



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE  
Amministrazione, Finanza e Marketing: Relazioni Internazionali – Turismo”  
“LUIGI EINAUDI”

Via San Giacomo, 13 – 37135 Verona

Tel. 045/501110 - 045/582475

Codice Fiscale: 80014180238 – Sito Internet: [www.einaudivr.edu.it](http://www.einaudivr.edu.it)

e-mail: [vrttd05000t@istruzione.it](mailto:vrttd05000t@istruzione.it) / [vrttd05000t@pec.istruzione.it](mailto:vrttd05000t@pec.istruzione.it)



Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

**A.S. 2023 / 2024**

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO  
INDIRIZZO AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING  
ARTICOLAZIONE RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING**

**CLASSE V SEZ. D RIM**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

La Dirigente Scolastica

**Carla Vertuani**

Il Coordinatore

**Daniele Pasquali**

Approvato dal Consiglio di classe riunitosi il 8 Maggio 2024

<b>1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	<b>2</b>
Docenti del Consiglio di Classe A.s. 2023-2024	3
Profilo della Classe	4
<b>2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>6</b>
a. Obiettivi educativo-comportamentali	6
b. Obiettivi cognitivo-disciplinari	7
<b>3. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E CREDITI SCOLASTICI</b>	<b>7</b>
Strumenti di verifica	7
Numero di verifiche	8
Attribuzione del credito scolastico	9
<b>4. CURRICOLO DELL'INDIRIZZO E PERCORSI DIDATTICI</b>	<b>11</b>
Quadro orario del triennio INDIRIZZO RIM	11
a. Percorsi inter/pluridisciplinari	12
b. Curricolo di Educazione civica argomenti, materie coinvolte e attività svolte	13
c. Progetti di Istituto	15
d. Orientamento DM 328/ 22 Dicembre 2023	16
e. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	18
f. Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa	20
g. Curriculum dello studente - E-portfolio - Capolavoro	23
<b>5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI</b>	<b>25</b>
Italiano	26
Storia	31
Matematica	35
Lingua Inglese	38
Lingua 2: Spagnolo	43
Lingua 3: Tedesco	47
Lingua 3: Francese	50
Diritto	53
Relazioni internazionali	58
Economia Aziendale	61
Scienze Motorie e Sportive	76
IRC	80
<b>6. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME</b>	<b>83</b>
PRIMA PROVA: ITALIANO	83
SECONDA PROVA: ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	97
SIMULAZIONE COLLOQUIO	98
Aree disciplinari ai sensi del DM 319/2015	99
<b>7. SCHEMI DI VALUTAZIONE</b>	<b>100</b>
SCHEMA DI VALUTAZIONE DI ED. CIVICA	100
VALUTAZIONE-SCHEMA GENERALE DI VALUTAZIONE PTOF	104
Criteri di valutazione del comportamento	119
<b>8. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA AUTOGRAFA DEI DOCENTI E DEI RAPPRESENTANTI DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI (AGLI ATTI DELLA SCUOLA)</b>	<b>121</b>

# 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

## Docenti del Consiglio di Classe A.s. 2023-2024

DOCENTE	MATERIA
DANIELE PASQUALI	ITALIANO
DANIELE PASQUALI	STORIA
MARIO PARISI	MATEMATICA
STEFANIA QUARANTA	LINGUA INGLESE
MANUELA TURCO	L2: SPAGNOLO
NATALIZIA SCHITO	L3: FRANCESE
PAOLA BONELLI	L3: TEDESCO
ROBERTO SPOSITO	DIRITTO
ROBERTO SPOSITO	RELAZIONI INTERNAZIONALI
ROBERTA SPATARO	ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA
ANTONELLA CRISTANINI	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
SABINA RIGHETTI	IRC

### Analisi continuità didattica, turn over docenti

DISCIPLINE	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
LETTERE	PASQUALI	PASQUALI	PASQUALI
LINGUA INGLESE	MARUCCIO	MARUCCIO	QUARANTA
L2 SPAGNOLO	TURCO	TURCO	TURCO
L3 FRANCESE	ROSSI /MYSLIHAKA	MYSLIHAKA	SCHITO
L3 TEDESCO	MARCONCINI	BONELLI	BONELLI
MATEMATICA	BISCOLA	PARISI	PARISI
DIRITTO	LO CISTRO	SPOSITO	SPOSITO
REL. INTERNAZIONALI	SPOSITO	SPOSITO	SPOSITO
TECN. COMUNICAZIONE	FEDERICO	FEDERICO	_____
EC. AZIENDALE E GEOP.	SPATARO	SPATARO	SPATARO
SC. MOTORIE E SPORTIVE	RESIDORI	CRISTANINI	CRISTANINI
IRC	GANZAROLLI	GANZAROLLI	RIGHETTI
A/A IRC	_____	DEL SOLDATO	_____

## Profilo della Classe

### Numero studenti, e loro provenienza

La classe è attualmente composta da 17 alunni (5 maschi e 12 femmine); la classe ha registrato la seguente composizione nel triennio:

ANNO SCOLASTICO	NUMERO ALUNNI	NUMERO STUDENTI NON AMMESSI/NUOVI INSERIMENTI
ANNO SCOLASTICO 2021/22	18 provenienti dallo stesso Istituto frequentato nel biennio comune in tre distinte sezioni; un allievo è certificato DSA e per il quale è predisposto PDP/DSA (ripetente il terzo anno)	1 non ammesso allo scrutinio finale (già ripetente il terzo anno, non ha più frequentato da Novembre 2021, ha assolto il debito scolastico)
ANNO SCOLASTICO 2022/23	17 in continuità	
ANNO SCOLASTICO 2023/24	17 in continuità	

### Descrizione livello di raggiungimento degli obiettivi comportamentali e cognitivi, dell'impegno, interesse e profitto

La classe ha mostrato negli anni una buona e continua disponibilità al dialogo educativo, nella massima parte degli studenti attiva, elaborando una socializzazione tra gli studenti positiva e funzionale al miglioramento del processo educativo; qualche studente ha assunto con continuità incarichi e posizioni nell'organizzazione dell'Istituto, nella costante disponibilità a frequentare le iniziative proposte di arricchimento dell'offerta formativa, anche in proiezione di orientamento post-diploma; i docenti non hanno lamentato criticità e non si registrano richiami disciplinari; qualche allievo mostra un livello di studio più passivo e incostante ed è stato richiamato ad un maggior impegno con risultati spesso positivi o comunque in miglioramento, restano criticità per un allievo.

I livelli di competenza trasversali e disciplinari sono stati consolidati ed evoluti in continuità lungo tutto il triennio, per una valutazione del gruppo di livello intermedio+/avanzato, con una media generale di 7.8/10: quattro allievi mostrano sono eccellenze per la partecipazione attiva e propositiva, per lo studio costante e approfondito e lo sviluppo delle competenze in ogni disciplina e asse; la metà della classe ha migliorato i livelli di competenza rispetto al biennio comune, anche in modo molto significativo, in tutte le discipline e assi, talora raggiungendo livelli avanzati; qualche allievo si attesta su livelli intermedi per la maggior parte delle discipline e assi, base per altri; due allievi mostrano competenze di base e un livello di studio più passivo e incostante in tutte le discipline ed assi, soprattutto per uno studente la preparazione è sufficiente ad affrontare l'Esame, mentre l'altro mostra competenze migliori, anche se espresse in modo incostante.

### Livello raggiunto in termini di competenze, conoscenze e abilità nelle diverse discipline (cfr profilo in uscita documenti ministeriali-PECUP)

Per quanto riguarda i Livelli raggiunti in termini di competenze, conoscenze e abilità nelle diverse discipline (cfr profilo in uscita documenti ministeriali-PECUP), le studentesse e gli studenti hanno svolto i compiti assegnati e li hanno realizzati, raggiungendo un buon livello, dimostrando capacità di adattamento e flessibilità. Per quanto concerne l'osservazione comportamentale degli alunni durante lo svolgimento delle attività, ogni docente ha potuto, a fronte dell'assegnazione di una serie di lavori per competenze e attraverso la raccolta sistematica e l'interpretazione delle informazioni, stabilire il raggiungimento da parte della classe di un livello intermedio delle

competenze, avanzato per alcuni nelle diverse discipline. Gli esiti del corso di recupero e dei recuperi in itinere sono stati positivi in tutte le discipline oggetto.

### **Partecipazione studentesca**

Le studentesse e gli studenti nel corso dell'anno hanno organizzato/partecipato a numerose iniziative. Molte hanno seguito il progetto calendario civile con una stretta connessione ai temi trattati in Educazione civica. La partecipazione studentesca ha seguito le diverse tappe dalle assemblee per l'elezione dei rappresentanti di classe, alla votazione dei rappresentanti di istituto. Le iniziative più significative proposte ed organizzate dalle studentesse e dagli studenti sono state:

-le assemblee studentesche del **13-15 novembre** con riflessioni, interventi e video sull'alimentazione e la salute mentale

-XMAS DAY **22 dicembre**

- **27 gennaio- 2 febbraio** allestimento di un block (baracca) con stuben (camerata) dei Lager nazisti. L'allestimento è stato preceduto da un breve percorso nel quale le classi hanno potuto conoscere le caratteristiche della baracca-tipo, la vita dei deportati al suo interno, la disciplina da osservare (pulizia – rifacimento letti/pagliericci – utilizzo latrine), le funzioni delle baracche/bordelli femminili, le baracche/laboratorio per gli esperimenti scientifici; sono state approfondite anche alcune tematiche femminili poco trattate dalla storiografia: gestione, nei lager, del ciclo mestruale, delle gravidanze e degli aborti, del piano di sterilizzazione di massa secondo il metodo Clauberg. Per la realizzazione del Progetto è stata seguita una ricerca puntuale finalizzata ad ottenere un allestimento il più filologico possibile.

- **3 maggio** Multicultural day

- **Fashion week** (prima settimana di **giugno**)

- **Graduation day** per i diplomandi.

### **Partecipazione a progetti significativi, concorsi**

Titolo del Progetto/concorso	studenti coinvolti	Date
CERTIFICAZIONE BLS-PBLS	7 STUDENTESSE/I	DICEMBRE 2023
COMMISSIONE ELETTORALE D'ISTITUTO	2 STUDENTI	DA OTTOBRE A NOVEMBRE 2023
PROGETTO di ricerca nazionale "Il bullismo femminile a scuola. Un'indagine intersezionale mixed-method".	2 STUDENTESSE	-A.s. 2020/21: Focus Group online organizzati; -A.s. 2022/23: percorso di ricerca-formazione (16 Attitudini e Teatro dell'Oppresso); -A.s 2023/24: workshop per la Terza Missione "Co-progettare modelli e azioni di contrasto al bullismo femminile con le comunità scolastiche" nell'ambito delle attività previste Bando di Ateneo Joint Research 2021 tenutosi il 03 giugno 2021, 19 maggio 2023 e 20 novembre 2023

SALONE ORIENTAMENTO (orientamento in entrata)	UNA STUDENTESSA	NOVEMBRE 2023
BUSINESS GAMES	5 STUDENTI	TRIMESTRE 2023
MASTER COSP internazionalizzazione e finanza - marketing - imprenditorialità	4 STUDENTI	GENNAIO - FEBBRAIO 2024
MINISTAY IRLANDA	4 STUDENTI	SETTEMBRE 2023
CURVATURA ANALISTA WEB DESIGN	TUTTA LA CLASSE, PRODUZIONE CAMPAGNA PUBBLICITARIA SOCIAL MEDIA MARKETING	NOVEMBRE 2023-FEBBRAIO 2024

### **Attività di recupero/sviluppo/potenziamento**

Nel corso dell'anno sono state attivate le seguenti attività:

- 1) corsi di recupero di ECONOMIA AZIENDALE (3 studenti)
- 2) recupero in itinere per le seguenti materie MATEMATICA, LINGUA SPAGNOLA L2, LINGUA TEDESCA L3 (un allievo per disciplina)
- 3) attività di sviluppo/potenziamento: sviluppo interdisciplinare del programma svolto, approfondimenti su tematiche d'attualità nella settimana di sospensione dell'attività didattica, laboratori di sviluppo dei lavori in cooperative learning, cineforum su tematiche d'attualità.

### **Attività in preparazione all'Esame**

Sono state svolte due simulazioni della prima prova scritta d'esame nelle date: lunedì 26 Febbraio e Mercoledì 24 Aprile 2024 e una simulazione della seconda prova scritta: Martedì 7 Maggio 2024.

È prevista la simulazione del colloquio orale dell'Esame di Stato da effettuare su base volontaria nella prima settimana del mese di Giugno.

### **Rapporti con le famiglie**

La partecipazione dei genitori agli organi collegiali di questa classe è stata adeguata e i rapporti con i docenti sono stati cordiali.

### **Frequenza**

Gli studenti hanno frequentato con regolarità il corso, assiduamente circa la metà di loro, per una quota tra 5%-7% di ore di assenza per la restante parte, come in genere in tutti gli anni del triennio; un solo allievo ha registrato un numero elevato di assenze, circa il 16% delle ore totali.

## **2. Obiettivi Del Consiglio Di Classe**

### **a. Obiettivi educativo-comportamentali**

- Rispetto delle regole
- Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
- Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
- Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico

- Impegno nel lavoro personale
- Attenzione durante le lezioni
- Puntualità nelle verifiche e nei compiti
- Partecipazione al lavoro di gruppo
- Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto

#### b. Obiettivi cognitivo-disciplinari

- Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
- Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saper argomentare con i dovuti approfondimenti
- Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
- Saper costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
- Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente)

### 3. Verifica e valutazione degli apprendimenti e crediti scolastici

#### Strumenti di verifica

I Criteri di valutazione sono indicati nel punto 7 del Documento.

MATERIA	TIPOLOGIA di PROVE
ITALIANO	<p>Prove scritte sulle tipologie di scrittura A (analisi e interpretazione di un testo letterario), B (analisi e produzione di un testo argomentativo), C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).</p> <p>Prove scritte per competenze relativamente alla riflessione critica valide per la valutazione orale.</p> <p>Prove orali relative all'analisi e al commento di testi letterari e non.</p>
STORIA	<p>Prove scritte per competenze valide per la valutazione orale.</p> <p>Prove orali individuali e di gruppo in modalità debate su argomenti assegnati e approfonditi in gruppi di lavoro.</p>
MATEMATICA	<p>Prove scritte strutturate e semistrutturate con risoluzione di problemi ed interpretazione dei grafici e dei risultati. Prove orali.</p>
LINGUA INGLESE	<p>Prove scritte: strutturate, semistrutturate, di comprensione del testo e brevi produzioni. Prove orali: interrogazioni e prova di ascolto.</p>
L2: SPAGNOLO	<p>Prove scritte: strutturate, semistrutturate, comprensione del testo, produzione di testi di carattere personale riguardanti aspetti della vita quotidiana e professionale.</p> <p>Prove orali: interventi brevi, interrogazioni, dibattiti, presentazioni.</p>

L3: TEDESCO	Prove scritte: strutturate, semistrutturate, produzione di testi di carattere personali riguardanti aspetti della vita quotidiana. Prove orali: interrogazioni, esposizione di argomenti affrontati nel corso delle lezioni.
L3: FRANCESE	Prove scritte: strutturate e semistrutturate, comprensione del testo. Prove orali: interrogazioni e presentazioni di argomenti affrontati in classe.
DIRITTO	Prove orali sui contenuti fondamentali della disciplina
ECONOMIA AZIENDALE	Prove scritte strutturate, semistrutturate e a domanda aperta, casi aziendali. Prove orali.
RELAZIONI INTERNAZIONALI	Prove orali sui contenuti fondamentali della disciplina
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Scritte strutturate/pratiche Scritte solo per student* con esonero permanente o temporaneo per periodo
IRC	Verifica formativa.

### Numero di verifiche

MATERIA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
ED.CIVICA	una prova scritta, due orali e una pratica	4 prove scritte
ITALIANO	3 prove scritte e 2 orali	3 prove scritte e 3 prove orali
STORIA	2 prove orali	3 prove orali
MATEMATICA	2 prove tra scritte ed orali	2 prove scritte e 1 orale
LINGUA INGLESE	2 prove scritte ed 1 orale	2 prove scritte ed 1 orale
L2: SPAGNOLO	almeno 2 tra scritte e orali	almeno 3 tra scritte e orali
L3: FRANCESE	almeno 2 tra scritte e orali	almeno 3 tra scritte e orali
L3: TEDESCO	almeno 2 prove tra scritto ed orale	almeno 3 prove tra scritto ed orale
DIRITTO	1 prova orale e 1 prova scritta	2 prove orali
ECONOMIA AZIENDALE	2 Prove scritte e 2 Prove orali	3 Prove scritte e 1 prove orali
RELAZIONI INTERNAZIONALI	1 prova scritta e 1 orale	1 prova scritta e 2 orali
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	1 scritta - 2 pratiche 2 scritte per esonerati	2 pratiche - 2 scritte 3 scritte per esonerati
IRC		

Per quanto riguarda i criteri di valutazione degli apprendimenti e gli strumenti di osservazione del comportamento, il Consiglio di classe ha fatto riferimento al [PTOF 2022-2025](#):

Le griglie di valutazione sono riportate al punto 7 del Documento.

## Attribuzione del credito scolastico

(delibera n. 27 del Collegio dei Docenti 18 dicembre 2023)

Nell'attribuzione del credito scolastico, il Consiglio di classe tiene conto dei seguenti fattori:

### 1. MEDIA DEI VOTI:

- **se la media dei voti è > 0,50**, attribuisce il massimo di fascia (**motivazione A**),
- può essere attribuito il minimo della fascia per carenze in alcune discipline o parziale superamento dei debiti formativi (**motivazione C**).
- **Nei casi in cui la media dei voti è ≤ 0,50** il consiglio di classe potrà attribuire il punteggio accessorio (**motivazione B**), sulla base dei criteri indicati;
- in caso di assenza di punteggio accessorio viene attribuito il minimo della fascia, in questo caso la motivazione è **la media dei voti**.

### 2. PUNTEGGIO ACCESSORIO:

- **frequenza regolare**, con un atteggiamento dello studente positivo e propositivo e con un numero di assenze inferiore a 30 ore (0,30 punti), inferiore a 50 ore complessive (0,20 punti), inferiore a 100 ore (0,10 punti).
- Partecipazione **alle attività di ampliamento dell'offerta formativa extracurricolari es. non esaustivo progetto CSS, orientamento in entrata, attività di tutoring in favore degli studenti delle classi 1<sup>a</sup> (almeno 8 ore di attività)**, attività extracurricolari svolte in collaborazione con le reti di scuole; durante l'anno scolastico con l'attribuzione del punteggio accessorio se la frequenza è stata positiva e se la partecipazione è stata superiore al 75% del monte ore previsto (**0,10 punti per attività svolta**).
- Rientrano nelle attività che danno diritto al punteggio accessorio **il ruolo di rappresentante d'Istituto e della Consulta studentesca (0,10 punti per anno)**.
- **Progetti PCTO di eccellenza certificati dalla Commissione (0,10 per ciascuna attività)**, comprese le attività di orientamento in uscita extracurricolari, ossia la partecipazione a Master di Orientamento COSP (escluso Master +) e Percorsi SCOPERTA UNIVR pomeridiani con partecipazione per almeno il 75% del monte ore previsto (0,10 per ogni Master/Scoperta), peer2peer studente TUTOR (almeno 5 ore di attività). Le attività di PCTO-stage concorrono, invece, alla determinazione della media dei voti nelle discipline coinvolte nella valutazione delle attività.
- **Esperienze di lavoro**, al di fuori delle attività organizzate dalla scuola, svolte con regolare contratto e di durata superiore a 30 gg (almeno 200 ore) punteggio accessorio pari a 0,20 per attività.
- **Anno all'estero 0,30 punti, semestre all'estero 0,20 punti, mobilità lunga Erasmus+ 0,10.**
- **Attività extracurricolari relative ai progetti PNRR 0,10 punti per attività di almeno 8 ore** (ad esclusione degli sportelli di recupero delle competenze di base).
- Il **conseguimento di certificazioni riconosciute e documentate nell'ambito informatico (ICDL - software gestionali)** e linguistico (B1, B2 e C1) dà diritto al punteggio accessorio **pari a 0,10 per certificazione conseguita** e potrà avere una ricaduta positiva sulle materie interessate (Tecnologia delle comunicazioni, materie ec.aziendali, Lingue).

La partecipazione alla mobilità di breve termine afferente ad ERASMUS plus e agli scambi culturali potrà avere una ricaduta positiva sulla valutazione di educazione civica, la partecipazione al progetto Erasmus+, agli scambi culturali e ai ministay potrà, altresì, avere una ricaduta positiva sulle valutazioni delle materie linguistiche coinvolte.

Le attività che possono dare origine al punteggio accessorio dovranno essere autodichiarate dagli studenti e confermate dai Docenti referenti di progetto e nel caso di certificazioni esterne è necessario consegnare la documentazione che concorre alla definizione delle competenze dello studente.

In ogni caso il punteggio attribuibile quale credito scolastico non potrà essere superiore a quello massimo previsto per la banda di oscillazione di appartenenza della sola media dei voti come risulta dalla tabella A)

TABELLA A (allegata al Decreto 62/17)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## 4. Curricolo Dell'indirizzo E Percorsi Didattici

### Quadro orario del triennio INDIRIZZO RIM

<b>AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING "RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING</b>			
	<b>SECONDO BIENNIO</b>		<b>5^ ANNO</b>
<b>MATERIE D'INSEGNAMENTO</b>	<b>TERZA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3
Seconda Lingua Straniera (a scelta tra Francese, Spagnolo o Tedesco)	3	3	3
Terza Lingua Straniera (a scelta tra Francese, Tedesco, Spagnolo o Cinese)	3	3	3
Diritto	2	2	2
Matematica	3	3	3
Tecnologie della comunicazione	2	2	
Relazioni internazionali	2	2	3
Economia aziendale e geopolitica	5	5	6
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

Curricolo di Istituto approvato dal Collegio dei docenti: <https://www.einaudivr.edu.it/studenti/>

a. Percorsi inter/pluridisciplinari

U.d.A	Discipline coinvolte	Studenti coinvolti	Prodotto finale
<b>UDA #9 NOVEMBRE GIORNO DELLA LIBERTÀ</b>	ITALIANO - STORIA - DIRITTO - RELAZIONI INTERNAZIONALI - EDUCAZIONE CIVICA	TUTTA LA CLASSE	BREVE FILMATO A PICCOLI GRUPPI DAVANTI AL MURO DI LENNON A PRAGA, realizzato a piccoli gruppi dagli studenti
<b>UDA #27 GENNAIO GIORNO DELLA MEMORIA</b>	ITALIANO - STORIA - LINGUA TEDESCA L3 - EDUCAZIONE CIVICA	TUTTA LA CLASSE	PRESENTAZIONE A PICCOLO GRUPPO, LAVORO DI COOPERATIVE LEARNING, RIFLESSIONE SULLA SHOAH DOPO LA VISITA AL CAMPO DI FOSSOLI
<b>ODA (occasione di apprendimento) #25 APRILE - 2 GIUGNO</b>	ITALIANO - STORIA - EDUCAZIONE CIVICA - DIRITTO - RELAZIONI INTERNAZIONALI	TUTTA LA CLASSE	PRESENTAZIONE A PICCOLO GRUPPO, LAVORO DI COOPERATIVE LEARNING, RIFLESSIONE A SCELTA SU MOMENTI FONDATIVI DELLA REPUBBLICA ITALIANA E SULLA COSTITUZIONE, IN RELAZIONE ALLE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI DEL MONDO CONTEMPORANEO
<b>ODA #8 MARZO - 25 NOVEMBRE</b>	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTA LA CLASSE	LAVORO DI APPROFONDIMENTO ORALE SUI TEMI DELLA CONDIZIONE FEMMINILE IN SENSO DIACRONICO E SINCRONICO DURANTE IL XX SECOLO NEL CONTESTO DEI PROGRAMMI CURRICOLARI DELLE VARIE DISCIPLINE
<b>ODA AGENDA 2030</b>	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTA LA CLASSE	SPUNTI DI RIFLESSIONE SUI GOAL DELL'AGENDA ONU 2030 NEL CONTESTO DEI PROGRAMMI CURRICOLARI DELLE VARIE DISCIPLINE

## b. Curricolo di Educazione civica argomenti, materie coinvolte e attività svolte

La Legge 20 agosto 2019 n.92, il Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020 e le relative linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica riconoscono che alla base della stessa vi è:

- 1) è la conoscenza della Costituzione Italiana;
- 2) la collaborazione con le famiglie al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole;
- 3) il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari;

L'orario dedicato a questo insegnamento non può essere inferiore a 33 ore .

“Non si tratta di un contenitore rigido, ma di un'indicazione funzionale ad un più agevole raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva che devono concorrere a comporre il curricolo di educazione civica. Ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno”. L'insegnamento in oggetto contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

Alla luce dell'evidenza esplicita assegnata alle “esperienze di cittadinanza attiva” lo sviluppo degli argomenti e delle attività in aula potrà (o meglio dovrebbe) essere integrata dalla rilevazione delle concrete azioni (a scuola, sul territorio, nell'ambito dell'associazionismo e del volontariato ...) che il singolo studente saprà individuare e materialmente attuare. Pertanto i criteri di valutazione dovranno tener conto in maniera effettiva di tali esperienze e prenderle in considerazione per l'attribuzione di punteggi di eccellenza.

I singoli Consigli di Classe hanno potuto personalizzare il curricolo, scegliendo tematiche facoltative, ritenute idonee al raggiungimento degli obiettivi.

Il curriculum poliennale, redatto dalla referente di istituto prof.ssa Stefania Pellizzari e dalla Commissione, approvato dal Collegio dei Docenti, è stato studiato e realizzato “assemblando” tutti gli stimoli suggeriti dai Dipartimenti classificando le singole proposte in base alla tripartizione dei nuclei essenziali previsti dal D.M.

Sono rientrate a pieno titolo nel curricolo di Educazione civica le iniziative promosse dalla Rete “Scuola e territorio”, il progetto d'Istituto “Calendario Civile” con l'analisi di accadimenti storici e fatti di attualità che hanno stimolato la riflessione critica e la riscoperta dei valori che hanno segnato i momenti più significativi della storia italiana.

La classe ha perseguito gli obiettivi del curricolo trasversale di Ed. Civica, individuati nella Progettazione redatta dal Consiglio di Classe; le attività proposte si sono articolate sia in approfondimenti delle singole discipline sia attraverso la partecipazione alle iniziative del Piano di ampliamento dell'Offerta Formativa dell'Istituto. Circa i criteri di valutazione il Consiglio di Classe ha seguito i criteri contemplati nel Curricolo trasversale di Ed. Civica.

Riferimento al [Curricolo di Istituto di Educazione civica](#) e ai criteri di valutazione. Il curricolo nell'a.s. 2023-2024 è stato integrato con l'area dell'Educazione finanziaria.

È stata creata una CLASSROOM/ED.CIVICA condivisa dal Consiglio di Classe nella quale sono stati caricati i materiali di approfondimento e i compiti di rielaborazione.

