



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE  
Amministrazione, Finanza e Marketing: Relazioni Internazionali – Turismo”  
“LUIGI EINAUDI”

Via San Giacomo, 13 – 37135 Verona

Tel. 045/501110 - 045/582475

Codice Fiscale: 80014180238 – Sito Internet: [www.einaudivr.edu.it](http://www.einaudivr.edu.it)

e-mail: [vrttd05000t@istruzione.it](mailto:vrttd05000t@istruzione.it) / [vrttd05000t@pec.istruzione.it](mailto:vrttd05000t@pec.istruzione.it)



Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

**A.S. 2023 / 2024**

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO  
INDIRIZZO AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING  
ARTICOLAZIONE RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING**

**CLASSE V SEZ. C RIM**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

La Dirigente Scolastica

**Carla Vertuani**

La Coordinatrice

**Giorgia Vesentini**

Approvato dal Consiglio di classe riunitosi il 7 maggio 2024

<b>1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	<b>2</b>
Docenti del Consiglio di Classe A.s. 2023-2024	3
Profilo della Classe	4
<b>2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>7</b>
a. Obiettivi educativo-comportamentali	7
b. Obiettivi cognitivo-disciplinari	7
<b>3. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E CREDITI SCOLASTICI</b>	<b>7</b>
Strumenti di verifica	7
Numero di verifiche	8
Attribuzione del credito scolastico	9
<b>4. CURRICOLO DELL'INDIRIZZO E PERCORSI DIDATTICI</b>	<b>11</b>
Quadro orario del triennio INDIRIZZO RIM	11
a. Percorsi inter/pluridisciplinari	12
b. Curricolo di Educazione civica argomenti, materie coinvolte e attività svolte	12
c. Progetti di Istituto	14
d. Orientamento DM 328/22 Dicembre 2023	15
e. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	16
f. Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa	19
g. Curriculum dello studente - E-portfolio - Capolavoro	20
<b>5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI</b>	<b>21</b>
Italiano	22
Storia	27
Matematica	31
Lingua Inglese	34
Lingua 2: Francese	38
Lingua 3: Spagnolo	41
Lingua 3: Cinese	45
Diritto	49
Relazioni internazionali	52
Economia Aziendale	55
Scienze Motorie e Sportive	59
IRC	63
Attività Alternativa	65
<b>6. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME</b>	<b>66</b>
PRIMA PROVA: ITALIANO	66
SECONDA PROVA: ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	80
SIMULAZIONE COLLOQUIO	81
Aree disciplinari ai sensi del DM 319/2015	82
<b>7. SCHEMI DI VALUTAZIONE</b>	<b>83</b>
SCHEMA DI VALUTAZIONE DI ED. CIVICA	83
VALUTAZIONE-SCHEMA GENERALE DI VALUTAZIONE PTOF	87
Criteri di valutazione del comportamento	102
<b>8. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA AUTOGRAFA DEI DOCENTI E DEI RAPPRESENTANTI</b>	

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

# 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

## Docenti del Consiglio di Classe A.s. 2023-2024

DOCENTE	MATERIA
Giorgia Vesentini	ITALIANO
Giorgia Vesentini	STORIA
Mario Parisi	MATEMATICA
Stefania Quaranta	LINGUA INGLESE
Rita Paola Caddeo	L2: Francese
Luigi Longo	L3: Spagnolo
Maria Pittore	L3: Cinese
Silvia Benati - Enrico Alfano	DIRITTO
Clara Ottaviano	RELAZIONI INTERNAZIONALI
Cesare Grigato	ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA
Laura Pellegrini	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Sabina Righetti	IRC
	ATTIVITÀ ALTERNATIVA non viene svolta

### Analisi continuità didattica, turn over docenti

Nel triennio la classe ha goduto della continuità didattica in un gruppo consistente di discipline (Lettere, Inglese, Francese L2, cinese L3, Economia Aziendale); la cattedra di diritto ha visto la sostituzione della prof.ssa Benati con il prof. Alfano nel corso dell'ultimo anno a causa di infortunio.

