n. 27 del Collegio dei Docenti 18 dicembre 2023)

Nell'attribuzione del credito scolastico, il Consiglio di classe tiene conto dei seguenti fattori:

1. MEDIA DEI VOTI:

- se la media dei voti è > 0,50, attribuisce il massimo di fascia (**motivazione A**),
- può essere attribuito il minimo della fascia per carenze in alcune discipline o parziale superamento dei debiti formativi (**motivazione C**).

- **Nei casi in cui la media dei voti è $\leq 0,50$** il consiglio di classe potrà attribuire il punteggio accessorio (**motivazione B**), sulla base dei criteri indicati;

- in caso di assenza di punteggio accessorio viene attribuito il minimo della fascia, in questo caso la motivazione è **la media dei voti**.

2. PUNTEGGIO ACCESSORIO:

- **frequenza regolare**, con un atteggiamento dello studente positivo e propositivo e con un numero di assenze inferiore a 30 ore (0,30 punti), inferiore a 50 ore complessive (0,20 punti), inferiore a 100 ore (0,10 punti).

- Partecipazione **alle attività di ampliamento dell'offerta formativa extracurricolari es. non esaustivo progetto CSS, orientamento in entrata, attività di tutoring in favore degli studenti delle classi 1[^] (almeno 8 ore di attività)**, attività extracurricolari svolte in collaborazione con le reti di scuole; durante l'anno scolastico con l'attribuzione del punteggio accessorio se la frequenza è stata positiva e se la partecipazione è stata superiore al 75% del monte ore previsto (**0,10 punti per attività svolta**).

- Rientrano nelle attività che danno diritto al punteggio accessorio il **ruolo di rappresentante d'Istituto e della Consulta studentesca (0,10 punti per anno)**.

- **Progetti PCTO di eccellenza certificati dalla Commissione (0,10 per ciascuna attività)**, comprese le attività di orientamento in uscita extracurricolari, ossia la partecipazione a Master di Orientamento COSP (escluso Master +) e Percorsi SCOPERTA UNIVR pomeridiani con partecipazione per almeno il 75% del monte ore previsto (0,10 per ogni Master/Scoperta), peer2peer studente TUTOR (almeno 5 ore di attività). Le attività di PCTO-stage concorrono, invece, alla determinazione della media dei voti nelle discipline coinvolte nella valutazione delle attività.

- **Esperienze di lavoro**, al di fuori delle attività organizzate dalla scuola, svolte con regolare contratto e di durata superiore a 30 gg (almeno 200 ore) punteggio accessorio pari a 0,20 per attività.

- **Anno all'estero 0,30 punti, semestre all'estero 0,20 punti, mobilità lunga Erasmus+ 0,10.**

- **Attività extracurricolari relative ai progetti PNRR 0,10 punti per attività di almeno 8 ore** (ad esclusione degli sportelli di recupero delle competenze di base).

- Il **conseguimento di certificazioni riconosciute e documentate nell'ambito informatico (ICDL - software gestionali)** e linguistico (B1, B2 e C1) dà diritto al punteggio accessorio **pari a 0,10 per certificazione conseguita** e potrà avere una ricaduta positiva sulle materie interessate (Tecnologia delle comunicazioni, materie ec.aziendali, Lingue).

La partecipazione alla mobilità di breve termine afferente ad ERASMUS plus e agli scambi culturali potrà avere una ricaduta positiva sulla valutazione di educazione civica, la partecipazione al progetto Erasmus+, agli scambi culturali e ai ministay potrà, altresì, avere una ricaduta positiva sulle valutazioni delle materie linguistiche coinvolte.

Le attività che possono dare origine al punteggio accessorio dovranno essere autodichiarate dagli studenti e confermate dai Docenti referenti di progetto e nel caso di certificazioni esterne è necessario consegnare la documentazione che concorre alla definizione delle competenze dello studente.

In ogni caso il punteggio attribuibile quale credito scolastico non potrà essere superiore a quello massimo previsto per la banda di oscillazione di appartenenza della sola media dei voti come risulta dalla tabella A)

TABELLA A (allegata al Decreto 62/17)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

4. Curricolo Dell'indirizzo E Percorsi Didattici

Quadro orario del triennio INDIRIZZO RIM

AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING "RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING			
	SECONDO BIENNIO		5^ ANNO
MATERIE D'INSEGNAMENTO	TERZA	QUARTA	QUINTA
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3
Seconda Lingua Straniera (a scelta tra Francese, Spagnolo o Tedesco)	3	3	3
Terza Lingua Straniera (a scelta tra Francese, Tedesco, Spagnolo o Cinese)	3	3	3
Diritto	2	2	2
Matematica	3	3	3
Tecnologie della comunicazione	2	2	
Relazioni internazionali	2	2	3
Economia aziendale e geopolitica	5	5	6
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1
Totale ore	32	32	32

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

Curricolo di Istituto approvato dal Collegio dei docenti: <https://www.einaudivr.edu.it/studenti/>

a. Percorsi inter/pluridisciplinari

U.d.A	Discipline coinvolte	Studenti coinvolti	Prodotto finale
Pace vs Conflitti	Lettere - Storia-Diritto-Relazioni internazionali	tutta la classe divisa in gruppi	prodotti multimediali, cartelloni, poster, fascicoli

b. Curricolo di Educazione civica argomenti, materie coinvolte e attività svolte

La Legge 20 agosto 2019 n.92, il Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020 e le relative linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica riconoscono che alla base della stessa vi è:

- 1) è la conoscenza della Costituzione Italiana;
- 2) la collaborazione con le famiglie al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole;
- 3) il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari;

L'orario dedicato a questo insegnamento non può essere inferiore a 33 ore .

“Non si tratta di un contenitore rigido, ma di un'indicazione funzionale ad un più agevole raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva che devono concorrere a comporre il curricolo di educazione civica. Ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno”. L'insegnamento in oggetto contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

Alla luce dell'evidenza esplicita assegnata alle “esperienze di cittadinanza attiva” lo sviluppo degli argomenti e delle attività in aula potrà (o meglio dovrebbe) essere integrata dalla rilevazione delle concrete azioni (a scuola, sul territorio, nell'ambito dell'associazionismo e del volontariato ...) che il singolo studente saprà individuare e materialmente attuare. Pertanto i criteri di valutazione dovranno tener conto in maniera effettiva di tali esperienze e prenderle in considerazione per l'attribuzione di punteggi di eccellenza.

I singoli Consigli di Classe hanno potuto personalizzare il curricolo, scegliendo tematiche facoltative, ritenute idonee al raggiungimento degli obiettivi.

Il curriculum poliennale, redatto dalla referente di istituto prof.ssa Stefania Pellizzari e dalla Commissione, approvato dal Collegio dei Docenti, è stato studiato e realizzato “assemblando” tutti gli stimoli suggeriti dai Dipartimenti classificando le singole proposte in base alla tripartizione dei nuclei essenziali previsti dal D.M.

Sono rientrate a pieno titolo nel curricolo di Educazione civica le iniziative promosse dalla Rete “Scuola e territorio”, il progetto d'Istituto “Calendario Civile” con l'analisi di accadimenti storici e fatti di attualità che hanno stimolato la riflessione critica e la riscoperta dei valori che hanno segnato i momenti più significativi della storia italiana.

La classe ha perseguito gli obiettivi del curricolo trasversale di Ed. Civica, individuati nella Progettazione redatta dal Consiglio di Classe; le attività proposte si sono articolate sia in approfondimenti delle singole discipline sia attraverso la partecipazione alle iniziative del Piano di ampliamento dell'Offerta Formativa dell'Istituto. Circa i criteri di valutazione il Consiglio di Classe ha seguito i criteri contemplati nel Curricolo trasversale di Ed. Civica.

Riferimento al [Curricolo di Istituto di Educazione civica](#) e ai criteri di valutazione. Il curricolo nell'a.s. 2023-2024 è stato integrato con l'area dell'Educazione finanziaria.

È stata creata una CLASSROOM/ED.CIVICA condivisa dal Consiglio di Classe nella quale sono stati caricati i materiali di approfondimento e i compiti di rielaborazione.

Attività svolte durante l'anno scolastico relative alle tematiche giuridiche, ecologico-ambientali, di cittadinanza digitale, approfondimenti, di seguito elencate per disciplina:

Tematica	Discipline coinvolte	Materiali Testi Documenti	Attività svolte	N. Ore
<u>APPROFONDIMENTI</u> Conferenza online prof Verzé: "Guerra in Ucraina, guerre in Medio Oriente, tensione in Estremo Oriente: i rischi del caos crescente in un mondo iperconnesso"	Lettere	Conferenza online	Interventi	1
<u>APPROFONDIMENTI</u> Incontro in presenza con la poetessa ucraina OKSANA STOMINA "Scrivere d'amore in tempi di guerra"	Matematica, Lettere	Incontro in presenza in aula magna	Commento ed interventi	2
<u>APPROFONDIMENTI</u> Conferenza online : conflitto israelo-palestinese (30/11/2023)	Matematica ed economia aziendale	Conferenza	Commento	2
<u>TEMATICA GIURIDICA</u> Organizzazioni internazionali	Diritto	Lezione frontale	lezione ed interventi	1
<u>TEMATICA GIURIDICA</u> La cittadinanza	Diritto	Lezione frontale	Commenti , interventi	1
<u>TEMATICA GIURIDICA</u> Incontro con referente del servizio civile nazionale	economia aziendale e geopolitica	Incontro in presenza in aula magna	Conferenza e interventi	1
<u>TEMATICA GIURIDICA</u> Conferenza della rete STEI " incontro con Massimo Caponnetto "C'è stato forse un tempo" (10/11/2023)	Scienze motorie	Conferenza online	Commento	1
<u>TEMATICA GIURIDICA</u> La mia Ue	relazioni internazionali	materiali online	Lavoro di gruppo	1
<u>TEMATICA GIURIDICA</u> UDA: "Pace/vs conflitti"	Italiano, Storia, diritto, relazioni internazionali	Materiali on-line	Produzione di gruppo	11
<u>TEMATICA GIURIDICA</u> Capire le assicurazioni	Relazioni internazionali/diritto/matematica	Guida IVASS	Lettura e commento	3

<u>TEMATICA GIURIDICA</u> Artículo 20 de la Constitución Española: "Libertad de expresión".	Spagnolo L2	Materiali in Classroom	Ricerche e riflessioni	3
<u>TEMATICA GIURIDICA</u> Spesa pubblica: perché in rapporto con il PIL	relazioni internazionali	Lezione frontale	Commenti ed interventi	1
<u>TEMATICA GIURIDICA</u> Educazione alla legalità: il doping	Scienze motorie	lezione frontale	Lavori di coppia	2
<u>TEMATICA GIURIDICA</u> Conferenza online sulle elezioni europee link https://www.youtube.com/live/M7MBff6CSY8?si=JQrFCQDNTQ86w2_a	Matematica	Conferenza online	Interventi	1
<u>ECOLOGICO AMBIENTALE</u> bilancio socio ambientale	Economia aziendale e geopolitica	Lezione frontale	Riflessioni	1
<u>Calendario civile: 25 Novembre</u> , Giornata internazionale contro la violenza di genere	Lettere	Materiali sul sito dell'Istituto	Lettura e commento	1
	Spagnolo L2	Materiali in Classroom	Lettura della biografia di Ana Orantes e articoli di legge sulla Ley Organica 2004 in Spagna	3
<u>TEMATICA ECONOMICO/SOCIAL:</u> <u>Agenda 2030</u> "El comercio responsable"	Spagnolo L2	Materiali in Classroom: Letture e visione di documentari. Compito di realtà.	"El comercio justo", "El consumidor responsable", "La cara oscura del chocolate", "Explotación infantil"	8
<u>TEMATICA ECONOMICO/SOCIAL:</u> <u>Agenda 2030</u> "Globalización".	Spagnolo L2	Materiali in Classroom: Letture e visione di documentari. Compito di realtà.	"Globalización, un fenómeno en aumento".	5

<u>Calendario civile: 27 gennaio,</u> Giornata della Memoria	Lettere	Allestimento d'istituto	Visita	1
<u>Calendario civile: 27 gennaio,</u> <u>Giornata della Memoria</u>	Tedesco L3	Uscite didattica Campo di concentramento Fossoli / Museo del Deportato	Visita	7
<u>Calendario civile: 27 gennaio,</u> Die Novemberpogrome 1938 (Kristallnacht).	Tedesco L3	Lezione frontale	Lettura e commento del testo fornito dall'insegnante	1
<u>Calendario Civile: 14 marzo</u> Giornata internazionale della matematica	Matematica	Materiali in classroom Finanza nella storia: il leasing dei nazisti, Hitler e la Volkswagen Maggiolino	Commenti	1
<u>Calendario civile: 3 Dicembre</u> giornata internazionale delle persone con disabilità Incontro con il colonnello Carlo Calcagni "Io non mi arrendo"	Lettere	Conferenza	Commento ed interventi	1
<u>Calendario civile: 22 aprile</u> Giornata internazionale della terra	IRC	Lezione frontale	interventi	1
Totale ore 61				

c. Progetti di Istituto

Rete scuole Green
Rete STEI: Proposte della Rete Scuola e Territorio
Attività di coaching/mentoring/motivazione allo studio: PNRR
Sportello d'ascolto psicologico
Progetti cyberbullismo/Educazione digitale
Certificazioni Linguistiche :Cinese,inglese
Potenziamento Inglese speaking in preparazione al colloquio d'esame: 2 ore nella seconda metà di maggio
Certificazione BLS-D

P.E.S.: Progetto Ben-Essere e educazione alla salute
Progetto “Studente-atleta di alto livello”
Conversazione madrelingua Cinese
Valorizzazione patrimonio culturale: uscite sul territorio
Educazione alla cittadinanza attiva e al Volontariato
Calendario civile di Istituto
Orientamento in uscita
“Start up your life” di Unicredit (febbraio,marzo,aprile 2022)
Business Game 6 studenti presso Job e Orienta a.s. 2023-2024 Novembre 2023

Anche queste iniziative hanno contribuito in modo propedeutico all'introduzione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica.

d. Orientamento DM 328/ 22 Dicembre 2023

https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2023/12/firmato_1702994474_SEGNATURA_1702994421_Progetto_Orienta_Futuro_definitivo_23-24.pdf

In linea con il Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito n. 328 del 22 dicembre 2022, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del PNRR “le scuole secondarie di secondo grado attivano a partire dall’anno scolastico 2023-2024 moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di **almeno 30 ore per anno scolastico**, nelle classi terze, quarte e quinte” (7.2)

Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore e con le azioni orientative degli ITS Academy. (7.3)

COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE PER IL TRIENNIO

- Saper prendere decisioni efficaci, in una dimensione autovalutativa consapevole delle proprie potenzialità e delle attitudini;
- Saper autovalutare le proprie inclinazioni, capacità e potenzialità per individuare il percorso lavorativo più congeniale e soddisfacente, per favorire il job placement.
- Saper ricercare e interpretare le informazioni dei percorsi post-diploma, ITS Academy, master o altri percorsi del sistema terziario per acquisire consapevolezza dei bisogni formativi, dell'evoluzione del processo di formazione, dei cambiamenti dei sistemi economici e sociali.
- Saper ricercare, interpretare e sperimentare i diversi percorsi universitari per comprendere quale percorso universitario può essere più in linea con le proprie aspirazioni e competenze e con l'evoluzione del sistema sociale, economico e lavorativo.

DIDATTICA ORIENTATIVA DISCIPLINARE DEL CONSIGLIO DI CLASSE			
Materia	Docente	Argomento/Attività	N. Ore
Relazioni internazionali/Diritto	Pellizzari Stefania	Convegno Dipartimento di Scienze giuridiche Università di Verona	2

Spagnolo L2	Guadalupe Cuesta Pizarro	Figura del Jefe de ventas. Proceso de negociación.	1
Spagnolo L2	Guadalupe Cuesta Pizarro	Comercio digital, electrónico, por Internet o E-commerce: seguridad y privacidad en el comercio electrónico; formas seguras de pago en la web.	3
Economia aziendale e Geopolitica	Grigato Cesare	Progetto social media marketing	13
Matematica	Rossana Berni	Analisi dei dati raccolti da Metà Business Suite nella campagna di social media marketing	1
Inglese	Monica Del Soldato	Invalsi listening comprehension tasks Describing graphs The business plan and SWOT analysis	4
Lettere	Elisa Bosio	Presentazione percorso Orientamento e tutor in aula magna	1
Lettere	Elisa Bosio	La crisi dell'individuo nel romanzo italiano del primo Novecento (Pirandello, Svevo): dalla tematica letteraria al vissuto.	2
Scienze motorie	Cinzia Comencini	Uscita didattica di Orienteering in centro storico di Verona	2
Relazioni internazionali	Stefania Pellizzari	Approfondimento: la mia UE	2
Matematica	Rossana Berni	Incontro con il testimone d'impresa: Giacomo Ballerini per Garda Turismo	2
Tedesco L3	Bonelli Paola	Bewerbung mit Lebenslauf	4
Scienze motorie	Cinzia Comencini	Elementi di Traumatologia e primo soccorso	2
Scienze motorie	Cinzia Comencini	BLDS - Manovre di disostruzione	2
Matematica	Rossana Berni	Simulazione prova INVALSI	2
IRC	Maurizio Malvestio	Il futuro tra incertezze e speranze	1
Relazioni internazionali	Stefania Pellizzari	Conferenza con il magistrato Gherardo Colombo e Don Carlo	3

		Vinco sul tema "Bande giovanili tra prevenzione , contrasto ed educazione alla legalità: quali soluzioni?"	
Corso Scoperta UniVR	Università di Verona	La Cina Contemporanea	15
		totali	62
INCONTRI-EVENTI-CONFERENZE ORIENTATIVI TRASVERSALI			
Tematica	Esperti-Enti-Associazioni		N. ORE
Conversación en lengua española con profesor nativo: "Las revoluciones industriales y los nuevos empleos" (23/01/2024, in aula)	Istituto San Fernando (Sevilla - Spagna)		1
Incontro ITS ACADEMY	Esperti		3
INCONTRO DI ORIENTAMENTO E PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA DELL'UNIVERSITÀ DI VERONA	Esperti		6
corso formazione/certificazione BLS-D per una studentessa	Esperti		2
Incontro con docente tutor orientamento Confronto in orario curriculare con gli studenti relativamente agli orientamenti futuri post diploma e attività di capolavoro.	Incontro con docente tutor orientamento prof.ssa Roberta Virginia Spataro		1
	Totale ore		13

AZIONI DI TUTORAGGIO	DOCENTE/I TUTOR ASSOCIATO/I ALLA CLASSE: prof. Maurizio Malvestio e prof.ssa Roberta Spataro
Incontri di coordinamento e formazione iniziale	
Incontri con il docente Orientatore di Istituto	
Incontri di presentazione del progetto alle studentesse e agli studenti	
Presentazione della piattaforma UNICA e attività di monitoraggio delle azioni delle studentesse e degli studenti	
Incontri individuali con gli studenti: uno ad inizio anno, uno verso fine anno e su richiesta delle studentesse e degli studenti	
Creazione di uno spazio-classroom dedicato per la condivisione di <ul style="list-style-type: none"> - questionari conoscitivi/rilevazione dei bisogni - condivisione dei materiali informativi inviati dall'orientatore, dalla Dirigente scolastica e dal gruppo dei Tutor - condivisione materiale informativo proveniente dalle Università e dagli ITS Academy 	
Contatti con il Coordinatore di classe, con il Tutor PCTO, con gli esperti esterni e con le famiglie	

Incontri extracurricolari individuali e/o di gruppo, su appuntamento, in presenza o via meet

Controllo della compilazione dell'E-portfolio e indicazioni per la progettazione del Capolavoro

e. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

Nel corso del triennio, l'offerta formativa proposta dalla scuola in materia di PCTO (ex ASL), è stata articolata in diversi ambiti, con l'obiettivo di sviluppare competenze coerenti con il profilo professionale in uscita e in conformità alle indicazioni normative.

Durante la classe 3^a gli studenti hanno realizzato un percorso strutturato di Educazione Finanziaria in collaborazione con la Banca Unicredit ed hanno completato la loro formazione svolgendo, nel periodo estivo tra il 3^a ed il 4^a anno di corso, lo stage di tre settimane presso gli uffici amministrativi/commerciali/import-export di aziende private e studi professionali del territorio e/o enti pubblici locali. Lo svolgimento dello stage è stato preceduto dalla formazione in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro, di base e specifica, formazione che tutti gli studenti hanno completato in classe terza.

Infine, diversi studenti, su libera adesione e nell'arco del triennio, hanno aderito ad altre progettualità proposte dalla scuola, con formazione mirata, in partnership con la Banca Nazionale del Lavoro, con IBM, Master di orientamento proposti dal COSP e Percorsi SCOPERTA di UNIVR, sempre in orario extracurricolare. Nell'ultimo anno di corso alcuni studenti hanno realizzato un'attività di digital social marketing, come ulteriore attività nell'ambito della nuova curvatura

La descrizione delle attività svolte, con l'indicazione del monte ore complessivo e dei risultati conseguiti, è riportata, per ciascuno studente, nella Certificazione degli esiti di apprendimento a conclusione del percorso triennale di PCTO, inserita nel Curriculum dello studente, nel suo E-Portfolio, agli atti della Commissione d'esame.

L'attività di PCTO proposta e realizzata su libera adesione dagli studenti delle classi QUINTE nell'a.s. 2023-2024 è stata la seguente:

PCTO area "ECCELLENZA"
PROGETTI per studenti delle Classi 3[^] - 4[^] - 5[^] su ADESIONE

ESCLUSIVO per studenti delle classi 5[^] RIM attività legata alla curvatura Marketing digitale (raccolta informazioni e produzione di risorse multimediali)	E-inauDigital Agency
--	-----------------------------

PCTO area "ECCELLENZA"
ORIENTAMENTO extracurricolare per studenti delle CLASSI 3[^], 4[^], 5[^]
su ADESIONE

Formazione online/in presenza	"MASTER di Orientamento" Progetto ITINERA - COSP Verona Aperto a studenti del triennio, numero posti limitato.
Formazione online/in presenza	"Master +" Progetto ITINERA - COSP Verona Aperto a studenti del triennio, numero posti limitato.
Percorsi di formazione in presenza	"SCOPERTA" 8 percorsi realizzati dall'Università degli Studi di Verona: 1)Pillole di management (economia aziendale) 2)Introduzione alla cittadinanza consapevole (scienze giuridiche) 3)Shadow of the tomb raider: segreti e misteri intorno al mondo dell'arte (Scienze giuridiche) 4)Cyberbullying, sexting and deep fake (scienze giuridiche) 5)Programmazione avanzata e problem solving (scienze matematiche) 6)NERD (informatica) 7)Psicologia generale (scienze sociali) 8)Archeologia (Culture e civiltà) Aperto a studenti del triennio, numero posti limitato
Attività di supporto tra pari per lo svolgimento dei compiti e lo studio delle diverse discipline, su richiesta dei singoli studenti	Progetto PEER2PEER Progetto interno alla scuola; gruppo misto di studenti Tutor nelle diverse discipline

f. Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa

Tipologia	Attività	Luogo	Durata	A.S
Uscite sportive Visite guidate Viaggi d'istruzione	Viaggio di istruzione	Vienna	5 giorni	2023/24
	Visita a Unicredit Banca	Verona - filiale di via Centro	2 ore	2023/24
	Uscita di Orienteering	Centro storico di Verona	4 ore	2023/24
	Escursione sui luoghi della Grande Guerra	Monte Cengio (Asiago)	1 giornata	2023/24
	Confucius Activity Day (studenti cinese L3)	Istituto Confucio Venezia	1 giornata	2023/24
	Viaggio di istruzione	Roma	4 giorni	2022/23
	Viaggio di istruzione	Venezia	1 giornata	2021/22
	Cicloturismo	Parco del Pontoncello	orario curriculare	2022/23
	Cicloturismo	Attività sul territorio	orario curriculare	2021/22
	Boscopark	Boscochiesanuova	2 maggio	2021/22
	Uscita didattica	Verona Medievale	25 marzo 2022	2021/22
	Uscita didattica: Quadrante Europa	Verona, Via Sommacampagna	16/02/2023	2022/23
	Uscita didattica	Milano Finanziaria	1 giornata 13/04/2023	2022/23
	Uscita didattica	Luoghi della pene	8 maggio 2023	2022/23
Scambi culturali durante il triennio <i>Nessuno scambio effettuato</i>				
ulteriori incontri con esperti (non nell'ambito del PCTO)	Incontro con testimoni di impresa	Sede Scolastica	4 ore	2023/24

Tipologia	Attività	Luogo	Durata	A.S
	Incontro con Roberto Alberti responsabile per il Centro don Calabria del servizio civile Nazionale e Internazionale	Sede scolastica	1 ora	2023/24
Progettualità specifiche	Progetto NERD: (1 studentessa)	Sede scolastica	n. 50 ore	21/22
Altro (certificazioni conseguite, attività organizzate dalla scuola)	<ul style="list-style-type: none"> - “Curso de preparación al Certificado DELE B2” (a.s. 2023-2024) - TUTOR “Peer2Peer” (a.s. 2022-2023) - TUTOR “Peer2Peer” (a.s. 2023-2024) - Certificazione cinese HSK-2 : 2 studentesse - Certificazioni inglese B2 : 2 studentesse 			
Altre iniziative	<ul style="list-style-type: none"> - “Ministay Settembre 2023: Salamanca (Spagna) dal 01/09/2023 al 08/09/2023 - “Ministay settembre 2023: Ennis (Irlanda) dal 31/08/2023 al 07/09/2023 - Ministay a Vienna (Austria) dal 31/08/2022 al 09/09/2022 - Classe Confucio - Summer Camp Beijing 2024 estate 2024 - Certificazione Google : maggio 2023 tutta la classe 			

g. Curriculum dello studente - E-portfolio - Capolavoro

A partire dall'a.s. 2020/2021 il “Curriculum dello studente” è diventato un documento di riferimento fondamentale per l’Esame di Stato e per l’orientamento.