**Attività svolte durante l'anno scolastico relative alle tematiche giuridiche, ecologico-ambientali, di cittadinanza digitale, approfondimenti, di seguito elencate per disciplina:**

Tematica	Discipline coinvolte	Materiali Testi Documenti	Attività svolte	N. Ore
PRESENTAZIONE A PICCOLO GRUPPO, LAVORO DI COOPERATIVE LEARNING,				
I diritti delle donne	Diritto	Materiali condivisi	Lavoro di gruppo	1
Approfondimento sul Doping: "Contro le regole e contro coscienza"	Scienze Motorie e sportive	Materiali multimediali condivisi in Classroom dedicata - libro di testo digitale	Lavoro a coppie - produzione di una presentazione	3
El dia internacional del libro La agenda 2030 en el mensaje de paz de Rigoberta Menchu	Lingua Spagnola L2	Rigoberta Menchu: "Mi tierra"	Lettura, analisi del testo e approfondime nto	3
Mujeres olvidadas de la historia de España	Lingua Spagnola L2	Dolores Ibarruri; Gerda Taro; Clara Campoamor: materiali condivisi in Classroom	Lavoro di gruppo con produzione e presentazione	1
La responsabilità sociale dell'impresa: l'impresa orientata al sociale, i fattori di successo per il suo sviluppo e le attenzioni dell'impresa al territorio.	Economia Aziendale	Materiali multimediali condivisi in classroom	Lavoro di gruppo con produzione e presentazione con powerpoint	2
Giorno della libertà, 1968 la primavera di Praga / 1991 la Rivoluzione di velluto	Italiano - Storia - Diritto - relazioni internazionali	Materiali multimediali condivisi in classroom in preparazione al viaggio d'istruzione a Praga	Lavoro di gruppo con produzione e presentazione	4
Giorno della memoria, il block realizzato in Istituto e la visita al campo di Fossoli	Italiano - storia - lingua tedesca L3	Materiali multimediali condivisi in classroom in preparazione all'uscita didattica al campo di Fossoli e Museo del Deportato	Lavoro di gruppo con produzione e presentazione	7

27 gennaio: Il Giorno della memoria	Die Kristallnacht	Materiale fornito dall'insegnante	Lettura ed analisi del testo	1
visione film 'C'È ANCORA DOMANI', la conquista del voto femminile	Italiano - storia	Visione film sulla condizione femminile	discussione debate in classe	4
incontro con la poetessa ucraina Victoria Stamina, la condizione femminile nella guerra - partecipazione alle conferenze rete STEI su temi geo-politici: guerra russo-ucraina e questione medio-orientale	Italiano - storia - Economia aziendale	Partecipazione ad incontro e videoconferenza	acquisizione di materiale utile di approfondimento tramite appunti	3
La Repubblica Italiana e le organizzazioni internazionali Le Istituzioni dell'Unione europea	Italiano - storia - relazioni internazionali	Sviluppo tematiche curriculari attraverso materiali saggistici e divulgativi condivisi	costruzione di percorsi interdisciplinari sui programmi curriculari delle diverse discipline del piano di studi	5
Approfondimento su temi di cultura inglese e americana	Lingua inglese	Materiali condivisi da riviste "speak up"	lavoro di gruppo	1
The European Union and the Institutions of UE - Brexit and the transition period; Economic and monetary issues	Lingua inglese	Libro di testo e materiale condiviso in classroom	analisi e studio di classe	2
UNESCO - La V République	Lingua Francese L3	Libro di testo e materiale condiviso	lettura e comprensione scritta	4
<b>Totale ore 39</b>				

### c. Progetti di Istituto

<b>Rete scuole Green - Ecosistemi di apprendimento (cfr: progetto IBAKU)</b>
<b>Rete STEI: Proposte della Rete Scuola e Territorio</b>
<b>Progetti cyberbullismo/Educazione digitale</b>
<b>Certificazioni Linguistiche (inglese B1/B2 Cfr. un totale di 3 allievi frequentanti corsi, di cui uno</b>

certificato B1, a.s. 2022/23)
Potenziamento Inglese speaking
Certificazione BLS-D : hanno partecipato e conseguito la certificazione 7 studentesse/i
P.E.S.: Progetto Ben-Essere e educazione alla salute : conferenze AIDO - ADOCESS
Partecipazione studentesca
Conversazione madre lingua (Lingua spagnola)
Educazione alla cittadinanza attiva e al Volontariato (Amici senza barriere e Urla nel silenzio 2022/2023)
Calendario civile di Istituto
Attività legate al PNSD (cfr. Curvatura analista designer web)
Orientamento in uscita
Orientamento in entrata
Progetto Inclusione (cfr. predisposizione PDP)

Anche queste iniziative hanno contribuito in modo propedeutico all'introduzione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica.

#### d. Orientamento DM 328/ 22 Dicembre 2023

[https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2023/12/firmato\\_1702994474\\_SEGNATURA\\_1702994421\\_Progetto\\_Orienta\\_Futuro\\_definitivo\\_23-24.pdf](https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2023/12/firmato_1702994474_SEGNATURA_1702994421_Progetto_Orienta_Futuro_definitivo_23-24.pdf)

In linea con il Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito n. 328 del 22 dicembre 2022, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del PNRR "le scuole secondarie di secondo grado attivano a partire dall'anno scolastico 2023-2024 moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di **almeno 30 ore per anno scolastico**, nelle classi terze, quarte e quinte" (7.2)

Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore e con le azioni orientative degli ITS Academy. (7.3)

#### **COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE PER IL TRIENNIO**

- Saper prendere decisioni efficaci, in una dimensione autovalutativa consapevole delle proprie potenzialità e delle attitudini;
- Saper autovalutare le proprie inclinazioni, capacità e potenzialità per individuare il percorso lavorativo più congeniale e soddisfacente, per favorire il job placement.
- Saper ricercare e interpretare le informazioni dei percorsi post-diploma, ITS Academy, master o altri percorsi del sistema terziario per acquisire consapevolezza dei bisogni formativi, dell'evoluzione del processo di formazione, dei cambiamenti dei sistemi economici e sociali.
- Saper ricercare, interpretare e sperimentare i diversi percorsi universitari per comprendere quale percorso universitario può essere più in linea con le proprie aspirazioni e competenze e con l'evoluzione del sistema sociale, economico e lavorativo.

<b>DIDATTICA ORIENTATIVA DISCIPLINARE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>			
Materia	Docente	Argomento/Attività	N. Ore
Relazioni Internazionali / Diritto	Sposito Roberto	L'Unione europea: nascita, politica economica, organi	5
ITS	Daniele Pasquali	Testimone d'impresa	1
SCRITTURA PROFESSIONALE	Daniele Pasquali	Tecnica del colloquio di lavoro e della relazione tecnica	1
SCRITTURA PROFESSIONALE	Daniele Pasquali	Tecnica della redazione del Report PCTO	2
SCIENZE MOTORIE	CRISTANINI	Protocollo BLS - PBL Orienteering in centro storico	2 2
Inglese	Stefania Quaranta	Invalsi e business plan ( SWOT analysis)	2
Spagnolo	Turco	Laboratorio in compresenza con docente madrelingua dell' Istituto San Fernando: "La tecnologia en tu futuro profesional"	1
Economia Aziendale	Spataro	Analisi del Caso aziendale "Edilizia Acrobatica SPA"	4
Economia Aziendale	Spataro/ Parisi	Uscita didattica presso "UNICREDIT BANCA" Vr	1
Francese	Schito	Stratégies de vente d'un produit commercial francophone	4
Tedesco	Bonelli	Bewerbung mit Lebenslauf	4
<b>INCONTRI-EVENTI-CONFERENZE ORIENTATIVI TRASVERSALI</b>			
Tematica	Esperti-Enti-Associazioni		N. ORE
COSP Verona, testimoni d'impresa	Banco BPM Verona		1
ITS Turismo e Red Academy	conferenza in Istituto		1
JOB ORIENTA	Fiera di Verona		4
OPEN DAY Università di Verona	conferenza in Istituto, per 7 studenti laboratori e talc presso l'Ateneo		3
OPEN DAY IUSVE Università Venezia	per 4 studenti laboratori e talc presso l'Ateneo		1
OPEN DAY Università di Padova	per 5 studenti laboratori e talc presso l'Ateneo		1

AZIONI DI TUTORAGGIO	DOCENTE/I TUTOR ASSOCIATO/I ALLA CLASSE: SPATARO ROBERTA, 8 h.
Incontri di coordinamento e formazione iniziale	
Incontri con il docente Orientatore di Istituto (Prof.ssa Iacocca Barbara)	
Incontri di presentazione del progetto alle studentesse e agli studenti	
Presentazione della piattaforma UNICA e attività di monitoraggio delle azioni delle studentesse e degli studenti	
Incontri individuali con gli studenti: uno ad inizio anno, uno verso fine anno e su richiesta delle studentesse e degli studenti	
Creazione di uno spazio-classroom dedicato per la condivisione di <ul style="list-style-type: none"> <li>- questionari conoscitivi/rilevazione dei bisogni</li> <li>- condivisione dei materiali informativi inviati dall'orientatore, dalla Dirigente scolastica e dal gruppo dei Tutor</li> <li>- condivisione materiale informativo proveniente dalle Università e dagli ITS Academy</li> </ul>	
Contatti con il Coordinatore di classe, con il Tutor PCTO, con gli esperti esterni e con le famiglie	
Incontri extracurricolari individuali e/o di gruppo, su appuntamento, in presenza o via meet	
Controllo della compilazione dell'E-portfolio e indicazioni per la progettazione del Capolavoro	

### e. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

Nel corso del triennio, l'offerta formativa proposta dalla scuola in materia di PCTO (ex ASL), è stata articolata in diversi ambiti, con l'obiettivo di sviluppare competenze coerenti con il profilo professionale in uscita e in conformità alle indicazioni normative.

Durante la classe 3<sup>a</sup> gli studenti hanno realizzato un percorso strutturato di Educazione Finanziaria ed hanno completato la loro formazione svolgendo, nel periodo estivo tra il 3<sup>a</sup> ed il 4<sup>a</sup> anno di corso, lo stage di tre settimane presso gli uffici amministrativi/commerciali/import-export di aziende private e studi professionali del territorio e/o enti pubblici locali. Lo svolgimento dello stage è stato preceduto dalla formazione in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro, di base e specifica, formazione che tutti gli studenti hanno completato in classe terza.

Infine, diversi studenti, su libera adesione e nell'arco del triennio, hanno aderito ad altre progettualità proposte dalla scuola, con formazione mirata, in partnership con la Banca Nazionale del Lavoro, con IBM, Master di orientamento proposti dal COSP e Percorsi SCOPERTA di UNIVR, sempre in orario extracurricolare. Nell'ultimo anno di corso alcuni studenti hanno realizzato un'attività di digital social marketing, come ulteriore attività nell'ambito della nuova curvatura.

La descrizione delle attività svolte, con l'indicazione del monte ore complessivo e dei risultati conseguiti, è riportata, per ciascuno studente, nella Certificazione degli esiti di apprendimento a conclusione del percorso triennale di PCTO, inserita nel Curriculum dello studente, nel suo E-Portfolio, agli atti della Commissione d'esame.

L'attività di PCTO proposta e realizzata su libera adesione dagli studenti delle classi QUINTE nell'a.s. 2023-2024 è stata la seguente:

**PCTO area "ECCELLENZA"**  
**PROGETTI per studenti delle Classi 3<sup>^</sup> - 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup> su ADESIONE**

<b>ESCLUSIVO per studenti delle classi 5<sup>^</sup> RIM</b> <b>attività legata alla curvatura Marketing digitale</b> (raccolta informazioni e produzione di risorse multimediali)	<b>E-inauDigital Agency</b>
--	-----------------------------

**PCTO area "ECCELLENZA"**  
**ORIENTAMENTO extracurricolare per studenti delle CLASSI 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup>**  
**su ADESIONE**

<b>Formazione online/in presenza</b>	<b>"MASTER di Orientamento"</b> Progetto ITINERA - COSP Verona Aperto a studenti del triennio, numero posti limitato.
<b>Formazione online/in presenza</b>	<b>"Master +"</b> Progetto ITINERA - COSP Verona Aperto a studenti del triennio, numero posti limitato.
<b>Percorsi di formazione in presenza</b>	<b>"SCOPERTA"</b> 8 percorsi realizzati dall'Università degli Studi di Verona: 1)Pillole di management (economia aziendale) 2)Introduzione alla cittadinanza consapevole (scienze giuridiche) 3)Shadow of the tomb raider: segreti e misteri intorno al mondo dell'arte (Scienze giuridiche) 4)Cyberbullying, sexting and deep fake (scienze giuridiche) 5)Programmazione avanzata e problem solving (scienze matematiche) 6)NERD (informatica) 7)Psicologia generale (scienze sociali) 8)Archeologia (Culture e civiltà)  Aperto a studenti del triennio, numero posti limitato
<b>Attività</b> di supporto tra pari per lo svolgimento dei compiti e lo studio delle diverse discipline, su richiesta dei singoli studenti	<b>Progetto PEER TO PEER</b> Progetto interno alla scuola; gruppo misto di studenti Tutor nelle diverse discipline

## f. Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa

Tipologia		Attività	Luogo	Durata	A.S
Uscite sportive		Cicloturismo	Verona	17/04/2023	22/23
		Boscopark	Bosco Chiesanuova (VR)	1 giorno, Aprile 2022	21/22
		Orienteering	Verona	20/12/2023	23/24
Visite guidate		Campo di smistamento di Fossoli e Museo del Deportato (progetto UDA Giorno della memoria)	Carpi (MO)	01/02/2024	23/24
		Verona medievale	Verona	22/11/2021	21/22
		Consorzio Interporto Quadrante Europa	Verona	06/02/23	22/23
		Milano smart city (progetto UDA Smart city)	Milano	13/04/2023	22/23
		I luoghi della Resistenza veronese (progetto interdisciplinare Urla nel silenzio)	Verona	25/05/2023	22/23
		UNICREDIT	Verona	11/01/2024	23/24
		Cinema in lingua francese	Teatro Alcione (solo allievi Francese L3)	19/04/2024	23/24
Viaggi d'istruzione		Napoli	Napoli	07/10 Marzo 2023	22/23
		Praga (progetto UDA Giorno della libertà)	Praga	10/14 Dicembre 2023	23/24

<b>Scambi culturali durante il triennio</b>		IRLANDA Ministay	Dublino (4 allievi)	Settembre 2023	23/24
		SPAGNA Ministay	Valencia (3 allievi)	Settembre 2022	22/23
		FRANCIA Scambio	Provenza (2 allievi)	Marzo 2023	22/23
<b>ulteriori incontri con esperti</b>		conferenze rete STEI progetto W LA COSTITUZIONE	Democrazia - giornalismo - scenari geopolitici - storia e memoria	tutto l'anno	21/22 22/23
		Educazione alla salute	Rotary - carma on the Road - Amici senza Barriere - Educazione stradale	tutto l'anno, conferenze e attività	21/22 22/23
		Urla nel silenzio	riflessione sulla pena carceraria - Centro Servizi Volontariato	4 incontri con testimoni e visita ai luoghi della Resistenza	22/23
		progetto TANDEM - poi SCOPERTA Università di Verona	orientamento post-diploma, esplorazione nuovi saperi	moduli didattici tematici organizzati dai Dipartimenti delle facoltà (5 studenti)	21/22 22/23
		progetto MASTER COSP	corsi di introduzione al mondo del lavoro	corsi in orario extracurricolare su imprenditorialità, scrittura professionale, esplorazione del mondo delle professioni (5 studenti)	21/22 22/23

		progetto Orientamento in entrata e Peer to peer	attività d'Istituto per la promozione della scuola e l'aiuto agli studenti in difficoltà	partecipazione alle presentazioni pubbliche dell'Istituto e sostegno al percorso di studenti in difficoltà dei primi corsi (5 studenti)	21/22 22/23
		progetto Orientamento in uscita	COSP	redazione e tecnica di compilazione CV in formato europeo	22/23
<b>Progettualità specifiche</b>		UDA Diritto alla salute	Italiano - Storia - Ed. civica - Inglese	presentazione a piccolo gruppo di sviluppo del tema civico salute/società/mentalità	21/22
		UDA Città e sostenibilità: Smart City	Italiano - Inglese - Storia - Ed. Civica - Francese - Diritto - Economia aziendale	organizzazione mostra sulla tematica in Aula Magna da illustrare agli allievi dell'Istituto	22/23
		UDA Nascita dei Diritti e Costituzione	Italiano - Storia - Ed. Civica - Diritto - relazioni internazionali	Debate e lavori a piccolo gruppo in presentazione	22/23
		UDA Educazione finanziaria	Materie giuridico-economiche	approfondimento del programma curricolare: Responsabilità sociale dell'impresa, impresa e ambiente, orientamento all'imprenditorialità	21/22 22/23

		Compito autentico: promuovere l'uguaglianza di genere	Lingue straniere	approfondimento della tematica in lingua	21/22 22/23
		compito di realtà, Safer Internet Day	Tecnologie della comunicazione	approfondimento della tematica della sicurezza informatica	21/22 22/23
		Rete di spagnolo "Enredados por la n"	Lingua spagnola	conferenze in lingua su temi di attualità spagnola	22/23
		Progetto Teatro/Cinema in lingua francese e Jeunes Matinees	Lingua francese	partecipazione a spettacoli e visioni filmiche in lingua (contest del cortometraggio), preparazione ateliers in lingua per la scuola primaria	21/22 22/23
<b>Altro (certificazioni conseguite, attività organizzate dalla scuola)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 7 studenti hanno conseguito certificazione BLS2 (progetto Diamoci una scossa - Formazione Croce Bianca Verona)</li> <li>- 2 studenti hanno conseguito certificazione Formatori contro Cyberbullismo (corso in collaborazione con Università di Verona)</li> <li>- una studentessa ha conseguito certificazione di Lingua inglese freamworks B1</li> </ul>			
<b>Altre iniziative</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incontro con A. Stomina attivista per i diritti umani ed autrice di "Lettere non spedite" esperienza della guerra in Ucraina. a.s.23/24</li> </ul>			

### g. Curriculum dello studente - E-portfolio - Capolavoro

A partire dall'a.s. 2020/2021 il "Curriculum dello studente" è diventato un documento di riferimento fondamentale per l'Esame di Stato e per l'orientamento.

Il D. Lgs. 62/2017, art. 21, comma 2 stabilisce: *"al diploma è allegato il curriculum della studentessa e dello studente, in cui sono riportate le discipline ricomprese nel piano degli studi con l'indicazione del monte ore complessivo destinato a ciascuna di esse. Sono altresì indicate le competenze, le conoscenze e le abilità anche professionali acquisite e le attività culturali, artistiche e di pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico nonché le attività di alternanza scuola-lavoro ed altre eventuali certificazioni conseguite ... anche ai fini dell'orientamento e dell'accesso al mondo del lavoro"*.

Ai sensi del D.M. n. 10/2024, *“nello svolgimento dei colloqui la commissione d’esame tiene conto delle informazioni contenute nel curriculum dello studente”* (art. 2, c. 1) al fine di accertare il conseguimento degli obiettivi relativi al profilo culturale, educativo e professionale. Quindi il Curriculum può avere un ruolo anche nella predisposizione e nell’assegnazione dei materiali da sottoporre ai candidati, effettuate dalla sottocommissione tenendo conto del percorso didattico effettivamente svolto e con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi (art. 2, c. 5).

Le studentesse e gli studenti hanno inserito nella parte del curriculum di loro competenza *“le esperienze più significative compiute in ambito extrascolastico ad esempio professionale, sportivo, musicale, culturale e artistico, di cittadinanza attiva e di volontariato...”*.

Il capolavoro è un prodotto di qualsiasi tipologia che lo studente ritiene maggiormente rappresentativo dei suoi progressi e delle competenze che ha acquisito. E’ stato realizzato in ambito scolastico o extrascolastico, attraverso attività svolte individualmente oppure in gruppo. Il capolavoro dello studente ricopre un ruolo fondamentale nel percorso di autovalutazione e di orientamento

A seguito dell’operazione di consolidamento pre-esame da parte delle segreterie, il Curriculum viene messo direttamente a disposizione delle commissioni d’esame tramite l’applicativo “Commissione web”.

## 5. Attività Disciplinari

ITALIANO

STORIA

MATEMATICA

LINGUA INGLESE

L2: SPAGNOLO

L3: TEDESCO

L3: FRANCESE

DIRITTO

RELAZIONI INTERNAZIONALI

ECONOMIA AZIENDALE

SCIENZE MOTORIE

IRC

materia	<b>Italiano</b>
docente	DANIELE PASQUALI

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

Gli obiettivi in conoscenze e abilità sono stati perseguiti e attuati pienamente per la maggior parte degli allievi, per una buona metà della classe tradotti in competenze avanzate; per qualche allievo intermedie; per due allievi in competenze base, con qualche criticità per uno studio e un'applicazione talora superficiali e discontinui.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

**CONOSCENZE**

- Conoscere i testi letterari degli autori studiati.
- Conoscere le principali correnti letterarie della seconda metà dell'Ottocento e del Novecento.
- Conoscere il contesto storico in cui è avvenuta la produzione dei diversi testi letterari.
- Conoscere gli elementi costitutivi delle seguenti tipologie testuali: argomentativo, argomentativo-espositivo, narrativo -letterario, poetico.

**ABILITÀ**

- Confrontarsi con la diversità delle esperienze umane e culturali attraverso il tempo e lo spazio, riconoscendo l'attualità dei testi anche del passato.
- Fruire del testo letterario come veicolo per un costante arricchimento formativo, emotivo e culturale.
- Analizzare, in modo accettabile, testi in prosa e in poesia, anche non precedentemente studiate.

**COMPETENZE**

- Saper studiare prendendo appunti, organizzando mappe o schemi.
- Saper esporre oralmente i contenuti studiati, effettuare collegamenti, utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
- Saper redigere testi argomentativi e informativi su varie tematiche.

**Metodologie didattiche**

Simulazioni di prima prova scritta Esame di Stato

Training su simulazioni di sviluppo dei nuclei argomentativi, uso dei connettivi nello scritto, correttezza morfo-sintattica, caratteristiche testuali

uso della piattaforma Google d'Istituto per applicazioni Drive e Classroom in cui condividere materiali di sviluppo e approfondimento in forma video, audio e testi scritti in .pdf, e materiali audio/video/presentazioni realizzati dagli allievi con autonoma ricerca e strutturazione in prodotto finale

lezione frontale

lavoro strutturato di gruppo e/o a coppie (cooperative learning)

utilizzo delle espansioni audio e video dei testi adottati in formato digitale

interrogazioni individuali orali analitiche per competenze

**Attività di recupero/potenziamento svolte**

non è stato necessario disporre interventi di recupero strutturati / gli allievi hanno preparato parti delle interrogazioni attraverso un report sintetico del materiale di approfondimento offerto tramite la piattaforma, con richiesta di individuare potenziali nuclei interdisciplinari

**Strumenti di lavoro e altri sussidi**

piattaforma Google d'Istituto nelle sue applicazioni

espansione digitale dei libri di testo adottati

ricerche autonome su Internet degli allievi

depliant e materiale di presentazione relativo ai progetti di arricchimento dell'offerta formativa cui la classe ha partecipato

**Libro di testo Roncoroni, Cappellini, Sada - Noi c'eravamo. vol. 3 Autori e testi della letteratura italiana, dall'Unità d'Italia a oggi, C. Signorelli ed. + Il nuovo Esame di Stato (versione digitale)**

## Verifiche

### Verifiche scritte tipologia

Nel **primo periodo (trimestre)**: una riflessione argomentativa scritta tip. C come compito estivo, ambito il fenomeno dell'emigrazione/identità nazionale, a scelta; un'analisi letteraria scritta tip. ambito analisi opera di Verga; un tema argomentativo scritto tip. B, ambito marketing e made in Italy

Nel **secondo periodo (pentamestre)**: due simulazioni di prima prova scritta Esame di Stato (prova comune parallela); un tema argomentativo tip. B/riflessione argomentativa tip. C, a scelta su tracce proposte; elaborazione del report sull'esperienza di PCTO più significativa

**Verifiche orali tipologia** : interrogazioni analitiche orali di competenza sul programma svolto di letteratura; al termine dell'anno sarà prevista una simulazione del colloquio orale dell'Esame di Stato

### Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

### ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale (MANUALE E CLASSROOM)	Argomenti dettagliati	Opere	Periodo temporale di svolgimento e numero di ore dedicate
lo scritto	tipologie testuali, uso dei connettivi, elaborazione argomentativa	utilizzo del formato digitale del volume 'Il nuovo Esame di stato' associato al testo adottato	tutto l'anno, 8 ore

Verga	Positivismo, Naturalismo, Verismo, opera, poetica, pensiero e contesto di Verga	prefazione de I Malavoglia, pp. 86-88 testo adottato novella Rosso Malpelo, pp. 95-106 e La Lupa, pp. 91-94 novella La Roba, pp. 128-132 da I Malavoglia, la famiglia Toscano, pp. 113-115 e Ntoni lascia il paese, pp. 122-126 da Mastro don Gesualdo, la morte di Mastro don Gesualdo, pp. 135-139	Settembre e Ottobre 2023 - 18 ore
SIMBOLISM O E DECADENTIS MO	contesto ideologico Marx, Nietzsche, Bergson, e letterario Simbolismo, Decadentismo, Estetismo e poeti maledetti - Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, D'Annunzio, Wilde	Corrispondence di Baudelaire, pp. 193-194 Vocali di Rimbaud, pp. 206-207 da Dorian Gray di O. Wilde, il ritratto di Dorian Gray, pp. 215-219 da Il Piacere di G. D'Annunzio, l'educazione sentimentale di Andrea Sperelli, pp. 247-249	Novembre e Dicembre 2023 - 10 ore
POETI ITALIANI DECADENTI	Pascoli e D'Annunzio, confronto, opere, poetica, vita, pensiero, figure dell'intellettuale, il contesto italiano di inizio Novecento, la poesia di guerra di Ungaretti, intellettuali e società di massa, le Avanguardie, il Futurismo	La pioggia nel pineto di G. D'Annunzio, pp. 272-277 lettura de Il Fanciullino di G. Pascoli, pp. 295-297 da Myricae di G. Pascoli, Lavandare pp. 303-304, X Agosto pp. 308-309 da Canti di Castelvecchio di G. Pascoli, Il gelsomino notturno, pp. 324-326 da Allegria di naufragi di G. Ungaretti, Veglia pp. 618-619, I Fiumi, pp. 624-628 e San Martino del Carso, pp. 629-630	Gennaio e Febbraio 2024 - 17 ore

<p><b>IL ROMANZO DELLA CRISI</b></p>	<p>contesto ideologico tra le due guerre, l'evoluzione soggettiva del romanzo, la frantumazione dell'io, Kafka, Pirandello, Svevo, Joyce, opere, autori, confronto di temi e stile, struttura e tecniche, la figura dell'inetto</p>	<p>da Le metamorfosi di F. Kafka, il risveglio di Gregor Samsa, pp. 558-561</p> <p>da il saggio L'Umorismo di L. Pirandello, passim, pp. 421-424</p> <p>da Novelle per un anno di L. Pirandello, Il treno ha fischiato, pp. 427-432</p> <p>da Il fu Mattia Pascal di L. Pirandello, Premesse, pp. 442-446, la nascita di Adriano Meis, pp. 448-451 e lettura de il finale, pp. 458-461</p> <p>da Uno, nessuno e centomila di L. Pirandello, lettura de il finale, pp. 458-461</p> <p>da Sei personaggi in cerca d'autore di L. Pirandello, l'entrata in scena dei personaggi, pp. 465-470</p> <p>da La Coscienza di Zeno di I. Svevo, L'ultima sigaretta, pp. 518-522, Il funerale sbagliato, pp. 526-528, l'epilogo finale, pp. 529-532</p>	<p>Marzo e Aprile 2024 - 19 ore</p>
<p><b>MONTALE E NEOREALISMO</b></p>	<p>La letteratura del '900 pieno, il flusso di coscienza e la sperimentazione nella narrativa, la questione del male di vivere, il ruolo contemporaneo della poesia, il neorealismo, il racconto della guerra, Montale, opera, biografia, contesto, evoluzione del genere poetico, Ossi di seppia, le caratteristiche del romanzo neorealista, Calvino e confronto con Pasolini</p>	<p>da Ulisse di J. Joyce, il monologo di Molly Bloom, pp. 566-570</p> <p>da Ossi di seppia di E. Montale, Non chiederci la parola, pp. 720-722, Merigiare pallido e assorto, pp. 722-724, Spesso il male di vivere..., pp. 725-726</p> <p>Il barone rampante di I. Calvino, pp. 956-960</p>	<p>Aprile e Maggio 2024 - 8 ore</p>

**ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5**

<b>Argomento generale (MANUALE E CLASSROOM)</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Opere</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento e numero di ore dedicate</b>
PIER PAOLO PASOLINI	poetica e rapporto con la società del consumismo	da Ragazzi di vita, Dentro Roma, pp. 1003-1005  da Scritti corsari, Potere e televisione, pp. 1012-1014	<b>3 ore - dal 17 al 22 Maggio 2024</b>

materia	<b>Storia</b>
docente	DANIELE PASQUALI

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

Gli obiettivi in conoscenze e abilità sono stati perseguiti e attuati pienamente per la maggior parte degli allievi, per una buona metà della classe tradotti in competenze avanzate; per qualche allievo intermedie; per due allievi in competenze base, con qualche criticità per uno studio e un'applicazione talora superficiali e discontinui.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

**CONOSCENZE:**

-Conoscere i principali eventi storici dalla fine del 1800 alla metà del 1900 e i contesti di riferimento

**ABILITÀ:**

- Saper collocare nel tempo e nello spazio gli elementi essenziali della storia presa in esame
- Individuare in modo essenziale le cause e gli effetti di un fenomeno storico
- Usare in modo essenziale termini e concetti del linguaggio storico
- Saper analizzare una fonte ricavandone le principali informazioni
- Saper leggere una mappa geostorica
- Riuscire ad elaborare uno schema riassuntivo
- Mettere in relazione i fatti del passato con il presente
- Prendere consapevolezza delle connessioni tra storia locale, territoriale, nazionale e internazionale

**COMPETENZE:**

- Comprendere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica
- Ricavare informazioni da una o più fonti
- Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare
- Ricavare informazioni da una o più fonti utilizzando gli elementi essenziali della metodologia della ricerca storica
- Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare

**Metodologie didattiche**

uso della piattaforma Google d'Istituto per applicazioni Drive e Classroom in cui condividere materiali di sviluppo e approfondimento in forma video, audio e testi scritti in .pdf, e materiali audio/video/presentazioni realizzati dagli allievi con autonoma ricerca e strutturazione in prodotto finale

lezione frontale

lavoro strutturato di gruppo e/o a coppie (cooperative learning)

utilizzo delle espansioni audio e video dei testi adottati in formato digitale

interrogazioni orali individuali analitiche per competenze

**Attività di recupero/potenziamento svolte**

non è stato necessario disporre interventi di recupero strutturati / gli allievi hanno preparato parti delle interrogazioni attraverso un report sintetico del materiale di approfondimento offerto tramite

la piattaforma, con richiesta di individuare potenziali nuclei interdisciplinari

### Strumenti di lavoro e altri sussidi

piattaforma Google d'Istituto nelle sue applicazioni

espansione digitale dei libri di testo adottati

ricerche autonome su Internet degli allievi

depliant e materiale di presentazione relativo ai progetti di arricchimento dell'offerta formativa cui la classe ha partecipato