DISCIPLINE	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
LETTERE	Vesentini	Vesentini	Vesentini
LINGUA INGLESE	Quaranta	Quaranta	Quaranta
L2 Francese	Caddeo	Caddeo	Caddeo
L3 Spagnolo	Mazzola	Frangione	Longo
L3 Cinese	Pittore	Pittore	Pittore
MATEMATICA	De Falco	De Monaco	Parisi
DIRITTO	Benati	Benati	Benati - Alfano
REL. INTERNAZIONALI	Sposito	Bosso	Ottaviano
TECN. COMUNICAZIONE	Federico	Federico	–

EC. AZIENDALE E GEOP.	Grigato	Grigato	Grigato
SC. MOTORIE E SPORTIVE	Salvadori	Salvadori	Pellegrini
IRC	Ganzarolli	Ganzarolli	Righetti
A/A IRC	non viene svolta		

### Profilo della Classe

#### Numero studenti e loro provenienza

La classe è attualmente composta da 21 alunni (6 maschi e 15 femmine); nel corso del presente anno scolastico si è ritirata un'alunna; la classe ha registrato la seguente composizione nel triennio:

ANNO SCOLASTICO	NUMERO ALUNNI	NUMERO STUDENTI NON AMMESSI/NUOVI INSERIMENTI
ANNO SCOLASTICO 2021/22	26 - 25	1 ritiro in corso d'anno, tutti ammessi ma per il quarto anno 1 studentessa cambia scuola, 1 studentessa cambia sezione e 2 vanno all'estero
ANNO SCOLASTICO 2022/23	21 (+ 2 in anno all'estero)	tutti ammessi (cioè 23)
ANNO SCOLASTICO 2023/24	23 - 2 ritirati in corso d'anno = 21	

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

All'inizio del triennio la classe era formata da 26 allievi (18 femmine e 8 maschi) caratterizzati da una forte interculturalità (12 famiglie provenienti dal nord Africa, 2 dall'Africa, 2 dalla Cina, 2 dalla Moldavia, 1 dalla Romania e 7 italiane) che ha generato nel corso del triennio alcune tensioni e incomprensioni ma anche occasioni di crescita civile e culturale. La maggior parte degli studenti ha comunque seguito il regolare corso di studi in Italia quindi le competenze linguistiche mediamente discrete hanno permesso un efficace e comune percorso di conoscenza reciproca e maturazione fino ad oggi.

Nel corso del I quadrimestre dell'a.s. 21\_22 la classe non è riuscita a costruire un gruppo affiatato, ma si sono replicate dinamiche non sempre positive già presenti nel biennio di provenienza ed è inoltre sorta una grave rivalità fra 2 studenti, che ha avuto ripercussioni sia sulla vita privata dei 2 ragazzi che sul gruppo classe. Uno di essi ha abbandonato la frequenza, portando la classe a 25 allievi che hanno seguito un percorso con la psicologa della scuola, volto a mitigare le tensioni e favorire il rispetto delle regole nel gruppo classe e con gli insegnanti. Al termine del terzo anno quindi tutti gli alunni sono stati ammessi alla classe successiva, ma il quarto anno ha visto scelte personali che hanno portato la classe a contare 21 alunni (una studentessa ha cambiato scuola, un'altra ha cambiato sezione e due hanno scelto di svolgere il quarto anno all'estero). Il numero ridotto ha portato a un maggior rispetto della disciplina e del regolamento scolastico, ma la partecipazione alle lezioni, l'interesse e l'impegno sono risultati molto selettivi, finalizzati per lo più all'ottenimento di una valutazione positiva. Si sono verificati anche tre casi di assenze frequenti e consistenti; i contatti con le famiglie sono stati sporadici se non inesistenti.

Il quinto anno ha visto la classe partire formalmente con i 23 alunni ammessi dall'anno precedente

ma ben presto 1 alunno ha scelto di ritirarsi per continuare l'esperienza all'estero, mentre 1 alunna ha dovuto ritirarsi dopo un tentativo iniziale di frequenza per il persistere di una situazione patologica preoccupante.

### **Descrizione livello di raggiungimento degli obiettivi comportamentali e cognitivi, dell'impegno, interesse e profitto**

I 21 alunni attuali dal punto di vista relazionale sono divisi, come già negli anni precedenti, nel gruppo dei maschi (solidale e coeso) e in vari gruppi fra le femmine, ma in generale il clima è più disteso e collaborativo.