Il D. Lgs. 62/2017, art. 21, comma 2 stabilisce: *“al diploma è allegato il curriculum della studentessa e dello studente, in cui sono riportate le discipline ricomprese nel piano degli studi con l’indicazione del monte ore complessivo destinato a ciascuna di esse. Sono altresì indicate le competenze, le conoscenze e le abilità anche professionali acquisite e le attività culturali, artistiche e di pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico nonché le attività di alternanza scuola-lavoro ed altre eventuali certificazioni conseguite ... anche ai fini dell’orientamento e dell’accesso al mondo del lavoro”.*

Ai sensi del D.M. n. 10/2024, *“nello svolgimento dei colloqui la commissione d’esame tiene conto delle informazioni contenute nel curriculum dello studente”* (art. 2, c. 1) al fine di accertare il conseguimento degli obiettivi relativi al profilo culturale, educativo e professionale. Quindi il Curriculum può avere un ruolo anche nella predisposizione e nell’assegnazione dei materiali da sottoporre ai candidati, effettuate dalla sottocommissione tenendo conto del percorso didattico effettivamente svolto e con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi (art. 2, c. 5).

Le studentesse e gli studenti hanno inserito nella parte del curriculum di loro competenza *“le esperienze più significative compiute in ambito extrascolastico ad esempio professionale, sportivo, musicale, culturale e artistico, di cittadinanza attiva e di volontariato...”.*

Il capolavoro è un prodotto di qualsiasi tipologia che lo studente ritiene maggiormente rappresentativo dei suoi progressi e delle competenze che ha acquisito. E' stato realizzato in ambito scolastico o extrascolastico, attraverso attività svolte individualmente oppure in gruppo. Il capolavoro dello studente ricopre un ruolo fondamentale nel percorso di autovalutazione e di orientamento

A seguito dell'operazione di consolidamento pre-esame da parte delle segreterie, il Curriculum viene messo direttamente a disposizione delle commissioni d'esame tramite l'applicativo "Commissione web".

5. Attività Disciplinari

ITALIANO

STORIA

MATEMATICA

LINGUA INGLESE

L2: SPAGNOLO

L3: CINESE

L3 TEDESCO

DIRITTO

RELAZIONI INTERNAZIONALI

ECONOMIA AZIENDALE

SCIENZE MOTORIE

IRC/ATTIVITA' ALTERNATIVE

materia	Italiano
docente	Elisa Bosio

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

La classe ha accolto con interesse e viva partecipazione le attività proposte, svolte con puntualità e talora con spirito creativo. Tutti hanno evidenziato un progresso individuale nel metodo di lavoro e hanno saputo acquisire - e in alcuni casi consolidare – le competenze previste per il quinto anno.

Per quanto riguarda lo studio della storia letteraria, un gruppo ha raggiunto un livello avanzato e ha maturato completa autonomia in termini di organizzazione, approfondimento e rielaborazione dei contenuti. La maggior parte della classe si attesta su una fascia intermedia e sa usare i principali strumenti dell'analisi del testo in relazione ai passi affrontati in classe. Qualche studente evidenzia alcune fragilità sui nuclei essenziali.

Il percorso di scrittura ha portato un gruppo a ottime competenze, anche grazie al lavoro personale sui feedback correttivi. Buona parte della classe ha migliorato nel tempo le procedure di pianificazione, scrittura e revisione ed è riuscita a raggiungere un livello intermedio, con una predilezione per specifiche tipologie di scrittura. Per alcuni permangono difficoltà nel controllo di elementi morfosintattici, ortografici e/o testuali, ma il miglioramento - nel tempo - è stato comunque sensibile.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE

- Conoscere i testi letterari degli autori studiati.
- Conoscere le principali correnti letterarie della seconda metà dell'Ottocento e del Novecento.
- Conoscere il contesto storico in cui è avvenuta la produzione dei diversi testi letterari.
- Conoscere gli elementi costitutivi delle seguenti tipologie testuali: argomentativo, argomentativo-espositivo, narrativo-letterario, poetico.

ABILITÀ

- Confrontarsi con la diversità delle esperienze umane e culturali attraverso il tempo e lo spazio, riconoscendo l'attualità dei testi anche del passato.
- Fruire del testo letterario come veicolo per un costante arricchimento formativo, emotivo e culturale.
- Analizzare, in modo accettabile, testi in prosa e in poesia, anche non precedentemente studiate.

COMPETENZE

- Saper studiare prendendo appunti, organizzando mappe o schemi.
- Saper esporre oralmente i contenuti studiati, effettuare collegamenti, utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
- Saper redigere testi argomentativi e informativi su varie tematiche.

Metodologie didattiche

Lezione frontale e partecipata per la presentazione della storia della letteratura (anche con una prospettiva interdisciplinare) e per l'analisi testuale.

Attività individuali e collaborative di analisi testuale e di scrittura.

Attività di recupero/potenziamento svolte

Storia della letteratura: attività in itinere per il supporto allo studio, approfondimenti di critica letteraria.

Scrittura: tutoraggio individuale nella produzione scritta, attività collaborative *peer to peer*, proposta di partecipazione a concorsi di scrittura.

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Libro di testo: A. Roncoroni, M. M. Cappellini, E. Sada, *Noi c'eravamo. Autori e testi della letteratura. Dall'Unità d'Italia ad oggi*, Milano, Mondadori Education S.p.A, 2020.

Altri sussidi: Classroom della disciplina (con risorse digitali come video di approfondimento, e-book ad accesso libero), dispositivi elettronici personali (PC, notebook, tablet, smartphone).

Verifiche

Verifiche scritte: tipologie previste dall'Esame di Stato.

Verifiche orali: prove orali (o scritte valide per l'orale) basate sull'analisi testuale e intertestuale dei brani affrontati in classe e sugli snodi fondamentali della storia letteraria.

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Testi	Periodo Ore
LA FINE DELL'OTTOCENTO	- Dall'Unità d'Italia all'età giolittiana (pp. 3-11). - Positivismo (pp.12-15).		settembre 2 h
	- Naturalismo (pp. 31-34, 69) e Zola .	1. <i>Lo scrittore è uno "scienziato"</i> , dal <i>Romanzo sperimentale</i> (p. 33)	ottobre 1 h
	- Verismo (pp.47-48, 69) - Verga : biografia e opere (pp. 72-75), pensiero (pp. 77-78), poetica (pp. 80-81), <i>I Malavoglia</i> (p. 107).	2. <i>Lettera a Salvatore Farina</i> , da <i>Vita dei campi</i> (pp. 84-85) 3. <i>Rosso Malpelo</i> , <i>ibidem</i> (pp. 95-105) 4. <i>La prefazione ai Malavoglia</i> , da <i>I Malavoglia</i> (pp. 86-88) 5. <i>La famiglia Toscano e la partenza di Ntoni</i> , <i>ibidem</i> (pp. 111-114) 6. <i>L'addio di 'Ntoni</i> , <i>ibidem</i> (pp. 178-181)	ottobre 9 h
	- Decadentismo. - Simbolismo: il precursore Baudelaire (p. 190-192), i "poeti maledetti" (pp. 198-200). - Scapigliatura in Italia (p. 149)	7. <i>La perdita dell'aureola</i> , da <i>Lo spleen di Parigi</i> , p. 191 8. <i>Corrispondenze</i> , da <i>I fiori del male</i> (pp. 193-194) 9. <i>L'albatro</i> , <i>ibidem</i> (pp. 197-198)	novembre 4 h
	- Estetismo (pp. 207-210) e Wilde .	10. <i>I principi dell'Estetismo</i> dalla <i>Prefazione</i> , dal <i>Ritratto di Dorian Grey</i> (p. 211).	novembre 1 h
	- D'Annunzio : biografia e opere (pp. 230-236), pensiero e poetica (pp. 239-241), l'arte della comunicazione (p. 242), <i>Il piacere</i>	11. <i>Andrea Sperelli</i> , da <i>Il piacere</i> (pp. 247-249)	novembre dicembre 6 h

	(p. 243), <i>Le vergini delle rocce</i> (p. 244), <i>Alcyone</i> (p. 266)	12. <i>Il programma politico del Superuomo</i> , da <i>Le vergini delle rocce</i> (pp. 254-256) 13. <i>La pioggia nel pineto</i> , da <i>Le laudi</i> , <i>Alcyone</i> (pp. 272-277)	
	- Pascoli : biografia e opere (pp. 284-288), pensiero e poetica (pp. 291-293), <i>Myricae</i> (pp. 298-299), <i>Poemetti</i> (p. 313), <i>Canti di Castelvecchio</i> (p. 322). Gino Tellini, <i>Pascoli: i fantasmi del quotidiano</i> (video su Classroom)	14. <i>La grande proletaria si è mossa</i> (p. 289) 15. <i>È dentro di noi un fanciullino</i> , da <i>Il fanciullino</i> (pp. 295-297) 16. <i>X Agosto</i> , da <i>Myricae</i> (pp. 308-309) 17. <i>Temporale</i> , <i>ibidem</i> (pp. 310-312) 18. <i>Il lampo</i> , <i>ibidem</i> (pp. 311-312) 19. <i>Italy</i> , da <i>Primi poemetti</i> (pp. 314-317) 20. <i>La mia sera</i> , dai <i>Canti di Castelvecchio</i> (pp. 327-328)	gennaio febbraio 7 h
IL PRIMO NOVECENTO	- Dall'età giolittiana alla Prima Guerra Mondiale (pp. 340-345) - L'età dell'irrazionalismo (pp. 348-351) - Verso l'italiano standard (p. 353)		febbraio 1 h
	- Avanguardie storiche (pp. 350-351, 361) - Futurismo (pp. 361-366) e Marinetti .	21. <i>Un bombardamento visivo</i> (p. 365) 22. <i>Manifesto del Futurismo</i> (pp. 369-371) 23. <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> (pp. 372-373)	febbraio marzo 2 h
	- Pirandello : biografia e opere (p. 476), pensiero e poetica (pp. 416-420), l'umorismo (p. 421), <i>Il fu Mattia Pascal</i> (materiale su Classroom), <i>Uno nessuno e centomila</i> (pp. 453-454). Focus Orientamento Formativo: la crisi dell'individuo.	24. <i>Una vecchia signora imbellettata</i> , da <i>L'umorismo</i> (p. 421) 25. <i>Il treno ha fischiato</i> , da <i>Novelle per un anno</i> (pp. 427-433) 26. <i>Lo strappo nel cielo di carta</i> , da <i>Il fu Mattia Pascal</i> , cap. XII (e-book) 27. <i>Il fu Mattia Pascal</i> , <i>ivi</i> , cap. XVIII (e-book) 28. <i>Un piccolo difetto</i> , da <i>Uno nessuno e centomila</i> , <i>ivi</i> (pp. 455-457) 29. <i>La vita non conclude</i> , <i>ivi</i> (p. 455) 30. <i>Un paradossale lieto fine</i> , <i>ivi</i> , (pp. 458-461)	marzo aprile 7 h

	<p>- Svevo: biografia e opere (pp. 484-488), Svevo imprenditore (p. 487), pensiero (pp. 490-492) poetica (pp. 493-495), Svevo e la psicanalisi (p. 496), <i>La coscienza di Zeno</i> (pp. 510-513).</p> <p>Focus Orientamento Formativo: la crisi dell'individuo.</p>	<p>31. <i>Prefazione</i>, da <i>La coscienza di Zeno</i> (pp. 514, 516)</p> <p>32. <i>L'ultima sigaretta</i>, ivi (pp. 518-522)</p> <p>33. <i>Lo schiaffo del padre</i>, ivi (pp. 523-525)</p> <p>34. <i>L'esplosione finale</i>, ivi (pp. 529-532)</p>	<p>aprile 5 h</p>
	<p>- Lo sperimentalismo di primo Novecento (pp. 540-541)</p> <p>- Il caso del romanzo francese: Proust (pp. 542-543)</p>	<p>35. <i>La "madeleine"</i>, da <i>Alla ricerca ricerca del tempo perduto. Dalla parte di Swann</i> (pp. 544-549)</p>	<p>aprile 1 h</p>
DAL PRIMO AL SECONDO DOPOGUERRA	<p>- L'età dei totalitarismi (pp. 578-584).</p> <p>- La lingua del Fascismo e l'unificazione linguistica (p. 593)</p>		<p>aprile 1 h</p>
	<p>- Ungaretti: biografia, poetica, <i>L'Allegria</i>.</p>	<p>36. <i>Che cos'è la poesia?</i>, intervista radiofonica (p. 609)</p> <p>37. <i>Il porto sepolto</i>, da <i>L'Allegria</i> (pp. 616-617)</p> <p>38. <i>Veglia</i>, ivi (pp. 618-619)</p> <p>39. <i>Soldati</i>, ivi (pp. 632-633)</p>	<p>aprile maggio 3 h</p>
	<p>- Montale: biografia, opere, pensiero, poetica.</p>	<p>40. <i>Non chiederci la parola</i>, da <i>Ossi di seppia</i> (pp. 720-721)</p> <p>41. <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> (pp. 725-726)</p>	<p>maggio 2 h</p>
NARRATIVA STRANIERA TRA LE DUE GUERRE	<p>- Il romanzo distopico e l'esempio di Orwell.</p>	<p>42. <i>Il Grande Fratello vi guarda</i>, da 1984 (pp. 812-815)</p>	<p>maggio 1 h</p>
SCRITTURA	<p>- Esercitazioni individuali e collaborative sulle tipologie della Prima Prova.</p> <p>- Indicazioni personalizzate.</p>		<p>intero a.s. 18 h</p>
ESPERIENZA PCTO	<p>- La struttura della presentazione.</p>		<p>aprile 1h</p>
TEST INVALSI	<p>- L'uso dei comandi nella prova CBT (esempio proposto nell'Area Prove del sito Invalsi).</p>		<p>gennaio 4 h</p>

Tutti i testi indicati potranno essere oggetto del colloquio d'esame.

materia	Storia
docente	Elisa Bosio

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

La classe ha acquisito un buon metodo di studio e ha affrontato gli argomenti proposti con impegno e spirito collaborativo per tutto il corso dell'anno scolastico.

Un gruppo ha dimostrato ottima padronanza dei contenuti e degli strumenti storici, anche nel tracciare collegamenti con le altre discipline. La maggior parte della classe ha conseguito una preparazione buona o discreta. Tutti hanno evidenziato un progresso positivo in termini di autonomia di lavoro.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE:

-Conoscere i principali eventi storici dalla fine del 1800 alla metà del 1900 e i contesti di riferimento

ABILITÀ:

- Saper collocare nel tempo e nello spazio gli elementi essenziali della storia presa in esame
- Individuare in modo essenziale le cause e gli effetti di un fenomeno storico
- Usare in modo essenziale termini e concetti del linguaggio storico
- Saper analizzare una fonte ricavandone le principali informazioni
- Saper leggere una mappa geostorica
- Riuscire ad elaborare uno schema riassuntivo
- Mettere in relazione i fatti del passato con il presente
- Prendere consapevolezza delle connessioni tra storia locale, territoriale, nazionale e internazionale

COMPETENZE:

- Comprendere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica
- Ricavare informazioni da una o più fonti
- Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare
- Ricavare informazioni da una o più fonti utilizzando gli elementi essenziali della metodologia della ricerca storica
- Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare

Metodologie didattiche

Lezione frontale e partecipata per la presentazione degli argomenti, l'analisi delle fonti, l'approfondimento tematico e interdisciplinare.

Attività di recupero/potenziamento svolte

Attività collaborativa di sintesi, confronto diacronico e sincronico, rielaborazione dei contenuti.

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Libro di testo: A. Brancati, T. Pagliarani, *Storia in movimento. 3. L'età contemporanea*, Milano, Rizzoli Libri S.p.A., 2019

Altri sussidi: Classroom della disciplina (con risorse digitali come fonti e video per l'approfondimento, sintesi, schede di approfondimento), dispositivi elettronici personali (PC, notebook, tablet, smartphone).

Verifiche

Verifiche orali (e verifiche scritte valide per l'orale), con domande aperte su snodi concettuali, relazioni di causa effetto, analisi diacronica e sincronica, focus lessicali e inquadramento di fonti iconografiche.

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Fonti	Periodo Ore
LA STAGIONE DELLA BELLE ÉPOQUE	<p>La Belle Époque</p> <p>CONTENUTI La crescita economica e la società di massa, la <i>Belle Époque</i>; le trasformazioni della cultura.</p> <p>LESSICO Società di massa, settore terziario, esposizione universale, nazionalismo, razzismo, xenofobia, antisemitismo, pogrom, sionismo. (https://www.treccani.it/enciclopedia/societa-di-massa_%28Dizionario-di-Storia%29/#:~:text=Societ%C3%A0%20caratterizzate%20da%20un%20significativo,facilit%C3%A0%20di%20manipolazione%20ed%20eterodirezione, pp. 6, 9, 13, 19-20).</p> <p>APPROFONDIMENTI - <i>La nuova fabbrica di Ford</i> (pp. 10-11) - G. Bisiach, <i>Un minuto di Storia. 31 agosto 1908. La Ford lancia il modello T</i> https://archivio.quirinale.it/aspr/gianni-bisiach/AV-002-000506/31-agosto-1908-ford-lancia-mo-dello-t</p>	<p>F. Taylor, <i>Uno studio scientifico del lavoro</i> (p. 7)</p> <p>T. Herzl, <i>La nascita del sionismo</i> (p. 21)</p>	settembre 3 h
	<p>L'Italia di Giolitti</p> <p>CONTENUTI Le riforme sociali e lo sviluppo economico; il sistema politico giolittiano; la guerra di Libia e la caduta di Giolitti.</p> <p>LESSICO Statalizzazione, sciopero.</p>	<p>G. Giolitti, <i>Il programma politico</i> (p. 30)</p>	ottobre 3 h

	<p>APPROFONDIMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'emigrazione negli Stati Uniti</i> (p. 35) - A. Sala, <i>Ellis Island, l'isola degli immigrati</i>, "National Geographic", 14/04/2023 https://www.storicang.it/a/ellis-island-lisola-degli-immigrati_16065 		
	<p>Lo scenario mondiale</p> <p>CONTENUTI</p> <p>Sintesi sullo scenario mondiale (Stati Uniti, Giappone, Russia, Europa).</p> <p>LESSICO</p> <p>Soviet, femminismo.</p>	E. Pankhurst, <i>Discorso del 1913</i> (p. 68)	ottobre 1 h
<p>LA GRANDE GUERRA E LE SUE CONSEGUENZE</p>	<p>La Grande Guerra</p> <p>CONTENUTI</p> <p>1914, l'illusione della guerra-lampo; l'Italia dalla neutralità all'intervento; 1915-1916, la guerra di posizione; il fronte interno e l'economia di guerra; 1917-1918, la fase finale del conflitto.</p> <p>LESSICO</p> <p>Trincee, irredentismo, prestito di guerra, diserzione.</p> <p>APPROFONDIMENTI</p> <p><i>Le nuove micidiali armi</i> (p. 100-101) <i>L'industria bellica</i> (p. 105)</p> <p>USCITA DIDATTICA</p> <p>Escursione sul monte Cengio ad Asiago.</p>	<p><i>Rifiutiamo le armi!</i> (p. 95) <i>L'Italia dorme il sonno della neutralità</i> (p. 95)</p>	<p>ottobre novembre 4 h</p> <p>(e uscita didattica di una giornata)</p>
	<p>La rivoluzione russa</p> <p>CONTENUTI</p> <p>Sintesi sulle rivoluzioni del 1917 e sulla nascita dell'URSS (p. 128).</p> <p>LESSICO</p> <p>NEP (p.127).</p>		novembre 1 h
	<p>Il mondo dopo la guerra</p> <p>CONTENUTI</p> <p>La Società delle Nazioni e i trattati di pace; crisi e ricostruzione economica; trasformazioni sociali e ideologie; lo scenario extraeuropeo tra nazionalismo e colonialismo, il genocidio degli armeni.</p>	<p>T. W. Wilson, <i>I Quattordici punti di Wilson</i>, punti 1, 2, 3, 4, 5, 14 (p. 136)</p> <p>B. Forte, <i>Genocidio</i></p>	dicembre 3 h

	<p>LESSICO Autodeterminazione dei popoli (p. 134).</p> <p>APPROFONDIMENTO Gandhi (materiale su Classroom).</p>	<p><i>armeno, educare per non dimenticare</i> (p. 153)</p>	
	<p>Gli Stati Uniti e la crisi del 1929</p> <p>CONTENUTI Il dopoguerra negli USA; gli anni Venti, benessere e nuovi stili di vita; la Grande Crisi.</p> <p>LESSICO Isolazionismo (p. 156), Welfare State (http://52.31.62.7/storiadigitale/p/voce/5683/s tato?sect=12).</p>	<p>D. Lange, <i>La madre migrante</i> e altre immagini della Grande Depressione (p. 165)</p>	<p>gennaio 2 h</p>
<p>I TOTALITARISMI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE</p>	<p>L'Italia dal dopoguerra al fascismo</p> <p>CONTENUTI Le trasformazioni politiche del dopoguerra; la crisi dello Stato liberale; l'ascesa del fascismo; la costruzione dello Stato fascista; la politica sociale ed economica; la politica estera e le leggi razziali.</p> <p>LESSICO Vittoria mutilata (p. 188), partito di massa (https://www.treccani.it/enciclopedia/partiti-politici_%28Enciclopedia-del-Novecento%29/punto2b), totalitarismo (p. 198), autarchia (p. 206).</p> <p>APPROFONDIMENTO Il rapporto tra gli intellettuali italiani e il fascismo (materiale su Classroom).</p>	<p>B. Mussolini, <i>Il discorso del 3 gennaio 1925</i> (p. 196)</p>	<p>gennaio febbraio 5 h</p>
	<p>La Germania da Weimar al Terzo Reich</p> <p>CONTENUTI La repubblica di Weimar, Hitler e la nascita del nazionalsocialismo; la costruzione dello stato totalitario; l'ideologia nazista e l'antisemitismo; l'aggressiva politica estera di Hitler.</p> <p>LESSICO Consenso (p. 231), antisemitismo (p. 233).</p>	<p><i>Leggi di Norimberga</i> (p. 234)</p>	<p>febbraio marzo 3 h</p>
	<p>L'URSS di Stalin</p> <p>CONTENUTI</p>		<p>marzo 1 h</p>

	<p>L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione; il consolidamento dello stato totalitario; il terrore staliniano e i gulag.</p> <p>LESSICO Economia pianificata (p. 251).</p>		
	<p>L'Europa e il mondo tra fascismo e democrazia</p> <p>CONTENUTI Il quadro politico europeo in sintesi; la guerra civile spagnola; Cina e Giappone tra nazionalismo, comunismo e imperialismo (cenni).</p> <p>LESSICO Franchismo (p. 271)</p> <p>APPROFONDIMENTO Strategie e aerei alla prova della Spagna (p. 273); P. Picasso, <i>Guernica</i> (video su Classroom).</p>	G. Orwell, <i>Qualcosa per cui combattere</i> (p. 272)	marzo 2 h
	<p>La seconda guerra mondiale</p> <p>CONTENUTI La guerra-lampo; la svolta del 1941; la controffensiva degli alleati; il nuovo ordine nazista e la Shoah; la guerra dei civili; il crollo del fascismo e la Resistenza in Italia; la vittoria degli Alleati.</p> <p>LESSICO Collaborazionismo (p. 287), Shoah (p. 295), antifascismo (p. 300)</p>	<p>P. Levi, <i>La demolizione di un uomo</i>, da <i>Se questo è un uomo</i> (p. 297)</p> <p>R. Maiocchi, <i>passo da I tempi della ricerca scientifica</i> (p. 311)</p>	aprile 4 h
IL MONDO NEL BIPOLARISMO	<p>La guerra fredda</p> <p>CONTENUTI Il sistema bipolare in sintesi.</p> <p>APPROFONDIMENTO La conquista dello spazio (p. 348)</p>	<p><i>Lo statuto dell'ONU</i> (p. 336)</p> <p><i>Hidden Figures, Il diritto di contare</i>, film di T. T. Melfi (USA, 2016)</p>	maggio 1 h (e visione del film a gennaio)
	<p>La crisi del bipolarismo e il crollo dell'URSS</p> <p>CONTENUTI Sintesi sul processo di integrazione europea (1949-1990) e sulla caduta dei regimi comunisti.</p>	A. Spinelli, E. Rossi, E. Colorni, U. Hirschmann, <i>Per un'Europa libera e unita</i> (p. 361)	maggio 1 h
	<p>L'Italia repubblicana</p>	P. Calamandrei, <i>Discorso sulla</i>	maggio 1 h

	<p>CONTENUTI Sintesi sul primo governo dell'Italia liberata, le elezioni amministrative del 1946, il referendum istituzionale e l'Assemblea costituente, la repubblica e la Costituzione, il trattato di pace.</p>	<p><i>Costituzione</i> (p. 450) <i>C'è ancora domani</i>, film di P. Cortellesi (Italia, 2023)</p>	<p>(e visione del film a gennaio)</p>
--	--	--	---------------------------------------

Tutti i testi indicati potranno essere oggetto del colloquio d'esame.

materia	Matematica
docente	Rossana Berni

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

Il corso ha fornito agli studenti le competenze di base per la formalizzazione in termini matematici e la successiva risoluzione di problemi decisionali di fenomeni economici, in cui occorre prendere la decisione ottimale nell'ambito di più decisioni possibili e applicabili alla realtà aziendale. L'autonomia di giudizio è stata stimolata mediante lo sviluppo guidato dell'analisi ed interpretazione individuale di elaborati tecnico-economici. A tale scopo, sono stati analizzati esempi e casi di studio sollecitando gli studenti alla discussione.

Obiettivi raggiunti distinti in

CONOSCENZE

- Funzione di domanda e funzione di offerta e modelli matematici che le rappresentano
- Elasticità della funzione di domanda. Prezzo di equilibrio.
- Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto e metodi per affrontare la risoluzione di problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti.
- Ricerca Operativa e metodi per affrontare la risoluzione di problemi di scelta in condizioni di certezza sia nel caso continuo che nel caso discreto.
- Problema delle scorte di magazzino. Metodi per affrontare la risoluzione di problemi di scelta tra più alternative.
- Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili.