**Libro di testo Brancati, Pagliarini - Storia in movimento, vol. 3 L'età contemporanea, C. Signorelli ed.**

### Verifiche

#### Verifiche scritte tipologia

Nel **primo periodo (trimestre)**: una riflessione argomentativa scritta tip. C come compito estivo, ambito il fenomeno dell'emigrazione/identità nazionale, a scelta, con spunti dalla storia del XIX e XX secolo

Nel **secondo periodo (pentamestre)**: strutturazione in presentazione informatiche di agganci interdisciplinari partendo da spunti storici (settoriali, tematici, economici, politici, sociali o culturali)

#### Verifiche orali tipologia

interrogazioni analitiche orali di competenza sul programma svolto di storia; al termine dell'anno sarà prevista una simulazione del colloquio orale dell'Esame di Stato

#### Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

### ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale (MANUALE E CLASSROOM)	Argomenti dettagliati	Testi/Fonti	Periodo temporale di svolgimento e numero di ore dedicate
<b>PRIMA GUERRA MONDIALE</b>	<b>Società di massa e Belle Èpoque, Giolitti, guerra di Libia, scenario geopolitico d'inizio secolo, Grande guerra scenario militare, politico, economico, sociale, neutralisti e interventisti, guerra e tecnologia, la Rivoluzione Russa, Comunismo di guerra e NEP</b>	Tylor, lo studio scientifico del lavoro, p. 7 emigrazione italiana negli USA, p. 35 voto alle donne, p. 68 parità di genere, p. 80 neutralismo e interventismo, p. 95 le nuove armi della Grande Guerra, pp. 100-101 - l'industria bellica, p. 105 Tesi di Aprile, p. 119 e NEP, p. 127	<b>Settembre e Ottobre 2023 - 16 ore</b>

<b>DOPOGUERRA, WALL STREET, anni Ruggenti, NEW DEAL</b>	<b>Il dopoguerra dal punto di vista sociale, politico, economico, i Trattati di pace, scenari geo-politici, gli anni ruggenti americani, la crisi di Wall Street, il New Deal</b>	I 14 punti di Wilson, p. 136 crescita economica anni Venti, p. 144 Boom Usa e diffusione auto, p. 160 La Grande Depressione, p. 165	<b>Novembre e Dicembre 2023 - 10 ore</b>
<b>TOTALITARISMI</b>	<b>Il primo dopoguerra italiano e l'avvento del fascismo, Marcia su Roma, delitto Matteotti, il regime fascista, totalitarismo, propaganda, dirigismo economico, l'avvento del nazismo, Stalin e la collettivizzazione</b>	Il discorso del 3 Gennaio 1925, p. 196 Corporativismo, p. 204 Autarchia, p. 206 Un regime razzista p. 213 Consenso p. 231 Leggi di Norimberga, p. 234 Economia pianificata, p. 251 le aziende collettive p. 252	<b>Gennaio e Febbraio 2024 - 9 ore</b>
<b>SECONDA GUERRA MONDIALE E SCENARI DI GUERRA FREDDA</b>	<b>Guerra civile spagnola. Seconda Guerra Mondiale battaglie, società, collaborazionisti, partigiani, fronti, Patto Atlantico, Stalingrado, Normandia, Guerra civile Italiana, caduta fascismo, CLN, dopoguerra, Bretton Woods, FMI, BM, UE, NATO, Patto di Varsavia, Comecom, Guerra Fredda, Repubblica italiana, centrismo, centro-sinistra, miracolo economico, società dei consumi, coesistenza pacifica</b>	Shoah p. 295 Razionamento p. 298 Bomba atomica p. 311 Welfare State p. 333 FMI p. 335 statuto ONU p. 336, 354-356 conquista dello spazio p. 348 Distensione p. 367 I numeri della crescita economica p. 416 rivoluzione della vita domestica p. 421 l'invenzione della plastica p. 445 speculazione edilizia e nascita del Made in Italy pp. 460-461	<b>Marzo e Aprile 2024 - 13 ore</b>

<b>DOPO IL MIRACOLO ECONOMICO, IL MONDO CONTEMPORANEO, spunti</b>	<b>definizioni scenari: la UE verso l'allargamento e l'Euro, il neoliberismo e la crisi del Welfare State, la crisi del '73, Opec e multinazionali, Gorbaciov e la caduta del Muro di Berlino, l'automazione e l'informatizzazione, le migrazioni, il '68, il femminismo, la globalizzazione, lo sviluppo sostenibile, l'Italia degli anni di piombo, la crisi della partitocrazia, la Cina nuova protagonista</b>	La Primavera di Praga p. 368 Il muro di Berlino p. 381 OPEC p. 391 il computer p. 431 Divorzio p. 463 Partitocrazia p. 469 La Costituzione italiana p. 478-480 La rivoluzione di Internet p. 495 L'Unione Europea pp. 538-541	<b>Aprile e Maggio 2024 - 10 ore</b>
---	--	---	--

**Argomenti che si svolgeranno dopo il 15/5**

<b>Argomento generale (MANUALE E CLASSROOM)</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Testi/Fonti</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento e numero di ore dedicate</b>
Verifiche per spunti interdisciplinari	interrogazioni su spunti di fenomeni storici elaborati in forma interdisciplinare	tutto l'ultimo modulo previsto, a scelta dello studente	3 ore - dal 16 al 28 Maggio

**Tutti i testi indicati potranno essere oggetto del colloquio d'esame.**

materia	<b>Matematica</b>
docente	<b>MARIO PARISI</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

La classe si è dimostrata attenta e rispettosa delle regole. Gli studenti hanno mostrato una buona autonomia nello studio, ma poco propositivi, una parte tende a svolgere meccanicamente i problemi affrontati. Una piccola parte della classe tende all'acquisizione mnemonica dei contenuti, senza rielaborazione personale. Questo ha portato una parte degli studenti a non riuscire ad applicare le conoscenze apprese in classe ad esercizi diversi da quelli svolti. Un'altra parte invece ha mostrato buone capacità di rielaborazione. Sono presenti alcune eccellenze che si sono dimostrate capaci di applicare le conoscenze apprese in situazioni complesse. Si sono sempre mostrati rispettosi delle consegne e nello svolgere il lavoro assegnato. Alcuni studenti hanno raggiunto risultati lusinghieri ed anche ottimi a seguito del notevole impegno in classe e nello studio domestico. Quasi per tutta la classe sono stati raggiunti risultati nel complesso sufficienti. Pochi hanno mostrato difficoltà.

**Obiettivi raggiunti distinti in**

**CONOSCENZE**

- Funzione di domanda e funzione di offerta e modelli matematici che le rappresentano
- Elasticità della funzione di domanda. Prezzo di equilibrio.
- Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto e metodi per affrontare la risoluzione di problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti.
- Ricerca Operativa e metodi per affrontare la risoluzione di problemi di scelta in condizioni di certezza sia nel caso continuo che nel caso discreto.
- Problema delle scorte di magazzino. Metodi per affrontare la risoluzione di problemi di scelta tra più alternative.
- Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili. Funzioni di due variabili: definizione, dominio, curve di livello.

**ABILITA'**

- Applicare gli strumenti dell'analisi allo studio di funzioni economiche di una variabile (funzioni di domanda e offerta, elasticità della domanda e dell'offerta, funzioni costo, ricavo e profitto).
- Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza in casi continui e discreti.
- Risolvere problemi di gestione delle scorte.
- Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti.
- Utilizzare gli strumenti per determinare i punti di massimo e minimo di funzioni lineari a due variabili, saper applicare l'analisi allo studio di funzioni economiche lineari di due variabili.
- Risolvere problemi di programmazione lineare con metodo grafico
- Riconoscere e rappresentare graficamente il dominio e le curve di livello di una funzione lineare a due variabili.

**COMPETENZE**

- Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura, in particolare in ambito economico.
- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.

- Saper costruire ed analizzare modelli di andamenti periodici nella descrizione di fenomeni di varia natura.
- Utilizzare le tecniche dell'analisi rappresentandole anche sotto forma grafica.

### Metodologie didattiche

#### Attività di recupero/potenziamento svolte

Attività di recupero in itinere per un alunno/a

#### Strumenti di lavoro e altri sussidi

Leonardo Sasso, La matematica a colori Vol. 4 e 5, casa editrice DeA scuola

**Altri sussidi:** materiale fornito dall'insegnante, calcolatrice scientifica, Materiali su classroom (file PDF e video).

#### Verifiche

##### Verifiche scritte tipologia

Nel **primo periodo (trimestre)**: verifiche sommative strutturate e semistrutturate

Nel **secondo periodo (pentamestre)**: verifiche sommative strutturate e semistrutturate

**Verifiche orali tipologia:** Interrogazioni con la risoluzione di esercizi di difficoltà diversificata

##### Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

#### ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
<b>Applicazione dell'analisi alle funzioni economiche</b>	1) Domanda e offerta -Domanda di un bene -La funzione della domanda; modello lineare, parabolico, iperbolico di funzione di domanda -Elasticità della domanda, domanda anelastica, elastica, rigida. -Offerta di un bene, la funzione dell'offerta -Equilibrio tra domanda e offerta: il regime della concorrenza perfetta, il prezzo di equilibrio	Primo trimestre	36

<b>La Ricerca operativa</b>	1)La ricerca operativa - che cos'è la ricerca operativa; - Fasi della ricerca operativa; - Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati (caso continuo, caso discreto, ipotesi sul problema delle scorte e il problema delle scorte senza sconti sulle quantità acquistate e la scelta tra più alternative); problemi di scelta con effetti differiti (criterio del REA e del TIR)	Febbraio-Aprile	40 ore
-----------------------------	---	-----------------	--------

**ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
<b>Le funzioni in 2 variabili</b>	1)Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili - rappresentazione sul piano cartesiano delle soluzioni di disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili (rappresentazione di rette, parabole) 2)Le funzioni reali di due variabili reali: Introduzione - Definizione di funzione reale di due variabili reali; - Il dominio delle funzioni di due variabili;	Maggio	10

materia	<b>Lingua Inglese</b>
docente	<b>Stefania Quaranta</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

In linea con le più recenti direttive ministeriali, nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, l'obiettivo di studio della prima lingua straniera è stato quello di stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Gli studenti si sono confrontati con l'uso del linguaggio settoriale e hanno interagito in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, hanno utilizzato le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Completano il profilo culturale dello studente approfondimenti per lo sviluppo delle quattro abilità finalizzati allo svolgimento delle prove nazionali INVALSI, della certificazione linguistica e alla redazione del report di PCTO.

Gli obiettivi specifici di apprendimento fanno riferimento a quelli del Quadro Comune Europeo ed il livello in uscita risulta essere il B2.

Nello specifico la classe 5D ha raggiunto diversi livelli di abilità e competenze, a seconda dell'impegno nello studio. La maggior parte degli studenti si è distinta per il senso di responsabilità ed autonomia che ha permesso loro di raggiungere ottimi risultati in linea con il quadro europeo di riferimento; un gruppo intermedio ha ottenuto una preparazione discreta.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

**CONOSCENZE:**

- Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e lavoro.
- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti di uso, anche professionali. - Strategie di comprensione di testi relativamente complessi, riferiti al settore di indirizzo e all'attualità.
- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro con varietà di registro e di contesto.

**ABILITA'**

- Intervenire in conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, sociale, commerciale, di attualità, esprimendo e argomentando le proprie opinioni.
- Comprendere globalmente messaggi audio.
- Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi scritti relativamente complessi e riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.
- Descrivere e interpretare grafici a torta, diagrammi e istogrammi.
- Produrre, nella forma scritta e orale, sintesi e commenti coerenti e coesi su esperienze e situazioni relative al settore di indirizzo e all'attualità. - Utilizzare il lessico di settore.
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua.

## **COMPETENZE:**

In conformità con le linee guida ministeriali, si sono curate queste competenze:

- padroneggiare la lingua per scopi comunicativi;
- utilizzare il linguaggio settoriale per interagire in diversi ambiti e contesti professionali a livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue;
- esposizione scritta e orale corretta e pertinente di contenuti relativi agli argomenti oggetto di studio
- articolare una lettura e interpretazione critica di argomenti di attualità,
- redigere saggi, report, lettere commerciali e articoli di profilo personale e di attualità;
- individuare e utilizzare gli strumenti comunicativi più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

### **Metodologie didattiche**

È stato privilegiato il metodo comunicativo perché da un lato permette l'interazione attiva degli studenti, l'esercitazione delle proprie competenze e la riflessione sulla capacità di autovalutazione, dall'altro l'instaurarsi di un dialogo educativo con l'insegnante. Oltre alla lezione frontale, la maggior parte delle lezioni è stata svolta cercando di coinvolgere il gruppo classe in attività che permettessero di esercitare competenze espressive orali prendendo spunto da argomenti del libro in adozione e dall'attualità. Per quanto riguarda le abilità scritte, la classe è stata guidata verso la composizione di saggi brevi, articoli, lettere commerciali e descrizione di grafici con apposite esercitazioni mentre per quanto riguarda la comprensione di testi scritti si sono utilizzati brani presenti nel libro di testo, esercitazioni su modello Invalsi e delle certificazioni linguistiche B2.

### **Attività di recupero/potenziamento svolte**

Recupero in itinere e lavori di gruppo e potenziamento dell'ascolto e del writing

### **Strumenti di lavoro e altri sussidi**

**Libro di testo** C. Medaglia-M. Seiffarth, *Twenty-thirty, English for Responsible Business*, Rizzoli Editore.

**Altri sussidi:** materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi. Materiale INVALSI tratto da diversi sussidi ( Pearson e Oxford edition)

### **Strumenti di lavoro:**

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti di lavoro: libro di testo, cellulare, PC, casse audio, Classroom, mail, video e materiali dal web.

### **Verifiche**

#### **Verifiche scritte tipologia**

Nel **primo periodo (trimestre)**: le verifiche scritte hanno misurato le competenze linguistiche acquisite nei primi quattro anni del percorso di studi relativamente alle abilità di comprensione del testo orale e scritto e di produzione scritta, descrizione di grafici, istogrammi e diagrammi, composizioni scritte in linea con quanto solitamente richiesto nella seconda prova scritta dell'Esame di Stato.

Nel **secondo periodo (pentamestre)**: le verifiche scritte si sono basate su produzione di comprensione a domande aperte.

### Verifiche orali tipologia:

Oltre a verifiche informali sul processo di apprendimento in itinere, sono state svolte interrogazioni più strutturate per valutare la capacità di esposizione degli argomenti trattati e la proprietà linguistica e lessicale. Nel corso dell'anno scolastico sono state programmate presentazioni orali individuali e/o di gruppo relative ad approfondimenti legati a specifiche tematiche in programma e in preparazione all'Esame di Stato.

### Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

### ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Invalsi training	Reading and listening	TRIMESTRE	8
Innovation and sustainability	Innovation and R&D A business start-up Sustainability Green energy CSR: corporate social responsibility Multimedia presentation about sustainability Elon Musk's hyperloop transportation system	TRIMESTRE	10
Economy	Globalisation	TRIMESTRE	2
Marketing	What is marketing? The marketing mix: the 4Ps of marketing Market segmentation The role of market research: primary and secondary data Business plans: a key ingredient for success SWOT analysis Persuasion strategies FOMO Digital marketing ( classroom) Social media marketing and Influencer marketing ( classroom) Green marketing and green washing	TRIMESTRE/ PENTAMESTRE ( gennaio)	16
Writing potenziamento	Describing charts and graphs Formal emails Reports Essays	TRIMESTRE	8
Banking and	Banks and Banking services	PENTAMESTRE	4

finance	Digital Banking Ethical banks and Microcredit The Stock Exchange market When finance goes wrong		
EU: European Union	The common market concept: the four freedoms History of EU Schengen area ( classroom) The Institutions: the council, the parliament, the commission Economic and monetary issues The process of Brexit and the transition period ( classroom) Italy: the third- largest economy in the EU vs the UK	PENTAMESTRE	8
Towards 2030	Welfare state How welfare state works Problems with welfare Welfare in UK and USA ( classroom)	PENTAMESTRE	3
Module on history and literature: extension Materiale condiviso in classroom	The Irish Question. Introduction to the turn of the 20th century in Britain.  Britain at the turn of the century. The suffragette movement, the Great War breaks out. The Great Depression and the crisis in 1929. ( classroom)  Modernism and the theory of time by H. Bergson.  Joyces' life and evolution of style. Introduction to Dubilners, and definition of epiphany. "Dubliners" and analysis of Eveline: themes, style and technical devices  "Ulysses" by Joyce: plot, stream of consciousness and analysis of "Molly's monologue" chapter 18 and narrative techniques: from stream of consciousness to interior monologue and lack of punctuation.Friendship and comparison between Joyce and Svevo.	TRIMESTRE E PENTAMESTRE	10

**ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5 :**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
Simulazione orale Esame di Stato	Tutto il programma	PENTAMESTRE	2
Ripasso generale con sviluppo snodi interdisciplinari	Tutto il programma	PENTAMESTRE	6

materia	<b>Lingua 2: Spagnolo</b>
docente	<b>Manuela Turco</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse:**

Il profitto generale della classe è, nel complesso, abbastanza buono.

Un gruppo di alunni ha dimostrato particolare interesse, motivazione e costanza nello studio e ha raggiunto un buon livello di competenza linguistica.

Per pochi alunni permangono lacune e incertezze espositive sia nell'espressione scritta sia in quella orale, che tuttavia non compromettono l'efficacia della comunicazione.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

**CONOSCENZE e ABILITA':**

- Conoscere aspetti socio culturali della Spagna e dell'America Latina
- Conoscere e utilizzare lessico e fraseologia di settore
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua
- Comprendere le idee principali in testi scritti riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro anche riferiti al settore di indirizzo
- Esprimere le proprie opinioni con relativa spontaneità con riferimento ad argomenti generali, di studio e di lavoro
- Produrre testi coerenti e coesi, scritti e orali, anche attinenti il settore di specializzazione
- Utilizzare strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e lavoro anche formali

**COMPETENZE:**

In conformità con le linee guide ministeriali, si sono curate in particolare queste competenze:

- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi
- Utilizzare il linguaggio settoriale per agire nel contesto professionale

**Metodologie didattiche**

L'approccio metodologico è stato di tipo comunicativo-funzionale.

Si è cercato di coinvolgere la classe in attività che privilegiassero l'espressione ed interazione orale, attraverso il cooperative learning e il lavoro a coppie o in piccoli gruppi.

Le lezioni sono state articolate in modo da rinforzare, secondo le necessità, le quattro abilità e si è cercato di stimolare la riflessione sulla lingua.

**Attività di recupero/potenziamento svolte**

Grazie alla collaborazione e ad una proficua relazione docente-alunni non è stato necessario attivare alcun corso di recupero poiché la maggior parte delle fragilità emerse sono state sanate in itinere.

**Strumenti di lavoro e altri sussidi**

**Libro di testo:** Pierozzi, Campos Cabrero, Trato Hecho, segunda edición, Zanichelli

**Altri sussidi:** materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi.

## Verifiche

### Verifiche scritte tipologia

Nel **primo periodo (trimestre)**: produzione di testo argomentativo

Nel **secondo periodo (pentamestre)**: prova semistrutturata e con domande aperte

**Verifiche orali tipologia**: interrogazioni brevi e lunghe, ricerca, approfondimento ed esposizione su diversi argomenti di attualità, storia e di indirizzo, interventi personali, prove di comprensione audio/video.

### Criteri e griglie di valutazione

Per la valutazione si è tenuto conto di: comprensione e conoscenza dei contenuti, accuratezza grammaticale, precisione lessicale, rielaborazione personale, intonazione e pronuncia, scorrevolezza e, in generale, livello di competenza comunicativa.

L'impegno e la partecipazione, la capacità di organizzare il proprio lavoro e lo studio, la precisione e la puntualità nell'esecuzione e consegna dei compiti hanno contribuito ulteriormente ai fini della valutazione.

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

### ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
<b>Historia de España del siglo XX</b>	El desastre del '98 y el inicio del siglo XX Las dos Españas La Segunda República La Guerra Civil Española Pablo Picasso: "Guernica" Dalì: "Premonición de la Guerra Civil" El misterio de Robert Capa: biografía + "Muerte de un miliciano" y otras fotos de Endré y Gerda Carteles de los dos bandos La dictadura franquista El papel de las mujeres y la educación en la Segunda República y en la España franquista "Mujeres olvidadas": Clara Campoamor, Gerda Taro, Dolores Ibárruri Pablo Neruda: "España en el corazón"; "La cascada" Federico García Lorca: "Agosto"; "Al oído de una muchacha"; "La Guitarra" Los momentos clave de la Transición a la democracia	Settembre-ottobre	12

	La Ley de la Memoria Histórica		
<b>Sociedad y actualidad:</b> <b>España contemporánea</b>	El juramento de la Princesa Leonor, fragmentos de su discurso Partidos españoles pasados y actuales Conferencia: "Las elecciones del 23J y sus consecuencias"	Ottobre-novembre	5
<b>Interacción oral e intercambio de opiniones</b>	Conectores del discurso Dar argumentos a favor o en contra Expresar y ordenar ideas Intervenir en un debate Debatir y justificar la opinión YouTube: cortometrajes en español con actividades de comprensión + interacción oral Visión película: "El secreto de sus ojos" Conversación con estudiantes españoles de intercambio	Dicembre- Gennaio- Febbraio- Marzo	10
<b>Comercialización y exportación</b>	Trato Hecho unidad 7: El comercio exterior español Medios de transporte para el comercio: características, ventajas y desventajas Vender un producto o un servicio	Gennaio	4
<b>Variedades del español + español coloquial</b>	Español de España y de Hispanoamérica Spanglish Español "de la calle"	Febbraio	6
<b>Consumidores</b>	Trato Hecho unidad 8 + Classroom: Los perfiles de los consumidores ¿Eres un consumidor responsable? Derechos básicos del consumidor Problemas y quejas de los consumidores Describir las características de un producto Conocer la satisfacción de un cliente La obsolescencia programada: un engaño al consumidor Visión y análisis del cortometraje: "Comprar, tirar, comprar"	Marzo	8

	Los “basureros del mundo” (video + artículos)		
<b>Derechos Humanos y Agenda 2030</b>	Rigoberta Menchú: Biografía; frases de la activista guatemalteca y fragmentos de su discurso del Nobel Lectura y análisis de la poesía: “Mi tierra” Visión de videos con entrevistas a Rigoberta Menchú y la Agenda 2030	Aprile	6
<b>Índice de democracia</b>	Historia del estudio, indicadores, datos relevantes, metodología y clasificación Reflexiones sobre la evolución de la situación en Italia y España en particular y sobre el estado de salud de la democracia en el panorama mundial	Aprile- Maggio	6

#### **ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
<b>Ripasso e consolidamento</b>	Principali nuclei interdisciplinari	Seconda metà di maggio	3

materia	<b>Lingua 3: Tedesco</b>
docente	<b>PAOLA BONELLI</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse:** il gruppo che studia tedesco è costituito da 9 studenti, che nel corso degli ultimi due anni scolastici si è unito ad un gruppo di studenti della classe 5 E.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

**CONOSCENZE:**

- conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua
- conoscenza di alcuni significativi fenomeni storico-politici del Novecento.
- conoscenza di argomenti di civiltà di paesi di lingua tedesca

**ABILITA':**

Gli studenti individuano il senso globale di testi scritti ed orali sui vari argomenti trattati e producono semplici testi su argomenti noti con appropriate scelte linguistiche.

**COMPETENZE:**

- utilizzare la lingua tedesca per i principali scopi comunicativi, utilizzando in modo corretto il lessico e le strutture morfosintattiche incontrati in contesti linguistici significativi
- descrivere in maniera semplice, utilizzando i principali connettori, esperienze ed eventi relativi alla sfera personale, anche facendo uso dei tempi nella forma del passato.

**Metodologie didattiche**

L'approccio metodologico utilizzato è stato di tipo comunicativo-funzionale, cercando di sviluppare le quattro abilità di base in maniera integrata.

**Attività di recupero svolte**

In itinere.

**Strumenti di lavoro e altri sussidi**

**Libro di testo** Lineal, Loescher, Grammatik Richtig neu

**Altri sussidi:** materiale fornito dall'insegnante

**Verifiche**

**Verifiche scritte tipologia:**

**Nel primo periodo (trimestre):** strutturate e semistrutturate

**Nel secondo periodo (pentamestre):** strutturate e semistrutturate

**Verifiche orali tipologia:** esposizione di argomenti di carattere personale e quotidiano, esposizione di argomenti oggetto di approfondimento da parte degli studenti stessi, domande su temi oggetto di trattazione in aula.

**Criteri e griglie di valutazione**

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8.

**ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento in presenza</b>	<b>Numero ore</b>
Landeskunde	Spyri, Heidi mit den Dossier (Wintersport in der Schweiz, St. Moritz, Schweizer Produkte, die Firma Swatch, die Stadt Frankfurt)	settembre/ottobre	8
Grammatik	Imperativ, forme esortative	ottobre	3
Grammatik	Frasi secondarie: causali: weil /da; concessive: obwohl, auch wenn; temporali wenn/als; oggettiva con dass; condizionale con wenn	novembre/dicembre	8
Landeskunde	Bewerbung und Lebenslauf	febbraio	4
Grammatik	Sostantivi deboli maschili	febbraio	1
Grammatik	Frase relativa	marzo	2
Landeskunde	Die EZB	marzo	1
Landeskunde	Die deutschen Parteien	marzo	3
Landeskunde	Die deutschen Verfassungsorgan e (Bundestag, Bundesrat, Bundespräsident, Bundeskanzler)	marzo	3

Landeskunde	Die Geschichte der Europäischen Union	aprile	3
Landeskunde	Internationale Organisationen	aprile	3

**ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
Landeskunde	Visione del film: Operazione Valchiria di Bryan Singer	maggio	2

materia	<b>Lingua 3: Francese</b>
docente	<b>NATALIZIA SCHITO</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

Il gruppo di francese è composto da 8 alunni che nelle ore di lingua francese si univa ad un gruppo di studenti di 5B. Il gruppo si è sempre dimostrato attento e partecipativo. Il profitto è più che buono. Hanno dimostrato costanza e motivazione nello studio. Il gruppo ha raggiunto un livello abbastanza buono di competenza linguistica.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

**CONOSCENZE:**

Gli alunni conoscono gli argomenti trattati; alcuni sanno approfondire, qualcuno si limita ad una conoscenza dei concetti essenziali; sia pur a diversi livelli e relativamente agli argomenti proposti, tutti sanno individuare e sistematizzare strutture e meccanismi linguistici della lingua francese sia in ambito culturale che professionale.

**ABILITA'**

Gli studenti, sia pur a diversi livelli, identificano il senso globale di testi scritti e orali sui vari argomenti trattati anche con dettagli specifici e producono semplici testi su argomenti noti con scelte linguistiche appropriate.

**COMPETENZE:**

Gli studenti riescono ad analizzare vari concetti di un argomento e ad effettuare dei collegamenti tra i vari argomenti di studio per relazionare e predisporre prodotti digitali.

**Metodologie didattiche**

L'approccio metodologico è stato di tipo comunicativo-funzionale; lezione frontale e partecipata con attività di cooperative learning, di coppia.

**Attività di recupero/potenziamento svolte**

In itinere.

**Strumenti di lavoro e altri sussidi**

**Libro di testo** G.Schiavi, T.Ruggiero Boella, J. Forestier, D. Peterlongo *Rue du Commerce*- Petrini, Deascuola

**Altri sussidi:** materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi

**Verifiche**

**Verifiche scritte tipologia** strutturate e semistrutturate

Nel **primo periodo (trimestre):**strutturate e semistrutturate

Nel **secondo periodo (pentamestre):**strutturate e semistrutturate

## Verifiche orali tipologia

interrogazioni e presentazioni di argomenti affrontati in classe.

## Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

### ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
<b>Le système économique français</b>	-Les secteurs de l'économie:primaire,secondaire et tertiaire. -L' énergie - Les Pôles d'excellence française -Tourisme et culture	settembre/ottobre	8
<b>La Vente</b>	-Le Marketing et la vente -La promotion et la publicité -Stratégies de vente d'un produit francophone	ottobre/novembre	8
<b>Grammaire</b>	Revisione: -passé composé -l'accord du participe passé -imparfait -les pronoms personnels COD -pronoms démonstratifs	novembre/dicembre	5
<b>Les droits de l'homme Agenda 2030</b>	-La journée international des droits de l'homme -Louise Weiss et se combats pour la paix (article, document authentique)	Dicembre	2
<b>Les acteurs de l'entreprise</b>	-Les ressources humaines -La lettre de motivation -Le Curriculum Vitae -L'offre d'emploi -L'entretien de recrutement	Gennaio/Febbraio	6
<b>Grammaire</b>	-Le participe présent	Febbraio	1

	-Le gérondif		
<b>Visione Film</b>	<i>Les Choristes</i> <i>La famille Bélier</i>	Gennaio/Febbraio	4
<b>Histoire de France</b>	-La Seconde guerre mondiale -Charles de gaulle -Le débarquement de Normandie -La V République -Les Trente Glorieuses et Mai 1968	Marzo	6
<b>Institutions</b>	-Francophonie -Le français dans le monde	aprile	1
<b>UNESCO</b>	-Unesco: un patrimoine à préserver. -Le Mont Saint Michel	Aprile	2

**ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
Revisione di alcuni argomenti fatti	Histoire de France Unesco	maggio	3
L'économie circulaire	L'économie circulaire	Maggio	2

materia	<b>Diritto</b>
docente	<b>Sposito Roberto</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

La classe ha mostrato impegno e interesse durante tutto l'arco dell'anno scolastico, riuscendo a raggiungere gli obiettivi fissati ad inizio anno. Una buona parte della classe è in grado di sviluppare le conoscenze acquisite in modo più che soddisfacente, mentre una piccola parte di essa presenta alcune lacune e difficoltà che, tuttavia, si sono andate colmando durante il prosieguo dell'anno scolastico. Alcuni studenti riescono agevolmente ad esporre in modo chiaro e preciso gli argomenti, utilizzando un linguaggio corretto e conforme ai dettami della disciplina, riuscendo a collegare argomenti di altre discipline, mentre una piccola parte di essi presenta difficoltà di analisi ed esposizione.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

**CONOSCENZE:**

- Le fonti del diritto internazionale.
- Composizione e funzioni dei principali organismi internazionali.
- Gli effetti della globalizzazione in campo giuridico.
- La tutela dei diritti umani.
- Il ruolo del commercio internazionale nell'economia mondiale.
- La natura dei contratti internazionali e la loro importanza.
- Gli strumenti giudiziari utilizzabili dagli Stati per dirimere le controversie internazionali.

**ABILITA'**

- Distinguere le fonti del diritto internazionale.
- Riconoscere le competenze attribuite ai principali organismi internazionali.
- Comprendere le dimensioni globali di alcuni fenomeni sociali, economici e ambientali.
- Riconoscere i valori della tutela dei diritti umani.
- Comprendere gli elementi essenziali dei contratti internazionali.
- Individuare la normativa applicabile alle operazioni di commercio internazionale.
- Riconoscere le competenze degli organi di giustizia internazionali.

**COMPETENZE:**

- Sintetizzare il quadro istituzionale dell'Unione europea cogliendo l'importanza del processo di integrazione.
- Individuare collegamenti e interrelazioni tra i diversi organismi internazionali.
- Analizzare la funzione del diritto internazionale quale fattore di pace e di sviluppo della comunità mondiale.
- Analizzare l'importanza della contrattualistica internazionale.
- Analizzare l'importanza per gli Stati di superare i contrasti con il ricorso al diritto internazionale.

**Metodologie didattiche**

Lezioni frontali e partecipate.

Proiezione di slide e discussione di gruppo.  
 Elaborazione di schemi e mappe concettuali.  
 Flipped classroom.

### Attività di recupero/potenziamento svolte

Nessuna attività

### Strumenti di lavoro e altri sussidi

**Libro di testo** “Per questi motivi” 2 - Diritto pubblico e Internazionale per l’articolazione RIM – P. Monti S. Monti - Ed. Zanichelli

**Altri sussidi:** materiale fornito dall’insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, ricerche e materiali condivisi

### Verifiche

#### Verifiche scritte tipologia

Prove strutturate e semi-strutturate (risposta multipla, vero/falso, risposta aperta).

Nel **primo periodo (trimestre)**: 1 Prova semi-strutturate (risposta multipla, risposta aperta).

Nel **secondo periodo (pentamestre)**: nessuna prova scritta

#### Verifiche orali tipologia

Colloqui individuali su argomenti del programma e collegamenti con l’attualità e/o con argomenti interdisciplinari, discussioni guidate, esposizione di lavori cooperativi.

### Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

### ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Unità A  <i>L'ordinamento internazionale</i>	<b>Capitolo 1: Le fonti del diritto internazionale</b> Comunità statali e comunità internazionali; la giustizia internazionale; le fonti del diritto internazionale: le consuetudini; le fonti del diritto internazionale: i trattati; variazioni territoriali e conseguenze sui trattati; la “recezione” del diritto internazionale; le regioni italiane e il diritto internazionale. <b>Capitolo 2: Il diritto internazionale privato</b> L’oggetto del diritto internazionale privato; i criteri di collegamento; la	Settembre - Ottobre	12

	<p>divergenza tra DIP; i limiti all'applicazione della legge straniera richiamata dal DIP; i limiti di ordine pubblico; il limite delle norme "di applicazione necessaria"; il limite della legge penale; il limite della reciprocità.</p>		
<p><b>Unità B</b></p> <p><b>I soggetti del diritto internazionale: gli Stati</b></p>	<p><b>Capitolo 1: Caratteri distintivi dello Stato</b></p> <p>Quali sono i soggetti del diritto internazionale; una definizione di Stato; i caratteri comuni agli Stati moderni; il fondamento della sovranità; l'indipendenza come corollario della sovranità; l'originarietà dello Stato; perché si dice che gli Stati sono enti a fini generali; l'impersonalità.</p> <p><b>Capitolo 2: Il territorio e il popolo</b></p> <p>Come si individua il territorio dello Stato; come sono tracciati i confini terrestri; come sono stabiliti i confini marittimi; da chi è composto il popolo di uno Stato; come si diventa cittadini italiani; che cosa sono l'estradizione e il diritto d'asilo; l'immigrazione regolare; l'immigrazione irregolare.</p> <p><b>Capitolo 4: Forme di Stato e di governo</b></p> <p>Qual è il significato delle due espressioni; quali forme di Stato si sono susseguite nel tempo; la mancanza dello Stato nell'ordinamento feudale; la monarchia assoluta e la nascita dello Stato moderno; quali sono i caratteri dello Stato liberale; lo Stato liberale e la Costituzione; quali sono le caratteristiche dello Stato liberal-democratico; che cos'è la democrazia; quali sono i caratteri dello Stato sociale; lo Stato comunista; lo Stato fascista; quali sono le possibili forme di governo, quali forme può assumere la monarchia; quali forme può assumere la Repubblica.</p>	<p>Ottobre - Novembre</p>	<p>10</p>

<p><b>Unità C</b></p> <p><b>Le organizzazioni internazionali e la tutela dei diritti umani e dell'ambiente</b></p>	<p><b>Capitolo 1: L'Unione europea</b>  Come nascono le organizzazioni internazionali; la nascita dell'UE; dall'Europa dei pochi all'Europa dei molti; il lento processo di integrazione europea; alcuni traguardi raggiunti dall'UE; l'abbattimento delle frontiere doganali; la cittadinanza europea; l'accordo di Schengen; la moneta unica europea.</p> <p><b>Capitolo 2: L'organizzazione dell'UE</b>  Le istituzioni dell'UE; il Consiglio europeo; il Consiglio dell'UE; la Commissione europea; il Parlamento europeo; come viene esercitata la funzione legislativa; quali norme emana l'Unione europea; altre istituzioni dell'UE.</p> <p><b>Capitolo 3: Altre organizzazioni</b>  L'organizzazione delle Nazioni Unite (ONU); un po' di storia; gli organi dell'ONU; le agenzie dell'ONU e le radici dei conflitti; la NATO; l'OCSE; la Corte penale internazionale; le organizzazioni non governative.</p> <p><b>Capitolo 5: Le organizzazioni internazionali e la tutela dell'ambiente</b>  Che cosa si intende per ambiente; un modello di sviluppo insostenibile; l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>	Dicembre - Gennaio	12
<p><b>Unità D</b></p> <p><b>Le controversie internazionali</b></p>	<p><b>Capitolo 1: Le controversie tra Stati</b>  Come risolvere pacificamente le controversie; la negoziazione; il ricorso alla Corte internazionale di giustizia; che cos'è un arbitrato; l'arbitrato nelle controversie tra Stati; il ricorso all'autotutela; l'Italia e il ricorso alla forza armata.</p>	Febbraio	3

<p>Unità E</p> <p><b>Il diritto internazionale dell'economia</b></p>	<p><b>Capitolo 1: Gli organismi di Bretton Woods</b>  Le ragioni di un diritto internazionale; gli accordi di Bretton Woods; il Fondo monetario internazionale; il gruppo Banca mondiale; la politica del Fmi e della Banca mondiale.</p> <p><b>Capitolo 2: L'organizzazione mondiale del commercio</b>  L'origine del GATT; l'Organizzazione mondiale del commercio; il principio generale della non discriminazione; i trattati facoltativi dell'OMC.</p>	Febbraio - Marzo	4
<p>Unità G</p> <p><b>I contratti internazionali</b></p>	<p><b>Capitolo 1: Formazione del contratto e conseguenze dell'inadempimento</b>  Contratti internazionali; la questione della legge applicabile; il foro competente; la necessità di completezza nei contratti internazionali; la struttura del contratto; il principio di reciprocità; la risoluzione del contratto per inadempimento; l'inadempimento per causa di forza maggiore; la clausola hardship; la clausola penale.</p> <p><b>Capitolo 2: Rischi e garanzie nei contratti internazionali</b>  Il rischio Paese; il rischio valuta; modalità di pagamento; il pagamento tramite assegno; il pagamento tramite cambiale; il pagamento tramite bonifico bancario; l'incasso documentario; il credito documentario.</p>	Marzo - Aprile	6
<p>Unità H</p> <p><b>Alcuni frequenti contratti internazionali</b></p>	<p><b>Capitolo 1: La vendita e i contratti collegati</b>  Il contratto di vendita internazionale; le principali regole della Convenzione di Vienna; il rischio per il perimento del bene e gli incoterms; il baratto; gli acquisti internazionali online; il contratto di trasporto di merci; il contratto di spedizione.</p>	Aprile - Maggio	5

materia	<b>Relazioni internazionali</b>
docente	<b>Sposito Roberto</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

Vedi relazione di Diritto.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

**CONOSCENZE:**

L'attività economica pubblica

La politica economica

La politica commerciale

La politica fiscale

Le diverse tipologie di barriere commerciali

Le relazioni internazionali

La spesa pubblica

Le entrate pubbliche

**ABILITA':**

Riconoscere il tipo di politiche economico-finanziarie poste in essere dai policy maker.

Distinguere la politica di libero scambio dalla politica di protezionismo.

Individuare e riconoscere le interdipendenze tra i sistemi economici e le conseguenze che esse determinano in un dato contesto, con particolare riferimento alle strategie di localizzazione, delocalizzazione e globalizzazione.

Analizzare le problematiche connesse al processo di internazionalizzazione delle piccole e medie imprese.

Riconoscere il problema del controllo della spesa pubblica e le cause della sua espansione.

Analizzare le tipologie di tributi e gli effetti della pressione fiscale con particolare riferimento alle imprese.

**COMPETENZE:**

Analizzare le ragioni macroeconomiche alla base delle tendenze interventiste e neoliberiste, anche con riferimento all'attualità.

Valutare condizionamenti e limitazioni della sovranità nazionale a favore dell'Unione europea.

Confrontare i vantaggi e i limiti del liberismo commerciale.

Analizzare la teoria keynesiana della politica della spesa pubblica, anche con riferimento all'attualità.

**Metodologie didattiche**

Lezioni frontali e partecipate.

Proiezione di slide e discussione di gruppo.

Elaborazione di schemi e mappe concettuali.

Flipped classroom.

## Attività di recupero/potenziamento svolte

Nessuna attività.

## Strumenti di lavoro e altri sussidi

**Libro di testo:** "Economia Mondo up" B - Corso di relazioni Internazionali - Crocetti, Cernesi, Longhi - Ed. Tramontana

**Altri sussidi:** materiale fornito dall'insegnante, documenti, materiali multimediali, ricerche e materiali condivisi

## Verifiche

### Verifiche scritte tipologia

Prove strutturate e semi-strutturate (risposta multipla, vero/falso, risposta aperta).

Nel **primo periodo (trimestre)**: 1 Prova semi-strutturata (risposta multipla, risposta aperta).

Nel **secondo periodo (pentamestre)**: 1 Prova strutturata (risposta multipla, vero/falso).

### Verifiche orali tipologia

Colloqui individuali su argomenti del programma e collegamenti con l'attualità e/o con argomenti interdisciplinari, discussioni guidate, esposizione di lavori cooperativi.

## Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

## ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
<b>UdA 1</b> <b>Il soggetto pubblico nell'economia</b>	<b>Tema 1: La finanza pubblica e il mercato</b> Il ruolo dello Stato e la finanza pubblica; le teorie sulla finanza pubblica; le funzioni e le modalità dell'intervento pubblico; la nozione di soggetto pubblico; la dicotomia Stato-mercato; i sistemi economici misti contemporanei. <b>Tema 2: Gli interventi di politica economica</b> L'attività politica economica; la politica economica e i suoi strumenti; gli obiettivi dello sviluppo; gli obiettivi dell'equità; la politica economica nell'ambito dell'UE.	Settembre - Novembre	25
<b>UdA 2</b> <b>Commercio internazionale, globalizzazione e geoeconomia</b>	<b>Tema 3: La politica commerciale e internazionale</b> La politica commerciale e la globalizzazione; la politica protezionistica e i dazi doganali; le barriere commerciali non tariffarie; la politica commerciale dell'UE. <b>Tema 4: La globalizzazione e i suoi</b>	Dicembre - Febbraio	18

	<p><b>effetti sociali e produttivi</b> La globalizzazione e le sue determinanti; il lato oscuro della globalizzazione; globalizzazione e processi produttivi; le nuove potenze economiche.</p>		
<p><b>UdA 3</b>  <b>La spesa pubblica</b></p>	<p><b>Tema 6: Il fenomeno della spesa pubblica</b> La misurazione e la classificazione della spesa pubblica; l'espansione e il controllo della spesa pubblica. <b>Tema 7: La spesa sociale</b> Lo Stato sociale; la previdenza sociale in generale; le prestazioni previdenziali.</p>	Marzo	12
<p><b>UdA 4</b>  <b>La politica delle entrate pubbliche</b></p>	<p><b>Tema 8: Le entrate pubbliche</b> Le entrate pubbliche: generalità e classificazione; i tributi in particolare; le dimensioni delle entrate pubbliche. <b>Tema 9: Le imposte in generale</b> L'imposta: presupposto ed elementi essenziali; i diversi tipi di imposta; tipologie di progressività; l'evasione, l'elusione e la rimozione dell'imposta.</p>	Aprile - Maggio	14

materia	<b>Economia Aziendale</b>
docente	<b>Spataro Roberta Virginia</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse.**

Il rapporto insegnamento apprendimento si è svolto in modo complessivamente costruttivo, lo svolgimento delle attività didattiche è stato regolare, la partecipazione da parte degli studenti è stata più intensa per alcune studentesse che si sono confrontate con vivacità con i diversi contenuti didattici mostrando buone capacità di rielaborazione. All'interno della classe si sono evidenziati livelli di preparazione e di competenze più elevate con punte di eccellenza per alcune studentesse che hanno dimostrato di avere condotto uno studio più accurato, preciso e costante. Un bel gruppo di studenti ha riportato valutazioni mediamente discrete riuscendo ad operare applicando tecniche e procedure in modo adeguato. Per alcuni casi invece si sono raggiunti risultati più modesti per un interesse poco assiduo e un' applicazione superficiale e discontinua. I livelli in termini di competenze raggiunti appaiono diversificati: alcuni studenti sono apparsi più intuitivi e veloci nel fare collegamenti, altri a livello operativo sono più meccanici e meno riflessivi dove soprattutto è richiesta un' attenta analisi dei contenuti dei testi.

**CONOSCENZE:**

Principi e tecniche di marketing

Analisi e politiche di mercato nazionale ed internazionale

Leve di marketing

Struttura del piano di marketing

Finalità, concetti e tipologie della comunicazione d'impresa

Il bilancio d'esercizio

Il sistema informativo di bilancio

Disposizioni civilistiche sul bilancio

I principi contabili nazionali e internazionali

L'interpretazione del bilancio

Le riclassificazioni dello Stato patrimoniale e del Conto Economico

I margini di struttura patrimoniale

Gli indici di bilancio: analisi della situazione economica patrimoniale e finanziaria I flussi finanziari e i flussi economici

Il flusso generato dalla gestione reddituale

Le fonti e gli impieghi

Il Rendiconto finanziario delle disponibilità liquide e del patrimonio circolante netto

Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale

L'oggetto di misurazione

La contabilità a costi diretti e la contabilità a costi pieni

Il calcolo dei costi basato su volumi

Il metodo ABC

La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali: calcolo del costo suppletivo, il mix di prodotti da realizzare, scelta del prodotto da eliminare, il make or buy

La break even analysis

L'efficacia e l'efficienza aziendale

Scelte relative all'internazionalizzazione

Le strategie aziendali anche in contesto internazionale e ruolo delle imprese multinazionali

La pianificazione aziendale e il controllo di gestione  
Il budget Il controllo budgetario  
L'analisi degli scostamenti Il reporting  
La ricerca delle informazioni  
Analisi Swot  
L'articolazione del business plan  
Il contesto competitivo  
La struttura tecnico-operativa  
L'analisi quantitativo-monetaria  
Il business plan di imprese che operano nel mercato estero  
Le scelte di localizzazione Le operazioni di import e di export  
Lo sviluppo di collaborazioni tra imprese  
L'articolazione del piano di marketing  
Le politiche di mercato e piani di marketing nazionali e internazionali  
Le imprese italiane nel contesto internazionale  
Il sistema Italia per l'internazionalizzazione delle imprese  
Le caratteristiche delle operazioni import export Il regolamento delle compravendite internazionali Le procedure doganali di esportazione e di importazione e i relativi documenti

#### **ABILITA':**

Individuare l'evoluzione delle strategie di marketing  
Riconoscere gli aspetti peculiari di un piano di marketing  
Riconoscere le funzioni del bilancio d'esercizio e i documenti che compongono il sistema informativo  
Redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico in forma ordinaria  
Riconoscere le finalità dell'analisi di bilancio per indici e per flussi  
Redigere lo Stato patrimoniale riclassificato secondo criteri finanziari  
Calcolare e commentare i margini della struttura patrimoniale  
Redigere il Conto economico riclassificato secondo le configurazioni a valore aggiunto e a ricavi e costo del venduto  
Calcolare gli indici di redditività, di produttività, patrimoniali e finanziari  
Redigere report che sintetizzano le informazioni ottenute dall'analisi per indici  
Calcolare il flusso generato dalla gestione reddituale  
Distinguere le fonti dagli impieghi di risorse finanziarie  
Calcolare il patrimonio circolante netto(PCN) e le variazioni delle disponibilità liquide  
Redigere report che sintetizzano le informazioni  
Riconoscere le funzioni e gli strumenti della contabilità gestionale Identificare e descrivere l'oggetto di misurazione dei costi e dei ricavi e risultati  
Classificare i costi aziendali secondo criteri diversi  
Distinguere le caratteristiche e le finalità delle differenti metodologie di calcolo dei costi  
Calcolare i margini di contribuzione  
Applicare i diversi metodi di imputazione dei costi all'oggetto di calcolo  
Calcolare le configurazioni di costo Riconoscere le fasi di determinazione del costo del prodotto  
Calcolare il costo del prodotto con il metodo ABC  
Calcolare il costo suppletivo  
Risolvere problemi di scelta make or buy  
Calcolare il punto di equilibrio in termini di quantità di fatturato  
Rappresentare graficamente il punto di equilibrio  
Analizzare gli effetti delle variazioni dei costi e dei ricavi sulla redditività aziendale  
Utilizzare i metodi del direct costing e del full costing  
Individuare le differenze tra efficacia e efficienza aziendale  
Definire il concetto di strategia  
Riconoscere le fasi della gestione strategica di corporate, di business e funzionali  
Riconoscere le fasi di realizzazione della pianificazione strategica

Descrivere gli obiettivi del controllo strategico  
Comprendere gli scopi e il contenuto della pianificazione aziendale  
Riconoscere gli strumenti della pianificazione e del controllo aziendale  
Utilizzare gli elementi del controllo di gestione  
Redigere i budget settoriali  
Redigere il budget degli investimenti fissi  
Redigere il budget fonti- impieghi e il budget di tesoreria  
Redigere il budget economico e il budget patrimoniale calcolare gli scostamenti tra dati effettivi e dati standard o programmati

### **COMPETENZE:**

Interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per cogliere le ripercussioni in un dato contesto

Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato

Individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento alle attività aziendali  
Utilizzare i sistemi informativi aziendali per realizzare attività comunicative

Analizzare le condizioni di equilibrio aziendale Analizzare e interpretare le informazioni desumibili dal Rendiconto finanziario

Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali

Gestire gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati

Individuare i collegamenti tra i sistemi informativi aziendali e produrre i relativi report

### **Metodologie didattiche**

A seconda dell'argomento oggetto di trattazione ho utilizzato modalità diverse di conduzione della lezione. Gli argomenti di studio sono stati presentati attraverso lo studio e la somministrazione di esercizi graduati in relazione alla loro complessità, esercitazioni, lezioni frontali finalizzate alla puntualizzazione dei concetti più importanti, lezioni dialogate per favorire l'interazione con gli studenti, attività di brainstorming per ampliare la capacità di pensiero critico privilegiando l'aspetto intuitivo, l'analisi e l'interpretazione delle tematiche, attività di ricerca e di produzione individuali e soprattutto per gruppi mirate a stimolare l'interesse, il coinvolgimento, la collaborazione reciproca e lo spirito competitivo.

### **Attività di recupero/potenziamento svolte**

Al fine di consentire il recupero delle lacune nonché il raggiungimento dei traguardi della disciplina è stata attuata la pausa didattica( in orario curricolare) e attività di potenziamento/ corsi di recupero( in orario pomeridiano) attraverso i quali è stato possibile il riepilogo e il consolidamento di concetti fondamentali effettuato con l'utilizzo di schemi esemplificativi e riassuntivi, mappe concettuali. Si è proceduto alla segmentazione di macroaree tematiche in tempi più ampi con la suddivisione degli obiettivi in sotto obiettivi, sono stati organizzati interventi specifici su diversi temi e argomenti con approcci e modalità differenziate: come la ripetizione attiva dei concetti come attività di rinforzo e ripasso, assegnazione e controllo dei compiti attraverso la correzione, esercitazioni, momenti dedicati alle risposte a domande e chiarimenti.

### **Strumenti di lavoro e altri sussidi**

#### ***Libro di testo***

***Impresa e Marketing e Mondo Up Editore Tramontana Autore: Barale, Nazzaro, Ricci.***

***Altri sussidi:*** materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi, codice civile

### **Verifiche**

### Verifiche scritte tipologia

Le verifiche scritte sono state calibrate su specifici segmenti di progettazione e sono state strutturate secondo le diverse modalità:

analisi di casi per verificare le capacità di elaborazione personale e di sintesi,

svolgimento di esercizi,

risoluzione di problemi,

costruzione di grafici,

elaborazione di tabelle con vincoli numerici e dati ,

commento di dati con elaborazioni personali.

Nel **primo periodo (trimestre)**: 2 scritte e 2 orali

Nel **secondo periodo (pentamestre)**: 3 scritte di cui una si riferisce alla prova di simulazione somministrata il 7 maggio e 1 prova orale ( al 15 maggio)

### Verifiche orali tipologia

#### Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

### ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento Numero ore
<b>Ripasso Modulo II Marketing internazionale</b>	<p><b><i>Il Marketing strategico</i></b></p> <p><i>Cos'è il marketing</i></p> <p><i>L'orientamento strategico delle imprese verso il mercato</i></p> <p><i>Le strategie di marketing</i></p> <p><i>Come si articola un piano di marketing Come si svolge il processo di marketing strategico</i></p> <p><i>Il posizionamento sui mercati internazionali</i></p> <p><b><i>Il Marketing mix prodotto</i></b></p> <p><i>Il prodotto leva di marketing mix</i></p> <p><i>Come si possono classificare i prodotti Politiche di prodotto</i></p> <p><i>Le fasi del ciclo del prodotto Le politiche di prodotto sui mercati internazionali</i></p> <p><b><i>IL Marketing mix: prezzo</i></b></p> <p><i>Il prezzo leva del marketing mix</i></p> <p><i>Le politiche di prezzo Le politiche di prezzo per i</i></p>	<p><b>settembre</b></p> <p><b>6 ore</b></p>

	<p><i>mercati esteri</i></p> <p><b>Il Marketing mix: distribuzione</b> <i>Composizione dell'apparato distributivo Funzione delle imprese all'ingrosso e delle imprese al dettaglio</i></p> <p><i>La distribuzione associata</i></p> <p><i>Le caratteristiche del Franchising Principali politiche distributive Il trade marketing</i></p> <p><i>Il Merchandising Struttura della rete di vendita</i></p> <p><i>Come è cambiata la distribuzione con l'innovazione digitale</i></p> <p><i>Come è organizzato un canale distributivo internazionale</i></p> <p><b>IL marketing mix: comunicazione</b></p> <p><i>Come si realizza la comunicazione aziendale</i></p> <p><i>Come si realizza la comunicazione di marketing</i></p> <p><i>Quali sono gli strumenti della comunicazione</i></p> <p><i>Come si attuano le promozioni delle vendite In cosa consistono le relazioni esterne</i></p> <p><i>Come si realizza la comunicazione pubblicitaria</i></p> <p><i>Il Direct Marketing</i></p>	
<p><b>Modulo A</b> <b>Redazione e</b> <b>Analisi dei bilanci</b></p>	<p><b>3 Il Bilancio d'esercizio</b></p> <p><i>Quali sono gli strumenti della comunicazione economico finanziaria</i></p> <p><i>Quali disposizioni regolano il bilancio d'esercizio</i></p> <p><i>Perché i principi contabili europei e americani sono in fase di armonizzazione</i></p> <p><i>Qual è il contenuto del bilancio civilistico</i></p> <p><i>In quali forme può essere redatto il bilancio d'esercizio civilistico</i></p> <p><i>Quali sono i principi di redazione del bilancio Schemi di Bilancio in forma ordinaria art 2424 c.c art. 2425 c.c.</i></p> <p><i>Quali sono i criteri di valutazione previsti dal codice civile</i></p> <p><i>Esempio di emissione e gestione di prestiti obbligazionari in società di minori dimensioni</i></p> <p><i>Esempio di bilancio d'esercizio in forma ordinaria</i></p> <p><i>Esempio di bilancio in forma abbreviata</i></p> <p><i>Esercizi</i></p> <p><b>4 Il Bilancio IAS/IFRS</b></p> <p><i>Come si interpreta il bilancio IAS/IFRS</i></p>	<p><b>Settembre/Ottobre/Novembre/Dicembre/Gennaio</b></p> <p><b>66 ore</b></p>

	<p><i>Le principali differenze tra il bilancio IAS/IFRS e il bilancio civilistico</i></p> <p><i>Quali elementi sono valutati al fair value?</i></p> <p><b>5 La Revisione legale dei conti</b></p> <p><i>A quali forme di controllo è soggetto il bilancio?</i></p> <p><i>Come si svolge la procedura di revisione legale?</i></p> <p><i>Quali giudizi sul bilancio può esprimere il soggetto incaricato della revisione?</i></p> <p><i>Esempio di relazione di revisione con giudizio senza modifica di una spa che segue la normativa nazionale</i></p> <p><b>6 La Rielaborazione dello Stato patrimoniale</b></p> <p><i>Perchè si deve rielaborare lo Stato Patrimoniale?</i></p> <p><i>Come si rielabora lo Stato Patrimoniale</i></p> <p><i>Esempio di riclassificazione dello stato patrimoniale secondo criteri finanziari ( stato patrimoniale riclassificato secondo criteri finanziari tenendo conto della delibera di riparto dell'utile e senza tenere conto della della delibera di riparto dell'utile)</i></p> <p><b>7 La Rielaborazione del Conto Economico</b></p> <p><i>Perchè si deve rielaborare il Conto economico</i></p> <p><i>Come può essere rielaborato il Conto economico</i></p> <p><i>Esempio di riclassificazione del conto economico a valore aggiunto e a ricavi e costi del venduto</i></p> <p><b>8 L'Analisi della redditività</b></p> <p><i>Come si interpreta il bilancio d'esercizio?</i></p> <p><i>Che cos' è l'analisi per indici?</i></p> <p><i>Quali sono gli indici di redditività?</i></p> <p><i>Da quali fattori dipende il ROE?</i></p> <p><i>Quali sono gli indici di produttività</i></p> <p><i>Esempio di analisi della redditività</i></p> <p><b>9 L'Analisi della struttura patrimoniale e finanziaria</b></p> <p><i>Quando la struttura patrimoniale dell'impresa è considerata in equilibrio?</i></p> <p><i>Quali sono gli indici patrimoniali?</i></p> <p><i>Quali sono gli indici finanziari?</i></p> <p><i>Esempio di analisi della struttura patrimoniale e finanziaria</i></p> <p><i>Quali sono gli indici di allerta della crisi d'impresa</i></p> <p><i>Esercizi</i></p> <p><b>10 L'Analisi dei flussi finanziari</b></p>	
--	--	--