La partecipazione si è fatta più attiva rispetto agli anni precedenti e orientata a una conclusione soddisfacente del percorso scolastico; l'obiettivo dell'Esame di Stato ha stimolato interventi e riflessioni che denotano una buona presa di coscienza del percorso scolastico.

La frequenza è stata generalmente regolare e il fenomeno delle assenze strategiche, registrato negli anni precedenti, si è notevolmente ridotto; sul piano disciplinare il comportamento è molto maturato: si segnala anzi il comportamento responsabile, attento e anche piacevole della classe durante il viaggio d'istruzione a Napoli.

L'impegno nello studio è in linea con le caratteristiche storiche di ciascun alunno e quindi variegato; ad anno scolastico quasi terminato si nota un quadro generalmente positivo e un graduale miglioramento di alcune delle situazioni che nell'anno precedente presentavano molte insufficienze. Metà della classe presenta una media dei voti discreta, un terzo anche buona o molto buona; si distingue una studentessa per gli eccellenti risultati.

L'attività dei rappresentanti degli studenti è puntuale, matura e collaborativa.

### **Livello raggiunto in termini di competenze, conoscenze e abilità nelle diverse discipline (cfr profilo in uscita documenti ministeriali-PECUP)**

Per quanto riguarda i livelli raggiunti in termini di competenze, conoscenze e abilità nelle diverse discipline (cfr profilo in uscita documenti ministeriali-PECUP), le studentesse e gli studenti hanno svolto i compiti assegnati e li hanno realizzati, raggiungendo un buon livello, dimostrando capacità di adattamento e flessibilità. Per quanto concerne l'osservazione comportamentale degli alunni durante lo svolgimento delle attività, ogni docente ha potuto, a fronte dell'assegnazione di una serie di lavori per competenze e attraverso la raccolta sistematica e l'interpretazione delle informazioni, stabilire il raggiungimento da parte della classe di un livello intermedio delle competenze, avanzato per alcuni nelle diverse discipline.

### **Partecipazione studentesca**

Le studentesse e gli studenti nel corso dell'anno hanno organizzato/partecipato a numerose iniziative. Molte hanno seguito il progetto calendario civile con una stretta connessione ai temi trattati in Educazione civica. La partecipazione studentesca ha seguito le diverse tappe dalle assemblee per l'elezione dei rappresentanti di classe, alla votazione dei rappresentanti di istituto. Le iniziative più significative proposte ed organizzate dalle studentesse e dagli studenti sono state:

- le assemblee studentesche del **13-15 novembre 23** con riflessioni, interventi e video sull'alimentazione e la salute mentale

- XMAS DAY **22 dicembre 23**

- **27 gennaio- 2 febbraio 24** allestimento di un block (baracca) con stuben (camerata) dei Lager nazisti. L'allestimento è stato preceduto da un breve percorso nel quale le classi hanno potuto conoscere le caratteristiche della baracca-tipo, la vita dei deportati al suo interno, la disciplina da osservare (pulizia – rifacimento letti/pagliericci – utilizzo latrine), le funzioni delle

baracche/bordelli femminili, le baracche/laboratorio per gli esperimenti scientifici; sono state approfondite anche alcune tematiche femminili poco trattate dalla storiografia: gestione, nei lager, del ciclo mestruale, delle gravidanze e degli aborti, del piano di sterilizzazione di massa secondo il metodo Clauberg. Per la realizzazione del Progetto è stata seguita una ricerca puntuale finalizzata ad ottenere un allestimento il più filologico possibile.

- **3 maggio 24** Multicultural day;
- **Fashion week** (prima settimana di **giugno**);
- **Graduation day** per i diplomandi.