ABILITA'

- Applicare gli strumenti dell'analisi allo studio di funzioni economiche di una variabile (funzioni di domanda e offerta, elasticità della domanda e dell'offerta, funzioni costo, ricavo e profitto).
- Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza in casi continui e discreti.
- Risolvere problemi di gestione delle scorte.
- Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti.
- Risolvere problemi di programmazione lineare con metodo grafico

COMPETENZE

- Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura, in particolare in ambito economico.
- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.
- Saper costruire ed analizzare modelli di andamenti periodici nella descrizione di fenomeni di varia natura.
- Utilizzare le tecniche dell'analisi rappresentandole anche sotto forma grafica.

Metodologie didattiche

Lezione frontale, dialogo costruttivo e cooperativo con gli studenti, didattica per problemi, apprendimento cooperativo, esercizi applicativi guidati e individuali, attività di verifica.

Attività di recupero/potenziamento svolte

Attività di recupero in itinere per un alunno/a

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Libro di testo, calcolatrice scientifica, tablet, cellulare, utilizzo di device, registro elettronico, jamboard, classroom.

Libro di testo : L. Sasso, Nuova matematica a colori rossa, vol. 4 e vol. 5, casa ed. Petrini.

Altri sussidi: materiale fornito dall'insegnante, calcolatrice scientifica.

Verifiche

Verifiche scritte tipologia

Risoluzione di problemi, quesiti che presentano la tipologia delle Prove Invalsi.

Nel **primo periodo (trimestre)**: due verifiche tra scritto e orale

Nel **secondo periodo (pentamestre)**: tre verifiche tra scritto e orale

Verifiche orali tipologia

Risoluzione di problemi e verifica delle competenze acquisite.

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Richiami su studio di una funzione intera e razionale fratta	Rappresentazione grafica di una funzione: dominio , intersezione con gli assi cartesiani,segno della funzione,asintoti,studio della derivata prima,grafico	Trimestre	8

<p>Applicazioni dell'analisi a funzioni economiche: funzione di domanda e funzione dell'offerta</p>	<p>Applicazioni dell'analisi a problemi tratti dalla realtà</p> <p>La funzione della domanda</p> <p>Domanda di un bene, legge della domanda, curva di domanda, modelli di funzione di domanda: lineare, parabolico, esponenziale ed iperbolico. La funzione di vendita. Elasticità della domanda, elasticità media e coefficiente di elasticità media della domanda, elasticità puntuale e coefficiente di elasticità puntuale della domanda, domanda elastica, anelastica e rigida.</p> <p>La funzione dell'offerta</p> <p>Offerta di un bene, legge dell'offerta, curva dell'offerta, modelli di funzione dell'offerta: lineare e parabolico. La funzione di produzione.</p> <p>Il prezzo di equilibrio</p> <p>Il regime di concorrenza perfetta ed equilibrio tra domanda ed offerta: il prezzo di equilibrio, la modifica del prezzo di equilibrio e grafici di traslazione della domanda e offerta.</p> <p>Il prezzo in regime di monopolio</p>	<p>Trimestre</p>	<p>15</p>
--	--	------------------	-----------

<p>Applicazioni dell'analisi a funzioni economiche: funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto</p>	<p>La funzione del costo Il costo fisso, il costo variabile, il costo totale con rappresentazioni grafiche, funzione lineare e funzione parabolica di costo totale. Il costo medio e il costo marginale Il costo medio di produzione: definizione, costo medio nel caso di costo totale lineare, la funzione somma e costo medio nel caso di costo totale di secondo grado, il punto di fuga. Grafici del costo medio. Il costo marginale di produzione: costo marginale nel caso di variabile continua e nel caso di variabile discreta. grafico del costo marginale La funzione del ricavo Il ricavo nelle due ipotesi di mercato: mercato di concorrenza perfetta e mercato di monopolio e relativi grafici. La funzione del profitto Il profitto e il break-even point, il diagramma di redditività. Grafico del profitto. Problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti.</p>	<p>Trimestre</p>	<p>10</p>
<p>Ricerca operativa</p>	<p>Definizione e cenni su nascita e sviluppo della ricerca operativa, fasi della ricerca operativa</p>	<p>Pentamestre</p>	<p>1</p>

Problemi di scelta	Modelli matematici per rappresentare i problemi di scelta. Classificazione dei problemi di scelta.	Pentamestre	20
Problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetti immediati	<p>Problemi di scelta in una sola variabile</p> <p>Problemi di minimo e di massimo e diagramma di redditività, scelte nel continuo, scelte nel discreto.</p> <p>Problemi di scelta fra due o più alternative anche con funzione obiettivo definita in modo diverso a tratti.</p> <p>Il problema delle scorte: formulazione del problema, costruzione del modello ed ipotesi semplificatrici alla base del modello, analisi dei costi che compongono il costo complessivo di gestione del magazzino, risoluzione del modello nel caso in cui il prezzo di acquisto della merce è costante.</p> <p>Semplici esempi di programmazione lineare risolvibili con metodo grafico</p>		
Problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetti differiti	<p>Gli investimenti finanziari e industriali</p> <p>La scelta nel caso di preferenza assoluta.</p> <p>Il criterio dell'attualizzazione.</p> <p>Cenni sul criterio del tasso di rendimento interno</p> <p>Il leasing finanziario e scelta tra mutuo e leasing</p>	Pentamestre	12
Compito di realtà	<p>Problemi di scelta con effetti differiti:</p> <p>Il leasing dei Nazisti</p>	Pentamestre	2

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Problemi di scelta	Esercizi di ripasso e approfondimento	Pentamestre	8

materia	Lingua Inglese
docente	Monica Del Soldato

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

La classe, affidatami all'inizio del presente anno scolastico, mi ha accolto con favore e simpatia e si è subito mostrata ben disposta a instaurare un dialogo educativo costruttivo. Ha dimostrato partecipazione attiva, attitudine alla rielaborazione dei contenuti e interesse per lo studio della lingua straniera. L'impegno si è mantenuto costante nella maggior parte dei casi e per taluni studenti eccellente.

In linea con le più recenti direttive ministeriali, l'obiettivo di studio della prima lingua straniera è stato quello di stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Gli studenti si sono confrontati con l'uso del linguaggio settoriale e hanno interagito in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, hanno utilizzato le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Le sezioni nelle quali è stato articolato il corso (*business theory, business communication e cultural context*) hanno permesso agli studenti di misurarsi con una vasta gamma di strutture linguistiche, lessico specifico e contenuti disciplinari. Completano il profilo culturale dello studente approfondimenti per lo sviluppo delle quattro abilità finalizzate allo svolgimento delle prove nazionali INVALSI e della certificazione linguistica. Gli obiettivi specifici di apprendimento fanno riferimento a quelli del Quadro Comune Europeo ed il livello in uscita risulta essere il B2.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE

- Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e lavoro.
- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti di uso, anche professionali. - Strategie di comprensione di testi relativamente complessi, riferiti al settore di indirizzo e all'attualità.
- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro con varietà di registro e di contesto.

ABILITA'

- Intervenire in conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, sociale, commerciale, di attualità, esprimendo e argomentando le proprie opinioni.
- Comprendere globalmente messaggi audio.
- Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi scritti relativamente complessi e riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.
- Descrivere e interpretare grafici a torta, diagrammi e istogrammi.

- Produrre, nella forma scritta e orale, sintesi e commenti coerenti e coesi su esperienze e situazioni relative al settore di indirizzo e all'attualità.
- Utilizzare il lessico di settore.
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua.

COMPETENZE

In conformità con le linee guida ministeriali, si sono curate queste competenze:

- padroneggiare la lingua per scopi comunicativi;
- utilizzare il linguaggio settoriale per interagire in diversi ambiti e contesti professionali a livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue;
- articolare una lettura e interpretazione critica di argomenti di attualità, dibattendoli;
- redigere saggi, report e articoli di profilo personale, commerciale e di attualità;
- individuare e utilizzare gli strumenti comunicativi più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Metodologie didattiche

È stato privilegiato il metodo comunicativo perché da un lato permette l'interazione attiva degli studenti, l'esercitazione delle proprie competenze e la riflessione sulla capacità di autovalutazione, dall'altro l'instaurarsi di un dialogo educativo con l'insegnante. Oltre alla lezione frontale, la maggior parte delle lezioni è stata svolta cercando di coinvolgere il gruppo classe in attività che permettessero di esercitare competenze espressive orali prendendo spunto da argomenti del libro in adozione e dall'attualità. Per quanto riguarda le abilità scritte, la classe è stata guidata verso la composizione di lettere commerciali e descrizione di grafici con apposite esercitazioni mentre per quanto riguarda la comprensione di testi scritti si sono utilizzati brani presenti nel libro di testo, esercitazioni su modello Invalsi e delle certificazioni linguistiche B2.

Attività di recupero/potenziamento svolte

Recupero in itinere e lavori di gruppo e potenziamento dell'ascolto.

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Libro di testo: C. Medaglia-M. Seiffarth, *Twenty-thirty, English for Responsible Business*, Rizzoli Editore.

Altri sussidi

Materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, mappe, schemi, linee guida, esercizi scritti forniti dalla docente, file audio, enciclopedie online a contenuto libero, video presi dal web.

Strumenti di lavoro

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti di lavoro: libro di testo, cellulare, PC, casse audio, Classroom, mail, video e materiali dal web.

Verifiche

Verifiche scritte tipologia

Nel primo periodo (trimestre): le verifiche scritte hanno misurato le competenze linguistiche acquisite nei primi quattro anni del percorso di studi relativamente alle abilità di comprensione del testo orale e scritto e di produzione scritta.

Nel secondo periodo (pentamestre): le verifiche scritte si sono basate su questionari di comprensione, descrizione di grafici, istogrammi e diagrammi, composizioni scritte in linea con

quanto solitamente richiesto nella seconda prova scritta dell'Esame di Stato.

Verifiche orali tipologia

Oltre a verifiche informali sul processo di apprendimento in itinere, sono state svolte interrogazioni più strutturate per valutare la capacità di esposizione degli argomenti trattati e la proprietà linguistica e lessicale. Nel corso dell'anno scolastico sono state programmate presentazioni orali individuali e/o di gruppo relative ad approfondimenti legati a specifiche tematiche in programma.

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Marketing	<p>What is marketing? (p 114)</p> <p>The marketing mix: product (elements of food packaging design, packing and packaging, the brand, the life span, the four phases of the product life cycle, how to revive a product, brands, logos and trademarks), price (price skimming, cost plus pricing, competitive pricing, psychological pricing, penetration pricing), placement, promotion (advertising strategies like selling benefits instead of features), the fifth P. (pp 114-117)</p> <p>Market segmentation and behavioural segmentation (p 118 e 120)</p> <p>Mass and niche marketing (p 118)</p> <p>The role of market research: primary and secondary data (p 119)</p> <p>Persuasion strategies (p 122)</p> <p>Green marketing and greenwashing (p 125)</p> <p>Innovative advertising: ambient marketing, guerrilla marketing, piggyback marketing, ambush marketing, flash mob advertising (fotocopia fornita dalla docente)</p> <p>Social media marketing and influencers (fotocopia fornita dalla docente)</p> <p>The business plan (p. 112) and SWOT analysis (fotocopia fornita dalla</p>	trimestre	11

	docente) Russian consumers' behaviour before the war with Ukraine (fotocopia fornita dalla docente)		
Describing graphs	How to detect information from graphs and describe pie charts, line graphs and bar charts (appunti e fotocopie forniti dalla docente)	trimestre e pentamestre	7
INVALSI	Esercizi di comprensione del testo orale e scritto di livello B2 in preparazione alle prove INVALSI (materiali ad hoc forniti dalla docente)	trimestre e pentamestre	10
CSR (Corporate Social Responsibility)	Definition, two basic principles and four main areas (appunti della docente) CSR and why CSR (p 78) Triple bottom line and bottom line (p 79) Describing sustainability projects (p 80) Sustainability (p 76) Green energy and recycling (p 77) Mission statement (approfondimento individuale) The environment (pp 434-436), con approfondimento individuale: Kyoto Protocol, Paris Agreement, Fridays For Future, Agenda 2030, protesting in a peaceful way	pentamestre	5
Emmeline Pankhurst and the Suffragettes	The life of Emmeline Pankhurst and quotes by Emmeline (fotocopie fornite dalla docente) Visione di un video su Youtube: More about her life, her actions and WSPU	pentamestre	3
Finance	Finance, companies need money, internal and external finance (p 151) The Stock Exchange, brokers, functions of the stock exchange, bull and bear market (p 153) The most important stock exchanges in the world, market capitalisation, indexes, what determines the price of each stock? (materiali forniti dalla docente)	pentamestre	4

	<p>When finance goes wrong, speculation, bubbles, crashes and famous bubbles and crashes (p154)</p> <p>Microcredit: ethical banks and microfinancing (p 144)</p>		
George Orwell and 1984	<p>The dystopian novel</p> <p>Totalitarianism, dictatorship and democracy</p> <p>Propaganda and promotion (advertising)</p> <p>Presentazione della tematica su supporto digitale con presa di appunti</p>	pentamestre	3
The EU	<p>What is the EU?, The common market concept, Entering the EU (p 392)</p> <p>Economic and monetary issues, A European common currency, European Standards, Fiscal compact (p 396), Outside the EU and BRICS countries (p 397)</p> <p>Approfondimento individuale: 'America innovates, China replicates and Europe regulates'</p>	pentamestre	2
Globalisation	<p>Is the world still getting smaller?, Globalisation and the economy, A global workforce, Globalisation and the environment, The end of globalisation, The Coronavirus crisis (pp 426-427)</p> <p>Cultural globalisation: English as a global language (visione di un video su Ted Talk con domande di comprensione fornite dalla docente)</p> <p>Globalisation and deglobalisation: outsourcing, offshoring and reshoring (fotocopia fornita dalla docente)</p>	pentamestre	5
AI: Artificial Intelligence	<p>From yesterday to today: how has the world changed?</p> <p>Alan Turing</p> <p>Advantages and risks</p> <p>Ultimate goal</p> <p>Presentazione della tematica su supporto digitale con presa di appunti</p>	pentamestre	1

The Roaring Twenties	<p>From an economic, social and political point of view</p> <p>Entertainment</p> <p>Fashion and flappers</p> <p>Jazz, movies and literature</p> <p>Presentazione della tematica su supporto digitale con presa di appunti</p>	pentamestre	2
Black Lives Matter	<p>Human rights and their characteristics</p> <p>MeToo Movement and Tarana Burke</p> <p>Black History Month</p> <p>Black Lives Matter</p> <p>The 2030 Agenda</p> <p>Presentazione della tematica su supporto digitale con presa di appunti</p>	pentamestre	1
Migration Flows	<p>Migrant, emigrant, immigrant</p> <p>Types of migrations</p> <p>Causes</p> <p>Are immigrants an opportunity or a threat?</p> <p>Immigration to the USA, to the UK and to Italy</p> <p>Emigrating from Italy</p> <p>Racism and Xenophobia</p> <p>Presentazione della tematica su supporto digitale con presa di appunti</p>	pentamestre	1
Welfare State	<p>Definition, The welfare state in different countries, Problems with welfare (p 442)</p> <p>How welfare works, Benefits, pensions, other services (p 443)</p>	pentamestre	2

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
T.S. Eliot	<p>Correlative objective</p> <p>Comparison with Montale</p> <p>(materiale fornito dalla docente)</p>	pentamestre	1

materia	Lingua 2: Spagnolo
docente	Guadalupe Cuesta Pizarro

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

Sul piano disciplinare, bisogna registrare che i discenti hanno manifestato un comportamento generalmente vivace ma sempre corretto. Il livello di attenzione e concentrazione durante le attività didattiche è stato complessivamente buono.

La didattica funzionale-comunicativa e basata sul Cooperative Learning è stata complessivamente abbastanza produttiva sotto il profilo professionale, relazionale e soprattutto umano. Durante il secondo periodo, buona parte degli studenti/delle studentesse ha maturato maggiore consapevolezza e senso di responsabilità di fronte ai propri doveri, sia nell'approccio alla disciplina che nel metodo di studio e nella partecipazione alle varie attività in lingua.

Per quanto riguarda i livelli raggiunti in termini di competenze, conoscenze e abilità nella disciplina, la classe risulta frammentata in diversi livelli in quanto a capacità e competenze. Nella classe si distingue un gruppo di alunni/e di notevoli capacità, attenti, motivati e costanti nell'impegno; tali studenti/studentesse studiano con metodo autonomo ed efficace, con buoni risultati, talvolta ottimi in alcune discipline. Altri/e studenti/studentesse riescono a superare le difficoltà incontrate con volontà e impegno, ottenendo livelli di conoscenze e competenze complessivamente discrete e soddisfacenti. Infine, un limitato numero di alunni/e, svolge il lavoro scolastico con minore interesse e si applica in modo discontinuo ottenendo comunque risultati nel complesso più che sufficienti.

Per quanto concerne l'osservazione comportamentale dei discenti durante lo svolgimento delle attività in lingua spagnola, in generale, la classe mantiene un comportamento principalmente corretto e partecipa con certo impegno durante le diverse attività proposte, mostrando entusiasmo e una particolare apertura al dialogo didattico-educativo.

In relazione alla disciplina e rispetto del regolamento, gli studenti e le studentesse di 5E si propongono educati e corretti e partecipano alle lezioni attivamente, spesso con interventi appropriati. Su questo punto non emergono criticità.

Dal punto di vista delle dinamiche relazionali, il gruppo-classe è collaborativo e il comportamento verso i/le docenti in generale è affabile e corretto. In generale, la classe dimostra un buon grado di socializzazione; durante le lezioni condividono materiali didattici (in modo digitale e non) e nelle pause attive risultano complici e affiatati, nonostante ci siano dei gruppi.

In quanto al coinvolgimento nella vita scolastica, si sottolinea che la classe ha partecipato alla "Gara Nazionale della Lingua Spagnola" digitalmente, proposta dall'Università di Urbino; inoltre, 5 studentesse hanno partecipato al "Corso di preparazione alla Certificazione DELE B2".

Obiettivi raggiunti distinti in: CONOSCENZE, ABILITA' e COMPETENZE:

Gli obiettivi specifici raggiunti della Lingua Straniera Spagnolo L2, in termini di conoscenza, competenza e capacità, sono:

Comprensione orale e scritta - Gli studenti / Le studentesse comprendono testi orali e scritti su argomenti relativi all'ambito sociale e lavorativo in ambito commerciale, economico, socio-culturale e di attualità, identificando il messaggio generale e i dettagli specifici se espressi in modo chiaro e lineare.

Produzione orale e scritta – Gli alunni / Le alunne sono in grado di riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per arrivare a una maggiore padronanza linguistica.

Microlingua (professionale) – Interazione ed espressione orale: Gli allievi / Le allieve sono in grado di, attraverso il testo orale argomentativo, espositivo, narrativo e/o descrittivo, dare e chiedere un'opinione giustificando la scelta (subordinate). Gli alunni / Le alunne sanno difendere una posizione e padroneggiare le risorse linguistiche di accordo/disaccordo (nessi discorsivi e argomentativi), distinguere il linguaggio informale /formale e usare lessico specifico della microlingua.

Microlingua (professionale) – Comprensione ed espressione scritta - Gli alunni / Le alunne comprendono testi, anche professionali (formali), in linee generali, e sono in grado di scrivere testi argomentativi/espositivi su diversi argomenti di attualità, storico-artistico e di ambito socio-economico, come articoli di giornale e corrispondenza commerciale.

Metodologie didattiche

In PRESENZA (e in DDI asincrona)

L'**approccio comunicativo** e le quattro **abilità per competenze** sono stati sviluppati in modo integrato e con pari valenza, prevalentemente in presenza e in minor modo in DDI asincrona. **Testi orali e scritti** destinati allo **sviluppo dell'ascolto e della produzione** sono stati inseriti in situazioni comunicative di progressiva complessità e sono stati scelti in modo da rappresentare **diverse tipologie e tematiche**. Gli **studenti** sono stati **stimolati e sollecitati, sia a livello linguistico** (utilizzando strutture grammaticali e sintattiche diversificate) **che cognitivo** (avviandolo alla rielaborazione personale), **alla ricerca di soluzioni** mediante procedimenti **di tipo induttivo e deduttivo**. L'approccio al **linguaggio specifico** ha previsto lo studio di testi motivanti per gli /le studenti / studentesse.

Le lezioni sono state di vario tipo: frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche), lezione interattiva (discussioni sui testi/immagini o a tema, attività interattive laboratoriali, interrogazioni collettive), lezione multimediale (utilizzo del proiettore e schermo touch in presenza e di audio-video in presenza o in DDI asincrona), lettura e analisi diretta dei testi, cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo), problem solving (definizione collettiva e) e casi pratici attraverso la flipped-classroom, file caricati in precedenza su Classroom.

L'insegnamento/apprendimento preso in considerazione è stato essenzialmente basato su **procedure di tipo comunicativo-contrastivo**, affiancato da momenti mirati alla **riflessione** sia sulle strutture morfosintattiche della LS2 e il loro confronto con la lingua materna e/o le altre lingue studiate, sia su temi culturali e di ambito lavorativo-professionale.

La **gestione del tempo-lezione** è stata **condivisa** da docente e discenti, in quanto sono state frequenti le **attività comunicative in coppia e in gruppo**, direzionate ad esprimere bisogni, idee, opinioni, soluzioni ragionate e motivate di una "questione". L'insegnante ha somministrato informazione lessicale e strutturale, ha deciso gli strumenti e i tempi di fissazione dei contenuti, ha stimolato la produzione di testi scritti che hanno rielaborato, ampliato e personalizzato gli esponenti linguistici elaborati in classe, li ha raccolto e/o corretto allo scopo di instaurare con gli / le studenti / studentesse un rapporto di collaborazione su tempi e modi di apprendimento, ma anche sia di controllo e di correzione delle difficoltà sia di autocorrezione dei propri errori. All'inizio di ogni sezione di lavoro sono stati esplicitati gli obiettivi specifici; gli stessi sono stati richiamati (che cosa sapete – sapete fare ora) alla fine di ogni percorso.

Sono stati esplicitamente **apprezzati gli interventi spontanei** e i tentativi di costruire la lingua personale **ricontestualizzando lessico e strutture**.

Attività di recupero/potenziamento svolte

In quanto l'attività di recupero, si sono proposte attività di **ripasso in itinere** (pausa didattica) e di **potenziamento**, in quanto il gruppo-classe non ha avuto bisogno di recuperare nulla, dato che non si sono presentate insufficienze gravi di nessun tipo.

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Libro di testo in adozione: PIEROZZI, L., *¡Trato hecho! El español en el mundo de los negocios, Lingue Zanichelli –*, Bologna, 2008, 2ª edizione. Unidades: 6, 7, 10, 5 e 13 + Materiali su Classroom.

Dopo il 15 Maggio 2024: ripasso.

(Settembre 2023 - Giugno 2024)

Altri sussidi: materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi

- link, caricati su Classroom: immagini e articoli di giornale (temi di attualità; testi adattati B1 - B2 - C1, per conoscere e approfondire gli argomenti; attività interattive (con correzione automatica); film e cortometraggi (in streaming);
- file di testo, video, immagini (iconografia varia), Cmap, grafici, tabelle, titoli di giornale, dispense, schemi, mappe, cineforum, discussione, attività in piccolo gruppo, giochi di ruolo, griglie di valutazione, ..., ecc. caricati su Classroom, sui vari temi trattati per conoscere e approfondire l'argomento;
- videoproiettore, schermo touch e computer di classe;
- studio domestico: tradizionale e asincrono (Classroom).
- interrogazioni, presentazioni (preparate in precedenza) e brevi interventi (interazioni comunicative significative);
- schede per le varie produzioni scritte e orali.

Verifiche

Verifiche scritte tipologia

Le prove di verifica - sia scritte sia orali –, eccetto i quiz digitali della Gara Nazionale della Lingua Spagnola, sono state presentate strutturate in modo analogo alle attività svolte nella pratica in aula o con le attività asincrone; tuttavia i discenti sono stati stimolati a personalizzare, ampliare, ricontestualizzare i contenuti appresi nel percorso didattico appena concluso.

Per la valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti dal dipartimento di Spagnolo, di Lingue e dal Collegio Docenti. La valutazione ha tenuto conto di: livello individuale di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione e interesse; frequenza e comportamento.

Prove scritte: strutturate, semistrutturate e a domanda aperta. Comprensione di lettura, comprensione auditiva e audiovisiva e produzione. Descrizione di immagini. Narrazione. Argomentazione. Compilazione di documenti. Autocorrezione.

Verifiche orali tipologia

Prove orali: Interrogazioni, comprensioni audio, argomentazioni attraverso presentazioni e interventi brevi. Produzione video. Autocorrezione. Simulazione del colloquio di Esame di Stato-interdisciplinare.

Prove pratiche: Compiti di realtà.

Numero di prove svolte (Minimo stabilito a periodo dal Dipartimento di Spagnolo):

Nel **primo periodo (trimestre):** Min. 2 tra scritte e orali; (anche pratica / digitale con valore scritto): 4 prove scritte e 1 orale.

Nel **secondo periodo (pentamestre)**: Min. 3 tra scritte e orali; (anche pratica / digitale con valore scritto): 2 prove tra scritti e 2 orali.