*Che cosa si intende per flusso?*

*Che cos'è l'analisi dei flussi finanziari?*

*Quali flussi modificano il PCN?*

*Come si colloca il flusso finanziario di PCN generato dall'attività operativa?*

*Esempio di calcolo del flusso di risorse finanziarie di PCN generato dall'attività operativa*

*Come si redige il Rendiconto finanziario delle variazioni del PCN?*

*Esempio di analisi dei flussi che modificano il patrimonio circolante netto*

*Esempio del Rendiconto finanziario delle variazioni del patrimonio circolante netto*

*Esercizi*

**11 Il Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide**

*Quali sono i flussi che modificano le disponibilità liquide?*

*Come si calcola il flusso di cassa dell'attività operativa?*

*Esempio di calcolo del flusso di cassa dell'attività operativa*

*Qual è il documento che rappresenta le variazioni delle disponibilità liquide?*

*Qual è il contenuto informativo del Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide?*

*Esempio di redazione del Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide*

*Qual è il contenuto informativo del Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide?*

*Esercizi*

**12 L'Analisi del bilancio socio-ambientale**

*Come agiscono le imprese socialmente responsabili?*

*Quali obblighi comunicativi sono previsti in ambito di responsabilità sociale?*

*Che cosa sono i rendiconti sociali e ambientali?*

*Come si interpretano i rendiconti sociali e ambientali?*

*( principi di redazione e modello di del bilancio socio-ambientale)*

*Come avviene la ripartizione del valore aggiunto*

*Esempio di Calcolo e riparto del valore aggiunto tra gli stakeholder*

	<p><i>Esercizi</i></p> <p><i>Caso Aziendale “ Edilizia Acrobatica spa” edilizia di sicurezza ad alta quota</i></p> <p><i>L’impresa Orientata al successo sociale: le attenzioni dell’impresa al territorio</i></p>	<p><b>Educazione Civica</b></p>
<p><b>Modulo B IL controllo e la gestione dei costi dell’impresa</b></p>	<p><b>1 La contabilità gestionale</b></p> <p><i>Elementi che compongono il sistema informativo aziendale</i></p> <p><i>Scopi della contabilità gestionale</i></p> <p><i>Definizione di costo</i></p> <p><i>Gli oggetti di calcolo dei costi</i></p> <p><i>Come si classificano i costi</i></p> <p><b>2 I Metodi di calcolo dei costi</b></p> <p><i>Quali metodi si possono applicare per il calcolo dei costi?</i></p> <p><i>Quali sono le differenze tra costi variabili e costi fissi</i></p> <p><i>Come si calcola il margine di contribuzione?</i></p> <p><i>Esempio del calcolo del margine di contribuzione di tre produzioni</i></p> <p><i>Quali sono le configurazioni di costo?</i></p> <p><i>Come si imputano i costi indiretti?</i></p> <p><i>Quali basi di imputazione si utilizzano?</i></p> <p><i>Esempio delle configurazioni di costo e del risultato economico di tre commesse</i></p> <p><i>A cosa servono i centri di costo?</i></p> <p><i>Esempio di imputazione dei costi attraverso i centri di costo</i></p> <p><i>Esempio di Full costing e localizzazione dei costi</i></p> <p><i>Come si applica l’activity based costing?</i></p> <p><i>Esempio di calcolo dei costi di lotti di produzione con il metodo ABC</i></p> <p><i>Esercizi</i></p> <p><b>3 L’Utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali</b></p> <p><i>Quali decisioni aziendali si possono assumere con l’analisi dei costi</i></p> <p><i>Come si decide se effettuare un investimento che modifica la capacità produttiva?</i></p> <p><i>In base a quali elementi si decide se accettare o meno un ordine?</i></p>	<p><b>Gennaio</b></p> <p><b>Febbraio</b></p> <p><b>24 ore</b></p>

	<p><i>Esempio di calcolo suppletivo</i></p> <p><i>Come si decide il mix di prodotti da realizzare?</i></p> <p><i>Esempio di scelta del mix di prodotti da realizzare</i></p> <p><i>Come si sceglie il prodotto da eliminare?</i></p> <p><i>Esempio di scelta del prodotto da eliminare</i></p> <p><i>Come si effettuano le decisioni make or buy?</i></p> <p><i>Esempio di make or buy</i></p> <p><i>Come si effettuano le scelte nelle nuove iniziative internazionali?</i></p> <p><i>Esempio su come valutare la convenienza di vendita in un nuovo mercato estero</i></p> <p><i>Esempio di delocalizzazione produttiva tramite accordo di licesing</i></p> <p><i>Che cosa si intende per break even analysis?</i></p> <p><i>Come si costruisce il diagramma di redditività?</i></p> <p><i>Come si calcola il punto di equilibrio?</i></p> <p><i>Esempio di calcolo del punto di equilibrio in termini di quantità</i></p> <p><i>Esempio di variazione dei costi ed effetti sul punto di pareggio</i></p> <p><i>Esempio di variazione del prezzo di vendita ed effetti sul punto di pareggio</i></p> <p><i>Esempio di calcolo del punto di equilibrio e analisi del grado di elasticità del processo produttivo</i></p> <p><i>Esempio del calcolo del margine di sicurezza</i></p> <p><i>Esempio di calcolo del punto di equilibrio in termini di fatturato</i></p> <p><i>Esempio di equilibrio e margine di sicurezza</i></p> <p><i>Esempio di fatturato di un'impresa multiprodotto</i></p> <p><i>Come si misurano l'efficacia e l'efficienza aziendale?</i></p> <p><i>Esempio di Analisi dell'efficacia, del rendimento e della produttività</i></p> <p><i>Esercizi</i></p>	
<p><b>Modulo C La Pianificazione e la programmazione dell'impresa</b></p>	<p><b>1 Le strategie aziendali</b></p> <p><i>Che cos'è una strategia</i></p> <p><i>A quale livelli può essere predisposta una strategia?</i></p> <p><i>Quali ambiti sono coinvolti dalle strategie di corporate?</i></p> <p><i>Quali sono le strategie di corporate?</i></p>	<p><b>Maggio</b></p> <p><b>4 ore</b></p>

	<p><i>Quali sono le principali strategie di internazionalizzazione?</i></p> <p><i>Qual è il ruolo delle imprese multinazionali nel contesto strategico globale?</i></p> <p><b>2 Le strategie di business</b></p> <p><i>Di che cosa si occupano le strategie di business?</i></p> <p><i>Come si sviluppa una strategia business?</i></p> <p><i>Quali sono le possibili strategie di business?</i></p> <p><i>Su quali fattori si può basare il vantaggio competitivo di un'impresa?</i></p> <p><i>Perché molte imprese scelgono di concentrarsi su nicchie di mercato?</i></p> <p><i>In che modo l'innovazione digitale influenza le scelte strategiche?</i></p> <p><i>Su quali strategie di business si basano le iniziative di internazionalizzazione?</i></p> <p><i>Quali sono le scelte strategiche di internazionalizzazione in un'impresa di servizi?</i></p> <p><b>3 Le Strategie funzionali</b></p> <p><i>Quali sono le caratteristiche delle strategie funzionali?</i></p> <p><i>Perché si attuano strategie di marketing?</i></p> <p><i>Qual è l'obiettivo delle strategie finanziarie?</i></p> <p><i>Quali strategie si collegano alla funzione produzione?</i></p> <p><i>Che cosa si intende per qualità totale?</i></p> <p><b>4 La Pianificazione e il controllo di gestione</b></p> <p><i>Come si svolge il processo di pianificazione strategica?</i></p> <p><i>Perché si deve interpretare l'ambiente esterno?</i></p> <p><i>Quali analisi vengono condotte nell'ambiente interno?</i></p> <p><i>Qual è il contenuto del piano strategico?</i></p> <p><i>Esempio di Piano strategico</i></p> <p><i>Qual è il contenuto di un piano aziendale?</i></p> <p><i>Quali sono le fasi e gli strumenti del controllo di gestione?</i></p> <p><i>Quali relazioni intercorrono tra pianificazione, programmazione e controllo?</i></p> <p><i>Come si attua il controllo di gestione?</i></p> <p><b>5 Il Budget</b></p> <p><i>Quali sono le finalità della programmazione</i></p>	<p><b>Marzo/Aprile</b></p> <p><b>20 ore</b></p>
--	--	---

<p>aziendale?</p> <p><i>Quali sono le parti che compongono il budget?</i></p> <p><i>Con quali tecniche si redige il budget?</i></p> <p><i>Perchè si utilizzano i costi standard per redigere il budget?</i></p> <p><b>6 La redazione del budget</b></p> <p><i>Quali sono le fasi della redazione del budget economico analitico?</i></p> <p><i>Come si redige il budget delle vendite?</i></p> <p><i>Esempio di budget delle vendite</i></p> <p><i>Come si redige il budget della produzione?</i></p> <p><i>Esempio di budget della produzione</i></p> <p><i>Come si redige il budget degli acquisti?</i></p> <p><i>Esempio di budget delle materie prime e degli acquisti</i></p> <p><i>Come si redige il budget della manodopera diretta?</i></p> <p><i>Esempio di budget della manodopera diretta</i></p> <p><i>Come si redigono i budget delle rimanenze di materie e di prodotti?</i></p> <p><i>Esempio di budget delle rimanenze di materie prime e di prodotti finiti</i></p> <p><i>Come si redigono gli altri budget settoriali?</i></p> <p><i>Esempio di budget degli oneri finanziari e dei proventi diversi, il budget dei costi commerciali e amministrativi</i></p> <p><i>Come si redige il budget degli investimenti fissi?</i></p> <p><i>Esempio di budget degli investimenti fissi</i></p> <p><i>Come si redigono il budget fonti-impieghi e il budget di tesoreria</i></p> <p><i>Esempio di budget trimestrale di tesoreria</i></p> <p><i>Esercizi</i></p> <p><b>7 Il controllo budgetario</b></p> <p><i>Come si effettua il controllo del raggiungimento degli obiettivi</i></p> <p><i>Quali sono le fasi dell'analisi degli scostamenti?</i></p> <p><i>Come si effettua l'analisi degli scostamenti dei costi?</i></p> <p><i>Esempio di analisi degli scostamenti di costo</i></p> <p><i>Come si effettua l'analisi degli scostamenti dei ricavi?</i></p> <p><i>Esempio di analisi degli scostamenti dei ricavi (impresa monoprodotta con quota di mercato</i></p>	
---	--

	<p>programmata)</p> <p>Esercizi</p> <p><b>8 Il Reporting</b></p> <p>Quali requisiti devono presentare i report aziendali?</p> <p>Qual è il contenuto dei report aziendali?</p> <p>A chi sono destinati i report aziendali?</p>	
<p><b>Simulazioni aziendali</b></p> <p><b>Redazione del bilancio d'esercizio in presenza di vincoli numerici e logici</b></p>	<p><i>Riflessi dei vincoli su Stato Patrimoniale e Conto economico:</i></p> <p><i>apporto di immobilizzazioni da parte dei soci</i></p> <p><i>aumento a pagamento del capitale sociale</i></p> <p><i>aumento gratuito del capitale sociale</i></p> <p><i>riparto dell'utile d'esercizio</i></p> <p><i>copertura della perdita d'esercizio con riserve</i></p> <p><i>riduzione del capitale sociale a copertura della perdita d'esercizio</i></p> <p><i>costi di ampliamento e ammodernamento patrimonializzati</i></p> <p><i>costruzione in economia</i></p> <p><i>vendita di beni strumentali</i></p> <p><i>finanziamento per l'acquisto di immobilizzazioni</i></p> <p><i>leasing finanziario</i></p> <p><i>manutenzioni programmate</i></p> <p><i>contributi in conto impianti</i></p> <p><i>outsourcing</i></p> <p><i>Esempi di redazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico sintetici e abbreviati con vincoli numerici relativi a indici economici, patrimoniali e finanziari</i></p>	<p><b>Aprile</b></p> <p><b>10 ore</b></p>
<p><b>Modulo D</b></p> <p><b>Il Business plan di imprese che operano in contesti nazionali e internazionali</b></p>	<p><b>1 Dall'Idea imprenditoriale al business plan</b></p> <p><i>Perché l'impresa redige il business plan?</i></p> <p><i>Quali fattori determinano la nascita di una nuova impresa?</i></p> <p><i>Quali competenze sono proprie di chi fa impresa</i></p> <p><i>Chi sono i destinatari del business plan?</i></p> <p><i>Qual è il contenuto di un business plan?</i></p> <p><i>Come si redige l'introduzione?</i></p> <p><i>Esempio di presentazione di un progetto di business</i></p>	<p><b>Maggio</b></p> <p><b>7 ore</b></p>

<p><i>plan e di coloro che lo hanno promosso</i></p> <p><i>Come si effettua la ricerca delle informazioni</i></p> <p><i>Come si svolge l'analisi del settore e della concorrenza?</i></p> <p><i>Esempi dell' analisi del settore e di mercato di un'azienda in un business plan</i></p> <p><i>Quali informazioni sono necessarie per la struttura tecnico operativa del piano</i></p> <p><i>Come si svolge l'analisi del mercato?</i></p> <p><i>Quali informazioni sono necessarie per la struttura tecnico-operativa del piano?</i></p> <p><i>Esempio di business plan per la parte che riguarda la struttura tecnico operativa di un'azienda</i></p> <p><i>Come si effettua l'analisi quantitativo-monetaria?</i></p> <p><i>Esempio di business plan di un'azienda riguardante l'analisi swot</i></p> <p><i>Esempio di un business plan</i></p> <p><i>Esercizi</i></p> <p><b>2 Il Business plan per l'internazionalizzazione</b></p> <p><i>Come si pianifica un'attività all'estero?</i></p> <p><i>Come si effettua l'analisi Paese?</i></p> <p><i>Quali elementi definiscono la scelta di localizzazione?</i></p> <p><i>Come si svolge l'analisi del settore e della concorrenza esteri?</i></p> <p><i>Come si svolge l'analisi del mercato estero?</i></p> <p><i>Come si svolge l'analisi della struttura tecnico-operativa per l'estero?</i></p> <p><i>Quali sono gli elementi dell'analisi quantitativo-monetaria e le considerazioni conclusive?</i></p> <p><i>Quali vantaggi possono derivare dalla collaborazione tra imprese nel processo di internazionalizzazione?</i></p> <p><b>3 Il Marketing plan</b></p> <p><i>Qual è la funzione di un marketing plan? Qual è il contenuto di un marketing plan?</i></p> <p><i>Quali sono le principali politiche di marketing nazionali e internazionali?</i></p> <p><i>Come si procede dopo aver definito le leve di marketing?</i></p> <p><i>Esempio di Marketing Plan</i></p>	
--	--

	<p><b>4 Il Business Model Canvas</b></p> <p><i>Che cos'è il Business Model Canvas?</i></p> <p><i>Come si utilizza il Business Model Canvas?</i></p> <p><i>Esempio Applicazione del business Model Canvas</i></p> <p><i>Come può essere utilizzato il percorso del Business Model Canvas</i></p> <p><i>Esercizi</i></p>	
--	--	--

**ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento Numero ore</b>
<p><b>Modulo E</b></p> <p><b>Le operazioni di import e di export</b></p>	<p><b>1 Le operazioni commerciali con l'estero</b></p> <p><i>Come si presentano le imprese italiane sui mercati internazionali?</i></p> <p><i>Che ruolo svolge lo Stato nell'internazionalizzazione delle imprese?</i></p> <p><i>Quali sono le operazioni di compravendita internazionali?</i></p> <p><i>Come si effettua il regolamento delle compravendite internazionali?</i></p> <p><i>Quali sono le caratteristiche del forfaiting?</i></p> <p><b>2 Fasi e documenti delle operazioni di import export</b></p>	<p><b>Maggio</b></p> <p><b>3 ore</b></p>
<p><b>Modulo A</b></p> <p><b>Redazione e analisi dei bilanci dell'impresa</b></p>	<p><b>2 La rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione</b></p> <p><i>Quali sono le operazioni riguardanti i beni strumentali?</i></p> <p><i>Come si contabilizza la costruzione in economia?</i></p> <p><i>Esempio di costruzione in economia completa nel corso di un esercizio</i></p> <p><i>Esempio di costruzione in economia di durata pluriennale</i></p> <p><i>Come si contabilizza il leasing</i></p> <p><i>Esempio di contratto di leasing su automezzi</i></p> <p><i>Come si contabilizza il factoring?</i></p> <p><i>Esempio di factoring pro soluto con accredito anticipato</i></p>	<p><b>Maggio</b></p> <p><b>5 ore</b></p>

	<p><i>Esempio di Factoring pro solvendo con accredito anticipato</i></p> <p><i>Come si rileva in contabilità i contratti di subfornitura e di outsourcing?</i></p> <p><i>Esempi di contratto di subfornitura e di outsourcing</i></p> <p><i>Quali aiuti pubblici possono ricevere le imprese?</i></p> <p><i>esempio di contributi in c/esercizio e in c/impianti</i></p> <p><i>Come si contabilizzano i contributi ricevuti sotto forma di crediti fiscali?</i></p> <p><i>Esempio di credito d'imposta</i></p>	
<b>Analisi di prove ministeriali ed esercitazioni anche con dati a scelta sui vari argomenti di studio</b>	<p><i>Il Bilancio d'esercizio, la contabilità dei costi( Direct Costing, Full Costing, la break even analysis), i budget settoriali, il budget economico, il budget di tesoreria, analisi degli scostamenti, scelte di breve periodo</i></p>	<b>Maggio/ Giugno</b> <b>10 ore circa</b>

materia	<b>Scienze Motorie e Sportive</b>
docente	<b>ANTONELLA CRISTANINI</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

La classe, poco numerosa, ha dimostrato, nel corso dell'ultimo biennio, un discreto grado di socializzazione.

Si tratta di studentesse e studenti mediamente impegnati nell'attività sportiva scolastica e, in generale, abbastanza motivati al lavoro proposto, nonostante sia stato necessario stimolare, per un esiguo gruppetto, una più attiva partecipazione durante le lezioni teoriche/pratiche.

Alcune/i di loro hanno dimostrato un positivo atteggiamento di collaborazione anche nei confronti della Docente : in particolare, le studentesse rappresentanti di classe hanno dimostrato un grande senso di responsabilità e disponibilità.

Sul piano motorio le capacità, sia condizionali che coordinative, sono risultate globalmente discrete; per alcune/i, decisamente buone.

Il livello medio raggiunto dalla classe è discreto: alcune/i studentesse/i hanno dimostrato una buona attitudine motoria e facilità di apprendimento, raggiungendo così un buon profitto, in alcuni casi ottimo; altre/i, pur con abilità più modeste, hanno comunque lavorato con un certo impegno e costanza al fine di migliorare il proprio bagaglio motorio.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

- A) PERCEZIONE DI SÉ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ' MOTORIE**
- B) LO SPORT – LE REGOLE – IL FAIR PLAY**
- C) SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA, PREVENZIONE**
- D) RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE**

**CONOSCENZE:**

- A) - Le capacità coordinative
  - Le capacità condizionali
- B) - Tecnica di gioco e regolamento di Pallavolo, Badminton e Softball
  - Conoscere i diversi aspetti di un evento sportivo (gioco ed arbitraggio)
- C) - Il codice comportamentale di primo soccorso
  - Prevenzione attiva e passiva
  - Elementi di traumatologia
  - BLS e PBLIS nei protocolli standard ; manovre di disostruzione delle vie aeree; prove pratiche su manichino
  - Il doping: aspetti legislativi e farmacologici
- D) - Attività sportiva in ambiente naturale: corsa di media resistenza

**ABILITA':**

- Eseguire esercizi e sequenze motorie, a corpo libero.
- Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività.
- Controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo adeguandoli alla prestazione.
- Osservare criticamente i fenomeni connessi al mondo sportivo.
- Applicare le regole e accettare le decisioni arbitrali.
- Rispettare indicazioni, regole e turni.

- Saper intervenire in caso di piccoli traumi e in caso di emergenza.
- Individuare segnali e sintomi dell'arresto cardiaco e saper valutare il corretto intervento.

### **COMPETENZE:**

- Riconoscere e illustrare l'aspetto sociale ed educativo dello sport e formulare considerazioni personali.
- Adattare la tecnica dei fondamentali nelle diverse situazioni di pratica sportiva.
- Applicare semplici principi di tattica di gioco.
- Collaborare e partecipare in maniera responsabile in una attività di gruppo.
- Saper arbitrare individuando falli ed infrazioni.
- Utilizzare in modo responsabile strumenti idonei negli interventi di primo soccorso.
- Rifiutare l'assunzione di sostanze illecite finalizzate al miglioramento della performance, eventualmente proposte in ambiente sportivo, anche amatoriale.

### **Metodologie didattiche**

Lezione frontale (spiegazione - esecuzione - correzione - rinforzo).

Gruppi di lavoro omogenei e/o processi individualizzati con interventi analitici, soprattutto in relazione al gioco del badminton e pallavolo.

Metodo globale graduato in fase di perfezionamento del gesto tecnico; metodo dell'esercizio, che prevede come caratteristica principale la ripetizione, in fase di automatizzazione dei movimenti ed in riferimento alle capacità condizionali di resistenza/forza e coordinative.

**Attività di recupero/potenziamento svolte:** in itinere

### **Strumenti di lavoro e altri sussidi**

Spazi palestre presenti nell'Istituto, piattaforma multidisciplinare esterna, Parco San Giacomo per le attività in ambiente naturale, piccoli e grandi attrezzi.

Piattaforma Moodle per lo svolgimento delle esercitazioni formative e delle verifiche sommative relativamente alla parte teorica.

### **Libro di testo**

Il Dipartimento di Scienze Motorie e Sportive conferma l'adozione del libro di testo digitale prodotto da alcune Docenti del Dipartimento stesso ed inserito nella piattaforma MOODLE, a disposizione delle/degli studentesse/i.

**Altri sussidi:** materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi in Classroom dedicata.

### **Verifiche scritte tipologia**

Prove scritte su contenuti teorici (primo soccorso traumatologico – manovre di rianimazione cardio-polmonare BLS-PBLS e manovre di disostruzione delle vie aeree - il Doping) in forma cartacea, tramite l' utilizzo di piattaforma Moodle, attraverso l'uso di applicazioni multimediali (PPT, Canva, altro).

Nel **primo periodo (trimestre):** una verifica sommativa cartacea su traumatologia; due per student\* con esonero.

Nel **secondo periodo (pentamestre):** due verifiche sommative scritte, anche in piattaforma Moodle, su Doping e BLS/PBLS; tre per student\* con esonero.

## Verifiche pratiche tipologia

Prove tecniche pratiche: le valutazioni pratiche hanno avuto caratteristiche oggettive in base a griglie specifiche e formative in itinere, confluenti nella griglia generale.

## Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal Coordinamento di Materia e allegate al punto 7.

## ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
<b>POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO: capacità condizionali e coordinative</b>	ATTIVITÀ DI RESISTENZA: test sui 1000 metri di corsa – test a tempo con funicella.  Progressioni di lavoro con piccoli e grandi attrezzi. Circuit training di forza	<b>trimestre</b>  <b>Pentamestre</b>	<b>20</b>
<b>SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA, PREVENZIONE</b>	- Elementi di primo soccorso traumatologico; - il codice comportamentale di primo soccorso; - manovre BLS - PBLs nei protocolli standard con esercitazioni pratiche su manichino Prestan Adult; manovre di disostruzione delle vie aeree.	<b>trimestre</b>  <b>pentamestre</b>	<b>3</b>  <b>2</b>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	- Il doping: aspetti storici, legislativi (nazionali ed internazionali) e farmacologici – la classificazione delle sostanze e dei metodi vietati – gli integratori alimentari – aspetti motivazionali legati all'uso del doping – il doping nello sport amatoriale – l'industria del doping e la ricerca dell'anti-doping.	<b>pentamestre</b>	<b>2</b>
<b>LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</b>	Giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, badminton, softball: fondamentali individuali e di squadra, partite di singolo e/o di doppio, arbitraggio	<b>trimestre</b>  <b>pentamestre</b>	<b>12</b>
<b>RELAZIONE CON L' AMBIENTE NATURALE/CITTADINO</b>	Attività di camminata veloce e di corsa al Parco San Giacomo.  Attività di Orienteering nel centro storico di Verona :uscita didattica	<b>trimestre</b>  <b>20/12/2023</b>	<b>12</b>  <b>4</b>

**ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
<b>LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</b>	Giochi sportivi: badminton, pallavolo, softball  Recupero verifiche scritte/pratiche per studenti assenti e/o esonerati e/o giustificati	<b>pentamestre</b>	<b>6</b>

materia	<b>IRC</b>
docente	<b>Sabina Righetti</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

La classe 5D, e in particolare le 9 studentesse e 2 studenti, che hanno scelto di avvalersi di IRC, hanno accolto positivamente la proposta contenutistica dell'insegnante, seguendo per tutto l'anno scolastico con interesse, impegno, e partecipazione. Sono state approfondite varie tematiche, in particolare la pace, l'equità sociale e il razzismo. Sono stati approfonditi i temi della Shoah e delle leggi razziali, della lotta alle dittature. Gli obiettivi sono stati raggiunti da tutti gli alunni con risultati ottimi.

Una particolare attenzione si è data in occasione del 25 novembre "Giornata internazionale contro la violenza sulle donne" come pure dell'8 marzo.

Tutta la programmazione è stata supportata da contributi culturali, sociologici e antropologici perché potessero integrare le varie discipline umanistiche in vista dell'Esame di Stato.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

**CONOSCENZE - COMPETENZE - ABILITA' RAGGIUNTE**

**Conoscenze**

Relativamente alle conoscenze si è cercato di far conoscere il ruolo delle religioni nella società contemporanea (e i fenomeni di secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione), l'identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo, il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia (scelte di vita, vocazione, professione), il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.

**Abilità**

Relativamente alle abilità si è cercato di far capire come: motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo; individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero; riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico; riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo; usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.

**Competenze**

Si è cercato di far maturare negli studenti le seguenti competenze specifiche: sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica; utilizzare consapevolmente le fonti

autentiche del cristianesimo, interpretando correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

### **Metodologie didattiche**

Alla classica modalità della lezione frontale sono state aggiunte ulteriori scelte didattiche che vanno dall'utilizzo di materiale multimediale all'adozione di tecniche pedagogiche di "brainstorming", con la ricerca della "soluzione" ad un dato problema attraverso un intenso dibattito e confronto delle idee e con le proposte espresse liberamente dai partecipanti. Sono state utilizzate tecniche anche di lezione partecipata e problem-solving, ricerca di testi e di documenti, attività di gruppo e di cooperative learning, analisi di casi.

### **Risorse didattiche**

Sono stati utilizzati degli schemi di sintesi alla lavagna tradizionale e per quella interattiva, delle mappe concettuali, dei materiali e della documentazione forniti dall'insegnante. La classe non ha adottato alcun testo per l'IRC.

### **Verifiche formative**

La valutazione della classe è stata effettuata guardando alla partecipazione all'ora di IRC, all'attenzione dimostrata e all'interesse manifestato. Inoltre, sono state fatte delle verifiche orali nel corso delle lezioni per comprendere il livello di accrescimento culturale vissuto dagli alunni. Verifiche orali sono state svolte anche per accertare la comprensione degli argomenti di Educazione Civica svolti.

### **ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
Conoscere se stessi nell'incontro con l'altro	-Il valore della persona -accogliere l'altro	trimestre	<b>3</b>
Etica e mass-media	- Il ruolo dei media nella società - I mass media devono ispirarsi ai principi etici? - le donne nei mass media. -"Il corpo delle donne" di Lorella Zanardo.	trimestre	<b>5</b>

Temi di etica	-Papa Francesco risponde - Il tema dell'accoglienza - La ricchezza e la Chiesa.	pentamestre	5
La Shoah e le leggi razziali	- Liliana Segre. -Le leggi razziali.	pentamestre	3
La giustizia sociale	- la dottrina sociale - l'equa distribuzione della ricchezza - il significato etico del lavoro - "Capitalism a love story"	pentamestre	6

#### ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Ecologia e ambiente	- Laudato sì	pentamestre	3

## 6. Simulazioni Delle Prove D'esame

### PRIMA PROVA: ITALIANO

Prima simulazione del 26 Febbraio 2024

*Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.*

#### **TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO**

#### **ITALIANO PROPOSTA A1**

**Gabriele D'Annunzio**, *La sabbia del tempo*, in *Alcyone*, a cura di Ilvano Caliaro, Torino, Einaudi, 2010.

Come<sup>1</sup> scorrea la calda sabbia lieve  
per entro il cavo della mano in ozio  
il cor senti che il giorno era più breve.

E un'ansia repentina il cor m'assalse  
per l'appressar dell'umido equinozio<sup>2</sup>  
che offusca l'oro delle piagge salse.

Alla sabbia del Tempo urna la mano  
era, clessidra il cor mio palpitante,  
l'ombra crescente d'ogni stelo vano<sup>3</sup>  
quasi ombra d'ago in tacito quadrante.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> *Come*: mentre

<sup>2</sup> *umido equinozio*: il piovoso equinozio d'autunno.

<sup>3</sup> *stelo vano*: stelo d'erba prossimo ad insecchire.