#### **Partecipazione a progetti significativi, concorsi**

Titolo del Progetto/concorso	studenti coinvolti	Date
concorso “Diventiamo cittadini europei” - Movimento Federalista Europeo	tutta la classe	edizione 23_24 - intervento prof. Giorgio Anselmi 6 febbraio 2024
Università di Verona, dipartimento di Scienze Umane: progetto triennale di ricerca nazionale “ <b>Il bullismo femminile a scuola</b> ” - prof.ssa Antonietta De Vita	Amrani, El Haouzy, Foroncelli, Wafiq	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Focus group on line a.s. 2021_22</li> <li>- percorso di ricerc-azione (16 attitudini e <b>Teatro dell’Oppresso</b>) a.s. 22_23</li> <li>- workshop per la Terza Missione “<b>Co-progettare modelli e azioni di contrasto al bullismo femminile nelle comunità scolastiche</b>” maggio - novembre 2023</li> </ul> per un totale di 30 ore di attività di formazione-azione
Concorso Valorizziamo la cultura cinese	Susanna Zhao Lei	Edizione 2022-2023 - Premiazione in maggio 2023

#### **Attività di recupero/sviluppo/potenziamento**

Nel corso dell’anno sono stati attivate le seguenti attività:

- 1) corsi di recupero di Economia Aziendale (recupero carenze primo trimestre)
- 2) PERCORSI MENTORING PNRR DIVARI TERRITORIALI
- 3) PERCORSI DI POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI PNRR DIVARI TERRITORIALI - Economia Aziendale
- 4) recupero in itinere per le seguenti materie: matematica, inglese
- 5) attività di sviluppo/potenziamento: lettura di articoli, approfondimenti tematici, attività di peer to peer, writing in inglese

#### **Attività in preparazione all’Esame**

Sono state svolte due simulazioni della prima prova d’esame nelle date: lunedì 26 Febbraio e Mercoledì 24 Aprile 2024 e una simulazione della seconda prova: Martedì 7 Maggio 2024.

È prevista la simulazione del colloquio orale dell’Esame di Stato da effettuare su base volontaria nella prima settimana del mese di Giugno.

## Rapporti con le famiglie

Nell'anno scolastico corrente nessun genitore è stato disponibile a svolgere la funzione di rappresentante, come pure nel precedente a.s.; i colloqui e la presenza delle famiglie sono stati come al solito poco significativi.

## 2. Obiettivi Del Consiglio Di Classe

### a. Obiettivi educativo-comportamentali

- Rispetto delle regole
- Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
- Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
- Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
- Impegno nel lavoro personale
- Attenzione durante le lezioni
- Puntualità nelle verifiche e nei compiti
- Partecipazione al lavoro di gruppo
- Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto

### b. Obiettivi cognitivo-disciplinari

- Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
- Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saper argomentare con i dovuti approfondimenti
- Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
- Saper costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
- Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente)

## 3. Verifica E Valutazione Degli Apprendimenti E Crediti Scolastici

### Strumenti di verifica

(i criteri di valutazione sono indicati nel punto 7 del Documento)

MATERIA	TIPOLOGIA di PROVE
ITALIANO	Prove scritte sulle tipologie di scrittura A (analisi e interpretazione di un testo letterario), B (analisi e produzione di un testo argomentativo), C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità). Prove scritte per competenze relativamente alla riflessione critica valide per la valutazione orale. Prove orali relative all'analisi e al commento di testi letterari e non.
STORIA	Prove scritte per competenze valide per la valutazione orale. Prove orali individuali e di gruppo su argomenti assegnati



MATEMATICA	Prove scritte strutturate e semistrutturate con risoluzione di problemi ed interpretazione dei grafici e dei risultati. Prove orali.
LINGUA INGLESE	Prove scritte: strutturate, semistrutturate, di comprensione del testo e brevi produzioni. Prove orali: interrogazioni e prova di ascolto.
L2: FRANCESE	Prove scritte: strutturate, semistrutturate, produzione di testi di carattere personali riguardanti aspetti culturali e professionali. Prove orali.
L3: SPAGNOLO	Prove scritte a domande aperte, a completamento, a riordinamento, comprensione del testo, produzione scritta. Prove orali.
L3: CINESE	Prove scritte: strutturate, semistrutturate e a domanda aperta. Prove orali: ascolto e comprensione audio/video, interrogazioni sul frasario essenziale, interventi brevi.
DIRITTO	Prove orali, prove scritte semistrutturate valevoli per l'orale
ECONOMIA AZIENDALE	Prove scritte strutturate, semistrutturate e a domanda aperta, casi aziendali. Prove orali.
RELAZIONI INTERNAZIONALI	Prove orali, prove scritte semistrutturate valevoli per l'orale, lavori di gruppo.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prove scritte strutturate e a domande aperte. Prove pratiche.
IRC	Verifica formativa.