Criteria e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Unidad 6 “Negocios y ventas” + Materiales Classroom	<ul style="list-style-type: none"> - Departamento de producción: funciones. Proceso de producción: fases. Proceso de compra-venta, pp. 130-132. - Comercio interior y exterior. Distribución de actividades comerciales, pp. 134-135. - Cultura empresarial: "Amazon, el gigante del comercio electrónico", p. 139. - Comercio justo, pp. 136-137. Principios y objetivos de la Agenda 2030, a través de ejemplos (chocolate, textil, ...). Comprensión de una lectura entre: "Filipinas: tres historias" (Classroom): "El chandal", "Salvación" y "El hilo de la vida" ; síntesis del contenido ético de la narración. Visionado de vídeos: “ El ultimatum evolutivo” (Homoconsumus VS Homoresponsabilus”; “La cara oscura del chocolate”; “Explotación infantil”. Actividad interactiva: “La industria textil sostenible o solo convencional”. - DIDÁCTICA ORIENTATIVA en ESPAÑOL L2: “Figura del Jefe de ventas”, p. 134, ej. 14 + “Proceso de negociación”: p. 143. - DIDÁCTICA ORIENTATIVA en ESPAÑOL L2: "Comercio digital, electrónico, por Internet o E-commerce"; principios fundamentales; modalidades de pago; atención al cliente a través de un producto digital; seguridad y privacidad en el comercio electrónico; formas seguras de pago en la web, p. 138. - Solicitud de información y respuesta, de presupuesto y de pedido, Pp. 145-149, 170-171. 	I periodo	1 ora, sett 10 ore, ott Tot. 11 ore
Unidad 7 “Comercialización y	<ul style="list-style-type: none"> - Documentos comerciales: albarán y factura electrónica, pp. 172-174. - Seguros: vender un producto, p. 169. 	I periodo	1 ora, ott 7 ore,

exportación"			nov 1 ora, dic Tot. 9 ore
Unidad 10 "Entidades financieras"	<ul style="list-style-type: none"> - Entidades financieras y productos bancarios, p. 220; historia de los bancos: "Los bancos españoles, como eran y como son", pp. 224-225; lectura "España en la lista de los ricos", p. 178. - Entidades: bancos, cajas de ahorros y bancos online, p. 222. - La banca ética, p. 223. 	I periodo II periodo	3 ore, dic 2 ore, maggio Tot. 5 ore
Unidad 5 "Marketing y publicidad"	<ul style="list-style-type: none"> - Definición de Marketing y publicidad, pp. 100, 105; vídeo "El poder de la publicidad", p. 101. - Marketing: fases, productos, precios y promociones; ciclo de vida de un producto y lanzamiento de un producto, pp. 102-103; - El anuncio publicitario, pp. 106-107, p. 116. - La campaña publicitaria: pp. 108-109. - Marketing directo VS indirecto, p. 110. - Campaña publicitaria, pp. 108-109. - Marketing directo e indirecto, p. 110. - Promoción de un producto o servicio, p. 111; técnicas de comunicación eficaz: p. 112; "Redes sociales y la importancia de la publicidad", p. 119. - El folleto publicitario, p. 117. - Marketing: lanzamiento y relanzamiento de un producto. Visionado de spots AXE y Old Spice y reflexiones. Material en Classroom. - Marketing: "Guerrilla Marketing" y "Street Marketing". Material en Classroom. 	II periodo	3 ore, genn 7 ore, febb 5 ore, marzo 1 ora, aprile
Unidad 13 "Conocer España"	<ul style="list-style-type: none"> - El estado español, Constitución de 1978 y monarquía. Comunidades autonomas. Lenguas cooficiales y C.C.A.A. de España; pp. 280-283. - Historia de España: guerra civil y dictadura, pp. 		1 ora, marzo 7 ore, aprile

	<p>286-288. Visionado del cortometraje "El ambidiestro" (bandos de la g.c.). Descripción de un cuadro / una fotografía histórica. El arte como crítica social:</p> <p>a) "La rendición de Breda" de Velázquez;</p> <p>b) y c) "Los mamelucos" y "Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808" de Goya;</p> <p>d) "Guernica" de Picasso</p> <p>e) "Muerte de un miliciano" de Robert Capa;</p> <p>f) Serie "Abu Ghraib" de Fernando Botero.</p> <p>- Actividades interactivas sobre las diferentes lenguas oficiales. Material en Classroom.</p> <p>- España actual, pp. 288-290.</p> <p>- Economía española, pp. 291-292.</p>		<p>5 ore, maggio</p> <p>Tot. 13 ore</p>
<p>Educación cívica:</p> <p>(Materiales Classroom)</p> <p>- "Artículo 20 de la Constitución española: Libertad de expresión"</p> <p>- "Comercio justo"</p> <p>- "25N - Jornada Internacional contra la violencia de género"</p> <p>- "La</p>	<p>- "Me enamoré " y otras canciones de Shakira. Los sinsabores de un matrimonio en la prensa, sin sutilezas, y el Artículo 20 de la Constitución española: Libertad de expresión. Expresiones de opinión, con marcadores discursivos y argumentativos.</p> <p>- "Comercio justo - Agenda 2030"; (Vedi Unidad 6).</p> <p>- La historia de Ana Orantes y el cambio de ley Orgánica 2004.</p>		<p>3 ore, sett</p> <p>8 ore, ott</p> <p>3 ore, nov</p>

globalización”	-Definición de la globalización; ventajas y desventajas del fenómeno mundial. Visionado de la película “Babel” de Alejandro Inarritu. Definición de la globalización; ventajas y desventajas del fenómeno mundial. Visionado de la película “Babel” de Alejandro Inarritu. Estado de bienestar social.		1 ora, dic 5 ore, genn 2 ore, maggio
-----------------------	--	--	---

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Pausa activa sobre argumentos principales, ya desarrollados.	<ul style="list-style-type: none"> - Comercio justo. - E-commerce. - Banca ética. - Marketing guerrilla. - Economía española. -Historia de España: Guerra civil española: visionado de algunas escenas del largometraje “Tierra y libertad” de K. Loach. 	<p>I periodo</p> <p>II periodo</p>	<p>5 ore, maggio</p> <p>2 ore, giugno</p>

materia	Lingua 3: Tedesco
docente	Paola Bonelli

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse: il gruppo che ha studiato tedesco come terza lingua è costituito da 16 studenti che si è unito nel corso degli ultimi due anni ad un gruppo di nove studenti del corso D.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE:

- conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua
- conoscenza di alcuni significativi fenomeni storico- politici del Novecento
- conoscenza di argomenti di civiltà di paesi di lingua tedesca

ABILITA':

-gli studenti individuano il senso globale di testi scritti ed orali sui vari argomenti considerati e producono semplici testi su argomenti noti con adeguate scelte linguistiche

COMPETENZE:

- utilizzare la lingua tedesca per i principali scopi comunicativi, utilizzando in modo corretto il lessico e le strutture morfosintattiche incontrati in contesti linguistici significativi
- descrivere in maniera semplice, utilizzando i principali connettori, esperienze ed eventi relativi alla sfera personale, anche facendo uso dei tempi nella forma del passato.

Metodologie didattiche

L'approccio metodologico utilizzato è stato di tipo comunicativo-funzionale, cercando di sviluppare le quattro abilità di base in maniera integrata.

Attività di recupero svolte

In itinere

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Libro di testo

Llnear Loescher, Grammatik richtig neu

Altri sussidi: materiale fornito dall'insegnante

Verifiche

Verifiche scritte tipologia:

Nel primo periodo (trimestre): strutturate e semistrutturate

Nel secondo periodo (pentamestre): strutturate e semistrutturate

Verifiche orali tipologia: esposizione di argomenti di carattere personale e quotidiano, esposizione di argomenti oggetto di approfondimento da parte degli studenti stessi, domande su temi oggetto di trattazione in aula

Criteria e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal

coordinamento di materia e allegate al punto 8

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento in presenza	Numero ore
Landeskunde	Spyri, Heidi mit den Dossier (Wintersport in der Schweiz, St. Moritz, Schweizer Produkte, die Firma Swatch, die Stadt Frankfurt)	settembre/ottobre	8
Grammatik	Imperativo e forme esortative	ottobre	3
Grammatik	Frase secondarie: causali weil/da; concessive: obwohl, auch wenn; temporali wenn/als; oggettiva con dass; condizionale con wenn	novembre/dicembre	8
Landeskunde	Bewerbung und Lebenslauf	febbraio	4
Grammatik	Sostantivi deboli maschili	febbraio	1
Grammatik	Frase relativa	marzo	2
Landeskunde	Die EZB	marzo	1
Landeskunde	Die deutschen Parteien	marzo	3
Landeskunde	Die deutschen Verfassungsorgan e (Bundestag,	marzo	3

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

	Bundesrat, Bundespräsident, Bundeskanzler)		
Landeskunde	Die Geschichte der Europäischen Union	aprile	3
Landeskunde	Internationale Organisationen	aprile- maggio	3

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Landeskunde	Visione del film: Operazione Valchiria di Bryan Singer	maggio	2

materia	Lingua 3: Cinese
docente	Maria Pittore

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

Il gruppo lingua è costituito da sole tre studentesse che si uniscono ad altre due gruppi di L3 cinese a formare una classe di 21 persone. Le tre studentesse, nel corso dei tre anni, hanno sempre mostrato uno spiccato interesse per la lingua e la cultura cinese, essendo sempre attente e collaborative e, molto spesso, anche propositive. Due di esse, grazie all'assidua frequenza e al costante studio individuale, hanno raggiunto livelli di eccellenza; l'altra studentessa ha raggiunto gli obiettivi di apprendimento in modo sufficiente.

Obiettivi raggiunti distinti in

CONOSCENZE

- Sistema fonetico cinese e sistema di trascrizione Pinyin.
- Principi di base che regolano la scrittura dei caratteri cinesi e conoscenza dei principali radicali e delle altre componenti costitutive.
- Strutture morfologiche e sintattiche della lingua cinese studiate nel corso del triennio.
- Lessico previsto dal sillabo dell'HSK 2 / HSK 3.
- Strategie per la comprensione globale di testi di media estensione, scritti o orali, su temi relativi alla vita quotidiana.
- Principali tratti culturali distintivi della civiltà cinese
- Storia moderna e contemporanea della Cina
- Principali città e siti turistici in Cina

ABILITA'

- Riconoscimento, lettura e scrittura dei sinogrammi di uso più frequente.
- Comprensione di testi contenenti lessico conosciuto e/o ricercato su dizionari digitali.
- Costruzione di atti comunicativi semplici ma efficaci.
- Scrittura di semplici testi riguardanti le tematiche affrontate, utilizzando le strutture studiate.
- Comprensione delle informazioni contenute in brevi conversazioni legate alla vita quotidiana.

COMPETENZE

- Comprensione del senso essenziale di messaggi scritti ed orali presenti in situazioni di vita quotidiana, anche con l'ausilio di un dizionario.
- Comprensione e scrittura di brevi elaborati contenenti informazioni relative a se stessi, alle persone conosciute, ai propri interessi e alla propria vita quotidiana.
- Utilizzo del lessico di base necessario a realizzare i primi contatti nel settore turistico
- Gestione della comunicazione pur comprendendo un numero limitato di informazioni verbali
- Riconoscimento ed interpretazione dei messaggi, verbali e non verbali, che sono espressione della tradizione culturale cinese.
- Eliminazione dei preconcetti, attraverso una conoscenza storica e socio-culturale più profonda e una maggiore consapevolezza e integrazione culturale.

Metodologie didattiche

Il metodo utilizzato è stato quello funzionale-comunicativo con l'attivazione delle quattro abilità: comprensione, conversazione, lettura e scrittura. Nel corso dell'anno si è cercato di alternare le

lezioni frontali con quelle partecipate, i lavori a coppie o quelli a piccoli gruppi. Le attività di potenziamento, ovvero la preparazione alla certificazione HSK2 e la conversazione con madrelingua cinese, sono state svolte all'interno delle ore curricolari, per non sovraccaricare ulteriormente studentesse e studenti.

Gli argomenti di cultura e di educazione civica sono stati introdotti in italiano e/o in inglese.

Attività di recupero svolte

Le attività di recupero, ove necessario, sono state svolte in itinere.

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Libro di testo: "Parliamo Cinese" - vol.1

Altri sussidi: "Studiamo il cinese!" - vol.1 - libro digitale

"Standard Course HSK2" - Beijing University Press

"Destinazione Cina" - ed. ELI

Materiale HSK (vocaboli, grammatica, simulazioni) fornito dalla docente

MDBG Chinese Dictionary

Video didattici su Youtube

Piattaforme on-line e gamification (Padlet, Chinese 4biz, Quizlet, Quizizz)

Verifiche

Verifiche scritte tipologia

Nel **primo periodo (trimestre):**

Prove strutturate, semistrutturate e a domanda aperta

Nel **secondo periodo (pentamestre):**

Prove strutturate, semistrutturate e a domanda aperta

Verifiche orali tipologia

Prove di ascolto e comprensione audio/video, conversazione con l'utilizzo del frasario essenziale, interventi brevi.

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Canzoni tradizionali cinesi	Studio e canto delle canzoni della tradizione cinese 茉莉花 e 月亮代表我的心 con docente madrelingua dell'Istituto Confucio di Venezia.	settembre/ottobre	9

HSK 2	contenuti lessicali e grammaticali relativi al livello di competenza HSK 2 della lingua cinese	ottobre/novembre/ dicembre	28
Curvatura RIM	Social media cinesi Linguaggio informatico di base La comunicazione pubblicitaria: D&G, un caso di errore eclatante.	gennaio/febbraio	4
Unità 6 Il tempo atmosferico	Esprimere semplici opinioni Descrivere una situazione e/o una persona Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico	gennaio -marzo	12
	Ordinare cibi e bevande Offrire da bere o da mangiare Principali bevande e pietanze		
	Fare progetti di viaggio Descrivere luoghi e situazioni Esprimere preferenze		
Unità 7 I trasporti e gli acquisti	Fare acquisti Chiedere e dire il prezzo Prezzi e sconti e metodi di pagamento Chiedere e dare informazioni su azioni già realizzate <i>Struttura</i> 是.....的.	marzo - maggio	12
	Chiedere e dare informazioni sui mezzi di trasporto Proporre attività e spostamenti da realizzare assieme ad altre persone Accettare o declinare inviti		
	Scrivere una mail informale Raccontare le proprie attività abituali ed esprimere desideri		
Cultura cinese	Geografia: - suddivisioni amministrative della Cina con particolare riferimento alle municipalità e alle regioni autonome Storia della Cina Antica : -riepilogo dei punti salienti della storia dinastica cinese Storia della Cina moderna e contemporanea: -Guerre dell'Opio e Trattati ineguali -Caduta dell'Impero e fondazione della Repubblica di Cina -Movimento del 4 maggio 1919 -Fondazione del PCC; guerra civile tra comunisti e nazionalisti; guerra sino-giapponese -Fondazione della Repubblica Popolare Cinese -Epoca maoista: la campagna dei 100 fiori; la politica del Grande Balzo in avanti; la rivoluzione culturale proletaria -L'era di Deng Xiaoping Visione di documentari su Mao Zedong Correva l'anno e Deng Xiaoping Nova Lectio: come la Cina é diventata una potenza mondiale . -Politiche del "Go West" e "One Belt One Road"	dicembre - maggio	10
Conversazione	Lezioni di conversazione con docente madrelingua dell'Istituto Confucio di Venezia	febbraio - maggio	3

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Microlingua	Lessico e frasario di base per i primi contatti di lavoro formali Business etiquette	maggio	4
Cultura	Visione del film di Bernardo Bertolucci "L'ultimo Imperatore"	maggio - giugno	4

materia	Diritto
docente	Enrico Alfano

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

La classe ha mostrato un vivo interesse e un'ottima partecipazione in merito alle attività proposte. Il clima generale è stato soddisfacente, gli alunni hanno mostrato di saper rispettare le regole della convivenza, nonché un'eccellente capacità di gestione del lavoro scolastico. Il subentro dell'insegnante sostituto è avvenuto circa un mese dopo l'ultimo giorno di presenza dell'insegnante sostituito: circostanza che ha avuto delle ripercussioni sul regolare svolgimento delle lezioni.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE:

Fonti e organismi internazionali

UE e organismi comunitari: consapevolezza dell'incidenza degli organismi comunitari nelle scelte nazionali

I contratti internazionali

Risoluzione delle controversie internazionali

La tutela dei consumatori nella normativa europea

ABILITA'

Distinguere le fonti del diritto internazionale

Riconoscere le competenze attribuite ai principali organismi internazionali

Comprendere gli elementi essenziali dei contratti internazionali

Riconoscere le situazioni geopolitiche che influenzano le scelte dei Paesi, le modalità di pagamento da utilizzare in una situazione tipo, le competenze degli organi di giustizia internazionali, gli strumenti a disposizione degli Stati per la soluzione delle controversie internazionali, gli strumenti a disposizione dei soggetti privati, appartenenti a Stati diversi, per la soluzione delle controversie che li riguardano

COMPETENZE:

Confrontare e collocare le diverse fonti del diritto che regolano l'ordinamento giuridico italiano e internazionale

Individuare collegamenti e interrelazioni tra i diversi organismi internazionali

Analizzare le caratteristiche costitutive dello Stato

Analizzare l'importanza della contrattualistica internazionale

Saper individuare le situazioni di rischio che possono influire sul corretto adempimento di un contratto internazionale

Confrontare le diverse modalità di adempimento

Analizzare l'importanza per gli Stati di superare i contrasti con il ricorso al diritto internazionale

Confrontare la natura e le finalità dei diversi strumenti di diritto internazionale per la soluzione delle controversie di natura pubblica e privata

Acquisire consapevolezza dei tempi e dei costi connessi alla risoluzione delle controversie internazionali

Metodologie didattiche

Lezioni frontali

Attività di recupero/potenziamento svolte

No

Strumenti di lavoro e altri sussidi

P. Monti e S. Monti, Per Questi Motivi - Diritto pubblico e internazionale 2 per l'articolazione RIM, Zanichelli, Bologna 2021

Verifiche

Verifiche scritte tipologia verifica scritta a risposte aperte

Nel **primo periodo (trimestre)**: 2 verifiche tra scritto e orale

Nel **secondo periodo (pentamestre)**: due verifiche orali

Verifiche orali tipologia Interrogazione

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Fonti e organismi internazionali UE e organismi comunitari; consapevolezza dell'incidenza degli organismi comunitari nelle scelte nazionali	Le fonti del diritto internazionali, consuetudini e trattati; lo Stato: fonti, apparato, struttura politica ed elementi; lo Stato italiano quale soggetto del diritto internazionale; Costituzione italiana, (caratteristiche) con particolare riferimento alla modifica dell'art. 33	Da settembre a gennaio	16
Risoluzione delle controversie internazionali	I principali strumenti giudiziari utilizzabili dagli Stati per dirimere le controversie internazionali. I principali strumenti giudiziari utilizzabili dai soggetti privati per dirimere le controversie internazionali.	Da gennaio a febbraio	11
I contratti internazionali	I contratti internazionali. legge applicabile, foro competente, struttura, risoluzione, inadempimento, clausola hardship, clausola	Da marzo al 14 maggio	12

	<p>penale, rischio Paese, rischio valuta.</p> <p>Adempimento dei contratti internazionali e modalità di pagamento; rischi nei contratti internazionali, la vendita e il contratto di trasporto e spedizione</p> <p>tutela dell'acquirente negli acquisti internazionali on-line</p>		
--	---	--	--

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Fonti e organismi internazionali	Le grandi organizzazioni internazionali: UE-ONU.	maggio	6

materia	Relazioni internazionali
docente	Stefania Pellizzari

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

La classe si è dimostrata molto attenta e particolarmente interessata al dialogo educativo. Gli alunni hanno seguito con interesse e partecipazione le tematiche proposte. Le conoscenze, le abilità e le competenze sono buone per la maggior parte degli studenti, in alcuni casi eccellenti. L'utilizzo della terminologia specifica è appropriato. L'atteggiamento in classe è sempre stato generalmente ineccepibile, maturo e responsabile. L'attenzione e l'interesse verso la disciplina hanno reso proficuo e non faticoso il lavoro.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE:

L'attività economica pubblica.

La politica economica

La politica commerciale

La politica fiscale

ABILITA':

Comprendere il ruolo dello stato, in particolare riferimento alla natura finanza neutrale e funzionale.

Distinguere le misure dei diversi interventi di politica economica.

Distinguere la politica di libero scambio dalla politica di protezionismo.

Riconoscere il problema del controllo della spesa pubblica

COMPETENZE:

Analizzare le ragioni macroeconomiche alla base delle tendenze interventiste e neoliberiste, anche con riferimento all'attualità.

Valutare condizionamenti e limitazioni della sovranità nazionale a favore dell'Unione europea.

Confrontare i vantaggi e i limiti del liberismo commerciale.

Analizzare la teoria keynesiana della politica della spesa pubblica, anche con riferimento all'attualità.

Metodologie didattiche

Lezione espositiva degli argomenti con stimolo alla partecipazione attiva dei discenti e alla rielaborazione dei contenuti.

Schematizzazioni.

Analisi delle fonti normative, guidata dalla docente, per produrre chiarezza e stabilità nella struttura cognitiva dell'argomento trattato

Condivisione degli articoli di attualità e degli approfondimenti mediante classroom

Correzione e restituzione degli elaborati

Attività di recupero/potenziamento svolte

Durante le ore dedicate alla pausa didattica alcune ore di lezione sono state dedicate all'approfondimento degli argomenti già trattati. Non è stato necessario svolgere attività di recupero specifiche, solo per un numero esiguo di alunni è stata sollecitata una partecipazione più attiva e puntuale alle attività svolte.

Le attività di potenziamento sono state svolte su tematiche specifiche nell'ambito di lavori di gruppo svolti nel secondo pentamestre. In modo particolare si segnala il frequente dibattito su articoli di attualità tratti dalle testate giornalistiche di natura economica.

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Libro di testo: Economia-Mondo up. Corso di relazioni internazionale. Tramontan

Altri sussidi: materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi

Verifiche

Verifiche formative e sommative

orali: colloqui individuali- 1/2 per periodo oltre le verifiche per il recupero delle difficoltà

Verifiche scritte tipologia

test semistrutturati di accertamento delle conoscenze, abilità, competenze. Attività scritte assegnate su classroom.

Nel **primo periodo (trimestre):** 1 test strutturato valido per orale e una prova su classroom. 1 colloquio individuale e osservazioni congiunte su articoli di attualità.

Nel **secondo periodo (pentamestre):** 1 prova scritta sulla UE valida per orale. 1 colloquio individuale e osservazioni congiunte su articoli di attualità.

Verifiche orali tipologia: domande a risposta singola, trattazione di uno o più argomenti, interpretazione ed analisi di articoli di giornale.

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Il soggetto pubblico nell'economia	<u>La finanza pubblica e il mercato:</u> il ruolo dello Stato, le funzioni e le modalità dell'intervento pubblico, i sistemi economici misti contemporanei, la proprietà pubblica. <u>Gli interventi di politica economica:</u> l'attività politica economica, gli obiettivi di sviluppo ed equità	settembre/ottobre	18
Commercio internazionale e globalizzazione	<u>La politica commerciale e internazionale:</u> la politica protezionistica e i dazi doganali, le barriere commerciali non tariffarie, l'integrazione economica della UE. <u>Gli organi della UE</u> <u>La globalizzazione e i suoi effetti sociali e produttivi:</u> le sue determinanti, il lato oscuro della globalizzazione, i processi produttivi, innovazioni di prodotto, il lato positivo e negativo della	novembre/dicembre	14

	globalizzazione.		
Il diritto internazionale dell'economia	<u>Gli organismi di Bretton Woods:</u> accordi di Bretton Woods, FMI, Banca mondiale. <u>WTO</u>	gennaio	2
La spesa pubblica	<u>Il fenomeno della spesa pubblica:</u> espansione e controllo della spesa pubblica, la politica della spesa pubblica. <u>La spesa sociale:</u> prestazioni previdenziali e assistenziali.	gennaio	8
La politica delle entrate pubbliche	<u>Le entrate pubbliche:</u> generalità e classificazione, i tributi in particolare, le dimensioni delle entrate pubbliche come strumento di politica economica. <u>Le imposte in generale:</u> presupposto ed elementi essenziali, tipologie, principi giuridici, evasione ed elusione fiscale	marzo	11
Il sistema tributario italiano	<u>Le imposte dirette:</u> l'IRPEF aspetti generali, reddito imponibile, detrazioni e deduzioni <u>Le imposte indirette:</u> l'IVA, imposte sulla produzione-monopoli e lotto	maggio	10
Approfondimenti di attualità	Crisi economica tedesca PSC, DEF, NADEF Proteste degli agricoltori Spese pubbliche in armamenti Crisi Mar Rosso	anno scolastico	10

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5 5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Approfondimenti su argomenti già trattati	Approfondimenti e simulazioni di possibili collegamenti con altre materie oggetto d'esame	maggio/giugno	4
Ripasso del programma	Ripasso dei principali contenuti del programma funzionali alla preparazione dell'esame di Stato	maggio/giugno	4

materia	Economia Aziendale
docente	Cesare Grigato

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

La classe risulta eterogenea, frammentata in gruppi con motivazioni molto diverse verso l'attività scolastica ma con una buona coesione dal punto di vista della socializzazione. Nella classe si distingue un discreto gruppo di alunne di buone capacità, motivate e costanti nell'attenzione e nell'impegno, che studia con un metodo autonomo e efficace che ha riportato risultati molto buoni raggiungendo un ottimo grado di maturità; altri studenti con volontà e impegno sono riusciti a superare le difficoltà incontrate raggiungendo livelli di conoscenze e competenze complessivamente soddisfacenti, ma ancora troppo legati alla valutazione. Un ultimo gruppo, poco numeroso, ha sempre dimostrato evidenti difficoltà nello studio della materia e nelle sue applicazioni pratiche, a causa di un impegno saltuario e di un atteggiamento spesso passivo durante l'attività didattica.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE:

Lessico e fraseologia specifici di settore. Principi contabili. Normative e tecniche di redazione del sistema di bilancio. Analisi di bilancio per indici e per flussi. Il Sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale - la classificazione dei costi. La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali. La creazione di valore e il successo dell'impresa. - Il concetto di strategia. Le possibili strategie utilizzate dalle imprese. - L'analisi SWOT. La pianificazione strategica. - La pianificazione aziendale. - Il controllo di gestione. - Il budget ed il controllo budgetario. Politiche di mercato e piani di marketing nazionali e internazionali. -Business plan di imprese che operano nel mercato interno ed estero. Le operazioni di Import e di Export.