<sup>4</sup> *ombra d'ago in tacito quadrante*: ombra dell'ago di una meridiana. Tacito è il quadrante dell'orologio solare poiché non batte il tempo, ma lo segna con l'ombra dello gnomone.

#### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in maniera sintetica la situazione descritta dal poeta e individua il tema della poesia Proposta.

2. Attraverso quali stimoli sensoriali D'Annunzio percepisce il passaggio tra le stagioni?

3. Spiega il motivo per cui, al v. 8, il poeta definisce il cuore una 'clessidra'. 4. Analizza

la struttura metrica della poesia proposta.

#### **Interpretazione**

Elabora una tua riflessione sul senso del Tempo che emerge in questa lirica, anche attraverso opportuni confronti con altri testi di D'Annunzio (1863 – 1938) da te studiati.

#### **PROPOSTA A2**

**Grazia Deledda**, *Cosima*, in *Romanzi e Novelle*, a cura di Natalino Sapegno, Arnoldo Mondadori, 1971, pp. 743 - 744, 750 - 752.

*Il romanzo autobiografico Cosima della scrittrice sarda Grazia Deledda (1871 – 1936), insignita del premio Nobel per la letteratura nel 1926, descrive l'infanzia e la giovinezza della protagonista sullo sfondo di una tormentata vita familiare, sottoposta ai condizionamenti e ai pregiudizi di una piccola città di provincia.*

«Adesso Cosima aveva quattordici anni, e conosceva dunque la vita nelle sue più fatali manifestazioni. [...] Durante l'infanzia aveva avuto le malattie comuni a tutti i bambini, ma adesso era, sebbene gracile e magra, sana e relativamente agile e forte. Piccola di statura, con la testa piuttosto grossa, le estremità minuscole, con tutte le caratteristiche fisiche sedentarie delle donne della sua razza, forse d'origine libica, con lo stesso profilo un po' camuso, i denti selvaggi e il labbro superiore molto allungato; aveva però una carnagione bianca e vellutata, bellissimi capelli neri lievemente ondulati e gli occhi grandi, a mandorla, di un nero dorato e a volte verdognolo, con la grande pupilla appunto delle donne di razza camitica, che un poeta latino chiamò «doppia pupilla», di un fascino passionale, irresistibile. Per la morte di Enza fu ripreso il lutto, chiuse ancora le finestre, riprese una vita veramente claustrale. Ma un lievito di vita, un germogliare di passioni e una fioritura freschissima d'intelligenza simile a quella dei prati cosparsi di fiori selvatici a volte più belli di quelli dei giardini, univa le tre sorelle in una specie di danza silenziosa piena di grazia e di poesia. Le due piccole, Pina e Coletta, leggevano già anch'esse avidamente tutto quello che loro capitava in mano, e, quando erano sole con Cosima, si abbandonavano insieme a commenti e discussioni che uscivano dal loro ambiente e dalle ristrettezze della loro vita quotidiana. E Cosima, come costrettavi da una forza sotterranea, scriveva versi e novelle.

[...] Come arrivassero fino a lei i giornali illustrati non si sa; forse era Santus, nei suoi lucidi intervalli, o lo stesso Andrea a procurarli: il fatto è che allora, nella capitale, dopo l'aristocratico editore Sommaruga, era venuto su, da operaio di tipografia, un editore popolare<sup>1</sup> che fra molte pubblicazioni di cattivo gusto ne aveva di buone, quasi di fini, e sapeva divulgarle anche nei paesi più lontani della penisola. Arrivavano anche laggiù, nella casa di Cosima; erano giornali per ragazzi, riviste agili e bene figurate, giornali di varietà e di moda. [...] Nelle ultime pagine c'era sempre una novella, scritta bene, spesso con una grande firma: non solo, ma il direttore del giornale era un uomo di gusto, un poeta, un letterato a quei tempi notissimo, della schiera scampata al naufragio del Sommaruga e rifugiatasi in parte nella barcaccia dell'editore Perino. E dunque alla nostra Cosima salta nella testa chiusa ma ardita di mandare una novella al giornale di mode, con una letterina piena di graziose esibizioni, come, per esempio, la sommaria dipintura della sua vita, del suo ambiente, delle sue aspirazioni, e soprattutto con forti e prodi promesse per il suo avvenire letterario. E forse, più che la composizione letteraria, dove del resto si raccontava di una fanciulla pressappoco simile a lei, fu questa prima epistola ad aprire il cuore del buon poeta che presiedeva al mondo femminile artificiosetto del giornale di mode, e col cuore di lui le porte della fama. Fama che come una bella medaglia aveva il suo rovescio segnato da una croce dolorosa: poiché se il direttore dell'«Ultima Moda», nel pubblicare la novella, presentò al mondo dell'arte, con nobile slancio, la piccola scrittrice, e subito la invitò a mandare altri lavori, in paese la notizia che il nome di lei era apparso stampato sotto due colonne di prosa ingenuamente dialettale, e che, per maggior pericolo, parlavano di avventure arrischiate, destò una esecrazione unanime e implacabile. Ed ecco le zie, le due vecchie zitelle, che non sapevano leggere e bruciavano i fogli con le figure di peccatori e di donne maledette, precipitarsi nella casa malaugurata, spargendovi il terrore delle loro critiche e delle peggiori profezie. Ne fu scosso persino Andrea: i suoi sogni sull'avvenire di Cosima si velarono di vaghe paure: ad ogni modo consigliò la sorella di non

2

scrivere più storie d'amore, tanto più che alla sua età, con la sua poca esperienza in materia, oltre a farla passare per una ragazza precoce e già corrotta, non potevano essere del tutto verosimili.»

<sup>1</sup> Edoardo Perino, tipografo ed editore romano.

## Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano ed evidenziane i passaggi fondamentali.
2. Il giudizio relativo all'attività di scrittrice di Cosima è trasmesso attraverso espressioni fortemente negative: individuale.
3. La descrizione fisica di Cosima, opposta all'immagine femminile trasmessa dai giornali di moda, suggerisce anche elementi caratteriali della fanciulla: rifletti su questo aspetto.
4. Per Cosima e le sorelle la lettura e la scrittura alimentano la gioia di vivere: individua gli snodi che nel brano proposto evidenziano questo comune sentimento.

## Interpretazione

Il tema principale del brano riguarda il valore della formazione, della cultura e della scrittura come risorse imprescindibili a partire già dall'adolescenza. Esponi le tue considerazioni su questo aspetto, in base alle tue letture e conoscenze.

### **TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO**

#### **ARGOMENTATIVO PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Mario Isnenghi**, *Breve storia d'Italia ad uso dei perplessi (e non)*, Laterza, Bari, 2012, pp. 77 – 78.

«Anche l'assalto, il bombardamento, i primi aeroplani e (sul fronte occidentale) carri armati costituiscono atroci luoghi della memoria per i popoli europei coinvolti in una lotta di proporzioni e violenza inaudite, che qualcuno ritiene si possa considerare una specie di «guerra civile», date le comuni origini e la lunga storia di coinvolgimenti reciproci propria di quelli che la combatterono. Trincea e mitragliatrice possono tuttavia considerarsene riassuntive. Esse ci dicono l'essenziale di ciò che rende diversa rispetto a tutte le altre che l'avevano preceduta quella guerra e ne fanno anche un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine.

Infatti, tutti gli eserciti sono ormai basati non più sui militari di professione, ma sulla coscrizione obbligatoria; si mobilitano milioni di uomini, sulla linea del fuoco, nei servizi, nelle retrovie (si calcola che, all'incirca, su sette uomini solo uno combatta, mentre tutti gli altri sono impiegati nei vari punti della catena di montaggio della guerra moderna): non è ancora la «guerra totale», capace di coinvolgere i civili quanto i militari, come avverrà nel secondo conflitto mondiale, ma ci stiamo avvicinando. Sono dunque i grandi numeri che contano, la capacità – diversa da paese a paese – di mettere in campo, pagare e far funzionare una grande e complessa macchina economica, militare e organizzativa. [...] Insomma, nella prima guerra mondiale, quello che vince o

3

che perde, è il paese tutt'intero, non quella sua parte separata che era, nelle guerre di una volta, l'esercito: tant'è vero che gli Imperi Centrali, e soprattutto i Tedeschi, perdono la guerra non perché battuti militarmente, ma perché impossibilitati a resistere e a sostenere, dal paese, l'esercito. Ebbene, uno dei luoghi primari di incontro e di rifusione del paese nell'esercito è proprio la trincea. È in questi fetidi budelli, scavati più o meno profondamente nella dura roccia del Carso o nei prati della Somme, in Francia, che si realizza un incontro fra classi sociali, condizioni, culture, provenienze regionali, dialetti, mestieri – che in tempo di pace, probabilmente, non si sarebbe mai realizzato. Vivere a così stretto contatto di gomito con degli sconosciuti [...], senza più intimità e

privato, produce, nei singoli, sia assuefazione che nevrosi, sia forme di cameratismo e durevoli memorie, sia anonimato e perdita delle personalità. Sono fenomeni di adattamento e disadattamento con cui i medici militari, gli psichiatri e gli psicologi del tempo hanno dovuto misurarsi.»

## Comprensione e analisi

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Perché, secondo l'autore, trincea e mitragliatrice fanno della Prima guerra mondiale 'un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine'?
3. In che modo cambia, a parere di Isnenghi, rispetto alle guerre precedenti, il rapporto tra 'esercito' e 'paese'?
4. Quali fenomeni di 'adattamento' e 'disadattamento' vengono riferiti dall'autore rispetto alla vita in trincea e con quali argomentazioni?

## Produzione

Le modalità di svolgimento della prima guerra mondiale sono profondamente diverse rispetto ai conflitti precedenti. Illustra le novità introdotte a livello tecnologico e strategico, evidenziando come tali cambiamenti hanno influito sugli esiti della guerra. Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano con eventuali riferimenti ad altri contesti storici, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

## PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Luca Serianni**, *L'ora d'italiano. Scuola e materie umanistiche*, Laterza, Roma-Bari, 2010, pp. 4, 14-16.

«È sicuramente vero – e in Italia in modo particolare – che la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale. Per intenderci: una persona istruita saprebbe dire che le proteine sono sostanze che si trovano soprattutto nella carne, nelle uova, nel latte e che sono indispensabili nella nutrizione umana. Tutto bene, purché si sia consapevoli che una formulazione così sommaria equivale a dire che Alessandro Manzoni è un grande scrittore morto molto tempo fa, e basta. Ci aspettiamo che si debba andare un po' oltre nel caso dell'autore dei *Promessi sposi*, ma non che si sia tenuti a sapere che le proteine sono sequenze di amminoacidi né soprattutto che cosa questo voglia dire. [...].

Il declino della cultura tradizionalmente umanistica nell'opinione generale – la cultura scientifica non vi è mai stata di casa – potrebbe essere illustrato da una particolarissima visuale: i quiz

4

televisivi. I programmi di Mike Bongiorno, a partire dal celebre *Lascia o raddoppia*, erano il segno del nozionismo, ma facevano leva su un sapere comunque strutturato e a suo modo dignitoso. Al concorrente che si presentava per l'opera lirica, per esempio, si poteva rivolgere una domanda del genere: «Parliamo del *Tabarro* di Puccini; vogliamo sapere: a) data e luogo della prima rappresentazione; b) nome del librettista; c) nome dell'autore del dramma *La Huppelande* da cui il soggetto è stato tratto; d) nome del quartiere di Parigi rimpianto da Luigi e Giorgetta; e) ruolo vocale di Frugola; f) nome del gatto di Frugola. Ha un minuto di tempo per rispondere». Diciamo la verità: 9-10 secondi in media per rispondere a ciascuna di queste domande sono sufficienti, non solo per un musicologo ma anche per un melomane [a proposito: le risposte sono queste: a) 1918, b) Giuseppe Adami; c) Didier Gold, d) Belleville, e) mezzosoprano, f) Caporale]. Ma domande – e concorrenti – di questo genere hanno fatto il loro tempo. Tra i quesiti rubricati sotto l'etichetta

Storia in un quiz che andava in onda nel febbraio 2010 (*L'eredità*, Rai 1) ho annotato il seguente esempio, rappresentativo di un approccio totalmente diverso: «Ordinando al cardinale Ruffo di ammazzare i liberali, Ferdinando IV gli raccomandò: *Famme trovare tante... a) botti schiattate, b) casecavalle, c) pummarole, d) babà fraceti*». La risposta esatta è la b): ma quanti sono i lettori di questo libro che avrebbero saputo rispondere? (mi auguro pochi, per non sentirmi abbandonato alla mia ignoranza). Quel che è certo è che per affrontare un quesito del genere non avrebbe senso “prepararsi”; l'aneddoto è divertente, è fondato sul dialetto (un ingrediente comico assicurato), mette tutti i concorrenti sullo stesso piano (dare la risposta esatta è questione non di studio ma, democraticamente, di fortuna) e tanto basta.»

## Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua la tesi principale di Serianni e a quali argomenti egli fa ricorso per sostenere il suo ragionamento.
3. L'autore sostiene che in Italia *'la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale'*: su quali basi fonda tale affermazione?
4. Cosa dimostra, a parere di Serianni, il confronto tra i quiz televisivi?

## Produzione

Dopo aver letto e analizzato il testo di Luca Serianni (1947 - 2022), confrontati con le sue considerazioni sul trattamento riservato in Italia alla cultura scientifica e alla cultura umanistica. Facendo riferimento alle tue conoscenze ed esperienze anche extrascolastiche, sviluppa le tue riflessioni sulle due culture e sul loro rapporto elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

## PROPOSTA B3

Da un articolo di **Guido Castellano e Marco Morello**, *Vita domotica. Basta la parola*, «Panorama», 14 novembre 2018.

Sin dai suoi albori, la tecnologia è stata simile a una lingua straniera: per padroneggiarla almeno un minimo, bisognava studiarla. Imparare a conoscere come maneggiare una tastiera e un mouse, come districarsi tra le cartelline di un computer, le sezioni di un sito, le troppe icone di uno smartphone. Oggi qualcosa è cambiato: la tecnologia sa parlare, letteralmente, la nostra lingua. Ha imparato a capire cosa le diciamo, può rispondere in modo coerente alle nostre domande, ubbidire

5

ai comandi che le impartiamo. È la rivoluzione copernicana portata dall'ingresso della voce nelle interazioni con le macchine: un nuovo touch, anzi una sua forma ancora più semplificata e immediata perché funziona senza l'intermediazione di uno schermo. È impalpabile, invisibile. Si sposta nell'aria su frequenze sonore.

Stiamo vivendo un passaggio epocale dalla fantascienza alla scienza: dal capitano Kirk in *Star trek* che conversava con i robot [...], ai dispositivi in apparenza onniscienti in grado di dirci, chiedendoglielo, se pioverà domani, di ricordarci un appuntamento o la lista della spesa [...]. Nulla di troppo inedito, in realtà: Siri è stata lanciata da Apple negli iPhone del 2011, Cortana di Microsoft è arrivata poco dopo. Gli assistenti vocali nei pc e nei telefonini non sono più neonati in fasce, sono migliorati perché si muovono oltre il lustro di vita. La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose. [...]

Sono giusto le avanguardie di un contagio di massa: gli zelanti parlatori di chip stanno sbarcando nei televisori, nelle lavatrici, nei condizionatori, pensionando manopole e telecomandi, rotelline da

girare e pulsanti da schiacciare. Sono saliti a bordo delle automobili, diventeranno la maniera più sensata per interagire con le vetture del futuro quando il volante verrà pensionato e la macchina ci porterà a destinazione da sola. Basterà, è evidente, dirle dove vogliamo andare. [...]

Non è un vezzo, ma un passaggio imprescindibile in uno scenario dove l'intelligenza artificiale sarà ovunque. A casa come in ufficio, sui mezzi di trasporto e in fabbrica. [...]

Ma c'è il rovescio della medaglia e s'aggancia al funzionamento di questi dispositivi, alla loro necessità di essere sempre vigili per captare quando li interpelliamo pronunciando «Ok Google», «Alexa», «Hey Siri» e così via. «Si dà alle società l'opportunità di ascoltare i loro clienti» ha fatto notare di recente un articolo di *Forbes*. Potenzialmente, le nostre conversazioni potrebbero essere usate per venderci prodotti di cui abbiamo parlato con i nostri familiari, un po' come succede con i banner sui siti che puntualmente riflettono le ricerche effettuate su internet. «Sarebbe l'ennesimo annebbiamento del concetto di privacy» sottolinea la rivista americana. Ancora è prematuro, ci sono solo smentite da parte dei diretti interessati che negano questa eventualità, eppure pare una frontiera verosimile, la naturale evoluzione del concetto di pubblicità personalizzata. [...]

Inedite vulnerabilità il cui antidoto è il buon senso: va bene usarli per comandare le luci o la musica, se qualcosa va storto verremo svegliati da un pezzo rock a tutto volume o da una tapparella che si solleva nel cuore della notte. «Ma non riesco a convincermi che sia una buona idea utilizzarli per bloccare e sbloccare una porta» spiega Pam Dixon, direttore esecutivo di World privacy forum, società di analisi americana specializzata nella protezione dei dati. «Non si può affidare la propria vita a un assistente domestico».

### Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.
2. *La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose*: qual è il senso di tale asserzione, riferita agli assistenti vocali?
3. Che cosa si intende con il concetto di *pubblicità personalizzata*?
4. Nell'ultima parte del testo, l'autore fa riferimento ad nuova accezione di "vulnerabilità": commenta tale affermazione.

### Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studi, delle tue letture ed esperienze personali, elabora un testo in cui sviluppi il tuo ragionamento sul tema della diffusione

6

dell'intelligenza artificiale nella gestione della vita quotidiana. Argomenta in modo tale da organizzare il tuo elaborato in un testo coerente e coeso che potrai, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

### **TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

#### **PROPOSTA C1**

Testo tratto da: **Dacia Maraini**, *Solo la scuola può salvarci dagli orribili femminicidi*, in "Corriere della Sera", 30 giugno 2015, ora in *La scuola ci salverà*, Solferino, Milano, 2021, pp. 48-49.

«Troppi decessi annunciati, troppe donne lasciate sole, che vanno incontro alla morte, disperate e senza protezione. Molte hanno denunciato colui che le ucciderà, tante volte, per percosse e minacce reiterate, ma è come se tutti fossero ciechi, sordi e muti di fronte alla continua mattanza femminile.

Prendiamo il caso di Loredana Colucci, uccisa con sei coltellate dall'ex marito davanti alla figlia adolescente. L'uomo, dopo molti maltrattamenti, tenta di strangolare la moglie. Lei lo denuncia e lui finisce in galera. Ma dopo pochi mesi è fuori. E subito riprende a tormentare la donna. Altra denuncia e all'uomo viene proibito di avvicinarsi alla casa. Ma, curiosamente, dopo venti giorni, viene revocata anche questa proibizione. È bastata una distrazione della moglie, perché il marito entrasse in casa e la ammazzasse davanti alla figlia. Il giorno dopo tutto il quartiere era in strada per piangere pubblicamente una donna generosa, grande lavoratrice e madre affettuosa, morta a soli quarantun anni, per mano dell'uomo che diceva di amarla.

Di casi come questo ce ne sono più di duecento l'anno, il che vuol dire uno ogni due giorni. Quasi sempre morti annunciate. Ma io dico: se a un politico minacciato si assegna subito la scorta, perché le donne minacciate di morte vengono lasciate in balia dei loro aguzzini? [...] Troppi uomini sono ancora prigionieri dell'idea che l'amore giustifichi il possesso della persona amata, e vivono ossessionati dal bisogno di manipolare quella che considerano una proprietà inalienabile. Ogni manifestazione di autonomia viene vista come una offesa che va punita col sangue.

La bella e coraggiosa trasmissione *Chi l'ha visto?* condotta da Federica Sciarelli ne fa testimonianza tutte le settimane. La magistratura si mostra timida e parziale. Di fronte ai delitti annunciati, allarga le braccia e scuote la testa. Il fatto è che spesso si considerano normali la gelosia e il possesso, le percosse, i divieti, la brutalità in famiglia. Ma non basta. È assolutamente necessario insegnare, già dalle scuole primarie, che ogni proprietà è schiavitù e la schiavitù è un crimine.»

*Dopo aver letto e analizzato l'articolo di Dacia Maraini, esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.*

## **PROPOSTA C2**

«Il confine indica un limite comune, una separazione tra spazi contigui; è anche un modo per stabilire in via pacifica il diritto di proprietà di ognuno in un territorio conteso. La frontiera rappresenta invece la fine della terra, il limite ultimo oltre il quale avventurarsi significava andare al di là della superstizione contro il volere degli dèi, oltre il giusto e il consentito, verso l'inconoscibile che ne avrebbe scatenato l'invidia. Varcare la frontiera, significa inoltrarsi dentro un territorio fatto

7

di terre aspre, dure, difficili, abitato da mostri pericolosi contro cui dover combattere. Vuol dire uscire da uno spazio familiare, conosciuto, rassicurante, ed entrare in quello dell'incertezza. Questo passaggio, oltrepassare la frontiera, muta anche il carattere di un individuo: al di là di essa si diventa stranieri, emigranti, diversi non solo per gli altri ma talvolta anche per se stessi.»

Piero ZANINI, *Significati del confine - I limiti naturali, storici, mentali* - Edizioni scolastiche Mondadori, Milano 1997

*A partire dalla citazione, che apre ad ampie considerazioni sul significato etimologico-storico simbolico del termine "confine", il candidato rifletta, sulla base dei suoi studi e delle sue conoscenze e letture, sul concetto di confine: confini naturali, "muri" e reticolati, la costruzione dei confini nella storia recente, l'attraversamento dei confini, le guerre per i confini e le guerre sui confini, i confini superati e i confini riaffermati.*

## **Seconda simulazione del 24 Aprile 2024**

***Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.***

### **TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO**

## **ITALIANO PROPOSTA A1**

**Primo Levi**, *La bambina di Pompei*, in *Ad ora incerta*, Garzanti, Milano, 2013.

Poiché l'angoscia di ciascuno è la nostra  
Ancora riviviamo la tua, fanciulla scarna  
Che ti sei stretta convulsamente a tua madre  
Quasi volessi ripenetrare in lei  
Quando al meriggio il cielo si è fatto nero.  
Invano, perché l'aria volta in veleno  
È filtrata a cercarti per le finestre serrate  
Della tua casa tranquilla dalle robuste pareti  
Lieta già del tuo canto e del tuo timido riso.  
Sono passati i secoli, la cenere si è pietrificata  
A incarcerare per sempre codeste membra gentili.  
Così tu rimani tra noi, contorto calco di gesso,  
Agonia senza fine, terribile testimonianza  
Di quanto importi agli dèi l'orgoglioso nostro seme.  
Ma nulla rimane fra noi della tua lontana sorella,  
Della fanciulla d'Olanda murata fra quattro mura  
Che pure scrisse la sua giovinezza senza domani:  
La sua cenere muta è stata dispersa dal vento,  
La sua breve vita rinchiusa in un quaderno sgualcito.  
Nulla rimane della scolara di Hiroshima,  
Ombra confitta nel muro dalla luce di mille soli,  
Vittima sacrificata sull'altare della paura.  
Potenti della terra padroni di nuovi veleni,  
Tristi custodi segreti del tuono definitivo,  
Ci bastano d'assai le affezioni donate dal cielo.  
Prima di premere il dito, fermatevi e considerate.

20 novembre 1978

Primo Levi (1919-1987) ha narrato nel romanzo-testimonianza *Se questo è un uomo* la dolorosa esperienza personale della deportazione e della detenzione ad Auschwitz. La raccolta *Ad ora incerta*, pubblicata nel 1984, contiene testi poetici scritti nell'arco di tutta la sua vita.

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia, indicandone i temi.
2. Quali analogie e quali differenze riscontri tra la vicenda della '*bambina di Pompei*' e quelle della

*'fanciulla d'Olanda'* e della '*scolara di Hiroshima*'?

3. '*Poiché l'angoscia di ciascuno è la nostra*': qual è la funzione del primo verso e quale relazione presenta con il resto della poesia?

4. Spiega il significato che Primo Levi intendeva esprimere con '*Terribile testimonianza / Di quanto importi agli dèi l'orgoglioso nostro seme*'.

### **Interpretazione**

Proponi un'interpretazione della poesia, mettendola in relazione con altre opere dell'autore, se le

conosci, o con le tragiche vicende della Seconda guerra mondiale che vengono ricordate nel testo e spiega anche quale significato attribuiresti agli ultimi quattro versi.

## **PROPOSTA A2**

Testo tratto da: **Italo Svevo**, *Senilità*, in *Italo Svevo, Romanzi e «Continuazioni»*, Mondadori, 2004, pp. 403 - 404.

«La sua famiglia? Una sola sorella, non ingombrante né fisicamente né moralmente, piccola e pallida, di qualche anno più giovane di lui, ma più vecchia per carattere o forse per destino. Dei due, era lui l'egoista, il giovane; ella viveva per lui come una madre dimentica di se stessa, ma ciò non impediva a lui di parlarne come di un altro destino importante legato al suo e che pesava sul suo, e così, sentendosi le spalle gravate di tanta responsabilità, egli traversava la vita cauto, lasciando da parte tutti i pericoli ma anche il godimento, la felicità. A trentacinque anni si ritrovava nell'anima la brama insoddisfatta di piaceri e di amore, e già l'amarezza di non averne goduto, e nel cervello una grande paura di se stesso e della debolezza del proprio carattere, invero piuttosto sospettata che saputa per esperienza.

La carriera di Emilio Brentani era più complicata perché intanto si componeva di due occupazioni e due scopi ben distinti. Da un impieguccio di poca importanza presso una società di assicurazioni, egli traeva giusto il denaro di cui la famigliuola abbisognava. L'altra carriera era letteraria e, all'infuori di una riputazioncella, - soddisfazione di vanità più che d'ambizione - non gli rendeva nulla, ma lo affaticava ancor meno. Da molti anni, dopo di aver pubblicato un romanzo lodatissimo dalla stampa cittadina, egli non aveva fatto nulla, per inerzia non per sfiducia. Il romanzo, stampato su carta cattiva, era ingiallito nei magazzini del libraio, ma mentre alla sua pubblicazione Emilio era stato detto soltanto una grande speranza per l'avvenire, ora veniva considerato come una specie di rispettabilità letteraria che contava nel piccolo bilancio artistico della città. La prima sentenza non era stata riformata, s'era evoluta.

Per la chiarissima coscienza ch'egli aveva della nullità della propria opera, egli non si gloriava del passato, però, come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione, riguardandosi nel suo più segreto interno come una potente macchina geniale in costruzione, non ancora in attività. Viveva sempre in un'aspettativa, non paziente, di qualche cosa che doveva venirgli dal cervello, l'arte, di qualche cosa che doveva venirgli di fuori, la fortuna, il successo, come se l'età delle belle energie per lui non fosse tramontata.»

Il romanzo *Senilità* chiude la prima fase della produzione narrativa di Italo Svevo (1861-1928), che precede l'incontro con la psicanalisi e con l'opera di Freud. Il brano proposto costituisce l'*incipit* del romanzo ed è centrato sulla presentazione del protagonista.

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.

2

2. Nella presentazione iniziale del personaggio vengono evidenziati gli elementi che lo contrappongono al profilo della sorella: illustrali.

3. Quali sono i due scopi che il protagonista attribuisce alle sue due occupazioni? In che cosa queste due occupazioni si contrappongono?

4. 'Come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione': quale atteggiamento del protagonista del romanzo deriva da tale condizione psicologica?

### **Interpretazione**

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sul tema dell'inefficienza come elemento della rappresentazione della crisi di valori e di certezze caratteristica della produzione

dell'autore: puoi mettere questo brano in relazione con altri testi di Svevo o far riferimento anche a testi di altri autori o ad altre forme d'arte di cui hai conoscenza.

## **TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO**

### **ARGOMENTATIVO PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Gherardo Colombo, Liliana Segre**, *La sola colpa di essere nati*, Garzanti, Milano, 2021, pp. 25-27.

«Quando, per effetto delle leggi razziali, fui espulsa dalla scuola statale di via Ruffini, i miei pensarono di iscrivermi a una scuola ebraica non sapendo più da che parte voltarsi. Alla fine decisero di mandarmi a una scuola cattolica, quella delle Marcelline di piazza Tommaseo, dove mi sono trovata molto bene, perché le suore erano premurose e accudenti. Una volta sfollati a Inverigo, invece, studiavo con una signora che veniva a darmi lezioni a casa. L'espulsione la trovai innanzitutto una cosa assurda, oltre che di una gravità enorme! Immaginate un bambino che non ha fatto niente, uno studente qualunque, mediocre come me, nel senso che non ero né brava né incapace; ero semplicemente una bambina che andava a scuola molto volentieri perché mi piaceva stare in compagnia, proprio come mi piace adesso. E da un giorno all'altro ti dicono: «Sei stata espulsa!». È qualcosa che ti resta dentro per sempre. «Perché?» domandavo, e nessuno mi sapeva dare una risposta. Ai miei «Perché?» la famiglia scoppiava a piangere, chi si soffiava il naso, chi faceva finta di dover uscire dalla stanza. Insomma, non si affrontava l'argomento, lo si evitava. E io mi caricavo di sensi di colpa e di domande: «Ma cosa avrò fatto di male per non poter più andare a scuola? Qual è la mia colpa?». Non me ne capacitavo, non riuscivo a trovare una spiegazione, per quanto illogica, all'esclusione.