### Numero di verifiche

MATERIA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
ED. CIVICA	3 prove scritte	3 prove tra scritto e orale
ITALIANO	4 (2 scritti e 2 orali)	4 (2 scritti e 2 orali)
STORIA	3 prove tra scritto e orale	3 prove tra scritto e orale
MATEMATICA	2 prove tra scritto e orale	2 prove scritte e una orale
LINGUA INGLESE	2 prove tra scritto e orale	2 prove scritte e 1 orale
L2: FRANCESE	2 prove tra scritto e orale	4 (tra scritto e orale)
L3: SPAGNOLO	2 prove scritte ed 1 orale	2 prove scritte ed 1 orale
L3: CINESE	2 prove tra scritto e orale	3 prove tra scritto e orale
DIRITTO	2 tra orali e scritte	2 orali

ECONOMIA AZIENDALE	3 prove scritte e 1 orale	3 prove scritte e 1 orale
RELAZIONI INTERNAZIONALI	2 tra orali e scritte valevoli per l'orale	2 tra orali e scritte valevoli per l'orale
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	1 prova teorica e 2 prove pratiche	1 prova teorica e 3 prove pratiche
IRC		

Per quanto riguarda i criteri di valutazione degli apprendimenti e gli strumenti di osservazione del comportamento, il Consiglio di classe ha fatto riferimento al [PTOF 2022-2025](#):  
Le griglie di valutazione sono riportate al punto 7 del Documento.

### Attribuzione del credito scolastico

(delibera n. 27 del Collegio dei Docenti 18 dicembre 2023)

Nell'attribuzione del credito scolastico, il Consiglio di classe tiene conto dei seguenti fattori:

#### 1. MEDIA DEI VOTI:

- **se la media dei voti è > 0,50**, attribuisce il massimo di fascia (**motivazione A**),
- può essere attribuito il minimo della fascia per carenze in alcune discipline o parziale superamento dei debiti formativi (**motivazione C**).
- **Nei casi in cui la media dei voti è ≤ 0,50** il consiglio di classe potrà attribuire il punteggio accessorio (**motivazione B**), sulla base dei criteri indicati;
- in caso di assenza di punteggio accessorio viene attribuito il minimo della fascia, in questo caso la motivazione è **la media dei voti**.

#### 2. PUNTEGGIO ACCESSORIO:

- **frequenza regolare**, con un atteggiamento dello studente positivo e propositivo e con un numero di assenze inferiore a 30 ore (0,30 punti), inferiore a 50 ore complessive (0,20 punti), inferiore a 100 ore (0,10 punti).
- Partecipazione **alle attività di ampliamento dell'offerta formativa extracurricolari es. non esaustivo progetto CSS, orientamento in entrata, attività di tutoring in favore degli studenti delle classi 1<sup>a</sup> (almeno 8 ore di attività)**, attività extracurricolari svolte in collaborazione con le reti di scuole; durante l'anno scolastico con l'attribuzione del punteggio accessorio se la frequenza è stata positiva e se la partecipazione è stata superiore al 75% del monte ore previsto (**0,10 punti per attività svolta**).
- Rientrano nelle attività che danno diritto al punteggio accessorio **il ruolo di rappresentante d'Istituto e della Consulta studentesca (0,10 punti per anno)**.
- **Progetti PCTO di eccellenza certificati dalla Commissione (0,10 per ciascuna attività)**, comprese le attività di orientamento in uscita extracurricolari, ossia la partecipazione a Master di Orientamento COSP (escluso Master +) e Percorsi SCOPERTA UNIVR pomeridiani con partecipazione per almeno il 75% del monte ore previsto (0,10 per ogni Master/Scoperta), peer2peer studente TUTOR (almeno 5 ore di attività). Le attività di PCTO-stage concorrono, invece, alla determinazione della media dei voti nelle discipline coinvolte nella valutazione delle attività.
- **Esperienze di lavoro**, al di fuori delle attività organizzate dalla scuola, svolte con regolare contratto e di durata superiore a 30 gg (almeno 200 ore) punteggio accessorio pari a 0,20 per attività.
- **Anno all'estero 0,30 punti, semestre all'estero 0,20 punti, mobilità lunga Erasmus+ 0,10.**
- **Attività extracurricolari relative ai progetti PNRR 0,10 punti per attività di almeno 8 ore** (ad esclusione degli sportelli di recupero delle competenze di base).
- **Il conseguimento di certificazioni riconosciute e documentate nell'ambito informatico (ICDL - software gestionali) e linguistico (B1, B2 e C1) dà diritto al punteggio accessorio pari a 0,10 per**