ABILITA':

Individuare le funzioni di bilancio. Riconoscere i documenti del sistema informativo di bilancio. Redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico in forma ordinaria. Riconoscere la funzione dei principi contabili nazionali ed internazionali. Riconoscere le finalità dell'analisi per indici e per flussi. Redigere lo Stato patrimoniale riclassificato secondo criteri finanziari. Calcolare e commentare i margini della struttura patrimoniale. Redigere il Conto economico riclassificato secondo le configurazioni a valore aggiunto e a ricavi e costo del venduto. Calcolare gli indici di redditività, patrimoniali e finanziari. Valutare le condizioni di equilibrio aziendali. Redigere report che sintetizzano le informazioni ottenute dall'analisi per indici. Calcolare il flusso generato dalla gestione reddituale. Distinguere le fonti dagli impieghi di risorse finanziarie. Calcolare il patrimonio circolante netto (PCN). Redigere report che sintetizzano le informazioni. Redigere il Rendiconto finanziario del PCN e delle Disponibilità liquide. Individuare le funzioni e gli strumenti del Bilancio socio ambientale. Individuare le funzioni e gli strumenti della contabilità generale. Identificare e descrivere l'oggetto di misurazione dei costi, ricavi e risultati. Classificare i costi aziendali secondo criteri diversi. Individuare le caratteristiche e le finalità delle differenti metodologie di calcolo dei costi. Calcolare i margini di contribuzione. Applicare i diversi metodi di imputazione dei costi all'oggetto di calcolo. Calcolare le configurazioni di costo. Individuare le fasi di determinazione del costo del prodotto. Classificare i costi standard in base al livello di efficienza considerata. Individuare le fasi di realizzazione del controllo attraverso i costi standard. Individuare le decisioni aziendali che vengono supportate dalla contabilità gestionale. Calcolare il costo suppletivo. Risolvere problemi di scelta make or buy. Calcolare il punto di equilibrio in termini di quantità e di fatturato. Rappresentare graficamente il punto di equilibrio. Analizzare gli effetti delle variazioni dei costi e dei ricavi sulla redditività aziendale. Individuare le differenze tra efficacia ed efficienza aziendale. Definire il concetto di strategia. Riconoscere le fasi della gestione strategica. Individuare

le strategie di corporate, di business e funzionali. Individuare i punti di forza e di debolezza e correlarli con le opportunità e le minacce provenienti dall'ambiente esterno. Analizzare casi aziendali esprimendo proprie valutazioni sulle strategie adottate dalle imprese. Individuare le fasi di realizzazione della pianificazione strategica. Descrivere gli obiettivi di controllo strategico. Individuare gli scopi e i contenuti della pianificazione aziendale. Individuare gli strumenti della pianificazione e del controllo aziendale. Individuare gli elementi del controllo di gestione. Distinguere il controllo operativo dal controllo direzionale e dal controllo strategico. Individuare le caratteristiche, le funzioni e gli elementi del budget. Redigere semplici budget settoriali. Redigere il budget degli investimenti fissi. Redigere il budget economico e il budget patrimoniale. Individuare le fasi del budgetary control. Calcolare gli scostamenti tra dati effettivi e dati standard o programmati. Analizzare le cause che determinano gli scostamenti e ipotizzare eventuali azioni correttive. Redigere e interpretare un report. Elaborare semplici piani di marketing in riferimento alle politiche di mercato. Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo. Distinguere il carattere straordinario della redazione di un piano di Business rispetto al carattere ordinario della pianificazione strategica aziendale. Individuare le iniziative aziendali che richiedono la stesura di un business plan. Riconoscere la rilevanza dello studio di fattibilità delle iniziative all'estero. Elaborare semplici schemi di Business plan per il mercato interno ed estero.

COMPETENZE:

Individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento alle società di capitali. Utilizzare margini, indici e flussi per supportare i sistemi informativi aziendali. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.

Metodologie didattiche

La metodologia prevalentemente utilizzata è stata la lezione frontale, intervallata da lezione interattiva e dialogata. Inoltre, sono stati proposti schemi di sintesi e mappe logiche per richiamare e sistematizzare i concetti e i nessi logici. In alcuni casi è stata utilizzata la metodologia di lavoro a piccoli gruppi ed il cooperative learning per favorire l'assimilazione. Si è cercato di abituare gli alunni ad uno studio ragionato della disciplina, stimolandoli a porsi delle domande, ad effettuare confronti e possibili collegamenti, a ricercare nella realtà il risvolto pratico del loro studio

Attività di recupero/potenziamento svolte

L'attività di recupero/potenziamento si è svolta prevalentemente *in itinere*. Per gli studenti insufficienti alla fine del primo trimestre sono stati organizzati corsi di recupero.

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Libro di testo

Libro di testo: Barale, Nazzaro & Ricci " Impresa marketing e mondo up" - Tramontana Schemi di sintesi. Mappe logiche.

Altri sussidi: materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi

Verifiche

Verifiche scritte tipologia

Nel primo periodo (trimestre):

Esercitazioni strutturate e non; - esercizi con dati a scelta nel rispetto di vincoli assegnati; - trattazione sintetica di argomenti.

Nel secondo periodo (pentamestre):

Esercitazioni strutturate e non; - esercizi con dati a scelta nel rispetto di vincoli assegnati; - trattazione sintetica di argomenti.

Verifiche orali tipologia

interrogazione lunga partendo da un argomento a scelta dello studente.

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
La comunicazione economico-finanziaria	La comunicazione economico-finanziaria	Settembre	1 ora
La rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione:	costruzioni in economia, contratti di leasing, factoring e subfornitura, contributi pubblici	Settembre	9 ore
Bilancio d'esercizio	Bilancio d'esercizio Bilancio socio-ambientale	Settembre/ottobre	14 ore
Analisi di Bilancio per indici	Rielaborazione dello Stato Patrimoniale Rielaborazione del Conto Economico Analisi della redditività Analisi della struttura patrimoniale-finanziaria	Ottobre/novembre	28 ore
Analisi di Bilancio per flussi	L'analisi dei flussi finanziari Il Rendiconto finanziario del PCN e delle disponibilità liquide	Novembre/dicembre	5 ore
Il controllo e la gestione dei costi dell'impresa	La contabilità gestionale I metodi di calcolo dei costi	Dicembre/gennaio	20 ore

	L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali		
La pianificazione e la programmazione dell'impresa	Le strategie aziendali Le strategie di business Le strategie funzionali La pianificazione e il controllo di gestione Il budget La redazione del budget Il controllo budgetario	Febbraio	23 ore
Il Business plan di imprese che operano in contesti nazionali e internazionali	Dall'idea imprenditoriale al Business plan Il Business plan per l'internazionalizzazione Il marketing plan	Febbraio/marzo	17 ore
Le operazioni di import-export	Le operazioni commerciali con l'estero	Marzo	7 ore
Ripasso dei principali argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico	Bilancio d'esercizio e relative analisi Contabilità industriale Pianificazione e programmazione	Aprile/maggio	30 ore

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Ripasso dei principali argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico	Bilancio d'esercizio e relative analisi Contabilità industriale Pianificazione e programmazione	Maggio/giugno	15 ore

materia	Scienze Motorie e Sportive
docente	COMENCINI CINZIA

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

Il livello di competenze raggiunto dalla classe sul piano motorio, sia relativamente alle capacità condizionali che coordinative, è risultato globalmente molto buono, per alcuni ottimo. La maggioranza degli studenti ha dimostrato un'attitudine motoria molto buona supportata ed implementata da facilità di apprendimento ed impegno lodevole, aspetti che hanno permesso di raggiungere un bagaglio motorio personale molto ampio e miglioramenti prestativi significativi. Nella parte teorica della disciplina, gli studenti si sono mostrati molto interessati, raggiungendo un profitto mediamente più che buono.

Per quanto riguarda l'Ed. Civica, i lavori di gruppo svolti e mirati a sviluppare ad ampio raggio l'argomento del Doping con le sue implicazioni etiche, normative e farmacologiche, sono stati ottimi.

Obiettivi raggiunti distinti in:

- A) PERCEZIONE DI SÉ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ' MOTORIE
- B) LO SPORT – LE REGOLE – IL FAIR PLAY
- C) SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA, PREVENZIONE
- D) RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE

CONOSCENZE:

- A) - Le capacità coordinative
 - Le capacità condizionali
- B) - Tecnica di gioco e regolamento di Badminton e Pallavolo
 - Conoscere i diversi aspetti di un evento sportivo (gioco ed arbitraggio)
- C) - Il codice comportamentale di primo soccorso
 - Prevenzione attiva e passiva
 - Elementi di traumatologia
 - BLS e PBLIS nei protocolli standard e Covid19
 - Il doping: aspetti legislativi e farmacologici
- D) - Attività sportiva in ambiente naturale: corsa di media resistenza

ABILITA':

- Eseguire esercizi e sequenze motorie, a corpo libero.
- Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività.
- Controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo adeguandoli alla prestazione.
- Osservare criticamente i fenomeni connessi al mondo sportivo
- Applicare le regole e accettare le decisioni arbitrali.
- Rispettare indicazioni, regole e turni.
- Saper intervenire in caso di piccoli traumi e in caso di emergenza.
- Individuare segnali e sintomi dell'arresto cardiaco e saper valutare il corretto intervento.

COMPETENZE:

- Riconoscere e illustrare l'aspetto sociale ed educativo dello sport e formulare considerazioni personali
- Adattare la tecnica dei fondamentali nelle diverse situazioni di pratica sportiva.

- Applicare semplici principi di tattica di gioco.
- Collaborare e partecipare in maniera responsabile in una attività di gruppo
- Saper arbitrare individuando falli ed infrazioni
- Utilizzare in modo responsabile strumenti idonei negli interventi di primo soccorso
- Rifiutare l'assunzione di sostanze illecite finalizzate al miglioramento della performance, eventualmente proposte in ambiente sportivo, anche amatoriale.

Metodologie didattiche

Lezione frontale (spiegazione - esecuzione - correzione - rinforzo).

Gruppi di lavoro omogenei e/o processi individualizzati con interventi analitici, soprattutto in relazione al gioco del badminton.

Metodo globale graduato in fase di perfezionamento del gesto tecnico; metodo dell'esercizio, che prevede come caratteristica principale la ripetizione, in fase di automatizzazione dei movimenti ed in riferimento alle capacità condizionali di resistenza e coordinative.

Attività di recupero/potenziamento svolte

In itinere.

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Spazi palestre presenti nell'Istituto, piattaforma multidisciplinare esterna, Parco San Giacomo per le attività in ambiente naturale, piccoli e grandi attrezzi.

Piattaforma Moodle per lo svolgimento delle esercitazioni formative e delle verifiche sommative relativamente alla parte teorica.

Libro di testo

Il Dipartimento di Scienze Motorie e Sportive conferma l'adozione del libro di testo prodotto da alcune docenti del Dipartimento stesso ed inserito nella piattaforma MOODLE, a disposizione degli studenti.

Altri sussidi: materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi in classroom.

Verifiche

Verifiche pratiche tipologia

Prove tecniche pratiche: le valutazioni pratiche hanno avuto caratteristiche oggettive in base a griglie specifiche e formative in itinere, confluenti nella griglia generale.

Verifiche scritte tipologia

Prove scritte su contenuti teorici (primo soccorso traumatologico – manovre di rianimazione cardio-polmonare BLS-PBLS anche in caso di Covid19 e manovre di disostruzione delle vie aeree - il Doping) in forma cartacea, tramite l' utilizzo di piattaforma Moodle, attraverso l'uso di applicazioni multimediali (PPT, Canva, altro).

Nel **primo periodo (trimestre):** Procedura BLS-D, manovre di Disostruzione parziale e totale. Verifica scritto-pratica sull'Orienteering nel centro storico di Verona.

Nel **secondo periodo (pentamestre):** Elementi di traumatologia e primo soccorso.

Verifiche orali tipologia

Eventuale esposizione orale del lavoro di gruppo relativo al Doping per Educazione Civica. Eventuali prove orali per studenti esonerati parziali o totali e per il recupero delle conoscenze/competenze.

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
POTENZIAMENTO FIOLOGICO: capacità condizionali e coordinative	Attività di Resistenza: test 1000 metri di corsa – test a tempo con funicella. Progressioni di lavoro con piccoli e grandi attrezzi: circuito di potenziamento muscolare	trimestre	6
		pentamestre	5
SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA, PREVENZIONE	Manovre BLS - PBLs nei protocolli standard e Covid19 con esercitazioni pratiche su manichino Prestan Adult; manovre di disostruzione delle vie aeree. Elementi di primo soccorso traumatologico; il codice comportamentale di primo soccorso;	trimestre	1
		pentamestre	1
EDUCAZIONE CIVICA	Conferenza Rete STEI: incontro con Massimo Caponnetto Il doping: lavori multimediali a coppie su: aspetti storici, legislativi (nazionali ed internazionali) e farmacologici – classificazione delle sostanze e dei metodi vietati – integratori alimentari – aspetti motivazionali legati all’uso del doping – doping nello sport amatoriale – industria del doping e ricerca dell’anti-doping.	10-11-2023	1
		pentamestre	2
ORIENTAMENTO DM 328/2022	- BLS-D e Disostruzione - Orienteering In Centro Storico Di Verona - Elementi Di Traumatologia E Primo Soccorso	trimestre e pentamestre	6
LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY	Giochi sportivi: pallavolo, badminton: fondamentali individuali e di squadra, partite di singolo e/o di doppio, arbitraggio.	trimestre e pentamestre	12
ATTIVITÀ IN AMBIENTE NATURALE/CITTADINO	- Attività di camminata veloce e di corsa al Parco San Giacomo. - Attività di Orienteering nel centro storico di Verona.	trimestre	2
		19-12-2023	4
VARIE	- Presentazione della Progettazione di Scienze Motorie e Regolamento. Uscite didattiche. Adesione al progetto “Diamoci una scossa”. - incontro di approfondimento sulla questione israelo-palestinese - Assemblea di Istituto - incontro con il Colonnello Calcagni - XMAS DAY - Attività di potenziamento pallavolo	13-09-2023	9 trimestre/ pentamestre
		08-11-2023	
		15-11-2023	
		01-12-2023	
		22-12-2023	

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY	- Giochi sportivi - Recupero verifiche pratiche e scritte per studenti assenti e/o esonerati e/o giustificati	pentamestre	7

materia	IRC
docente	Maurizio Malvestio

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

La classe 5E, e in particolare le 8 studentesse e 4 studenti che hanno scelto di avvalersi di IRC, hanno accolto positivamente la proposta contenutistica dell'insegnante, seguendo per tutto l'anno scolastico con interesse, impegno e partecipazione.

Gli obiettivi sono stati raggiunti da tutti con risultati ottimi, per altri eccellenti.

Non sono mancate, tuttavia, occasioni per approfondire anche altre tematiche sul tema della pace, della non violenza e del volontariato. In particolare è stato approfondito il tema della Shoah e del male, con un approfondimento sul libro e film: "La banalità del male".

Una particolare attenzione si è data in occasione del 25 novembre "Giornata internazionale contro la violenza sulle donne" come pure dell'8 marzo. Tutta la programmazione è stata supportata da contributi culturali, sociologici e antropologici perché potessero integrare le varie discipline umanistiche in vista dell'Esame di Stato.

CONOSCENZE - COMPETENZE - ABILITA' RAGGIUNTE

Le conoscenze, raggiunte da tutte le allieve, riguardano cinque ambiti antropologici relativi ai passaggi fondamentali della vita umana. Passaggi in cui per ogni adulto, sorgono delle domande di senso alle quali anche la religione può offrire una risposta significativa per la propria vita. Conoscono infatti le questioni relative all'ambito dell' "Appassionarsi e del Compatire", per quanto concerne le posizioni filosofiche relative (principio Apollineo e Dionisiaco della com-passione) alla passione come possibile risposta al bisogno di senso nell'età giovanile.

Nel secondo ambito sviluppato: "Legarsi-lasciarsi-essere lasciati", le alunne hanno appreso e conosciuto sia le questioni psicologiche legate a questa tematica sia le questioni di tipo religioso-morale. Conoscono la differenza tra matrimonio civile e religioso con tutte le accentuazioni e i risvolti legati a queste due scelte.

Inoltre conoscono da un punto di vista filosofico la questione dell' "errare-vagabondare-pellegrinare" come una possibilità umana di trasformare le erranze in pellegrinaggi.

Sono stati presi in considerazione momenti specifici del contesto attuale internazionale e nazionale: ad esempio Luigi Einaudi, come Presidente della Repubblica e Padre della Costituzione; l'importanza della partecipazione alle elezioni politiche europee come cittadinanza attiva; il pensiero sociale ed educativo di Don Lorenzo Milani; il decostruire l'ideologia delle guerre in corso e di quelle passate; il rapporto uomo-natura attraverso la conoscenza della lettera del capo indiano Seatl (1854) al Presidente degli Stati Uniti Franklin Pierce considerata la dichiarazione più bella fatta riguardo l'ambiente.

Dopo il 15 maggio gli studenti affronteranno il tema del lavoro attingendo al pensiero sociale della Chiesa e delle Religioni; il valore del denaro, la ricchezza equa ed iniqua, il rapporto fra economia e felicità umana.

Come competenze gli/le alunni/e hanno sviluppato un maturo senso critico sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un

contesto multiculturale e sanno cogliere il valore del limite e della fragilità umana quali elementi di crescita.

Le abilità conseguite sono relativamente poche data la natura e il tempo della materia, tuttavia si possono dare per acquisite le seguenti abilità:

- La capacità di relazionarsi mettendosi in ascolto attento dell'altra;
- Conoscono le varie possibilità del volontariato sociale e del dono di sé (servizio civile, avis, donazione organi...);
- Comprendono la variabilità della vita e le caratteristiche principali dell'età giovanile e adulta;
- Sanno distinguere nelle tematiche trattate le dimensioni relative alla religione Cristiana e quelle sociali e/o filosofiche.

Metodologie didattiche

Grazie alla buona relazione instaurata nel precedente anno scolastico, quest'anno 2023-2024 si è potuto approfondire il dialogo attraverso lezioni vissute in contesti di scambio, di reciprocità, facendo leva sull'intelligenza emotiva. Le lezioni con modalità frontali sono state spesso sostituite con dinamiche del porre interrogativi, di abituare al ragionamento individuale e al senso critico piuttosto di dare risposte preconfezionate. Durante il quadrimestre l'argomento è stato sviluppato con la modalità di una simulazione d'esame orale, attraverso gli argomenti di etica previsti nella programmazione. Al termine di ogni singola esposizione il voto era assegnato da tutte le altre studentesse in modo segreto e il risultato conseguito era la media divisa fra il numero dei presenti. In questo modo tutte erano coinvolte nell'ascolto, nella discussione e valutazione finale.

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Durante questi due anni non ho potuto utilizzare un testo dal momento che non è mai stato adottato. Per sopperire a tale mancanza si sono utilizzati materiali multimediali preparati dall'insegnante, fotocopie, immagini e testi musicali.

Verifiche formative

Ad ogni fine argomento alle alunne è stato chiesto di esprimere un loro parere critico, se avesse migliorato, modificato o non, il loro atteggiamento e conoscenze. In alcune situazioni sono stati chiesti dei contributi scritti da inserire su classroom.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
APPASSIONARSI E COMPATIRE	- Il servizio di volontariato e la gratuità del donarsi	Settembre	2
CITTADINANZA ATTIVA	- Luigi Einaudi Presidente della Repubblica e Padre della Costituzione; - La responsabilità del cittadino di fronte all'opportunità del voto; - 4 novembre: il Milite ignoto; - La scuola formativa di Don Lorenzo Milani.	Ottobre	4

COSTRUIRE LA PACE	<ul style="list-style-type: none"> - Decostruire l'ideologia della guerra; - Letture di Tiziano Terzani e di Liliana Segre; - La banalità del male; - Il male e la coscienza. 	Novembre	4
LEGARSI, LASCIARSI, ESSERE LASCIATI	<ul style="list-style-type: none"> - Una questione di scelte: convivenza o matrimonio; - Il matrimonio religioso o civile; - Il matrimonio e le religioni. 	Dicembre	3
ERRARE- VAGABONDARE PELLEGRINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Giornata della memoria - La verità rende liberi (Liliana Segre); - L'uomo e i suoi diritti e opportunità nella dignità. 	Gennaio Febbraio	5
EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> - Agenda 2030 obiettivo 15-16; - Interconnessione col creato - La sostenibilità ambientale. 	Marzo Aprile	5

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
FRAGILITA' E MERAVIGLIA DELLA VITA	<ul style="list-style-type: none"> - Il significato etico del lavoro; - Il pensiero sociale della Chiesa e delle Religioni; - Etica: la ricchezza equa ed iniqua; - L'economia e la felicità dell'uomo. 	Maggio Giugno	4

materia	Attività Alternativa
---------	-----------------------------

Gli studenti che non svolgono l'attività alternativa entrano in classe dopo la prima ora di lezione.

6. Simulazioni Delle Prove d'Esame

PRIMA PROVA: ITALIANO

Prima simulazione del 26 febbraio 2024

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Gabriele D'Annunzio, *La sabbia del tempo*, in *Alcyone*, a cura di Ilvano Caliaro, Torino, Einaudi, 2010.

Come¹ scorrea la calda sabbia lieve
per entro il cavo della mano in ozio
il cor sentì che il giorno era più breve.

E un'ansia repentina il cor m'assalse
per l'appressar dell'umido equinozio²
che offusca l'oro delle piagge salse.

Alla sabbia del Tempo urna la mano
era, clessidra il cor mio palpitante,
l'ombra crescente d'ogni stelo vano³
quasi ombra d'ago in tacito quadrante.⁴

¹ *Come*: mentre

² *umido equinozio*: il piovoso equinozio d'autunno.

³ *stelo vano*: stelo d'erba prossimo ad insecchire.

⁴ *ombra d'ago in tacito quadrante*: ombra dell'ago di una meridiana. Tacito è il quadrante dell'orologio solare poiché non batte il tempo, ma lo segna con l'ombra dello gnomone.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in maniera sintetica la situazione descritta dal poeta e individua il tema della poesia Proposta.
2. Attraverso quali stimoli sensoriali D'Annunzio percepisce il passaggio tra le stagioni?
3. Spiega il motivo per cui, al v. 8, il poeta definisce il cuore una 'clessidra'.
4. Analizza la struttura metrica della poesia proposta.

Interpretazione

Elabora una tua riflessione sul senso del Tempo che emerge in questa lirica, anche attraverso opportuni confronti con altri testi di D'Annunzio (1863 – 1938) da te studiati.

PROPOSTA A2

Grazia Deledda, *Cosima*, in *Romanzi e Novelle*, a cura di Natalino Sapegno, Arnoldo Mondadori, 1971, pp. 743 - 744, 750 - 752.

Il romanzo autobiografico Cosima della scrittrice sarda Grazia Deledda (1871 – 1936), insignita del premio Nobel per la letteratura nel 1926, descrive l'infanzia e la giovinezza della protagonista sullo sfondo di una tormentata vita familiare, sottoposta ai condizionamenti e ai pregiudizi di una piccola città di provincia.

«Adesso Cosima aveva quattordici anni, e conosceva dunque la vita nelle sue più fatali manifestazioni. [...] Durante l'infanzia aveva avuto le malattie comuni a tutti i bambini, ma adesso era, sebbene gracile e magra, sana e relativamente agile e forte. Piccola di statura, con la testa piuttosto grossa, le estremità minuscole, con tutte le caratteristiche fisiche sedentarie delle donne della sua razza, forse d'origine libica, con lo stesso profilo un po' camuso, i denti selvaggi e il labbro superiore molto allungato; aveva però una carnagione bianca e vellutata, bellissimi capelli neri lievemente ondulati e gli occhi grandi, a mandorla, di un nero dorato e a volte verdognolo, con la grande pupilla appunto delle donne di razza camitica, che un poeta latino chiamò «doppia pupilla», di un fascino passionale, irresistibile. Per la morte di Enza fu ripreso il lutto, chiuse ancora le finestre, ripresa una vita veramente claustrale. Ma un lievito di vita, un germogliare di passioni e una fioritura freschissima d'intelligenza simile a quella dei prati cosparsi di fiori selvatici a volte più belli di quelli dei giardini, univa le tre sorelle in una specie di danza silenziosa piena di grazia e di poesia. Le due piccole, Pina e Coletta, leggevano già anch'esse avidamente tutto quello che loro capitava in mano, e, quando erano sole con Cosima, si abbandonavano insieme a commenti e discussioni che uscivano dal loro ambiente e dalle ristrettezze della loro vita quotidiana. E Cosima, come costrettavi da una forza sotterranea, scriveva versi e novelle. [...] Come arrivassero fino a lei i giornali illustrati non si sa; forse era Santus, nei suoi lucidi intervalli, o lo stesso Andrea a procurarli: il fatto è che allora, nella capitale, dopo l'aristocratico editore Sommaruga, era venuto su, da operaio di tipografia, un editore popolare¹ che fra molte pubblicazioni di cattivo gusto ne aveva di buone, quasi di fini, e sapeva divulgarle anche nei paesi più lontani della penisola. Arrivavano anche laggiù, nella casa di Cosima; erano giornali per ragazzi, riviste agili e bene figurate, giornali di varietà e di moda. [...] Nelle ultime pagine c'era sempre una novella, scritta bene, spesso con una grande firma: non solo, ma il direttore del giornale era un uomo di gusto, un poeta, un letterato a quei tempi notissimo, della schiera scampata al naufragio del Sommaruga e rifugiata in parte nella barcaccia dell'editore Perino. E dunque alla nostra Cosima salta nella testa chiusa ma ardita di mandare una novella al giornale di mode, con una letterina piena di graziose esibizioni, come, per esempio, la sommaria dipintura della sua vita, del suo ambiente, delle sue aspirazioni, e soprattutto con forti e prodi promesse per il suo avvenire letterario. E forse, più che la composizione letteraria, dove del resto si raccontava di una fanciulla pressappoco simile a lei, fu questa prima epistola ad aprire il cuore del buon poeta che presiedeva al mondo femminile artificiosetto del giornale di mode, e col cuore di lui le porte della fama. Fama che come una bella medaglia aveva il suo rovescio segnato da una croce dolorosa: poiché se il direttore dell'«Ultima Moda», nel pubblicare la novella, presentò al mondo dell'arte, con nobile slancio, la piccola scrittrice, e subito la invitò a mandare altri lavori, in paese la notizia che il nome di lei era apparso stampato sotto due colonne di prosa ingenuamente dialettale, e che, per maggior pericolo, parlavano di avventure arrischiate, destò una esecrazione unanime e implacabile. Ed ecco le zie, le due vecchie zitelle, che non sapevano leggere e bruciavano i fogli con le figure di peccatori e di donne maledette, precipitarsi nella casa malaugurata, spargendovi il terrore delle loro critiche e delle peggiori profezie. Ne fu scosso persino Andrea: i suoi sogni sull'avvenire di Cosima si velarono di vaghe paure: ad ogni modo consigliò la sorella di non scrivere più storie d'amore, tanto più che alla sua età, con la sua poca esperienza in materia, oltre a farla passare per una ragazza precoce e già corrotta, non potevano essere del tutto verosimili.»