Sta di fatto che a un tratto mi sono ritrovata in un mondo in cui non potevo andare a scuola, e in cui contemporaneamente succedeva che i poliziotti cominciarono a presentarsi e a entrare in casa mia con un atteggiamento per nulla gentile. E anche per questo non riuscivo a trovare una ragione. Insieme all'espulsione da scuola, ricordo l'improvviso silenzio del telefono. Anche quello è da considerare molto grave. Io avevo una passione per il telefono, passione che non ho mai perduto. Non appena squillava correvo nel lungo corridoio dalla mia camera di allora per andare a rispondere. A un tratto ha smesso di suonare. E quando lo faceva, se non erano le rare voci di parenti o amici con cui conservavamo una certa intimità, ho addirittura incominciato a sentire che dall'altro capo del filo mi venivano indirizzate minacce: «Muori!», «Perché non muori?», «Vattene!» mi dicevano. Erano telefonate anonime, naturalmente. Dopo tre o quattro volte, ho riferito la cosa a mio papà: «Al telefono qualcuno mi ha detto "Muori!"». Da allora mi venne proibito di rispondere. Quelli che ci rimasero vicini furono davvero pochissimi. Da allora riservo sempre grande considerazione agli amici veri, a quelli che in disgrazia non ti abbandonano. Perché i veri amici sono quelli che ti restano accanto nelle difficoltà, non gli altri che magari ti hanno riempito di regali e di lodi, ma che in effetti hanno approfittato della tua ospitalità. C'erano quelli che prima delle leggi razziali mi dicevano: «Più bella di te non c'è nessuno!». Poi, dopo la guerra, li rincontravo e mi

3

dicevano: «Ma dove sei finita? Che fine hai fatto? Perché non ti sei fatta più sentire?». Se uno è sulla cresta dell'onda, di amici ne ha quanti ne vuole. Quando invece le cose vanno male le persone non ti guardano più. Perché certo, fa male alzare la cornetta del telefono e sentirsi dire «Muori!» da un anonimo. Ma quanto è doloroso scoprire a mano a mano tutti quelli che, anche senza nascondersi, non ti vedono più. È proprio come in quel terribile gioco tra bambini, in cui si decide, senza dirglielo, che uno di loro è invisibile. L'ho sempre trovato uno dei giochi più crudeli. Di solito lo si fa con il bambino più piccolo: il gruppo decide che non lo vede più, e lui inizia a piangere gridando: «Ma io sono qui!». Ecco, è quello che è successo a noi, ciascuno di noi era il bambino invisibile.»

### **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano senza ricorrere al discorso diretto.

2. Perché Liliana Segre considera assurda e grave la sua espulsione dalla scuola?
3. Liliana Segre paragona l'esperienza determinata dalle leggi razziali con il gioco infantile del "bambino invisibile": per quale motivo utilizza tale similitudine?
4. Nell'evocare i propri ricordi la senatrice allude anche ai sensi di colpa da lei provati rispetto alla situazione che stava vivendo: a tuo parere, qual era la loro origine?

## **Produzione**

Liliana Segre espone alcune sue considerazioni personali che evidenziano il duplice aspetto della discriminazione - istituzionale e relazionale - legata alla emanazione delle "leggi razziali"; inquadra i ricordi della senatrice nel contesto storico nazionale e internazionale dell'epoca, illustrando origine, motivazioni e conseguenze delle suddette leggi.

Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano anche con eventuali riferimenti ad altri contesti storici.

Argomenta le tue considerazioni sulla base di quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

## **PROPOSTA B2**

Testo tratto da: **Giuseppe De Rita**, *Corriere della Sera*, 29 marzo 2022, p. 26.

### **La potenza dell'opinione, inarrestabile e preoccupante**

Dicevano i nostri vecchi che «la matematica non è un'opinione», sicuri che le verità indiscutibili non possono essere scalfite da ondegianti valutazioni personali, spesso dovute a emozioni interne e collettive.

Temo che quella sicurezza non abbia più spazio nell'attuale dinamica culturale. Se qualcuno si esponesse a dire che due più due fa quattro, si troverebbe subito di fronte qualcun altro che direbbe «questo lo dice lei», quasi insinuando il dubbio che non si tratta di una verità, ma di una personale opinione. Vigeva ormai da tempo qui da noi la regola «uno vale uno». Non ci sono verità che non possano essere messe in dubbio: tu la pensi così, ma io la penso al contrario e pari siamo. Non ci sono santi, dogmi, decreti, ricerche di laboratorio, tabelle statistiche; vale e resta dominante il primato dell'opinione personale.

Siamo così diventati un popolo prigioniero dell'opinionismo [...]. Basta comprare al mattino un quotidiano e si rimane colpiti da prime pagine piene di riferimenti che annunciano tanti articoli interni, quasi tutti rigorosamente legati a fatti d'opinione, a personaggi d'opinione, a polemiche d'opinione, in un inarrestabile primato dell'*Opinione regina mundi*. [...]

4

Non ci rendiamo però conto che restiamo tutti prigionieri di livelli culturali bassi, inchiodati alle proprie opinioni, refrattari a livelli più alti di conoscenza, restii all'approfondimento, al confronto, alla dialettica. Non interessa la dimensione scientifica di una malattia, vale l'onda d'opinione che su quella malattia si è formata o si può formare; non interessa la dimensione complessa di un testo di legge o di una sentenza, vale l'onda d'opinione che si forma su di esse; non interessa la incontrovertibilità di un dato economico o di una tabella statistica, vale l'onda d'opinione che ci si può costruire sopra; non interessa la lucidità di una linea di governo del sistema, vale lo scontro di opinioni [...] che su di essa si scatena. Ma senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose; con l'effetto finale che nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà.

Viene addirittura il sospetto che si sia in presenza di un uso primordiale ma sofisticato dell'opinione; e non si sa chi e come la gestisce.

[...] Non c'è dato comunque di sapere (visto che pochi lo studiano) dove potrebbe portarci la progressiva potenza dell'Opinione [...]. Converterà però cominciare a pensarci sopra, magari partendo dal preoccuparci che la nostra comunicazione di massa si ingolfa troppo nell'opinionismo autoalimentato e senza controllo.

## **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a

tutte le domande proposte.

1. Esponi in sintesi il contenuto del testo, evidenziandone i punti-chiave.
2. Definisci il concetto di «*opinionismo*» così come emerge dal testo.
3. L'autore allude ai valori dell'«*approfondimento*», del «*confronto*», della «*dialettica*»: chiarisci in che modo questi fattori possono contribuire al raggiungimento di «*livelli più alti di conoscenza*».
4. Illustra quali sono le preoccupazioni dell'autore rispetto alla «*progressiva potenza dell'Opinione*».

## **Produzione**

Il testo richiede una riflessione sul diritto alla libertà di pensiero e sul diritto di nutrire dubbi. Tenendo presenti questi singoli aspetti e le diverse onde di opinione elencate dall'autore, prendi posizione sull'affermazione «... *senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose*» e, in particolare, sul pericolo che «*nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà*».

Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

## **PROPOSTA B3**

**Umberto Eco**, *Come mangiare il gelato*, in *Come viaggiare con un salmone*, La nave di Teseo, Milano, 2016, pp. 133 - 135.

«Quando ero piccolo si comperavano ai bambini due tipi di gelati, venduti da quei carrettini bianchi con coperchi argentati: o il cono da due soldi o la cialda da quattro soldi. Il cono da due soldi era piccolissimo, stava appunto bene in mano a un bambino, e si confezionava traendo il gelato dal contenitore con l'apposita paletta e accumulandolo sul cono. La nonna consigliava di mangiare il cono solo in parte, gettando via il fondo a punta, perché era stato toccato dalla mano del gelataio (eppure quella parte era la più buona e croccante, e la si mangiava di nascosto, fingendo di averla buttata).

La cialda da quattro soldi veniva confezionata con una macchinetta speciale, anch'essa argentata, che comprimeva due superfici circolari di pasta contro una sezione cilindrica di gelato. Si faceva

5

scorrere la lingua nell'interstizio sino a che essa non raggiungeva più il nucleo centrale di gelato, e a quel punto si mangiava tutto, le superfici essendo ormai molli e impregnate di nettare. La nonna non aveva consigli da dare: in teoria le cialde erano state toccate solo dalla macchinetta, in pratica il gelataio le aveva prese in mano per consegnarle, ma era impossibile identificare la zona infetta.

Io ero però affascinato da alcuni coetanei cui i genitori acquistavano non un gelato da quattro soldi, ma due coni da due soldi. Questi privilegiati marciavano fieri con un gelato nella destra e uno nella sinistra, e muovendo agilmente il capo leccavano ora dall'uno ora dall'altro. Tale liturgia mi appariva così sontuosamente invidiabile che molte volte avevo chiesto di poterla celebrare. Invano. I miei erano inflessibili: un gelato da quattro soldi sì, ma due da due soldi assolutamente no.

Come ognuno vede, né la matematica né l'economia né la dietetica giustificavano questo rifiuto. E neppure l'igiene, posto che poi si gettassero entrambe le estremità dei due coni. Una pietosa giustificazione argomentava, invero mendacemente, che un fanciullo occupato a volgere lo sguardo da un gelato all'altro fosse più incline a inciampare in sassi, gradini o abrasioni del selciato. Oscuramente intuivo che ci fosse un'altra motivazione, crudelmente pedagogica, della quale però non riuscivo a rendermi conto.

Ora, abitante e vittima di una civiltà dei consumi e dello sperpero (quale quella degli anni trenta non era), capisco che quei cari ormai scomparsi erano nel giusto. Due gelati da due soldi in luogo di uno da quattro non erano economicamente uno sperpero, ma lo erano certo simbolicamente. Proprio per questo li desideravo: perché due gelati suggerivano un eccesso. E proprio per questo mi erano negati: perché apparivano indecenti, insulto alla miseria, ostentazione di privilegio fittizio,

millantata agiatezza. Mangiavano due gelati solo i bambini viziati, quelli che le fiabe giustamente punivano, come Pinocchio quando disprezzava la buccia e il torsolo. [...]

L'apologo rischia di apparire privo di morale, in un mondo in cui la civiltà dei consumi vuole ormai viziati anche gli adulti, e promette loro sempre qualche cosa di più, dall'orologino accluso al fustino al ciondolo regalo per chi acquista la rivista. Come i genitori di quei ghiottoni ambidestri che invidiavo, la civiltà dei consumi finge di dare di più, ma in effetti dà per quattro soldi quello che vale quattro soldi. [...]

Ma la morale di quei tempi ci voleva tutti spartani, e quella odierna ci vuole tutti sibariti<sup>1</sup>.»

<sup>1</sup>*sibariti*: Nella tradizione antica la città di Sparta era simbolo di morigeratezza e austerità, mentre quella di Sibari costituiva il modello di uno stile di vita improntato a lusso e mollezza di costumi.

## Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo individuando la tesi di fondo.
2. Nel brano l'autore fa riferimento ad una '*liturgia*' che da bambino avrebbe più volte chiesto ai genitori di poter '*celebrare*'. Individua a quale comportamento allude il testo e spiega il significato che, a tuo avviso, si può attribuire in questo contesto al termine '*liturgia*'.
3. Eco aveva intuito nel diniego dei genitori una motivazione '*crudelmente pedagogica*': spiega il senso dell'avverbio usato.
4. Cosa intende affermare l'autore con la frase 'la civiltà dei consumi [...] dà per quattro soldi quello che vale quattro soldi'?

## Produzione

6

Per quanto formulata ormai anni fa la provocazione di Umberto Eco (1932-2016), risulta ancora oggi di grande attualità: esprimi le tue opinioni sul tema del rapporto fra individuo e società dei consumi e sui rischi sottesi agli stili di vita che ci vengono quotidianamente proposti, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

### **TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

#### **PROPOSTA C1**

Testo tratto da: **Giusi Marchetta**, *Forte è meglio di carina*, in *La ricerca*, 12 maggio 2018  
<https://laricerca.loescher.it/forte-e-meglio-di-carina/>

«Non si punta abbastanza sull'attività sportiva per le ragazze. Esattamente come per le scienze e l'informatica prima che se ne discutesse, molti sport sono rimasti tradizionalmente appannaggio maschile. Eppure diverse storie di ex sportive che hanno raggiunto posizioni importanti nei settori più disparati dimostrano che praticare uno sport è stato per loro formativo: nel recente Women's Summit della NFL, dirigenti d'azienda, manager e consulenti di alta finanza, tutte provenienti dal mondo dello sport, hanno raccontato quanto sia stato importante essere incoraggiate dai genitori, imparare a perdere o sfidare i propri limiti e vincere durante il percorso scolastico e universitario. Queste testimonianze sono importanti, e non è un caso che vengano dagli Stati Uniti, dove il femminismo moderno ha abbracciato da tempo una politica di empowerment, cioè di rafforzamento delle bambine attraverso l'educazione. Parte di questa educazione si basa sulla distruzione dei

luoghi comuni [...].

Cominceremo col dire che non esistono sport “da maschi” e altri “da femmine”. Gli ultimi record stabiliti da atlete, superiori o vicini a quelli dei colleghi in diverse discipline, dovrebbero costringerci a riconsiderare perfino la divisione in categorie.

Le ragazze, se libere di esprimersi riguardo al proprio corpo e non sottoposte allo sguardo maschile, non sono affatto meno interessate allo sport o alla competizione. Infine, come in ogni settore, anche quello sportivo rappresenta un terreno fertile per la conquista di una parità di genere. Di più: qualsiasi successo registrato in un settore che ha un tale seguito non può che ottenere un benefico effetto a cascata. In altre parole: per avere un maggior numero di atlete, dobbiamo vedere sui nostri schermi un maggior numero di atlete.»

*Svilupa una tua riflessione sulle tematiche proposte dall'autrice anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.*

## **PROPOSTA C2**

Testo tratto: da **Wisława Szymborska**, *Il poeta e il mondo*, in *Vista con granello di sabbia. Poesie 1957-1993*, a cura di Pietro Marchesani, Adelphi, Milano, 1998, pp. 15-17.

«[...] l'ispirazione non è un privilegio esclusivo dei poeti o degli artisti in genere. C'è, c'è stato e sempre ci sarà un gruppo di individui visitati dall'ispirazione. Sono tutti quelli che coscientemente si scelgono un lavoro e lo svolgono con passione e fantasia. Ci sono medici siffatti, ci sono pedagoghi siffatti, ci sono giardinieri siffatti e ancora un centinaio di altre professioni. Il loro lavoro può costituire un'incessante avventura, se solo sanno scorgere in esso sfide sempre nuove.

7

Malgrado le difficoltà e le sconfitte, la loro curiosità non viene meno. Da ogni nuovo problema risolto scaturisce per loro un profluvio di nuovi interrogativi. L'ispirazione, qualunque cosa sia, nasce da un incessante «non so».

Di persone così non ce ne sono molte. La maggioranza degli abitanti di questa terra lavora per procurarsi da vivere, lavora perché deve. Non sono essi a scegliersi il lavoro per passione, sono le circostanze della vita che scelgono per loro. Un lavoro non amato, un lavoro che annoia, apprezzato solo perché comunque non a tutti accessibile, è una delle più grandi sventure umane. E nulla lascia presagire che i prossimi secoli apporteranno in questo campo un qualche felice cambiamento. [...]

Per questo apprezzo tanto due piccole paroline: «non so». Piccole, ma alate. Parole che estendono la nostra vita in territori che si trovano in noi stessi e in territori in cui è sospesa la nostra minuta Terra. Se Isaac Newton non si fosse detto «non so», le mele nel giardino sarebbero potute cadere davanti ai suoi occhi come grandine e lui, nel migliore dei casi, si sarebbe chinato a raccogliercle, mangiandole con gusto. Se la mia connazionale Maria Skłodowska Curie non si fosse detta «non so», sarebbe sicuramente diventata insegnante di chimica per un convitto di signorine di buona famiglia, e avrebbe trascorso la vita svolgendo questa attività, peraltro onesta. Ma si ripeteva «non so» e proprio queste parole la condussero, e per due volte, a Stoccolma, dove vengono insignite del premio Nobel le persone di animo inquieto ed eternamente alla ricerca.»

*Nel suo discorso a Stoccolma per la consegna del premio Nobel per la letteratura nel 1996, la poetessa polacca Wisława Szymborska (1923 – 2012) elogia i lavori che richiedono 'passione e fantasia': condividi le sue riflessioni? Quale valore hanno per te l'ispirazione e la ricerca e quale ruolo pensi che possano avere per i tuoi futuri progetti lavorativi?*

*Esponi il tuo punto di vista, organizzando il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentalo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.*

## SECONDA PROVA: ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

Simulazione del 7 Maggio 2024

### SIMULAZIONE II PROVA ESAME DI STATO - ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

#### PRIMA PARTE

La Zarri spa, impresa industriale di medie dimensioni, ha redatto al 31/12/n i seguenti prospetti contabili del bilancio riclassificati.

STATO PATRIMONIALE riclassificato secondo criteri finanziari al 31/12/n

Impieghi	n	n-1	Fonti	n	n-1
Disponibilità liquide	85.000	80.000	Passività correnti	1.393.000	630.000
Disponibilità finanziarie	898.000	490.000	Passività consolidate	<u>920.000</u>	<u>950.000</u>
Rimanenze	<u>475.000</u>	<u>170.000</u>	CAPITALE DI TERZI	2.313.000	1.580.000
ATTIVO CORRENTE	1.458.000	740.000			
ATTIVO IMMOBILIZZATO	<u>4.280.000</u>	<u>4.130.000</u>	CAPITALE PROPRIO	<u>3.425.000</u>	<u>3.290.000</u>
<b>Totale impieghi</b>	<b>5.738.000</b>	<b>4.870.000</b>	<b>Totale fonti di finanz.</b>	<b>5.738.000</b>	<b>4.870.000</b>

CONTO ECONOMICO riclassificato a VALORE AGGIUNTO al 31/12/n

	n	n-1
Ricavi delle vendite	4.680.000	4.700.000
Variazioni rimanenze prodotti finiti	10.000	-15.000
Variazioni rimanenze semilavorati	-15.000	8.000
Valori in economia	80.000	-
<b>Valore della produzione</b>	<b>4.755.000</b>	<b>4.693.000</b>
Acquisti materie prime	1.100.000	1.250.000
Variazione materie prime	-10.000	25.000
Costi per servizi	605.000	454.000
Costi per godimento beni di terzi	210.000	206.000
Oneri diversi di gestione	50.000	-
<b>Totale consumi di materie prime e servizi</b>	<b>1.955.000</b>	<b>1.935.000</b>
<b>Valore aggiunto</b>	<b>2.800.000</b>	<b>2.758.000</b>
Costo del personale	1.685.000	1.598.000
<b>Margine operativo lordo (EBITDA)</b>	<b>1.115.000</b>	<b>1.160.000</b>
Ammortamenti	370.000	320.000
Svalutazione crediti	20.000	14.000
Accantonamenti	40.000	-
<b>Reddito operativo (EBIT)</b>	<b>685.000</b>	<b>826.000</b>
Risultato gestione finanziaria (*)	67.000	-155.000
Risultato gestione straordinaria	80.000	-100.000
<b>Risultato prima delle imposte</b>	<b>832.000</b>	<b>571.000</b>
Imposte sul reddito	-437.000	-281.000
<b>Utile netto dell'esercizio</b>	<b>395.000</b>	<b>290.000</b>

(\*) anno n: Oneri finanziari euro 83.000 e Proventi finanziari euro 150.000

anno n-1: Oneri finanziari euro 175.000 e Proventi finanziari euro 20.000

Il candidato calcoli gli indici ritenuti più significativi e predisponga il commento sulla situazione economica, patrimoniale e finanziaria dell'impresa, indicando altresì le soluzioni ad eventuali situazioni di equilibrio riscontrate.

#### SECONDA PARTE

Il candidato scelga due tra i seguenti quesiti e presenti, per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

1. La Procol Harum spa, azienda industriale che fabbrica e commercia in tutta Italia due prodotti denominati rispettivamente N978B e N678C, si prefigge, per il prossimo esercizio

di migliorare il risultato economico, incrementando i prezzi di vendita nella seconda parte dell'anno a seguito del miglioramento della qualità delle materie prime.

La fabbricazione del prodotto N978B richiede kg 5 di materia prima G68 a 27 euro il Kg e 2 ore di manodopera diretta a 35 euro l'ora.

La fabbricazione del prodotto N678C richiede kg 2,5 di materia prima S42 a 30 euro il kg e 3 ore e 20 minuti di manodopera diretta a 35 euro l'ora.

All'inizio dell'esercizio in magazzino erano presenti:

- 1.500 kg di materia prima G68 e 700 Kg di materia prima S42; l'impresa desidera aumentare del 10% la quantità di entrambe le materie prime alla fine dell'esercizio;
- 2.500 unità del prodotto N978B e 2.000 unità del prodotto N678C; l'azienda desidera disporre a fine esercizio di 3.000 unità di ciascun prodotto.

Il candidato, dati mancanti opportunamente scelti, presenti i budget delle vendite e della produzione.

2. Durante l'anno n la Bertolini srl inizia la costruzione interna di un impianto sostenendo:

- costi diretti per progettazione, manodopera diretta, materiali, etc...;
- costi indiretti per materiali ausiliari, manodopera indiretta, energia, etc...;
- oneri finanziari.

Alla fine dell'anno n, l'impianto, non ancora ultimato, viene valutato 450.000 euro.

Nell'anno n+1 la società termina la lavorazione dell'impianto sostenendo altri costi diretti e indiretti; l'impianto ultimato è valutato complessivamente 600.000 euro e entra in

funzione

in data 20/10/n+1; coefficiente d'ammortamento 15%.

Il candidato esamini i riflessi che questa operazione di gestione ha sullo Stato Patrimoniale e sul Conto Economico di entrambi gli anni n e n+1.

3. Dopo aver sinteticamente illustrato le fasi attraverso le quali si definiscono le strategie aziendali, il candidato commenti le strategie di corporate, anche con riferimento ad un'impresa che opera sui mercati esteri.

4. La Bencini SPA dispone di una struttura produttiva con capacità massima pari a n. 60.000 pezzi annui del prodotto AVAX; i costi fissi sono pari a € 120.000, mentre il costo variabile unitario è pari a € 28.

Il candidato determini la quantità minima che la Bencini SPA deve produrre e vendere per non sopportare una perdita; presenti il grafico e ne faccia il commento, evidenziandone i limiti.

Dati mancanti a scelta.

## **SIMULAZIONE COLLOQUIO**

È prevista la simulazione del colloquio orale dell'Esame di Stato da effettuare su base volontaria nella prima settimana del mese di giugno.

## **Aree disciplinari ai sensi del DM 319/2015**

### **RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING**

#### ***Area linguistico-storico-letteraria***

- 1) Lingua e Letteratura italiana
- 2) Lingua inglese
- 3) Seconda lingua comunitaria
- 4) Terza lingua straniera
- 5) Storia

#### ***Area scientifico-economico-tecnica***

- 1) Matematica
- 2) Economia aziendale e Geopolitica
- 3) Diritto
- 4) Relazioni internazionali

Considerato che le Scienze motorie e sportive, per finalità, obiettivi e contenuti specifici, possono trovare collocazione sia nell'area linguistico-storico-filosofica-espressivo-visuale che in quella scientifico-tecnologico-progettuale, si rimette all'autonoma valutazione delle commissioni, nel rispetto dei citati enunciati, l'assegnazione della stessa all'una o all'altra delle aree succitate.

## 7. Schemi Di Valutazione

Griglie di valutazione utilizzate durante l'anno scolastico e approvate dai Dipartimenti disciplinari, per le discipline non indicate il Dipartimento adotta la griglia di valutazione generale del PTOF.

### SCHEMA DI VALUTAZIONE DI ED. CIVICA

<https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2023/12/GRIGLIA-VALUTAZIONE-ED.-CIVICA.pdf>

#### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO: TIPOLOGIA A

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia. b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea. <b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo.</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
2	<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati. b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali. <b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi.</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
3	<b>Correttezza grammaticale. Uso adeguato ed efficace della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale. b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato. <b>c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata.</b> d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 <b>7-8</b> 9-12	—
4	<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti. <b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici.</b> Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici.	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA A		
5	<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione</b>	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati. <b>b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati.</b> c) Consegne e vincoli pienamente rispettati.	1-2 <b>3-4</b> 5-6	—
6	<b>Capacità di comprendere il testo</b>	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale. b) Comprensione parziale con qualche imprecisione. <b>c) Comprensione globale corretta ma non approfondita.</b> d) Comprensione approfondita e completa.	1-2 3-6 <b>7-8</b> 9-12	—
7	<b>Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica</b>	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni. <b>b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni.</b> c) Analisi completa, coerente e precisa.	1-4 <b>5-6</b> 7-10	—
8	<b>Interpretazione del testo</b>	a) Interpretazione quasi del tutto errata. b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise. <b>c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette.</b> d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali.	1-3 4-5 <b>6-7</b> 8-12	—

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): \_\_\_\_\_

Tabella di conversione dal punteggio grezzo (in centesimi) alla valutazione finale (in ventesimi)

PUNTEGGIO GREZZO	8-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
VALUTAZIONE FINALE in /20	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO: TIPOLOGIA B

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia. b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea. <b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo.</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
2	<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati. b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali. <b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi.</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
3	<b>Correttezza grammaticale. Uso adeguato ed efficace della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale. b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato. <b>c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata.</b> d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 <b>7-8</b> 9-12	—
4	<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti. <b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici.</b> Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, ace formulazione di giudizi critici.	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA B		
5	<b>Capacità di individuare tesi e argomentazioni</b>	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni <b>c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo</b> d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	1-4 5-9 <b>10-11</b> 12-16	—
6	<b>Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi</b>	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati <b>c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-2 3-6 <b>7-8</b> 9-12	—
7	<b>Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi</b>	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	1-3 4-5 <b>6-7</b> 8-12	—

		<b>c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi</b> d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi		
--	--	--	--	--

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): \_\_\_\_\_

Tabella di conversione dal punteggio grezzo (in centesimi) alla valutazione finale (in ventesimi)

PUNTEGGIO GREZZO	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
VALUTAZIONE FINALE in /20	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO: TIPOLOGIA C

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia. b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea. <b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo.</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
2	<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati. b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali. <b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi.</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
3	<b>Correttezza grammaticale. Uso adeguato ed efficace della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale. b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato. <b>c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata.</b> d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 <b>7-8</b> 9-12	—
4	<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti. <b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici.</b> d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici.	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA C		
5	<b>Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato <b>c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente</b> d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	1-4 5-8 <b>9-10</b> 11-16	—
6	<b>Capacità espositive</b>	a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati <b>c) Esposizione complessivamente chiara e lineare</b> d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-2 3-6 <b>7-8</b> 9-12	—

7	<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti <b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti</b> d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-2 3-5 <b>6-7</b> 8-12	—
---	---	--	----------------------------------	---

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): \_\_\_\_\_

Tabella di conversione dal punteggio grezzo (in centesimi) alla valutazione finale (in ventesimi)

PUNTEGGIO GREZZO	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
VALUTAZIONE FINALE in /20	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE: SECONDA PROVA SCRITTA ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina		
LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTEGGIO IN VENTESIMI	
Conoscenza completa e precisa di tutti i nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia significativi collegamenti logici tra le diverse conoscenze	<b>3-4</b>	<b>... / 4</b>
Conoscenza degli aspetti principali dei nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia ridotti collegamenti logici fra le diverse conoscenze	<b>2,5</b>	
Conoscenze superficiali e lacunose dei nuclei fondanti della disciplina. La prova non mostra alcun collegamento fra le diverse conoscenze	<b>1,5-2</b>	
Conoscenza frammentaria o nulla dei nuclei fondanti della disciplina	<b>0,5-1</b>	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di <i>business plan</i> , report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati		
Comprensione completa e corretta dei testi proposti, individuando anche legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto e coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	<b>4,5-6</b>	<b>... / 6</b>
Comprensione adeguata dei testi proposti, individuando solo alcuni legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto ma con alcune imprecisioni/errori e non sempre coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	<b>3,5-4</b>	
Comprensione parziale e non sempre corretta dei testi proposti, senza individuazione dei legami fra le diverse informazioni. Redazione dei documenti richiesti con errori e in modo non coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	<b>2-3</b>	
Mancata comprensione dei testi proposti e redazione dei documenti richiesti incompleta e scorretta con gravi errori concettuali	<b>0,5-1,5</b>	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti		
Svolgimento completo, elaborato coerente e corretto	<b>4,5-6</b>	<b>... / 6</b>
Svolgimento completo, elaborato coerente ma con alcuni errori non gravi	<b>3,5-4</b>	
Svolgimento incompleto, elaborato poco coerente con alcuni errori anche gravi	<b>2-3</b>	
Svolgimento parziale della prova con numerosi gravi errori	<b>0,5-1,5</b>	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici		
Argomentazioni puntuali e pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo efficace, utilizzo preciso del linguaggio specifico	<b>3-4</b>	<b>.. / 4</b>
Argomentazioni pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo adeguato, utilizzo sufficiente del linguaggio specifico	<b>2,5</b>	