**certificazione conseguita** e potrà avere una ricaduta positiva sulle materie interessate (Tecnologia delle comunicazioni, materie ec.aziendali, Lingue).

La partecipazione alla mobilità di breve termine afferente ad ERASMUS plus e agli scambi culturali potrà avere una ricaduta positiva sulla valutazione di educazione civica, la partecipazione al progetto Erasmus+, agli scambi culturali e ai ministay potrà, altresì, avere una ricaduta positiva sulle valutazioni delle materie linguistiche coinvolte.

Le attività che possono dare origine al punteggio accessorio dovranno essere autodichiarate dagli studenti e confermate dai Docenti referenti di progetto e nel caso di certificazioni esterne è necessario consegnare la documentazione che concorre alla definizione delle competenze dello studente.

**In ogni caso il punteggio attribuibile quale credito scolastico non potrà essere superiore a quello massimo previsto per la banda di oscillazione di appartenenza della sola media dei voti come risulta dalla tabella A)**

**TABELLA A (allegata al Decreto 62/17)**

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## 4. Curricolo Dell'indirizzo E Percorsi Didattici

### Quadro orario del triennio INDIRIZZO RIM

<b>AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING "RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING</b>			
	<b>SECONDO BIENNIO</b>		<b>5^ ANNO</b>
<b>MATERIE D'INSEGNAMENTO</b>	<b>TERZA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3
Seconda Lingua Straniera (a scelta tra Francese, Spagnolo o Tedesco)	3	3	3
Terza Lingua Straniera (a scelta tra Francese, Tedesco, Spagnolo o Cinese)	3	3	3
Diritto	2	2	2
Matematica	3	3	3
Tecnologie della comunicazione	2	2	
Relazioni internazionali	2	2	3
Economia aziendale e geopolitica	5	5	6
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

Curricolo di Istituto approvato dal Collegio dei docenti: <https://www.einaudivr.edu.it/studenti/>

## a. Percorsi inter/pluridisciplinari

U.d.A	Discipline coinvolte	Studenti coinvolti	Prodotto finale
<b>MI SENTO CITTADINA/O DI...</b> <i>riflessione sulla cittadinanza in una classe multietnica</i>	educazione civica (italiano, storia, diritto, francese)	tutta la classe	testo o video di riflessione personale

## b. Curricolo di Educazione civica argomenti, materie coinvolte e attività svolte

La Legge 20 agosto 2019 n.92, il Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020 e le relative linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica riconoscono che alla base della stessa vi è:

- 1) è la conoscenza della Costituzione Italiana;
- 2) la collaborazione con le famiglie al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole;
- 3) il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari;

L'orario dedicato a questo insegnamento non può essere inferiore a 33 ore .

“Non si tratta di un contenitore rigido, ma di un'indicazione funzionale ad un più agevole raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva che devono concorrere a comporre il curricolo di educazione civica. Ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno”. L'insegnamento in oggetto contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

Alla luce dell'evidenza esplicita assegnata alle “esperienze di cittadinanza attiva” lo sviluppo degli argomenti e delle attività in aula potrà (o meglio dovrebbe) essere integrata dalla rilevazione delle concrete azioni (a scuola, sul territorio, nell'ambito dell'associazionismo e del volontariato ...) che il singolo studente saprà individuare e materialmente attuare. Pertanto i criteri di valutazione dovranno tener conto in maniera effettiva di tali esperienze e prenderle in considerazione per l'attribuzione di punteggi di eccellenza.

I singoli Consigli di Classe hanno potuto personalizzare il curricolo, scegliendo tematiche facoltative, ritenute idonee al raggiungimento degli obiettivi.