¹ Edoardo Perino, tipografo ed editore romano.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano ed evidenziane i passaggi fondamentali.
2. Il giudizio relativo all'attività di scrittrice di Cosima è trasmesso attraverso espressioni fortemente negative: individuale.
3. La descrizione fisica di Cosima, opposta all'immagine femminile trasmessa dai giornali di moda, suggerisce anche elementi caratteriali della fanciulla: rifletti su questo aspetto.
4. Per Cosima e le sorelle la lettura e la scrittura alimentano la gioia di vivere: individua gli snodi che nel brano proposto evidenziano questo comune sentimento.

Interpretazione

Il tema principale del brano riguarda il valore della formazione, della cultura e della scrittura come risorse imprescindibili a partire già dall'adolescenza. Esponi le tue considerazioni su questo aspetto, in base alle tue letture e conoscenze.

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Mario Isnenghi**, *Breve storia d'Italia ad uso dei perplessi (e non)*, Laterza, Bari, 2012, pp. 77 – 78.

«Anche l'assalto, il bombardamento, i primi aeroplani e (sul fronte occidentale) carri armati costituiscono atroci luoghi della memoria per i popoli europei coinvolti in una lotta di proporzioni e violenza inaudite, che qualcuno ritiene si possa considerare una specie di «guerra civile», date le comuni origini e la lunga storia di coinvolgimenti reciproci propria di quelli che la combatterono. Trincea e mitragliatrice possono tuttavia considerarsene riassuntive. Esse ci dicono l'essenziale di ciò che rende diversa rispetto a tutte le altre che l'avevano preceduta quella guerra e ne fanno anche un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine. Infatti, tutti gli eserciti sono ormai basati non più sui militari di professione, ma sulla coscrizione obbligatoria; si mobilitano milioni di uomini, sulla linea del fuoco, nei servizi, nelle retrovie (si calcola che, all'incirca, su sette uomini solo uno combatta, mentre tutti gli altri sono impiegati nei vari punti della catena di montaggio della guerra moderna): non è ancora la «guerra totale», capace di coinvolgere i civili quanto i militari, come avverrà nel secondo conflitto mondiale, ma ci stiamo avvicinando. Sono dunque i grandi numeri che contano, la capacità – diversa da paese a paese – di mettere in campo, pagare e far funzionare una grande e complessa macchina economica, militare e organizzativa. [...] Insomma, nella prima guerra mondiale, quello che vince o che perde, è il paese tutt'intero, non quella sua parte separata che era, nelle guerre di una volta, l'esercito: tant'è vero che gli Imperi Centrali, e soprattutto i Tedeschi, perdono la guerra non perché battuti militarmente, ma perché impossibilitati a resistere e a sostenere, dal paese, l'esercito. Ebbene, uno dei luoghi primari di incontro e di rifusione del paese nell'esercito è proprio la trincea. È in questi fetidi budelli, scavati più o meno profondamente nella dura roccia del Carso o nei prati della Somme, in Francia, che si realizza un incontro fra classi sociali, condizioni, culture, provenienze regionali, dialetti, mestieri – che in tempo di pace, probabilmente, non si sarebbe mai realizzato. Vivere a così stretto contatto di gomito con degli sconosciuti [...], senza più intimità e privato, produce, nei singoli, sia assuefazione che nevrosi, sia forme di cameratismo e durevoli memorie, sia anonimato e perdita delle personalità. Sono fenomeni di adattamento e disadattamento con cui i medici militari, gli psichiatri e gli psicologi del tempo hanno dovuto misurarsi.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Perché, secondo l'autore, trincea e mitragliatrice fanno della Prima guerra mondiale 'un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine'?
3. In che modo cambia, a parere di Isnenghi, rispetto alle guerre precedenti, il rapporto tra 'esercito' e 'paese'?
4. Quali fenomeni di 'adattamento' e 'disadattamento' vengono riferiti dall'autore rispetto alla vita in trincea e con quali argomentazioni?

Produzione

Le modalità di svolgimento della prima guerra mondiale sono profondamente diverse rispetto ai conflitti precedenti. Illustra le novità introdotte a livello tecnologico e strategico, evidenziando come tali cambiamenti hanno influito sugli esiti della guerra. Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano con eventuali riferimenti ad altri contesti storici, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Luca Seriani**, *L'ora d'italiano. Scuola e materie umanistiche*, Laterza, Roma-Bari, 2010, pp. 4, 14-16.

«È sicuramente vero – e in Italia in modo particolare – che la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale. Per intenderci: una persona istruita saprebbe dire che le proteine sono sostanze che si trovano soprattutto nella carne, nelle uova, nel latte e che sono indispensabili nella nutrizione umana. Tutto bene, purché si sia consapevoli che una formulazione così sommaria equivale a dire che Alessandro Manzoni è un grande scrittore morto molto tempo fa, e basta. Ci aspettiamo che si debba andare un po' oltre nel caso dell'autore dei *Promessi sposi*, ma non che si sia tenuti a sapere che le proteine sono sequenze di amminoacidi né soprattutto che cosa questo voglia dire. [...]. Il declino della cultura tradizionalmente umanistica nell'opinione generale – la cultura scientifica non vi è mai stata di casa – potrebbe essere illustrato da una particolarissima visuale: i quiz televisivi. I programmi di Mike Bongiorno, a partire dal celebre *Lascia o raddoppia*, erano il segno del nozionismo, ma facevano leva su un sapere comunque strutturato e a suo modo dignitoso. Al concorrente che si presentava per l'opera lirica, per esempio, si poteva rivolgere una domanda del genere: «Parliamo del *Tabarro* di Puccini; vogliamo sapere: a) data e luogo della prima rappresentazione; b) nome del librettista; c) nome dell'autore del dramma *La Houppe* da cui il soggetto è stato tratto; d) nome del quartiere di Parigi rimpianto da Luigi e Giorgetta; e) ruolo vocale di Frugola; f) nome del gatto di Frugola. Ha un minuto di tempo per rispondere». Diciamo la verità: 9-10 secondi in media per rispondere a ciascuna di queste domande sono sufficienti, non solo per un musicologo ma anche per un melomane [a proposito: le risposte sono queste: a) 1918, b) Giuseppe Adami; c) Didier Gold, d) Belleville, e) mezzosoprano, f) Caporale]. Ma domande – e concorrenti – di questo genere hanno fatto il loro tempo. Tra i quesiti rubricati sotto l'etichetta *Storia* in un quiz che andava in onda nel febbraio 2010 (*L'eredità*, Rai 1) ho annotato il seguente esempio, rappresentativo di un approccio totalmente diverso: «Ordinando al cardinale Ruffo di ammazzare i liberali, Ferdinando IV gli

raccomandò: *Famme trovare tante... a) botti schiattate, b) casecavalle, c) pummarole, d) babà fraceti*». La risposta esatta è la b): ma quanti sono i lettori di questo libro che avrebbero saputo rispondere? (mi auguro pochi, per non sentirmi abbandonato alla mia ignoranza). Quel che è certo è che per affrontare un quesito del genere non avrebbe senso “prepararsi”; l’aneddoto è divertente, è fondato sul dialetto (un ingrediente comico assicurato), mette tutti i concorrenti sullo stesso piano (dare la risposta esatta è questione non di studio ma, democraticamente, di fortuna) e tanto basta.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua la tesi principale di Serianni e a quali argomenti egli fa ricorso per sostenere il suo ragionamento.
3. L'autore sostiene che in Italia *'la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale'*: su quali basi fonda tale affermazione?
4. Cosa dimostra, a parere di Serianni, il confronto tra i quiz televisivi?

Produzione

Dopo aver letto e analizzato il testo di Luca Serianni (1947 - 2022), confrontati con le sue considerazioni sul trattamento riservato in Italia alla cultura scientifica e alla cultura umanistica. Facendo riferimento alle tue conoscenze ed esperienze anche extrascolastiche, sviluppa le tue riflessioni sulle due culture e sul loro rapporto elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Da un articolo di **Guido Castellano e Marco Morello**, *Vita domotica. Basta la parola*, «Panorama», 14 novembre 2018.

Sin dai suoi albori, la tecnologia è stata simile a una lingua straniera: per padroneggiarla almeno un minimo, bisognava studiarla. Imparare a conoscere come maneggiare una tastiera e un mouse, come districarsi tra le cartelline di un computer, le sezioni di un sito, le troppe icone di uno smartphone. Oggi qualcosa è cambiato: la tecnologia sa parlare, letteralmente, la nostra lingua. Ha imparato a capire cosa le diciamo, può rispondere in modo coerente alle nostre domande, ubbidire ai comandi che le impartiamo. È la rivoluzione copernicana portata dall'ingresso della voce nelle interazioni con le macchine: un nuovo touch, anzi una sua forma ancora più semplificata e immediata perché funziona senza l'intermediazione di uno schermo. È impalpabile, invisibile. Si sposta nell'aria su frequenze sonore.

Stiamo vivendo un passaggio epocale dalla fantascienza alla scienza: dal capitano Kirk in *Star trek* che conversava con i robot [...], ai dispositivi in apparenza onniscienti in grado di dirci, chiedendoglielo, se pioverà domani, di ricordarci un appuntamento o la lista della spesa [...]. Nulla di troppo inedito, in realtà: Siri è stata lanciata da Apple negli iPhone del 2011, Cortana di Micorsoft è arrivata poco dopo. Gli assistenti vocali nei pc e nei telefonini non sono più neonati in fasce, sono migliorati perché si muovono oltre il lustro di vita. La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose. [...]

Sono giusto le avanguardie di un contagio di massa: gli zelanti parlatori di chip stanno sbarcando nei televisori, nelle lavatrici, nei condizionatori, pensionando manopole e telecomandi, rotelline da girare e pulsanti da schiacciare. Sono saliti a bordo delle automobili, diventeranno la maniera più

sensata per interagire con le vetture del futuro quando il volante verrà pensionato e la macchina ci porterà a destinazione da sola. Basterà, è evidente, dirle dove vogliamo andare. [...]

Non è un vezzo, ma un passaggio imprescindibile in uno scenario dove l'intelligenza artificiale sarà ovunque. A casa come in ufficio, sui mezzi di trasporto e in fabbrica. [...]

Ma c'è il rovescio della medaglia e s'aggancia al funzionamento di questi dispositivi, alla loro necessità di essere sempre vigili per captare quando li interpelliamo pronunciando «Ok Google», «Alexa», «Hey Siri» e così via. «Si dà alle società l'opportunità di ascoltare i loro clienti» ha fatto notare di recente un articolo di *Forbes*. Potenzialmente, le nostre conversazioni potrebbero essere usate per venderci prodotti di cui abbiamo parlato con i nostri familiari, un po' come succede con i banner sui siti che puntualmente riflettono le ricerche effettuate su internet. «Sarebbe l'ennesimo annebbiamento del concetto di privacy» sottolinea la rivista americana. Ancora è prematuro, ci sono solo smentite da parte dei diretti interessati che negano questa eventualità, eppure pare una frontiera verosimile, la naturale evoluzione del concetto di pubblicità personalizzata. [...]

Inedite vulnerabilità il cui antidoto è il buon senso: va bene usarli per comandare le luci o la musica, se qualcosa va storto verremo svegliati da un pezzo rock a tutto volume o da una tapparella che si solleva nel cuore della notte. «Ma non riesco a convincermi che sia una buona idea utilizzarli per bloccare e sbloccare una porta» spiega Pam Dixon, direttore esecutivo di World privacy forum, società di analisi americana specializzata nella protezione dei dati. «Non si può affidare la propria vita a un assistente domestico».

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.
2. *La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose: qual è il senso di tale asserzione, riferita agli assistenti vocali?*
3. Che cosa si intende con il concetto di *pubblicità personalizzata*?
4. Nell'ultima parte del testo, l'autore fa riferimento ad nuova accezione di "vulnerabilità": commenta tale affermazione.

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studi, delle tue letture ed esperienze personali, elabora un testo in cui sviluppi il tuo ragionamento sul tema della diffusione dell'intelligenza artificiale nella gestione della vita quotidiana. Argomenta in modo tale da organizzare il tuo elaborato in un testo coerente e coeso che potrai, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Dacia Maraini**, *Solo la scuola può salvarci dagli orribili femminicidi*, in "Corriere della Sera", 30 giugno 2015, ora in *La scuola ci salverà*, Solferino, Milano, 2021, pp. 48-49.

«Troppi decessi annunciati, troppe donne lasciate sole, che vanno incontro alla morte, disperate e senza protezione. Molte hanno denunciato colui che le ucciderà, tante volte, per percosse e minacce reiterate, ma è come se tutti fossero ciechi, sordi e muti di fronte alla continua mattanza femminile.

Prendiamo il caso di Loredana Colucci, uccisa con sei coltellate dall'ex marito davanti alla figlia adolescente. L'uomo, dopo molti maltrattamenti, tenta di strangolare la moglie. Lei lo denuncia e lui

finisce in galera. Ma dopo pochi mesi è fuori. E subito riprende a tormentare la donna. Altra denuncia e all'uomo viene proibito di avvicinarsi alla casa. Ma, curiosamente, dopo venti giorni, viene revocata anche questa proibizione. È bastata una distrazione della moglie, perché il marito entrasse in casa e la ammazzasse davanti alla figlia. Il giorno dopo tutto il quartiere era in strada per piangere pubblicamente una donna generosa, grande lavoratrice e madre affettuosa, morta a soli quarantun anni, per mano dell'uomo che diceva di amarla.

Di casi come questo ce ne sono più di duecento l'anno, il che vuol dire uno ogni due giorni. Quasi sempre morti annunciate. Ma io dico: se a un politico minacciato si assegna subito la scorta, perché le donne minacciate di morte vengono lasciate in balia dei loro aguzzini? [...]

Troppi uomini sono ancora prigionieri dell'idea che l'amore giustifichi il possesso della persona amata, e vivono ossessionati dal bisogno di manipolare quella che considerano una proprietà inalienabile. Ogni manifestazione di autonomia viene vista come una offesa che va punita col sangue.

La bella e coraggiosa trasmissione *Chi l'ha visto?* condotta da Federica Sciarelli ne fa testimonianza tutte le settimane. La magistratura si mostra timida e parziale. Di fronte ai delitti annunciati, allarga le braccia e scuote la testa. Il fatto è che spesso si considerano normali la gelosia e il possesso, le percosse, i divieti, la brutalità in famiglia. Ma non basta. È assolutamente necessario insegnare, già dalle scuole primarie, che ogni proprietà è schiavitù e la schiavitù è un crimine.»

Dopo aver letto e analizzato l'articolo di Dacia Maraini, esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

«Il confine indica un limite comune, una separazione tra spazi contigui; è anche un modo per stabilire in via pacifica il diritto di proprietà di ognuno in un territorio conteso. La frontiera rappresenta invece la fine della terra, il limite ultimo oltre il quale avventurarsi significava andare al di là della superstizione contro il volere degli dèi, oltre il giusto e il consentito, verso l'inconoscibile che ne avrebbe scatenato l'invidia. Varcare la frontiera, significa inoltrarsi dentro un territorio fatto di terre aspre, dure, difficili, abitato da mostri pericolosi contro cui dover combattere. Vuol dire uscire da uno spazio familiare, conosciuto, rassicurante, ed entrare in quello dell'incertezza. Questo passaggio, oltrepassare la frontiera, muta anche il carattere di un individuo: al di là di essa si diventa stranieri, emigranti, diversi non solo per gli altri ma talvolta anche per se stessi.»

Piero ZANINI, *Significati del confine - I limiti naturali, storici, mentali* - Edizioni scolastiche Mondadori, Milano 1997

A partire dalla citazione, che apre ad ampie considerazioni sul significato etimologico-storico-simbolico del termine "confine", il candidato rifletta, sulla base dei suoi studi e delle sue conoscenze e letture, sul concetto di confine: confini naturali, "muri" e reticolati, la costruzione dei confini nella storia recente, l'attraversamento dei confini, le guerre per i confini e le guerre sui confini, i confini superati e i confini riaffermati.

Seconda simulazione del 24 aprile 2024

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Primo Levi, *La bambina di Pompei*, in *Ad ora incerta*, Garzanti, Milano, 2013.

Poiché l'angoscia di ciascuno è la nostra
 Ancora riviviamo la tua, fanciulla scarna
 Che ti sei stretta convulsamente a tua madre
 Quasi volessi ripenetrare in lei
 Quando al meriggio il cielo si è fatto nero.
 Invano, perché l'aria volta in veleno
 È filtrata a cercarti per le finestre serrate
 Della tua casa tranquilla dalle robuste pareti
 Lieta già del tuo canto e del tuo timido riso.
 Sono passati i secoli, la cenere si è pietrificata
 A incarcerare per sempre codeste membra gentili.
 Così tu rimani tra noi, contorto calco di gesso,
 Agonia senza fine, terribile testimonianza
 Di quanto importi agli dèi l'orgoglioso nostro seme.
 Ma nulla rimane fra noi della tua lontana sorella,
 Della fanciulla d'Olanda murata fra quattro mura
 Che pure scrisse la sua giovinezza senza domani:
 La sua cenere muta è stata dispersa dal vento,
 La sua breve vita rinchiusa in un quaderno sgualcito.
 Nulla rimane della scolara di Hiroshima,
 Ombra confitta nel muro dalla luce di mille soli,
 Vittima sacrificata sull'altare della paura.
 Potenti della terra padroni di nuovi veleni,
 Tristi custodi segreti del tuono definitivo,
 Ci bastano d'assai le afflizioni donate dal cielo.
 Prima di premere il dito, fermatevi e considerate.

20 novembre 1978

Primo Levi (1919-1987) ha narrato nel romanzo-testimonianza *Se questo è un uomo* la dolorosa esperienza personale della deportazione e della detenzione ad Auschwitz. La raccolta *Ad ora incerta*, pubblicata nel 1984, contiene testi poetici scritti nell'arco di tutta la sua vita.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia, indicandone i temi.
2. Quali analogie e quali differenze riscontri tra la vicenda della 'bambina di Pompei' e quelle della 'fanciulla d'Olanda' e della 'scolara di Hiroshima'?
3. 'Poiché l'angoscia di ciascuno è la nostra': qual è la funzione del primo verso e quale relazione presenta con il resto della poesia?
4. Spiega il significato che Primo Levi intendeva esprimere con 'Terribile testimonianza / Di quanto importi agli dèi l'orgoglioso nostro seme'.

Interpretazione

Proponi un'interpretazione della poesia, mettendola in relazione con altre opere dell'autore, se le conosci, o con le tragiche vicende della Seconda guerra mondiale che vengono ricordate nel testo e spiega anche quale significato attribuiresti agli ultimi quattro versi.

PROPOSTA A2

Testo tratto da: **Italo Svevo**, *Senilità*, in *Italo Svevo, Romanzi e «Continuazioni»*, Mondadori, 2004,

«La sua famiglia? Una sola sorella, non ingombrante né fisicamente né moralmente, piccola e pallida, di qualche anno più giovane di lui, ma più vecchia per carattere o forse per destino. Dei due, era lui l'egoista, il giovane; ella viveva per lui come una madre dimentica di se stessa, ma ciò non impediva a lui di parlarne come di un altro destino importante legato al suo e che pesava sul suo, e così, sentendosi le spalle gravate di tanta responsabilità, egli traversava la vita cauto, lasciando da parte tutti i pericoli ma anche il godimento, la felicità. A trentacinque anni si ritrovava nell'anima la brama insoddisfatta di piaceri e di amore, e già l'amarezza di non averne goduto, e nel cervello una grande paura di se stesso e della debolezza del proprio carattere, invero piuttosto sospettata che saputa per esperienza.

La carriera di Emilio Brentani era più complicata perché intanto si componeva di due occupazioni e due scopi ben distinti. Da un impieguccio di poca importanza presso una società di assicurazioni, egli traeva giusto il denaro di cui la famigliuola abbisognava. L'altra carriera era letteraria e, all'infuori di una riputazioncella, - soddisfazione di vanità più che d'ambizione - non gli rendeva nulla, ma lo affaticava ancor meno. Da molti anni, dopo di aver pubblicato un romanzo lodatissimo dalla stampa cittadina, egli non aveva fatto nulla, per inerzia non per sfiducia. Il romanzo, stampato su carta cattiva, era ingiallito nei magazzini del libraio, ma mentre alla sua pubblicazione Emilio era stato detto soltanto una grande speranza per l'avvenire, ora veniva considerato come una specie di rispettabilità letteraria che contava nel piccolo bilancio artistico della città. La prima sentenza non era stata riformata, s'era evoluta.

Per la chiarissima coscienza ch'egli aveva della nullità della propria opera, egli non si gloriava del passato, però, come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione, riguardandosi nel suo più segreto interno come una potente macchina geniale in costruzione, non ancora in attività. Viveva sempre in un'aspettativa, non paziente, di qualche cosa che doveva venirgli dal cervello, l'arte, di qualche cosa che doveva venirgli di fuori, la fortuna, il successo, come se l'età delle belle energie per lui non fosse tramontata.»

Il romanzo *Senilità* chiude la prima fase della produzione narrativa di Italo Svevo (1861-1928), che precede l'incontro con la psicanalisi e con l'opera di Freud. Il brano proposto costituisce l'*incipit* del romanzo ed è centrato sulla presentazione del protagonista.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Nella presentazione iniziale del personaggio vengono evidenziati gli elementi che lo contrappongono al profilo della sorella: illustrali.
3. Quali sono i due scopi che il protagonista attribuisce alle sue due occupazioni? In che cosa queste due occupazioni si contrappongono?
4. '*Come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione*': quale atteggiamento del protagonista del romanzo deriva da tale condizione psicologica?

Interpretazione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sul tema dell'inettitudine come elemento della rappresentazione della crisi di valori e di certezze caratteristica della produzione dell'autore: puoi mettere questo brano in relazione con altri testi di Svevo o far riferimento anche a testi di altri autori o ad altre forme d'arte di cui hai conoscenza.

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Gherardo Colombo, Liliana Segre**, *La sola colpa di essere nati*, Garzanti, Milano, 2021, pp. 25-27.

«Quando, per effetto delle leggi razziali, fui espulsa dalla scuola statale di via Ruffini, i miei pensarono di iscrivermi a una scuola ebraica non sapendo più da che parte voltarsi. Alla fine decisero di mandarmi a una scuola cattolica, quella delle Marcelline di piazza Tommaseo, dove mi sono trovata molto bene, perché le suore erano premurose e accudenti. Una volta sfollati a Inverigo, invece, studiavo con una signora che veniva a darmi lezioni a casa. L'espulsione la trovai innanzitutto una cosa assurda, oltre che di una gravità enorme! Immaginate un bambino che non ha fatto niente, uno studente qualunque, mediocre come me, nel senso che non ero né brava né incapace; ero semplicemente una bambina che andava a scuola molto volentieri perché mi piaceva stare in compagnia, proprio come mi piace adesso. E da un giorno all'altro ti dicono: «Sei stata espulsa!». È qualcosa che ti resta dentro per sempre. «Perché?» domandavo, e nessuno mi sapeva dare una risposta. Ai miei «Perché?» la famiglia scoppiava a piangere, chi si soffiava il naso, chi faceva finta di dover uscire dalla stanza. Insomma, non si affrontava l'argomento, lo si evitava. E io mi caricavo di sensi di colpa e di domande: «Ma cosa avrò fatto di male per non poter più andare a scuola? Qual è la mia colpa?». Non me ne capacitavo, non riuscivo a trovare una spiegazione, per quanto illogica, all'esclusione.

Sta di fatto che a un tratto mi sono ritrovata in un mondo in cui non potevo andare a scuola, e in cui contemporaneamente succedeva che i poliziotti cominciassero a presentarsi e a entrare in casa mia con un atteggiamento per nulla gentile. E anche per questo non riuscivo a trovare una ragione. Insieme all'espulsione da scuola, ricordo l'improvviso silenzio del telefono. Anche quello è da considerare molto grave. Io avevo una passione per il telefono, passione che non ho mai perduto. Non appena squillava correvo nel lungo corridoio dalla mia camera di allora per andare a rispondere. A un tratto ha smesso di suonare. E quando lo faceva, se non erano le rare voci di parenti o amici con cui conservavamo una certa intimità, ho addirittura incominciato a sentire che dall'altro capo del filo mi venivano indirizzate minacce: «Muori!», «Perché non muori?», «Vattene!» mi dicevano. Erano telefonate anonime, naturalmente. Dopo tre o quattro volte, ho riferito la cosa a mio papà: «Al telefono qualcuno mi ha detto "Muori!"». Da allora mi venne proibito di rispondere. Quelli che ci rimasero vicini furono davvero pochissimi. Da allora riservo sempre grande considerazione agli amici veri, a quelli che in disgrazia non ti abbandonano. Perché i veri amici sono quelli che ti restano accanto nelle difficoltà, non gli altri che magari ti hanno riempito di regali e di lodi, ma che in effetti hanno approfittato della tua ospitalità. C'erano quelli che prima delle leggi razziali mi dicevano: «Più bella di te non c'è nessuno!». Poi, dopo la guerra, li rincontravo e mi dicevano: «Ma dove sei finita? Che fine hai fatto? Perché non ti sei fatta più sentire?». Se uno è sulla cresta dell'onda, di amici ne ha quanti ne vuole. Quando invece le cose vanno male le persone non ti guardano più. Perché certo, fa male alzare la cornetta del telefono e sentirsi dire «Muori!» da un anonimo. Ma quanto è doloroso scoprire a mano a mano tutti quelli che, anche senza nascondersi, non ti vedono più. È proprio come in quel terribile gioco tra bambini, in cui si decide, senza dirglielo, che uno di loro è invisibile. L'ho sempre trovato uno dei giochi più crudeli. Di solito lo si fa con il bambino più piccolo: il gruppo decide che non lo vede più, e lui inizia a piangere gridando: «Ma io sono qui!». Ecco, è quello che è successo a noi, ciascuno di noi era il bambino invisibile.»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano senza ricorrere al discorso diretto.
2. Perché Liliana Segre considera assurda e grave la sua espulsione dalla scuola?
3. Liliana Segre paragona l'esperienza determinata dalle leggi razziali con il gioco infantile del "bambino invisibile": per quale motivo utilizza tale similitudine?
4. Nell'evocare i propri ricordi la senatrice allude anche ai sensi di colpa da lei provati rispetto alla situazione che stava vivendo: a tuo parere, qual era la loro origine?