Argomentazioni lacunose e non sempre coerenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo superficiale, utilizzo confuso del linguaggio specifico	<b>1,5-2</b>	
Mancanza di argomentazioni, informazioni non collegate e sintetizzate, nessuna padronanza del linguaggio tecnico specifico	<b>0,5-1</b>	
<b>TOTALE</b>		<b>... / 20</b>

## VALUTAZIONE-SCHEMA GENERALE DI VALUTAZIONE PTOF

[https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2023/12/SCHEMA-VALUTAZIONE-GENERALE\\_COMUNE\\_PTOF.pdf](https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2023/12/SCHEMA-VALUTAZIONE-GENERALE_COMUNE_PTOF.pdf)

## SCHEMI DI VALUTAZIONE DELLE ALTRE DISCIPLINE

### Schema di valutazione di Lingua straniera - prove orali triennio

COMPRESIONE	Comprensione immediata	10 - 9
	Comprende con qualche leggera difficoltà	8 - 7
	Comprende ma è necessario ripetere e/o rallentare - Comprende le consegne	6
	E' necessario riformulare le domande	5
	Difficoltà di comprensione nonostante gli aiuti	4 - 3
	Non comprende	2 - 1
SCORREVOLEZZA (FLUENCY)	Interagisce con disinvoltura	10 - 9
	Interagisce con lievi incertezze	8 - 7
	Interagisce con qualche esitazione - Usa lessico ed espressioni in modo prevalentemente appropriato	6
	Necessita di riorganizzare il discorso – esitante – forma italiana – molte ripetizioni - va sollecitato	5
	Molto impacciato – lento – risponde a monosillabi	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
PRONUNCIA	Pronuncia ed intonazione corrette	10 - 9
	Pronuncia ed intonazione buone con lievi incertezze	8 - 7
	Pronuncia ed intonazione presentano degli errori che non impediscono la comunicazione	6
	La pronuncia presenta errori che alle volte pregiudicano la comunicazione	5
	Pronuncia impacciata con gravi errori – lento – non passa la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
GRAMMATICA E SINTASSI	Corrette e adeguate	10 - 9
	Pochi errori che sa autocorreggersi	8 - 7
	Qualche errore che non impedisce la comunicazione	6
	Frequenti errori poco gravi o qualche errore grave che possono precludere la comunicazione	5
	Molti errori gravi che possono impedire la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1

LESSICO	Appropriato – ricco	10 - 9
	Abbastanza vario ed appropriato – qualche errore	8 - 7
	Semplice e limitato anche se corretto - Qualche errore	6
	Limitato e/o non adeguato	5
	Errori lessicali che impediscono la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
CONTENUTI	Esaurienti – organizzati – opinioni personali – rielaborazione personale – capacità di fare collegamenti	10 - 9
	Quasi completi – organizzati – abbastanza personali – rielabora con qualche incertezza	8 - 7
	Conosce gli argomenti nelle linee principali – risposte essenziali - rielabora in maniera semplice - Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e/o di gruppo, in modalità sincrona e asincrona - E' generalmente puntuale nelle consegne	6
	Lacunosi – risposte non sempre pertinenti alle domande poste – superficiali – esposizione mnemonica e difficoltà a gestire interruzioni	5
	Errati – frammentari – confusi – risposte non pertinenti	4 - 3
	Non risponde	2 - 1

### Schema di valutazione di Lingua straniera - prove scritte triennio

COMPRESIONE	Comprensione completa del testo nella sua globalità, nel dettaglio - Comprensione di tutte le informazioni esplicite e di quelle che richiedono operazioni d'inferenza	10 - 9
	Comprensione del testo nella sua globalità e nel dettaglio	8 - 7
	Comprensione della maggior parte delle informazioni esplicite del testo - Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e/o di gruppo, in modalità sincrona e asincrona	6
	Comprensione frammentaria o incerta	5
	Comprensione frammentaria con errori ed omissioni	4 - 3
	Mancata comprensione o comprensione errata del testo o della consegna	2 - 1
EFFICACIA COMUNICATIVA	Esposizione fluida e personale - Uso ampio delle strutture - Capacità di sintesi	10 - 9
	Esposizione corretta, coerente e abbastanza personale - Capacità di sintesi.	8 - 7
	Esposizione limitata agli elementi principali - Strutture elementari - Poco o per nulla rielaborata	6
	Esposizione non sempre coerente, pochi gli aspetti considerati	5
	Esposizione non appropriata e stentata - Interferenze con l'italiano	4 - 3
	Esposizione insufficiente nella quantità - Errori molto gravi e diffusi che non permettono la comunicazione	2 - 1
GRAMMATICA E SINTASSI	Corrette e adeguate	10 - 9
	Pochi errori non gravi	8 - 7
	Qualche errore che non impedisce la comunicazione	6
	Frequenti errori poco gravi o qualche errore grave che possono precludere la comunicazione	5

	Molti errori gravi che possono impedire la comunicazione	4 - 3
	Esposizione insufficiente nella quantità - Errori molto gravi che impediscono la comunicazione	2 - 1
LESSICO	Appropriato – ricco	10 - 9
	Abbastanza vario ed appropriato – qualche errore	8 - 7
	Semplice e limitato anche se corretto	6
	Limitato - Qualche errore	5
	Errori lessicali che impediscono la comunicazione	4 - 3
	Lessico inadeguato che non permette la comunicazione	2 - 1
CONTENUTI	Esaurienti – organizzati – opinioni personali – rielaborazione personale – capacità di sintetizzare - capacità di fare collegamenti	10 - 9
	Quasi completi – organizzati – abbastanza personali – rielabora con qualche incertezza – capacità di sintesi	8 - 7
	Conosce gli argomenti nelle linee principali – risposte essenziali rielabora in maniera semplice individua i concetti chiave	6
	Lacunosi – risposte non sempre pertinenti alle domande poste – superficiali – difficoltà nel collegare e sintetizzare	5
	Errati – frammentari – confusi – risposte non pertinenti	4 - 3
	Non risponde. Nessuna capacità di sintesi e collegamento	2 - 1

## SCHEMA di valutazione Scienze Motorie e Sportive

### SCHEMA GENERALE DI VALUTAZIONE COMUNE

#### PTOF 2022- 2025 PROVE SCRITTE, PROVE ORALI E PROVE PRATICHE

Rubriche valutative e corrispondenza dei voti con i livelli di conoscenze, abilità e competenze  
Le GRIGLIE di VALUTAZIONE predisposte dai DIPARTIMENTI DISCIPLINARI devono essere ricondotte a questo SCHEMA GENERALE

#### Le competenze chiave:

- ALFABETICA FUNZIONALE
- MULTILINGUISTICA
- MATEMATICA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA
- PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE A IMPARARE
- IN MATERIA DI CITTADINANZA
- IMPRENDITORIALE
- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

#### vengono declinate nelle seguenti conoscenze e abilità

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti e contenuti disciplinari</li> <li>- Principi, norme e regole afferenti alle diverse discipline</li> <li>- Strumenti matematici statistici e informatici richiesti</li> <li>- Modelli, metodi e procedimenti, osservabili nell'utilizzo delle risorse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare conoscenze, metodi e procedimenti propri delle diverse discipline</li> <li>- Stabilire collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali</li> <li>- Usare lessico, espressioni e linguaggi formali nei diversi contesti comunicativi</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare strumenti tecnologici, scientifici e informatici (uso app di G-Suite e Moodle)</li> <li>- Comprendere e svolgere le consegne nel lavoro individuale e di gruppo (condividendo prodotti personali in piattaforma) apportando contributi personali</li> <li>- Saper proporre soluzioni</li> <li>- Interagire in modo consapevole</li> <li>- Ricercare, selezionare e utilizzare i dati e le fonti con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) e anche nell'osservazione della netiquette</li> <li>- Comprendere e applicare le indicazioni di miglioramento</li> </ul>
--	--	---

**Il livello corrispondente al voto 1 non viene utilizzato perché si ritiene che i livelli corrispondenti ai voti 2-3 siano ampiamente indicativi di una grave situazione di inadeguatezza**

#### SCHEDA DI VALUTAZIONE ADATTATA - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	IMPEGNO e PARTECIPAZIONE
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manca qualsiasi evidenza (compito in bianco – nessuna interazione verbale)</li> <li>- Conoscenze rare e disorganiche, con gravi e diffusi errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo del tutto errato</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo assai confuso, approssimativo con frequenti errori gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo inefficace e inappropriato nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo errato</li> <li>- Svolge raramente o in modo inappropriato il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo</li> <li>- Gesto tecnico motorio e/o sportivo non eseguito</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3)</li> <li>- ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente.</li> <li>- assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento</li> </ul>	<p>Non applica le conoscenze minime, anche se guidato</p>	<p>Nulli Si rifiuta di eseguire la prova di verifica</p>
<b>3</b>	Conoscenze	- Applica conoscenze, metodi e	Non applica le	Nulli

	<p>frammentarie, con errori talvolta gravi</p>	<p>procedimenti in modo poco coerente e incompleto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo sconnesso, approssimativo con errori anche gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo poco appropriato, non distinguendo i diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo spesso errato</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo non consapevole e senza onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione</li> <li>- Non propone soluzioni</li> <li>- Svolge raramente e o in modo approssimativo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- Non è puntuale e non rispetta le consegne</li> <li>- Gesto tecnico motorio e/o sportivo non eseguito</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3)</li> <li>- ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente.</li> <li>- assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento</li> </ul>	<p>conoscenze minime, anche se guidato</p>	<p>Si rifiuta di eseguire la prova di verifica</p>
4	<p>Conoscenze carenti, confuse con errori talvolta gravi</p> <p>Nessun significativo miglioramento in relazione alla situazione di partenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo poco consapevole, scarsamente coerente e incompleto</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo talvolta confuso, approssimativo, superficiale, con errori anche gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo poco appropriato nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo inadeguato</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo non consapevole e senza onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione</li> </ul>	<p>Applica una procedura operativa elementare, con numerosi errori particolarmente gravi, anche nell'esecuzione di semplici compiti o esercitazioni.</p>	<p>Molto negativi, nessuno stimolo al miglioramento. Impegno sporadico e/o selettivo</p>

		<p>fonte)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione</li> <li>- Non propone soluzioni</li> <li>- Svolge raramente e o in modo approssimativo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo</li> <li>- Non è puntuale e non rispetta le consegne</li> <li>- Esegue un gesto motorio e/o sportivo in modo frammentario e non coordinato: non raggiunge gli obiettivi proposti.</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3)</li> <li>- ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente.</li> <li>- assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento</li> <li>- Ripetuta mancanza di materiale e giustificazione non documentata (almeno 4)</li> </ul>		
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze parziali, ma pertinenti</li> <li>- Conoscenze superficiali e non del tutto corrette: miglioramenti minimi in relazione al livello di partenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo talvolta incoerente o incompleto</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo non sempre chiaro, approssimativo e con errori non gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo incerto, non sempre consapevole nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo talvolta errato</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo parzialmente consapevole</li> <li>- Svolge il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo in modo approssimativo/incostante e poco produttivo</li> <li>- Lo svolgimento delle consegne è parziale</li> <li>- Fatica ad orientarsi nell'adempimento delle consegne</li> <li>- Propone soluzioni parziali</li> <li>- Utilizza le risorse in modo disorganico e non sempre con consapevolezza</li> <li>- Esegue un gesto tecnico motorio e/o sportivo in modo non sufficientemente fluido, economico</li> </ul>	Gestisce con difficoltà semplici situazioni nuove, utilizza in modo non sempre corretto ed approssimativo le tecniche motorie.	Impegno discontinuo e non sempre accompagnato da partecipazione attiva alle lezioni: non manifesta volontà di miglioramento.

		<p>ed efficace.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Non raggiunge completamente gli obiettivi operativi proposti</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3)</li> <li>- ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente.</li> <li>- Capacità di autovalutazione parziale</li> </ul>		
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze essenziali con errori non gravi</li> <li>- Conoscenza dei nuclei essenziali della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo sostanzialmente coerente</li> <li>- Stabilisce semplici collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo accettabile, talvolta con alcuni errori non gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo semplice, distinguendo sostanzialmente i diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sostanzialmente corretto</li> <li>- Utilizzare i dati e le fonti in modo abbastanza consapevole e con sufficiente onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- Comprende le consegne</li> <li>- Utilizza le risorse in modo adeguato</li> <li>- Esegue un gesto tecnico motorio e/o sportivo in modo sufficientemente fluido, economico ed efficace</li> <li>- Raggiunge con qualche incertezza gli obiettivi operativi proposti</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parzialmente adeguata puntualità nelle consegne</li> <li>- Comprensione parziale delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>	<p>Applica, in modo quasi sempre autonomo, conoscenze e abilità in semplici situazioni nuove.</p>	<p>Impegno e partecipazione non sempre costanti e continui.</p>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze quasi complete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo appropriato, con alcune imprecisioni</li> </ul>	<p>Gestisce autonomamente situazioni nuove, pur con qualche incertezza.</p>	<p>Impegno costante e partecipazione attiva.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo appropriato nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa correttamente strumenti tecnologici e scientifici</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo consapevole e con discreta onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge regolarmente e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- È puntuale nelle consegne</li> <li>- Comprende le consegne e le svolge in tempi adeguati</li> <li>- Comprende e segue le indicazioni di miglioramento</li> <li>- Esegue un gesto tecnico motorio e/o sportivo in modo globalmente corretto, fluido, economico ed efficace</li> </ul> <p><b>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adeguata puntualità nelle consegne</li> <li>- Comprensione discreta delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>		
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze complete e talvolta approfondite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente e sicuro</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali anche nuovi, in modo appropriato</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo corretto ed efficace nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo autonomo e adeguato al compito.</li> <li>- Utilizzare i dati e le fonti in modo consapevole e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge regolarmente e con precisione il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- È puntuale nelle consegne</li> <li>- Formula richieste pertinenti ed adeguate</li> <li>- Contribuisce in modo personale alle attività proposte</li> <li>- Interagisce in modo attivo</li> <li>- Comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento</li> <li>- Esegue il gesto tecnico motorio</li> </ul>	<p>Applica con autonomia e correttezza le conoscenze in situazioni nuove di una certa complessità.</p>	<p>Impegno costante e partecipazione attiva e costruttiva, motivato.</p>

		<p>e/o sportivo in modo corretto grazie ad una proficua assimilazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conseguo in modo sicuro gli obiettivi operativi proposti</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significativa puntualità nelle consegne</li> <li>- Comprensione coerente delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>		
9	- Conoscenze complete e approfondite	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente e sicuro</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali anche nuovi, in modo appropriato</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo corretto ed efficace nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo autonomo e adeguato al compito</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo sicuro, consapevole e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge regolarmente e con precisione il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo</li> <li>- È puntuale nelle consegne</li> <li>- Formula richieste pertinenti ed adeguate</li> <li>- Contribuisce in modo personale alle attività proposte</li> <li>- Interagisce in modo attivo</li> <li>- Comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento</li> <li>- Acquisisce il gesto tecnico, motorio e/o sportivo in modo automatizzato e fluido</li> <li>- Conseguo in modo completo gli obiettivi operativi proposti</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significativa puntualità nelle consegne</li> <li>- Comprensione efficace delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>	<p>Applica con autonomia, correttezza e rielaborazione personale le conoscenze in situazioni nuove complesse.</p>	<p>Impegno costante e partecipazione costruttiva sempre finalizzata alla realizzazione ottimale del risultato ed all'innalzamento del livello qualitativo generale.</p>
10	- Conoscenze complete e con approfondimenti appropriati, anche personali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia conoscenze e procedimenti in modo rigoroso, completo ed autonomo, anche in contesti nuovi e complessi</li> <li>- Stabilisce correttamente collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali, anche nuovi</li> </ul>	<p>Applica con autonomia, correttezza, rielaborazione personale ed originalità le conoscenze in situazioni nuove</p>	<p>Impegno e partecipazione assidui, disponibilità costante. Si è distinto anche in campo extracurricolare per partecipazione e</p>

		<p>e complessi, con apporti personali o originali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa comunicare i contenuti, anche interdisciplinari, usando sempre lessico, espressioni e linguaggi formali in modo efficace, nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sempre autonomo e preciso</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo sicuro, consapevole, critico e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge sempre puntualmente, in modo rigoroso e con spirito di iniziativa il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- È molto puntuale nelle consegne</li> <li>- Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte</li> <li>- Seleziona e gestisce le fonti in modo autonomo</li> <li>- Interagisce in modo costruttivo ed efficace anche a beneficio del gruppo</li> <li>- Acquisisce ed automatizza il gesto tecnico, motorio e/o sportivo eseguendolo con naturalezza, economia ed efficacia.</li> <li>- Conseguo in modo completo gli obiettivi operativi proposti rielaborandoli in modo personale ed originale</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significativa puntualità nelle consegne</li> <li>- Comprensione, applicazione, rielaborazione efficace delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>	complesse.	risultati/prestazioni di rilievo.
--	--	---	------------	-----------------------------------

## INTEGRAZIONE AI DESCRITTORI RELATIVI ALLE CONOSCENZE E ALLE ABILITÀ

Per la disciplina di Scienze Motorie e Sportive si adottano griglie specifiche per misurare e valutare i diversi gesti tecnici, motori e sportivi. Pertanto si utilizzano indicatori intermedi per ciascun voto (punti 0,50), che corrispondono ai range misurabili in termini di tempo, lunghezza, ritmo, numero ripetizioni, punteggi ottenuti.

Per ciascun aspetto disciplinare sottoposto a verifica, è disponibile la relativa griglia di rilevazione del livello delle abilità raggiunte.

## VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE

Per quanto riguarda la valutazione intermedia e finale si sottolinea che la partecipazione, l'impegno e l'interesse dimostrati saranno valutati con voto dedicato e contribuiranno in maniera consistente al voto finale disciplinare.

## Schema di valutazione secondo biennio e quinto anno di Matematica

### SCHEMA GENERALE DI VALUTAZIONE COMUNE

#### PTOF 2022- 2025 PROVE SCRITTE, PROVE ORALI E PROVE PRATICHE

Rubriche valutative e corrispondenza dei voti con i livelli di conoscenze, abilità e competenze

Le GRIGLIE di VALUTAZIONE predisposte dai DIPARTIMENTI DISCIPLINARI devono essere ricondotte a questo SCHEMA GENERALE

#### Le competenze chiave:

- ALFABETICA FUNZIONALE
- MULTILINGUISTICA
- MATEMATICA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA
- PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE A IMPARARE
- IN MATERIA DI CITTADINANZA
- IMPRENDITORIALE
- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

vengono declinate nelle seguenti conoscenze e abilità

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti e contenuti disciplinari</li> <li>- Principi, norme e regole afferenti alle diverse discipline</li> <li>- Strumenti matematici statistici e informatici richiesti</li> <li>- Modelli, metodi e procedimenti, osservabili nell'utilizzo delle risorse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare conoscenze, metodi e procedimenti propri delle diverse discipline</li> <li>- Stabilire collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali</li> <li>- Usare lessico, espressioni e linguaggi formali nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usare strumenti tecnologici, scientifici e informatici (uso app di G-Suite e Moodle)</li> <li>- Comprendere e svolgere le consegne nel lavoro individuale e di gruppo (condividendo prodotti personali in piattaforma) apportando contributi personali</li> <li>- Saper proporre soluzioni</li> <li>- Interagire in modo consapevole</li> <li>- Ricercare, selezionare e utilizzare i dati e le fonti con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) e anche nell'osservazione della netiquette</li> <li>- Comprendere e applicare le indicazioni di miglioramento</li> </ul>

Il livello corrispondente al voto 1 non viene utilizzato perché si ritiene che i livelli corrispondenti ai voti 2-3 siano ampiamente indicativi di una grave situazione di inadeguatezza

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manca qualsiasi evidenza (compito in bianco – nessuna interazione verbale)</li> <li>- Conoscenze rare e disorganiche, con gravi e diffusi errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo del tutto errato</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo assai confuso, approssimativo con frequenti errori gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo inefficace e inappropriato nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo errato</li> <li>- Svolge raramente o in modo inappropriato il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3)</li> <li>- - ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente.</li> <li>- - assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze frammentarie, carenti con errori talvolta gravi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo poco coerente e incompleto</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo sconnesso, approssimativo con errori anche gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo poco appropriato, non distinguendo i diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo spesso errato</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo non consapevole e senza onestà intellettuale (es: attribuzione autore/citazione fonte)</li> <li>- Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione</li> <li>- Non propone soluzioni</li> <li>- Svolge raramente e o in modo approssimativo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- Non è puntuale e non rispetta le consegne</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3)</li> <li>- ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente.</li> <li>- assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>4/4,5</b></p>	<p>Conoscenze carenti, confuse con errori talvolta gravi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo poco consapevole, scarsamente coerente e incompleto</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo talvolta confuso, approssimativo, superficiale, con errori anche gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo poco appropriato nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo inadeguato</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo non consapevole e senza onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione</li> <li>- Non propone soluzioni</li> <li>- Svolge raramente e o in modo approssimativo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo</li> <li>- Non è puntuale e non rispetta le consegne</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3)</li> <li>- ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente.</li> <li>- assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>5/5,5</b></p>	<p>Conoscenze parziali, ma pertinenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo talvolta incoerente o incompleto</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo non sempre chiaro, approssimativo e con errori non gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo incerto, non sempre consapevole nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo talvolta errato</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo parzialmente consapevole</li> <li>- Svolge il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo in modo approssimativo/incostante e poco produttivo</li> <li>- Lo svolgimento delle consegne è parziale</li> <li>- Fatica ad orientarsi nell'adempimento delle consegne</li> <li>- Propone soluzioni parziali</li> <li>- Utilizza le risorse in modo disorganico e non sempre con consapevolezza</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3)</li> <li>- ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di autovalutazione parziale</li> </ul>
6/6,5	Conoscenze essenziali con errori non gravi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo sostanzialmente coerente</li> <li>- Stabilisce semplici collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in - modo accettabile, talvolta con alcuni errori non gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo semplice, distinguendo sostanzialmente i diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sostanzialmente corretto</li> <li>- Utilizzare i dati e le fonti in modo abbastanza consapevole e con sufficiente onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- Comprende le consegne</li> <li>- Utilizza le risorse in modo adeguato</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parzialmente adeguata puntualità nelle consegne</li> <li>- Comprensione parziale delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>
7/7,5	Conoscenze quasi complete	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo appropriato, con alcune imprecisioni</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo appropriato nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa correttamente strumenti tecnologici e scientifici</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo consapevole e con discreta onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge regolarmente e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- È puntuale nelle consegne</li> <li>- Comprende le consegne e le svolge in tempi adeguati</li> <li>- Comprende e segue le indicazioni di miglioramento</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adeguata puntualità nelle consegne</li> <li>- Comprende discreta delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>

8/8,5	Conoscenze complete e talvolta approfondite	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente e sicuro</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali anche nuovi, in modo appropriato</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo corretto ed efficace nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo autonomo e adeguato al compito.</li> <li>- Utilizzare i dati e le fonti in modo consapevole e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge regolarmente e con precisione il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- È puntuale nelle consegne</li> <li>- Formula richieste pertinenti ed adeguate</li> <li>- Contribuisce in modo personale alle attività proposte</li> <li>- Interagisce in modo attivo</li> <li>- Comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significativa puntualità nelle consegne</li> <li>- <input type="checkbox"/> Comprensione coerente delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>
9	Conoscenze complete e approfondite	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente e sicuro</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali anche nuovi, in modo appropriato</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo corretto ed efficace nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo autonomo e adeguato al compito</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo sicuro, consapevole e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge regolarmente e con precisione il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo</li> <li>- È puntuale nelle consegne</li> <li>- Formula richieste pertinenti ed adeguate</li> <li>- Contribuisce in modo personale alle attività proposte</li> <li>- Interagisce in modo attivo</li> <li>- Comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significativa puntualità nelle consegne</li> <li>- <input type="checkbox"/> Comprensione efficace delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>

10	Conoscenze complete e con approfondimenti appropriati, anche personali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia conoscenze e procedimenti in modo rigoroso, completo ed autonomo, anche in contesti nuovi e complessi</li> <li>- Stabilisce correttamente collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali, anche nuovi e complessi, con apporti personali o originali</li> <li>- Sa comunicare i contenuti, anche interdisciplinari, usando sempre lessico, espressioni e linguaggi formali in modo efficace, nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sempre autonomo e preciso</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo sicuro, consapevole, critico e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge sempre puntualmente, in modo rigoroso e con spirito di iniziativa il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- È molto puntuale nelle consegne</li> <li>- Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte</li> <li>- Seleziona e gestisce le fonti in modo autonomo</li> <li>- Interagisce in modo costruttivo ed efficace anche a beneficio del gruppo</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significativa puntualità nelle consegne</li> <li>- Comprensione, applicazione, rielaborazione efficace delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>
----	--	--

## Criteria di valutazione del comportamento

In coerenza con il nuovo regolamento di disciplina deliberato dal Consiglio di Istituto il 10/09/2020 su proposta del Collegio dei Docenti:

[https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2020/09/firmato\\_1599848401\\_SEGNATURA\\_1599848153\\_INTEGRAZIONE\\_AL\\_REGOLAMENTO\\_DI\\_ISTITUTO\\_disciplina\\_10\\_09\\_20-1-1.pdf](https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2020/09/firmato_1599848401_SEGNATURA_1599848153_INTEGRAZIONE_AL_REGOLAMENTO_DI_ISTITUTO_disciplina_10_09_20-1-1.pdf)

### Indicatori

- **partecipazione alle attività didattiche** proposte comprese le iniziative sincrone come video-conferenze e le attività asincrone; interesse e interazione dimostrate anche nella Didattica a distanza;
  - **socializzazione** intesa come capacità di collaborare e di interagire con compagni e docenti, tenuto conto delle molteplici situazioni in cui si esprime questa competenza;
  - **responsabilità** intesa come coscienza e disponibilità relativamente alle proposte didattiche, rispetto delle persone, delle strutture e delle regole, a scuola e durante le uscite didattiche, i viaggi d'istruzione, gli scambi culturali, i mini stay, le manifestazioni sportive, le assemblee e le attività di alternanza scuola lavoro da chiunque organizzate (Istituto Einaudi e/o Enti esterni) e nell'ambito della didattica a distanza;
  - **frequenza**: regolarità, puntualità e coerenza anche nelle attività asincrone;
- Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, tenuto conto della personalità dell'alunno, del comportamento complessivo e delle azioni responsabili evidenziate sia individuali che riferite al gruppo classe può assegnare un voto di comportamento superiore a quello derivante dalla seguente tabella.

VOTO	DESCRITTORE
10	Livello ottimo dei quattro indicatori considerati.
9	Livello buono dei quattro indicatori considerati.
8	Riscontro di carenze in almeno uno degli indicatori considerati.
7	Riscontro di gravi carenze in almeno uno degli indicatori considerati, oppure carenze, anche non gravi, ma in tutti e quattro gli indicatori considerati; oppure una o più sanzioni di cui ai punti, rispettivamente, S3 ed S4 dell'art. 33 del Regolamento di Istituto o del Regolamento dei servizi on line.
6	Riscontro di gravi carenze in tutti gli indicatori, oppure sanzioni di cui al punto S5 dell'art. 33 del Regolamento di Istituto o del Regolamento dei servizi on line.
5	<p>Gravissime carenze nei quattro indicatori considerati e presenza di sanzioni disciplinari di cui all'art. 4 comma 9 e 9 bis del DPR 249 del 24.06.1998 e successive modifiche; sospensione oltre i quindici giorni e fino al termine delle lezioni; violenze e comportamenti che provocano allarme sociale.</p> <p>I reati e gli atti illeciti contro la persona includono l'ingiuria, la diffamazione, la minaccia, la detenzione e la diffusione abusiva dei codici di accesso ai sistemi informatici o telematici ed altri delitti di cui al Libro II, Titolo XII del Codice Penale, commessi anche mediante l'uso degli strumenti digitali durante le attività di didattica a distanza.</p>

## 8. Consiglio Di Classe Con Firma Autografa Dei Docenti E Dei Rappresentanti Delle Studentesse E Degli Studenti (Agli Atti Della Scuola)

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	DANIELE PASQUALI	
STORIA	DANIELE PASQUALI	
MATEMATICA	MARIO PARISI	
LINGUA INGLESE	STEFANIA QUARANTA	
L2: SPAGNOLO	MANUELA TURCO	
L3: FRANCESE	NATALIZIA SCHITO	
L3: TEDESCO	PAOLA BONELLI	
DIRITTO	ROBERTO SPOSITO	
ECONOMIA AZIENDALE	ROBERTA SPATARO	
RELAZIONI INTERNAZIONALI	ROBERTO SPOSITO	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ANTONELLA CRISTANINI	
IRC	SABINA RIGHETTI	

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

FIRME DEI RAPPRESENTANTI DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

ELISA CERVATO \_\_\_\_\_

CHIARA SOAVE \_\_\_\_\_