Il curriculum poliennale, redatto dalla referente di istituto prof.ssa Stefania Pellizzari e dalla Commissione, approvato dal Collegio dei Docenti, è stato studiato e realizzato “assemblando” tutti gli stimoli suggeriti dai Dipartimenti classificando le singole proposte in base alla tripartizione dei nuclei essenziali previsti dal D.M.

Sono rientrate a pieno titolo nel curricolo di Educazione civica le iniziative promosse dalla Rete “Scuola e territorio”, il progetto d'Istituto “Calendario Civile” con l'analisi di accadimenti storici e fatti di attualità che hanno stimolato la riflessione critica e la riscoperta dei valori che hanno segnato i momenti più significativi della storia italiana.

La classe ha perseguito gli obiettivi del curricolo trasversale di Ed. Civica, individuati nella Progettazione redatta dal Consiglio di Classe; le attività proposte si sono articolate sia in approfondimenti delle singole discipline sia attraverso la partecipazione alle iniziative del Piano di ampliamento dell'Offerta Formativa dell'Istituto. Circa i criteri di valutazione il Consiglio di Classe ha seguito i criteri contemplati nel Curricolo trasversale di Ed. Civica.

Riferimento al [Curricolo di Istituto di Educazione civica](#) e ai criteri di valutazione. Il curricolo nell'a.s. 2023-2024 è stato integrato con l'area dell'Educazione finanziaria.

È stata creata una CLASSROOM/ED.CIVICA condivisa dal Consiglio di Classe nella quale sono stati caricati i materiali di approfondimento e i compiti di rielaborazione.

**Attività svolte durante l'anno scolastico relative alle tematiche giuridiche, ecologico-ambientali, di cittadinanza digitale, approfondimenti, di seguito elencate:**

Tematica	Discipline coinvolte	Materiali Testi Documenti	Attività svolte	N. Ore
<b>LA GUERRA OGGI: la crisi israelo palestinese</b>	storia relazioni internazionali inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura articoli dai principali quotidiani italiani e internazionali</li> <li>- video e approfondimenti ISPI on line</li> <li>- riflessione guidata in aula magna</li> </ul>		5
<b>CALENDARIO CIVILE</b> <b>9 OTTOBRE</b> <b>la tragedia del Vajont</b>	storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ricostruzione della vicenda: una tragedia evitabile, il ruolo dell'informazione e delle istituzioni</li> <li>- il discorso del Presidente Mattarella in occasione del 60° anniversario</li> </ul>		1 + lavoro personale
<b>4 NOVEMBRE</b> <b>giornata dell'unità nazionale e delle Forze Armate</b>	italiano inglese	<u>guerra e pace nel '900:</u> lettura in italiano e in inglese di <i>Addio alle armi - A Farewell to Arms</i> (Hemingway)- capitolo 9 - riflessione e analisi dell'autore e dello stile narrativo		2
<b>25 NOVEMBRE</b> <b>giornata internazionale contro la violenza sulle donne</b>	italiano spagnolo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analisi della pagina web della scuola dedicata al 25 novembre (a cura della prof.ssa Zerman)</li> <li>- Ana Orantes: <i>taller de escritura</i></li> <li>- novella "Tentazione" di G. Verga</li> <li>- incontro con il centro violenza del Comune di Verona</li> </ul>		4
<b>27 GENNAIO</b> <b>giorno della memoria</b>	italiano storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- visita al "block" allestito nella scuola</li> <li>- lettura di <i>Se questo è un uomo</i> - cap.3 <i>Iniziazione</i></li> </ul>		2
<b>8 MARZO</b> <b>festa della donna</b>	italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analisi del film "C'è ancora domani"</li> <li>- video di Paola Cortellesi sul sessismo nelle fiabe - discussione</li> </ul>		1
<b>25 APRILE</b> <b>festa della Liberazione</b>	italiano	<u>guerra e pace nel '900</u> intervento del prof. Marco Menin "Mio padre: una spia fascista"- insieme alla classe 5F		1
<b>9 maggio</b> <b>Festa dell'Europa</b>	storia	La dichiarazione Schuman		1
<b>2 GIUGNO</b> <b>festa della Repubblica</b>	storia	la figura di Luigi Einaudi		1