Produzione

Liliana Segre espone alcune sue considerazioni personali che evidenziano il duplice aspetto della discriminazione - istituzionale e relazionale - legata alla emanazione delle "leggi razziali"; inquadra i ricordi della senatrice nel contesto storico nazionale e internazionale dell'epoca, illustrando origine, motivazioni e conseguenze delle suddette leggi.

Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano anche con eventuali riferimenti ad altri contesti storici.

Argomenta le tue considerazioni sulla base di quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Giuseppe De Rita**, *Corriere della Sera*, 29 marzo 2022, p. 26.

La potenza dell'opinione, inarrestabile e preoccupante

Dicevano i nostri vecchi che «la matematica non è un'opinione», sicuri che le verità indiscutibili non possono essere scalfite da ondegianti valutazioni personali, spesso dovute a emozioni interne e collettive.

Temo che quella sicurezza non abbia più spazio nell'attuale dinamica culturale. Se qualcuno si esponesse a dire che due più due fa quattro, si troverebbe subito di fronte qualcun altro che direbbe «questo lo dice lei», quasi insinuando il dubbio che non si tratta di una verità, ma di una personale opinione. Vigè ormai da tempo qui da noi la regola «uno vale uno». Non ci sono verità che non possano essere messe in dubbio: tu la pensi così, ma io la penso al contrario e pari siamo. Non ci sono santi, dogmi, decreti, ricerche di laboratorio, tabelle statistiche; vale e resta dominante il primato dell'opinione personale.

Siamo così diventati un popolo prigioniero dell'opinionismo [...]. Basta comprare al mattino un quotidiano e si rimane colpiti da prime pagine piene di riferimenti che annunciano tanti articoli interni, quasi tutti rigorosamente legati a fatti d'opinione, a personaggi d'opinione, a polemiche d'opinione, in un inarrestabile primato dell'*Opinione regina mundi*. [...]

Non ci rendiamo però conto che restiamo tutti prigionieri di livelli culturali bassi, inchiodati alle proprie opinioni, refrattari a livelli più alti di conoscenza, restii all'approfondimento, al confronto, alla dialettica. Non interessa la dimensione scientifica di una malattia, vale l'onda d'opinione che su quella malattia si è formata o si può formare; non interessa la dimensione complessa di un testo di legge o di una sentenza, vale l'onda d'opinione che si forma su di esse; non interessa la incontrovertibilità di un dato economico o di una tabella statistica, vale l'onda d'opinione che ci si può costruire sopra; non interessa la lucidità di una linea di governo del sistema, vale lo scontro di opinioni [...] che su di essa si scatena. Ma senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose; con l'effetto finale che nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà.

Viene addirittura il sospetto che si sia in presenza di un uso primordiale ma sofisticato dell'opinione; e non si sa chi e come la gestisce.

[...] Non c'è dato comunque di sapere (visto che pochi lo studiano) dove potrebbe portarci la progressiva potenza dell'Opinione [...]. Converrà però cominciare a pensarci sopra, magari partendo dal preoccuparci che la nostra comunicazione di massa si ingolfa troppo nell'opinionismo autoalimentato e senza controllo.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in sintesi il contenuto del testo, evidenziandone i punti-chiave.
2. Definisci il concetto di «*opinionismo*» così come emerge dal testo.
3. L'autore allude ai valori dell'«*approfondimento*», del «*confronto*», della «*dialettica*»: chiarisci in che modo questi fattori possono contribuire al raggiungimento di «*livelli più alti di conoscenza*».

4. Illustra quali sono le preoccupazioni dell'autore rispetto alla "progressiva potenza dell'Opinione".

Produzione

Il testo richiede una riflessione sul diritto alla libertà di pensiero e sul diritto di nutrire dubbi. Tenendo presenti questi singoli aspetti e le diverse onde di opinione elencate dall'autore, prendi posizione sull'affermazione «... senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose» e, in particolare, sul pericolo che «nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà».

Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Umberto Eco, *Come mangiare il gelato*, in *Come viaggiare con un salmone*, La nave di Teseo, Milano, 2016, pp. 133 - 135.

«Quando ero piccolo si comperavano ai bambini due tipi di gelati, venduti da quei carrettini bianchi con coperchi argentati: o il cono da due soldi o la cialda da quattro soldi. Il cono da due soldi era piccolissimo, stava appunto bene in mano a un bambino, e si confezionava traendo il gelato dal contenitore con l'apposita paletta e accumulandolo sul cono. La nonna consigliava di mangiare il cono solo in parte, gettando via il fondo a punta, perché era stato toccato dalla mano del gelataio (eppure quella parte era la più buona e croccante, e la si mangiava di nascosto, fingendo di averla buttata).

La cialda da quattro soldi veniva confezionata con una macchinetta speciale, anch'essa argentata, che comprimeva due superfici circolari di pasta contro una sezione cilindrica di gelato. Si faceva scorrere la lingua nell'interstizio sino a che essa non raggiungeva più il nucleo centrale di gelato, e a quel punto si mangiava tutto, le superfici essendo ormai molli e impregnate di nettare. La nonna non aveva consigli da dare: in teoria le cialde erano state toccate solo dalla macchinetta, in pratica il gelataio le aveva prese in mano per consegnarle, ma era impossibile identificare la zona infetta.

Io ero però affascinato da alcuni coetanei cui i genitori acquistavano non un gelato da quattro soldi, ma due coni da due soldi. Questi privilegiati marciavano fieri con un gelato nella destra e uno nella sinistra, e muovendo agilmente il capo leccavano ora dall'uno ora dall'altro. Tale liturgia mi appariva così sontuosamente invidiabile che molte volte avevo chiesto di poterla celebrare. Invano. I miei erano inflessibili: un gelato da quattro soldi sì, ma due da due soldi assolutamente no.

Come ognuno vede, né la matematica né l'economia né la dietetica giustificavano questo rifiuto. E neppure l'igiene, posto che poi si gettassero entrambe le estremità dei due coni. Una pietosa giustificazione argomentava, invero mendacemente, che un fanciullo occupato a volgere lo sguardo da un gelato all'altro fosse più incline a inciampare in sassi, gradini o abrasioni del selciato. Oscuramente intuivo che ci fosse un'altra motivazione, crudelmente pedagogica, della quale però non riuscivo a rendermi conto.

Ora, abitante e vittima di una civiltà dei consumi e dello sperpero (quale quella degli anni trenta non era), capisco che quei cari ormai scomparsi erano nel giusto. Due gelati da due soldi in luogo di uno da quattro non erano economicamente uno sperpero, ma lo erano certo simbolicamente. Proprio per questo li desideravo: perché due gelati suggerivano un eccesso. E proprio per questo mi erano negati: perché apparivano indecenti, insulto alla miseria, ostentazione di privilegio fittizio, millantata agiatezza. Mangiavano due gelati solo i bambini viziati, quelli che le fiabe giustamente punivano, come Pinocchio quando disprezzava la buccia e il torsolo. [...]

L'apologo rischia di apparire privo di morale, in un mondo in cui la civiltà dei consumi vuole ormai viziati anche gli adulti, e promette loro sempre qualche cosa di più, dall'orologino accluso al fustino al ciondolo regalo per chi acquista la rivista. Come i genitori di quei ghiottoni ambidestri che invidiavo, la civiltà dei consumi finge di dare di più, ma in effetti dà per quattro soldi quello che vale quattro soldi. [...]

Ma la morale di quei tempi ci voleva tutti spartani, e quella odierna ci vuole tutti sibariti¹.»

¹ *sibariti*: Nella tradizione antica la città di Sparta era simbolo di morigeratezza e austerità, mentre quella di Sibari costituiva il modello di uno stile di vita improntato a lusso e mollezza di costumi.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo individuando la tesi di fondo.
2. Nel brano l'autore fa riferimento ad una '*liturgia*' che da bambino avrebbe più volte chiesto ai genitori di poter '*celebrare*'. Individua a quale comportamento allude il testo e spiega il significato che, a tuo avviso, si può attribuire in questo contesto al termine '*liturgia*'.
3. Eco aveva intuito nel diniego dei genitori una motivazione '*crudelmente pedagogica*': spiega il senso dell'avverbio usato.
4. Cosa intende affermare l'autore con la frase '*la civiltà dei consumi [...] dà per quattro soldi quello che vale quattro soldi*'?

Produzione

Per quanto formulata ormai anni fa la provocazione di Umberto Eco (1932-2016), risulta ancora oggi di grande attualità: esprimi le tue opinioni sul tema del rapporto fra individuo e società dei consumi e sui rischi sottesi agli stili di vita che ci vengono quotidianamente proposti, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Giusi Marchetta**, *Forte è meglio di carina*, in *La ricerca*, 12 maggio 2018
<https://laricerca.loescher.it/forte-e-meglio-di-carina/>

«Non si punta abbastanza sull'attività sportiva per le ragazze. Esattamente come per le scienze e l'informatica prima che se ne discutesse, molti sport sono rimasti tradizionalmente appannaggio maschile. Eppure diverse storie di ex sportive che hanno raggiunto posizioni importanti nei settori più disparati dimostrano che praticare uno sport è stato per loro formativo: nel recente Women's Summit della NFL, dirigenti d'azienda, manager e consulenti di alta finanza, tutte provenienti dal mondo dello sport, hanno raccontato quanto sia stato importante essere incoraggiate dai genitori, imparare a perdere o sfidare i propri limiti e vincere durante il percorso scolastico e universitario.

Queste testimonianze sono importanti, e non è un caso che vengano dagli Stati Uniti, dove il femminismo moderno ha abbracciato da tempo una politica di empowerment, cioè di rafforzamento delle bambine attraverso l'educazione. Parte di questa educazione si basa sulla distruzione dei luoghi comuni [...].

Cominceremo col dire che non esistono sport "da maschi" e altri "da femmine". Gli ultimi record stabiliti da atlete, superiori o vicini a quelli dei colleghi in diverse discipline, dovrebbero costringerci a riconsiderare perfino la divisione in categorie.

Le ragazze, se libere di esprimersi riguardo al proprio corpo e non sottoposte allo sguardo maschile, non sono affatto meno interessate allo sport o alla competizione. Infine, come in ogni settore, anche quello sportivo rappresenta un terreno fertile per la conquista di una parità di genere. Di più: qualsiasi successo registrato in un settore che ha un tale seguito non può che

ottenere un benefico effetto a cascata. In altre parole: per avere un maggior numero di atlete, dobbiamo vedere sui nostri schermi un maggior numero di atlete.»

Sviluppa una tua riflessione sulle tematiche proposte dall'autrice anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto: da **Wisława Szymborska**, *Il poeta e il mondo*, in *Vista con granello di sabbia. Poesie 1957-1993*, a cura di Pietro Marchesani, Adelphi, Milano, 1998, pp. 15-17.

«[...] l'ispirazione non è un privilegio esclusivo dei poeti o degli artisti in genere. C'è, c'è stato e sempre ci sarà un gruppo di individui visitati dall'ispirazione. Sono tutti quelli che coscientemente si scelgono un lavoro e lo svolgono con passione e fantasia. Ci sono medici siffatti, ci sono pedagoghi siffatti, ci sono giardinieri siffatti e ancora un centinaio di altre professioni. Il loro lavoro può costituire un'incessante avventura, se solo sanno scorgere in esso sfide sempre nuove. Malgrado le difficoltà e le sconfitte, la loro curiosità non viene meno. Da ogni nuovo problema risolto scaturisce per loro un profluvio di nuovi interrogativi. L'ispirazione, qualunque cosa sia, nasce da un incessante «non so».

Di persone così non ce ne sono molte. La maggioranza degli abitanti di questa terra lavora per procurarsi da vivere, lavora perché deve. Non sono essi a scegliersi il lavoro per passione, sono le circostanze della vita che scelgono per loro. Un lavoro non amato, un lavoro che annoia, apprezzato solo perché comunque non a tutti accessibile, è una delle più grandi sventure umane. E nulla lascia presagire che i prossimi secoli apporteranno in questo campo un qualche felice cambiamento. [...]

Per questo apprezzo tanto due piccole paroline: «non so». Piccole, ma alate. Parole che estendono la nostra vita in territori che si trovano in noi stessi e in territori in cui è sospesa la nostra minuta Terra. Se Isaak Newton non si fosse detto «non so», le mele nel giardino sarebbero potute cadere davanti ai suoi occhi come grandine e lui, nel migliore dei casi, si sarebbe chinato a raccoglierle, mangiandole con gusto. Se la mia connazionale Maria Skłodowska Curie non si fosse detta «non so», sarebbe sicuramente diventata insegnante di chimica per un convitto di signorine di buona famiglia, e avrebbe trascorso la vita svolgendo questa attività, peraltro onesta. Ma si ripeteva «non so» e proprio queste parole la condussero, e per due volte, a Stoccolma, dove vengono insignite del premio Nobel le persone di animo inquieto ed eternamente alla ricerca.»

Nel suo discorso a Stoccolma per la consegna del premio Nobel per la letteratura nel 1996, la poetessa polacca Wisława Szymborska (1923 – 2012) elogia i lavori che richiedono 'passione e fantasia': condividi le sue riflessioni? Quale valore hanno per te l'ispirazione e la ricerca e quale ruolo pensi che possano avere per i tuoi futuri progetti lavorativi?

Esponi il tuo punto di vista, organizzando il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentalo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

SECONDA PROVA: ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

Simulazione del 7 Maggio 2024

SIMULAZIONE II PROVA ESAME DI STATO - ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

PRIMA PARTE

La Zarri spa, impresa industriale di medie dimensioni, ha redatto al 31/12/n i seguenti prospetti contabili del bilancio riclassificati.

STATO PATRIMONIALE riclassificato secondo criteri finanziari al 31/12/n

Impieghi	n	n-1	Fonti	n	n-1
Disponibilità liquide	85.000	80.000	Passività correnti	1.393.000	630.000
Disponibilità finanziarie	898.000	490.000	Passività consolidate	<u>920.000</u>	<u>950.000</u>
Rimanenze	<u>475.000</u>	<u>170.000</u>	CAPITALE DI TERZI	2.313.000	1.580.000
ATTIVO CORRENTE	1.458.000	740.000			
ATTIVO IMMOBILIZZATO	<u>4.280.000</u>	<u>4.130.000</u>	CAPITALE PROPRIO	<u>3.425.000</u>	<u>3.290.000</u>
Totale impieghi	5.738.000	4.870.000	Totale fonti di finanz.	5.738.000	4.870.000

CONTO ECONOMICO riclassificato a VALORE AGGIUNTO al 31/12/n

	n	n-1
Ricavi delle vendite	4.680.000	4.700.000
Variazioni rimanenze prodotti finiti	10.000	-15.000
Variazioni rimanenze semilavorati	-15.000	8.000
Valori in economia	80.000	-
Valore della produzione	4.755.000	4.693.000
Acquisti materie prime	1.100.000	1.250.000
Variazione materie prime	-10.000	25.000
Costi per servizi	605.000	454.000
Costi per godimento beni di terzi	210.000	206.000
Oneri diversi di gestione	50.000	-
Totale consumi di materie prime e servizi	1.955.000	1.935.000
Valore aggiunto	2.800.000	2.758.000
Costo del personale	1.685.000	1.598.000
Margine operativo lordo (EBITDA)	1.115.000	1.160.000
Ammortamenti	370.000	320.000
Svalutazione crediti	20.000	14.000
Accantonamenti	40.000	-
Reddito operativo (EBIT)	685.000	826.000
Risultato gestione finanziaria (*)	67.000	-155.000
Risultato gestione straordinaria	80.000	-100.000
Risultato prima delle imposte	832.000	571.000
Imposte sul reddito	-437.000	-281.000
Utile netto dell'esercizio	395.000	290.000

(*) anno n: Oneri finanziari euro 83.000 e Proventi finanziari euro 150.000

anno n-1: Oneri finanziari euro 175.000 e Proventi finanziari euro 20.000

Il candidato calcoli gli indici ritenuti più significativi e predisponga il commento sulla situazione economica, patrimoniale e finanziaria dell'impresa, indicando altresì le soluzioni ad eventuali situazioni di equilibrio riscontrate.

SECONDA PARTE

Il candidato scelga due tra i seguenti quesiti e presenti, per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

1. La Procol Harum spa, azienda industriale che fabbrica e commercia in tutta Italia due prodotti denominati rispettivamente N978B e N678C, si prefigge, per il prossimo esercizio

di migliorare il risultato economico, incrementando i prezzi di vendita nella seconda parte dell'anno a seguito del miglioramento della qualità delle materie prime.

La fabbricazione del prodotto N978B richiede kg 5 di materia prima G68 a 27 euro il Kg e 2 ore di manodopera diretta a 35 euro l'ora.

La fabbricazione del prodotto N678C richiede kg 2,5 di materia prima S42 a 30 euro il kg e 3 ore e 20 minuti di manodopera diretta a 35 euro l'ora.

All'inizio dell'esercizio in magazzino erano presenti:

- 1.500 kg di materia prima G68 e 700 Kg di materia prima S42; l'impresa desidera aumentare del 10% la quantità di entrambe le materie prime alla fine dell'esercizio;
- 2.500 unità del prodotto N978B e 2.000 unità del prodotto N678C; l'azienda desidera disporre a fine esercizio di 3.000 unità di ciascun prodotto.

Il candidato, dati mancanti opportunamente scelti, presenti i budget delle vendite e della produzione.

2. Durante l'anno n la Bertolini srl inizia la costruzione interna di un impianto sostenendo:

- costi diretti per progettazione, manodopera diretta, materiali, etc...;
- costi indiretti per materiali ausiliari, manodopera indiretta, energia, etc...;
- oneri finanziari.

Alla fine dell'anno n, l'impianto, non ancora ultimato, viene valutato 450.000 euro.

Nell'anno n+1 la società termina la lavorazione dell'impianto sostenendo altri costi diretti e indiretti; l'impianto ultimato è valutato complessivamente 600.000 euro e entra in

funzione

in data 20/10/n+1; coefficiente d'ammortamento 15%.

Il candidato esamini i riflessi che questa operazione di gestione ha sullo Stato Patrimoniale e sul Conto Economico di entrambi gli anni n e n+1.

3. Dopo aver sinteticamente illustrato le fasi attraverso le quali si definiscono le strategie aziendali, il candidato commenti le strategie di corporate, anche con riferimento ad un'impresa che opera sui mercati esteri.

4. La Bencini SPA dispone di una struttura produttiva con capacità massima pari a n. 60.000 pezzi annui del prodotto AVAX; i costi fissi sono pari a € 120.000, mentre il costo variabile unitario è pari a € 28.

Il candidato determini la quantità minima che la Bencini SPA deve produrre e vendere per non sopportare una perdita; presenti il grafico e ne faccia il commento, evidenziandone i limiti.

Dati mancanti a scelta.

SIMULAZIONE COLLOQUIO

È prevista la simulazione del colloquio orale dell'Esame di Stato da effettuare su base volontaria nella prima settimana del mese di giugno.

Aree disciplinari ai sensi del DM 319/2015

RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING

Area linguistico-storico-letteraria

- 1) Lingua e Letteratura italiana
- 2) Lingua inglese
- 3) Seconda lingua comunitaria
- 4) Terza lingua straniera
- 5) Storia

Area scientifico-economico-tecnica

- 1) Matematica
- 2) Economia aziendale e Geopolitica
- 3) Diritto
- 4) Relazioni internazionali

Considerato che le Scienze motorie e sportive, per finalità, obiettivi e contenuti specifici, possono trovare collocazione sia nell'area linguistico-storico-filosofica-espressivo-visuale che in quella scientifico-tecnologico-progettuale, si rimette all'autonoma valutazione delle commissioni, nel rispetto dei citati enunciati, l'assegnazione della stessa all'una o all'altra delle aree succitate. Ciò, ove necessario può valere anche per la Storia dell'arte.

7. Schemi Di Valutazione

Griglie di valutazione utilizzate durante l'anno scolastico e approvate dai Dipartimenti disciplinari, per le discipline non indicate il Dipartimento adotta la griglia di valutazione generale del PTOF.

SCHEMA DI VALUTAZIONE DI ED. CIVICA

<https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2023/12/GRIGLIA-VALUTAZIONE-ED.-CIVICA.pdf>

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO: TIPOLOGIA A

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia. b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea. c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo. d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 10-11 12-16	—
2	Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati. b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali. c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi. d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	1-5 6-9 10-11 12-16	—
3	Correttezza grammaticale. Uso adeguato ed efficace della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale. b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato. c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata. d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12	—
4	Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti. c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici. d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, cace formulazione di giudizi critici.	1-5 6-9 10-11 12-16	—
	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA A		
5	Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati. b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati. c) Consegne e vincoli pienamente rispettati.	1-2 3-4 5-6	—
6	Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale. b) Comprensione parziale con qualche imprecisione. c) Comprensione globale corretta ma non approfondita. d) Comprensione approfondita e completa.	1-2 3-6 7-8 9-12	—
7	Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni. b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni. c) Analisi completa, coerente e precisa.	1-4 5-6 7-10	—
8	Interpretazione del testo	a) Interpretazione quasi del tutto errata. b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise. c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette. d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali.	1-3 4-5 6-7 8-12	—

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): _____

Tabella di conversione dal punteggio grezzo (in centesimi) alla valutazione finale (in ventesimi)

PUNTEGGIO GREZZO	8-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
VALUTAZIONE FINALE in /20	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO: TIPOLOGIA B

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia. b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea. c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo. d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 10-11 12-16	—
2	Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati. b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali. c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi. d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	1-5 6-9 10-11 12-16	—
3	Correttezza grammaticale. Uso adeguato ed efficace della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale. b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato. c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata. d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12	—
4	Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti. c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici. d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici.	1-5 6-9 10-11 12-16	—
	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA B		
5	Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	1-4 5-9 10-11 12-16	—
6	Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-2 3-6 7-8 9-12	—
7	Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	1-3 4-5 6-7	—

		c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	8-12	
--	--	--	------	--

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): _____

Tabella di conversione dal punteggio grezzo (in centesimi) alla valutazione finale (in ventesimi)

PUNTEGGIO GREZZO	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
VALUTAZIONE FINALE in /20	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO: TIPOLOGIA C

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia. b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea. c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo. d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 10-11 12-16	—
2	Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati. b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali. c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi. d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	1-5 6-9 10-11 12-16	—
3	Correttezza grammaticale. Uso adeguato ed efficace della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale. b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato. c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata. d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12	—
4	Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti. c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici. d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici.	1-5 6-9 10-11 12-16	—
	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA C		
5	Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrasi coerenti	1-4 5-8 9-10 11-16	—
6	Capacità espositive	a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) Esposizione complessivamente chiara e lineare d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-2 3-6 7-8 9-12	—

7	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	1-2	—
		b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti	3-5	
		c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti	6-7	
		d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	8-12	

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): _____

Tabella di conversione dal punteggio grezzo (in centesimi) alla valutazione finale (in ventesimi)

PUNTEGGIO GREZZO	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
VALUTAZIONE FINALE in /20	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: SECONDA PROVA SCRITTA ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina		
LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTEGGIO IN VENTESIMI	
Conoscenza completa e precisa di tutti i nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia significativi collegamenti logici tra le diverse conoscenze	3-4	... / 4
Conoscenza degli aspetti principali dei nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia ridotti collegamenti logici fra le diverse conoscenze	2,5	
Conoscenze superficiali e lacunose dei nuclei fondanti della disciplina. La prova non mostra alcun collegamento fra le diverse conoscenze	1,5-2	
Conoscenza frammentaria o nulla dei nuclei fondanti della disciplina	0,5-1	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di <i>business plan</i> , report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati		
Comprensione completa e corretta dei testi proposti, individuando anche legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto e coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	4,5-6	... / 6
Comprensione adeguata dei testi proposti, individuando solo alcuni legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto ma con alcune imprecisioni/errori e non sempre coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	3,5-4	
Comprensione parziale e non sempre corretta dei testi proposti, senza individuazione dei legami fra le diverse informazioni. Redazione dei documenti richiesti con errori e in modo non coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	2-3	
Mancata comprensione dei testi proposti e redazione dei documenti richiesti incompleta e scorretta con gravi errori concettuali	0,5-1,5	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti		
Svolgimento completo, elaborato coerente e corretto	4,5-6	... / 6
Svolgimento completo, elaborato coerente ma con alcuni errori non gravi	3,5-4	
Svolgimento incompleto, elaborato poco coerente con alcuni errori anche gravi	2-3	
Svolgimento parziale della prova con numerosi gravi errori	0,5-1,5	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici		
Argomentazioni puntuali e pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo efficace, utilizzo preciso del linguaggio specifico	3-4	.. / 4
Argomentazioni pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo adeguato, utilizzo sufficiente del linguaggio specifico	2,5	
Argomentazioni lacunose e non sempre coerenti, informazioni collegate e sintetizzate in	1,5-2	

modo superficiale, utilizzo confuso del linguaggio specifico		
Mancanza di argomentazioni, informazioni non collegate e sintetizzate, nessuna padronanza del linguaggio tecnico specifico	0,5-1	
TOTALE		... / 20

VALUTAZIONE-SCHEMA GENERALE DI VALUTAZIONE PTOF

https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2023/12/SCHEMA-VALUTAZIONE-GENERALE_COMUNE_PTOF.pdf

SCHEMI DI VALUTAZIONE DELLE ALTRE DISCIPLINE

Schema di valutazione di Lingua straniera - prove orali triennio

COMPRESIONE	Comprensione immediata	10 - 9
	Comprende con qualche leggera difficoltà	8 - 7
	Comprende ma è necessario ripetere e/o rallentare - Comprende le consegne	6
	E' necessario riformulare le domande	5
	Difficoltà di comprensione nonostante gli aiuti	4 - 3
	Non comprende	2 - 1
SCORREVOLEZZA (FLUENCY)	Interagisce con disinvoltura	10 - 9
	Interagisce con lievi incertezze	8 - 7
	Interagisce con qualche esitazione - Usa lessico ed espressioni in modo prevalentemente appropriato	6
	Necessita di riorganizzare il discorso – esitante – forma italiana – molte ripetizioni - va sollecitato	5
	Molto impacciato – lento – risponde a monosillabi	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
PRONUNCIA	Pronuncia ed intonazione corrette	10 - 9
	Pronuncia ed intonazione buone con lievi incertezze	8 - 7
	Pronuncia ed intonazione presentano degli errori che non impediscono la comunicazione	6
	La pronuncia presenta errori che alle volte pregiudicano la comunicazione	5
	Pronuncia impacciata con gravi errori – lento – non passa la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
GRAMMATICA E SINTASSI	Corrette e adeguate	10 - 9
	Pochi errori che sa autocorreggersi	8 - 7
	Qualche errore che non impedisce la comunicazione	6
	Frequenti errori poco gravi o qualche errore grave che possono precludere la comunicazione	5
	Molti errori gravi che possono impedire la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1

LESSICO	Appropriato – ricco	10 - 9
	Abbastanza vario ed appropriato – qualche errore	8 - 7
	Semplice e limitato anche se corretto - Qualche errore	6
	Limitato e/o non adeguato	5
	Errori lessicali che impediscono la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
CONTENUTI	Esaurienti – organizzati – opinioni personali – rielaborazione personale – capacità di fare collegamenti	10 - 9
	Quasi completi – organizzati – abbastanza personali – rielabora con qualche incertezza	8 - 7
	Conosce gli argomenti nelle linee principali – risposte essenziali - rielabora in maniera semplice - Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e/o di gruppo, in modalità sincrona e asincrona - E' generalmente puntuale nelle consegne	6
	Lacunosi – risposte non sempre pertinenti alle domande poste – superficiali – esposizione mnemonica e difficoltà a gestire interruzioni	5
	Errati – frammentari – confusi – risposte non pertinenti	4 - 3
	Non risponde	2 - 1

Schema di valutazione di Lingua straniera - prove scritte triennio

COMPRESIONE	Comprensione completa del testo nella sua globalità, nel dettaglio - Comprensione di tutte le informazioni esplicite e di quelle che richiedono operazioni d'inferenza	10 - 9
	Comprensione del testo nella sua globalità e nel dettaglio	8 - 7
	Comprensione della maggior parte delle informazioni esplicite del testo - Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e/o di gruppo, in modalità sincrona e asincrona	6
	Comprensione frammentaria o incerta	5
	Comprensione frammentaria con errori ed omissioni	4 - 3
	Mancata comprensione o comprensione errata del testo o della consegna	2 - 1
EFFICACIA COMUNICATIVA	Esposizione fluida e personale - Uso ampio delle strutture - Capacità di sintesi	10 - 9
	Esposizione corretta, coerente e abbastanza personale - Capacità di sintesi.	8 - 7
	Esposizione limitata agli elementi principali - Strutture elementari - Poco o per nulla rielaborata	6
	Esposizione non sempre coerente, pochi gli aspetti considerati	5
	Esposizione non appropriata e stentata - Interferenze con l'italiano	4 - 3
	Esposizione insufficiente nella quantità - Errori molto gravi e diffusi che non permettono la comunicazione	2 - 1
GRAMMATICA E SINTASSI	Corrette e adeguate	10 - 9
	Pochi errori non gravi	8 - 7
	Qualche errore che non impedisce la comunicazione	6
	Frequenti errori poco gravi o qualche errore grave che possono precludere la comunicazione	5

	Molti errori gravi che possono impedire la comunicazione	4 - 3
	Esposizione insufficiente nella quantità - Errori molto gravi che impediscono la comunicazione	2 - 1
LESSICO	Appropriato – ricco	10 - 9
	Abbastanza vario ed appropriato – qualche errore	8 - 7
	Semplice e limitato anche se corretto	6
	Limitato - Qualche errore	5
	Errori lessicali che impediscono la comunicazione	4 - 3
	Lessico inadeguato che non permette la comunicazione	2 - 1
CONTENUTI	Esaurienti – organizzati – opinioni personali – rielaborazione personale – capacità di sintetizzare - capacità di fare collegamenti	10 - 9
	Quasi completi – organizzati – abbastanza personali – rielabora con qualche incertezza – capacità di sintesi	8 - 7
	Conosce gli argomenti nelle linee principali – risposte essenziali rielabora in maniera semplice individua i concetti chiave	6
	Lacunosi – risposte non sempre pertinenti alle domande poste – superficiali – difficoltà nel collegare e sintetizzare	5
	Errati – frammentari – confusi – risposte non pertinenti	4 - 3
	Non risponde. Nessuna capacità di sintesi e collegamento	2 - 1

SCHEMA di valutazione Scienze Motorie e Sportive

SCHEMA GENERALE DI VALUTAZIONE COMUNE		
PTOF 2022- 2025 PROVE SCRITTE, PROVE ORALI E PROVE PRATICHE		
Rubriche valutative e corrispondenza dei voti con i livelli di conoscenze, abilità e competenze		
Le GRIGLIE di VALUTAZIONE predisposte dai DIPARTIMENTI DISCIPLINARI devono essere ricondotte a questo SCHEMA GENERALE		
<p>Le competenze chiave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - MATEMATICA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA - PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA - IMPRENDITORIALE - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI <p>vengono declinate nelle seguenti conoscenze e abilità</p>		
VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti e contenuti disciplinari - Principi, norme e regole afferenti alle diverse discipline - Strumenti matematici statistici e informatici richiesti - Modelli, metodi e procedimenti, osservabili nell'utilizzo delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare conoscenze, metodi e procedimenti propri delle diverse discipline - Stabilire collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali - Usare lessico, espressioni e linguaggi

			<p>formali nei diversi contesti comunicativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare strumenti tecnologici, scientifici e informatici (uso app di G-Suite e Moodle) - Comprendere e svolgere le consegne nel lavoro individuale e di gruppo (condividendo prodotti personali in piattaforma) apportando contributi personali - Saper proporre soluzioni - Interagire in modo consapevole - Ricercare, selezionare e utilizzare i dati e le fonti con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) e anche nell'osservazione della netiquette - Comprendere e applicare le indicazioni di miglioramento 	
<p>Il livello corrispondente al voto 1 non viene utilizzato perché si ritiene che i livelli corrispondenti ai voti 2-3 siano ampiamente indicativi di una grave situazione di inadeguatezza</p>				
<p>SCHEDA DI VALUTAZIONE ADATTATA - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p>				
VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	IMPEGNO e PARTECIPAZIONE
2	<ul style="list-style-type: none"> - Manca qualsiasi evidenza (compito in bianco – nessuna interazione verbale) - Conoscenze rare e disorganiche, con gravi e diffusi errori 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo del tutto errato - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo assai confuso, approssimativo con frequenti errori gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo inefficace e inappropriato nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo errato - Svolge raramente o in modo inappropriato il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo - Gesto tecnico motorio e/o sportivo non eseguito <p><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) - ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente. - assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento 	<p>Non applica le conoscenze minime, anche se guidato</p>	<p>Nulli</p> <p>Si rifiuta di eseguire la prova di verifica</p>

3	<p>Conoscenze frammentarie, con errori talvolta gravi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo poco coerente e incompleto - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo sconnesso, approssimativo con errori anche gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo poco appropriato, non distinguendo i diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo spesso errato - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo non consapevole e senza onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione - Non propone soluzioni - Svolge raramente e o in modo approssimativo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona - Non è puntuale e non rispetta le consegne - Gesto tecnico motorio e/o sportivo non eseguito <p><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) - ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente. - assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento 	Non applica le conoscenze minime, anche se guidato	Nulli Si rifiuta di eseguire la prova di verifica
4	<p>Conoscenze carenti, confuse con errori talvolta gravi</p> <p>Nessun significativo miglioramento in relazione alla situazione di partenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo poco consapevole, scarsamente coerente e incompleto - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo talvolta confuso, approssimativo, superficiale, con errori anche gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo poco appropriato nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo inadeguato - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo non consapevole e senza onestà intellettuale (es: 	Applica una procedura operativa elementare, con numerosi errori particolarmente gravi, anche nell'esecuzione di semplici compiti o esercitazioni.	Molto negativi, nessuno stimolo al miglioramento. Impegno sporadico e/o selettivo

		<p>attribuzione autore/ citazione fonte)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione - Non propone soluzioni - Svolge raramente e o in modo approssimativo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo - Non è puntuale e non rispetta le consegne - Esegue un gesto motorio e/o sportivo in modo frammentario e non coordinato: non raggiunge gli obiettivi proposti. <p><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) - ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente. - assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento - Ripetuta mancanza di materiale e giustificazione non documentata (almeno 4) 		
5	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze parziali, ma pertinenti - Conoscenze superficiali e non del tutto corrette: miglioramenti minimi in relazione al livello di partenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo talvolta incoerente o incompleto - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo non sempre chiaro, approssimativo e con errori non gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo incerto, non sempre consapevole nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo talvolta errato - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo parzialmente consapevole - Svolge il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo in modo approssimativo/incostante e poco produttivo - Lo svolgimento delle consegne è parziale - Fatica ad orientarsi nell'adempimento delle consegne - Propone soluzioni parziali - Utilizza le risorse in modo disorganico e non sempre con consapevolezza - Esegue un gesto tecnico motorio e/o sportivo in modo non 	<p>Gestisce con difficoltà semplici situazioni nuove, utilizza in modo non sempre corretto ed approssimativo le tecniche motorie.</p>	<p>Impegno discontinuo e non sempre accompagnato da partecipazione attiva alle lezioni: non manifesta volontà di miglioramento.</p>

		<p>sufficientemente fluido, economico ed efficace.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Non raggiunge completamente gli obiettivi operativi proposti <p><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) - ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente. - Capacità di autovalutazione parziale 		
6	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze essenziali con errori non gravi - Conoscenza dei nuclei essenziali della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo sostanzialmente coerente - Stabilisce semplici collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo accettabile, talvolta con alcuni errori non gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo semplice, distinguendo sostanzialmente i diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sostanzialmente corretto - Utilizzare i dati e le fonti in modo abbastanza consapevole e con sufficiente onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona - Comprende le consegne - Utilizza le risorse in modo adeguato - Esegue un gesto tecnico motorio e/o sportivo in modo sufficientemente fluido, economico ed efficace - Raggiunge con qualche incertezza gli obiettivi operativi proposti <p><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Parzialmente adeguata puntualità nelle consegne - Comprensione parziale delle indicazioni di miglioramento 	<p>Applica, in modo quasi sempre autonomo, conoscenze e abilità in semplici situazioni nuove.</p>	<p>Impegno e partecipazione non sempre costanti e continui.</p>
7	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze quasi complete 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo appropriato, con alcune 	<p>Gestisce autonomamente situazioni nuove, pur con qualche incertezza.</p>	<p>Impegno costante e partecipazione attiva.</p>

		<p>imprecisioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo appropriato nei diversi contesti comunicativi - Usa correttamente strumenti tecnologici e scientifici - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo consapevole e con discreta onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge regolarmente e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona - È puntuale nelle consegne - Comprende le consegne e le svolge in tempi adeguati - Comprende e segue le indicazioni di miglioramento - Esegue un gesto tecnico motorio e/o sportivo in modo globalmente corretto, fluido, economico ed efficace <p>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adeguata puntualità nelle consegne - Comprensione discreta delle indicazioni di miglioramento 		
8	- Conoscenze complete e talvolta approfondite	<ul style="list-style-type: none"> - Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente e sicuro - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali anche nuovi, in modo appropriato - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo corretto ed efficace nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo autonomo e adeguato al compito. - Utilizzare i dati e le fonti in modo consapevole e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge regolarmente e con precisione il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona - È puntuale nelle consegne - Formula richieste pertinenti ed adeguate - Contribuisce in modo personale alle attività proposte - Interagisce in modo attivo - Comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento 	Applica con autonomia e correttezza le conoscenze in situazioni nuove di una certa complessità.	Impegno costante e partecipazione attiva e costruttiva, motivato.

		<ul style="list-style-type: none"> - Esegue il gesto tecnico motorio e/o sportivo in modo corretto grazie ad una proficua assimilazione. - Consegue in modo sicuro gli obiettivi operativi proposti <p><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Significativa puntualità nelle consegne - Comprensione coerente delle indicazioni di miglioramento 		
9	- Conoscenze complete e approfondite	<ul style="list-style-type: none"> - Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente e sicuro - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali anche nuovi, in modo appropriato - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo corretto ed efficace nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo autonomo e adeguato al compito - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo sicuro, consapevole e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge regolarmente e con precisione il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo - È puntuale nelle consegne - Formula richieste pertinenti ed adeguate - Contribuisce in modo personale alle attività proposte - Interagisce in modo attivo - Comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento - Acquisisce il gesto tecnico, motorio e/o sportivo in modo automatizzato e fluido - Consegue in modo completo gli obiettivi operativi proposti <p><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Significativa puntualità nelle consegne - Comprensione efficace delle indicazioni di miglioramento 	Applica con autonomia, correttezza e rielaborazione personale le conoscenze in situazioni nuove complesse.	Impegno costante e partecipazione costruttiva sempre finalizzata alla realizzazione ottimale del risultato ed all'innalzamento del livello qualitativo generale.
10	- Conoscenze complete e con approfondimenti appropriati, anche personali	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia conoscenze e procedimenti in modo rigoroso, completo ed autonomo, anche in contesti nuovi e complessi - Stabilisce correttamente collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, 	Applica con autonomia, correttezza, rielaborazione personale ed originalità le conoscenze in	Impegno e partecipazione assidui, disponibilità costante. Si è distinto anche in campo extracurricolare per

		<p>istituzionali e culturali, anche nuovi e complessi, con apporti personali o originali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa comunicare i contenuti, anche interdisciplinari, usando sempre lessico, espressioni e linguaggi formali in modo efficace, nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sempre autonomo e preciso - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo sicuro, consapevole, critico e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge sempre puntualmente, in modo rigoroso e con spirito di iniziativa il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona - È molto puntuale nelle consegne - Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte - Seleziona e gestisce le fonti in modo autonomo - Interagisce in modo costruttivo ed efficace anche a beneficio del gruppo - Acquisisce ed automatizza il gesto tecnico, motorio e/o sportivo eseguendolo con naturalezza, economia ed efficacia. - Conseguo in modo completo gli obiettivi operativi proposti rielaborandoli in modo personale ed originale <p><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Significativa puntualità nelle consegne - Comprensione, applicazione, rielaborazione efficace delle indicazioni di miglioramento 	<p>situazioni nuove complesse.</p>	<p>partecipazione e risultati/prestazioni di rilievo.</p>
--	--	--	------------------------------------	---

INTEGRAZIONE AI DESCRITTORI RELATIVI ALLE CONOSCENZE E ALLE ABILITÀ

Per la disciplina di Scienze Motorie e Sportive si adottano griglie specifiche per misurare e valutare i diversi gesti tecnici, motori e sportivi. Pertanto si utilizzano indicatori intermedi per ciascun voto (punti 0,50), che corrispondono ai range misurabili in termini di tempo, lunghezza, ritmo, numero ripetizioni, punteggi ottenuti.

Per ciascun aspetto disciplinare sottoposto a verifica, è disponibile la relativa griglia di rilevazione del livello delle abilità raggiunte.

VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE

Per quanto riguarda la valutazione intermedia e finale si sottolinea che la partecipazione, l'impegno e l'interesse dimostrati saranno valutati con voto dedicato e contribuiranno in maniera consistente al voto finale disciplinare.

Schema di valutazione secondo biennio e quinto anno di Matematica

SCHEMA GENERALE DI VALUTAZIONE COMUNE

PTOF 2022- 2025 PROVE SCRITTE, PROVE ORALI E PROVE PRATICHE

Rubriche valutative e corrispondenza dei voti con i livelli di conoscenze, abilità e competenze

Le GRIGLIE di VALUTAZIONE predisposte dai DIPARTIMENTI DISCIPLINARI devono essere ricondotte a questo SCHEMA GENERALE

Le competenze chiave:

- ALFABETICA FUNZIONALE
- MULTILINGUISTICA
- MATEMATICA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA
- PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE A IMPARARE
- IN MATERIA DI CITTADINANZA
- IMPRENDITORIALE
- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

vengono declinate nelle seguenti conoscenze e abilità

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
	<ul style="list-style-type: none">- Concetti e contenuti disciplinari- Principi, norme e regole afferenti alle diverse discipline- Strumenti matematici statistici e informatici richiesti- Modelli, metodi e procedimenti, osservabili nell'utilizzo delle risorse	<ul style="list-style-type: none">- Applicare conoscenze, metodi e procedimenti propri delle diverse discipline- Stabilire collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali- Usare lessico, espressioni e linguaggi formali nei diversi contesti comunicativi- Usare strumenti tecnologici, scientifici e informatici (uso app di G-Suite e Moodle)- Comprendere e svolgere le consegne nel lavoro individuale e di gruppo (condividendo prodotti personali in piattaforma) apportando contributi personali- Saper proporre soluzioni- Interagire in modo consapevole- Ricercare, selezionare e utilizzare i dati e le fonti con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) e anche nell'osservazione della netiquette- Comprendere e applicare le indicazioni di miglioramento

Il livello corrispondente al voto 1 non viene utilizzato perché si ritiene che i livelli corrispondenti ai voti 2-3 siano ampiamente indicativi di una grave situazione di inadeguatezza

2	<ul style="list-style-type: none"> - Manca qualsiasi evidenza (compito in bianco – nessuna interazione verbale) - Conoscenze rare e disorganiche, con gravi e diffusi errori 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo del tutto errato - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo assai confuso, approssimativo con frequenti errori gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo inefficace e inappropriato nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo errato - Svolge raramente o in modo inappropriato il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo <p><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) - - ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente. - - assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento
3	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze frammentarie, carenti con errori talvolta gravi 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo poco coerente e incompleto - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo sconnesso, approssimativo con errori anche gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo poco appropriato, non distinguendo i diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo spesso errato - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo non consapevole e senza onestà intellettuale (es: attribuzione autore/citazione fonte) - Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione - Non propone soluzioni - Svolge raramente e o in modo approssimativo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona - Non è puntuale e non rispetta le consegne <p><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) - ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente. - assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento

<p style="text-align: center;">4/4,5</p>	<p>Conoscenze carenti, confuse con errori talvolta gravi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo poco consapevole, scarsamente coerente e incompleto - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo talvolta confuso, approssimativo, superficiale, con errori anche gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo poco appropriato nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo inadeguato - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo non consapevole e senza onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione - Non propone soluzioni - Svolge raramente e o in modo approssimativo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo - Non è puntuale e non rispetta le consegne <p><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) - ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente. - assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento
<p style="text-align: center;">5/5,5</p>	<p>Conoscenze parziali, ma pertinenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo talvolta incoerente o incompleto - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo non sempre chiaro, approssimativo e con errori non gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo incerto, non sempre consapevole nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo talvolta errato - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo parzialmente consapevole - Svolge il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo in modo approssimativo/incostante e poco produttivo - Lo svolgimento delle consegne è parziale - Fatica ad orientarsi nell'adempimento delle consegne - Propone soluzioni parziali - Utilizza le risorse in modo disorganico e non sempre con consapevolezza <p><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) - ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente.

		<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di autovalutazione parziale
6/6,5	Conoscenze essenziali con errori non gravi	<ul style="list-style-type: none"> - Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo sostanzialmente coerente - Stabilisce semplici collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in - modo accettabile, talvolta con alcuni errori non gravi - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo semplice, distinguendo sostanzialmente i diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sostanzialmente corretto - Utilizzare i dati e le fonti in modo abbastanza consapevole e con sufficiente onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona - Comprende le consegne - Utilizza le risorse in modo adeguato <p><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Parzialmente adeguata puntualità nelle consegne - Comprensione parziale delle indicazioni di miglioramento
7/7,5	Conoscenze quasi complete	<ul style="list-style-type: none"> - Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo appropriato, con alcune imprecisioni - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo appropriato nei diversi contesti comunicativi - Usa correttamente strumenti tecnologici e scientifici - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo consapevole e con discreta onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge regolarmente e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona - È puntuale nelle consegne - Comprende le consegne e le svolge in tempi adeguati - Comprende e segue le indicazioni di miglioramento <p><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adeguata puntualità nelle consegne - Comprende discreta delle indicazioni di miglioramento

8/8,5	Conoscenze complete e talvolta approfondite	<ul style="list-style-type: none"> - Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente e sicuro - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali anche nuovi, in modo appropriato - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo corretto ed efficace nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo autonomo e adeguato al compito. - Utilizzare i dati e le fonti in modo consapevole e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge regolarmente e con precisione il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona - È puntuale nelle consegne - Formula richieste pertinenti ed adeguate - Contribuisce in modo personale alle attività proposte - Interagisce in modo attivo - Comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento <p><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Significativa puntualità nelle consegne - <input type="checkbox"/> Comprensione coerente delle indicazioni di miglioramento
9	Conoscenze complete e approfondite	<ul style="list-style-type: none"> - Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente e sicuro - Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali anche nuovi, in modo appropriato - Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo corretto ed efficace nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo autonomo e adeguato al compito - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo sicuro, consapevole e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge regolarmente e con precisione il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo - È puntuale nelle consegne - Formula richieste pertinenti ed adeguate - Contribuisce in modo personale alle attività proposte - Interagisce in modo attivo - Comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento <p><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Significativa puntualità nelle consegne - <input type="checkbox"/> Comprensione efficace delle indicazioni di miglioramento

10	Conoscenze complete e con approfondimenti appropriati, anche personali	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia conoscenze e procedimenti in modo rigoroso, completo ed autonomo, anche in contesti nuovi e complessi - Stabilisce correttamente collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali, anche nuovi e complessi, con apporti personali o originali - Sa comunicare i contenuti, anche interdisciplinari, usando sempre lessico, espressioni e linguaggi formali in modo efficace, nei diversi contesti comunicativi - Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sempre autonomo e preciso - Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo sicuro, consapevole, critico e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) - Svolge sempre puntualmente, in modo rigoroso e con spirito di iniziativa il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona - È molto puntuale nelle consegne - Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte - Seleziona e gestisce le fonti in modo autonomo - Interagisce in modo costruttivo ed efficace anche a beneficio del gruppo <p><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Significativa puntualità nelle consegne - Comprensione, applicazione, rielaborazione efficace delle indicazioni di miglioramento
----	--	--

Criteria di valutazione del comportamento

In coerenza con il nuovo regolamento di disciplina deliberato dal Consiglio di Istituto il 10/09/2020 su proposta del Collegio dei Docenti:

https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2020/09/firmato_1599848401_SEGNATURA_1599848153_INTEGRAZIONE_AL_REGOLAMENTO_DI_ISTITUTO_disciplina_10_09_20-1-1.pdf

Indicatori

➤ **partecipazione alle attività didattiche** proposte comprese le iniziative sincrone come video-conferenze e le attività asincrone; interesse e interazione dimostrate anche nella Didattica a distanza;

➤ **socializzazione** intesa come capacità di collaborare e di interagire con compagni e docenti, tenuto conto delle molteplici situazioni in cui si esprime questa competenza;

➤ **responsabilità** intesa come coscienziosità e disponibilità relativamente alle proposte didattiche, rispetto delle persone, delle strutture e delle regole, a scuola e durante le uscite didattiche, i viaggi d'istruzione, gli scambi culturali, i mini stay, le manifestazioni sportive, le assemblee e le attività di alternanza scuola lavoro da chiunque organizzate (Istituto Einaudi e/o Enti esterni) e nell'ambito della didattica a distanza;

➤ **frequenza**: regolarità, puntualità e coerenza anche nelle attività asincrone;

Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, tenuto conto della personalità dell'alunno, del comportamento complessivo e delle azioni responsabili evidenziate sia individuali che riferite al gruppo classe può assegnare un voto di comportamento superiore a quello derivante dalla seguente tabella.

VOTO	DESCRITTORE
10	Livello ottimo dei quattro indicatori considerati.
9	Livello buono dei quattro indicatori considerati.
8	Riscontro di carenze in almeno uno degli indicatori considerati.
7	Riscontro di gravi carenze in almeno uno degli indicatori considerati, oppure carenze, anche non gravi, ma in tutti e quattro gli indicatori considerati; oppure una o più sanzioni di cui ai punti, rispettivamente, S3 ed S4 dell'art. 33 del Regolamento di Istituto o del Regolamento dei servizi on line.
6	Riscontro di gravi carenze in tutti gli indicatori, oppure sanzioni di cui al punto S5 dell'art. 33 del Regolamento di Istituto o del Regolamento dei servizi on line.
5	Gravissime carenze nei quattro indicatori considerati e presenza di sanzioni disciplinari di cui all'art. 4 comma 9 e 9 bis del DPR 249 del 24.06.1998 e successive modifiche; sospensione oltre i quindici giorni e fino al termine delle lezioni; violenze e comportamenti che provocano allarme sociale. I reati e gli atti illeciti contro la persona includono l'ingiuria, la diffamazione, la minaccia, la detenzione e la diffusione abusiva dei codici di accesso ai sistemi informatici o telematici ed altri delitti di cui al Libro II, Titolo XII del Codice Penale, commessi anche mediante l'uso degli strumenti digitali durante le attività di didattica a distanza.

8. Consiglio Di Classe Con Firma Autografa Dei Docenti E Dei Rappresentanti Delle Studentesse E Degli Studenti (Agli Atti Della Scuola)

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	Elisa Bosio	
STORIA	Elisa Bosio	
MATEMATICA	Rossana Berni	
LINGUA INGLESE	Monica Del Soldato	
L2: SPAGNOLO	Guadalupe Cuesta Pizarro	
L3: TEDESCO	Paola Bonelli	
L3: Cinese	Maria Pittore	
DIRITTO	Enrico Alfano	
ECONOMIA AZIENDALE	Cesare Grigato	
RELAZIONI INTERNAZIONALI	Stefania Pellizzari	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Cinzia Comencini	
IRC	Maurizio Malvestio	

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

FIRME DEI RAPPRESENTANTI DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

Greta Marialuce Testa

Eleonora Balestra