<b>UDA: Mi sento cittadina/o di...</b>	diritto italiano francese	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i tipi di cittadinanza</li> <li>- partecipazione al concorso "Diventiamo cittadini europei" (intervento prof. Giorgio Anselmi)</li> <li>- la figura di A. Camus e il romanzo <i>La peste</i></li> <li>- <i>l'engagement des personnages principaux</i></li> <li>- esempi di impegno civile e volontariato (incontri in aula magna): <ul style="list-style-type: none"> <li>- il progetto Hibaku Jumoku</li> <li>- incontro con AIDO</li> <li>- progetto Amici senza barriere</li> <li>- il Servizio Civile</li> </ul> </li> <li>- riflessione scritta/video "Mi sento cittadina/o di.."</li> </ul>	12 + lavoro personale
<b>La Cinquième République</b>	francese	La Quinta Repubblica e il ruolo di C. De Gaulle: origini; il ruolo del Presidente; il Parlamento. Charles De Gaulle: padre della Quinta Repubblica; l'appel aux Français libres du 18 juin 1940	5 + lavoro personale e verifica scritta
<b>Il bilancio socio-ambientale</b>	economia aziendale	-Documenti condivisi su Classroom -Struttura del bilancio Sociale -Responsabilità sociale dell'impresa -Creazione di Valore condiviso	3
<b>Le Istituzioni dell'Unione Europea Brexit</b>	inglese	-Documenti condivisi su Classroom -Libro di testo	2
<b>Il doping, contro legge e contro coscienza</b>	scienze motorie sportive	-Documenti condivisi su Classroom -Prodotto multimediale con approfondimenti ed esempi di doping nello sport. -Considerazioni condivise.	3
<b>Totale ore</b>			<b>43</b>

### c. Progetti di Istituto

<b>Attività di coaching/mentoring/motivazione allo studio: PNRR</b>
<b>Progetti cyberbullismo/Educazione digitale</b>
<b>Certificazioni Linguistiche (Inglese B2 e C1, cinese)</b>
<b>Potenziamento Inglese speaking- orale Esame di Stato</b>
<b>Certificazione BLS-D</b>
<b>P.E.S.: Progetto Ben-Essere e educazione alla salute</b>
<b>Intercultura: potenziamento Italiano L2</b>
<b>Conversazione madre lingua</b>
<b>Educazione alla cittadinanza attiva e al Volontariato</b>
<b>Calendario civile di Istituto</b>
<b>Attività legate al PNSD</b>
<b>Orientamento in uscita</b>

Anche queste iniziative hanno contribuito in modo propedeutico all'introduzione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica.

#### d. Orientamento DM 328/22 Dicembre 2023

[https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2023/12/firmato\\_1702994474\\_SEGNATURA\\_1702994421\\_Progetto\\_Orienta\\_Futuro\\_definitivo\\_23-24.pdf](https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2023/12/firmato_1702994474_SEGNATURA_1702994421_Progetto_Orienta_Futuro_definitivo_23-24.pdf)

In linea con il Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito n. 328 del 22 dicembre 2022, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del PNRR "le scuole secondarie di secondo grado attivano a partire dall'anno scolastico 2023-2024 moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di **almeno 30 ore per anno scolastico**, nelle classi terze, quarte e quinte" (7.2)

Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore e con le azioni orientative degli ITS Academy. (7.3)

#### COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE PER IL TRIENNIO

- Saper prendere decisioni efficaci, in una dimensione autovalutativa consapevole delle proprie potenzialità e delle attitudini;
- Saper autovalutare le proprie inclinazioni, capacità e potenzialità per individuare il percorso lavorativo più congeniale e soddisfacente, per favorire il job placement.
- Saper ricercare e interpretare le informazioni dei percorsi post-diploma, ITS Academy, master o altri percorsi del sistema terziario per acquisire consapevolezza dei bisogni formativi, dell'evoluzione del processo di formazione, dei cambiamenti dei sistemi economici e sociali.
- Saper ricercare, interpretare e sperimentare i diversi percorsi universitari per comprendere quale percorso universitario può essere più in linea con le proprie aspirazioni e competenze e con l'evoluzione del sistema sociale, economico e lavorativo.

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

DIDATTICA ORIENTATIVA DISCIPLINARE DEL CONSIGLIO DI CLASSE			
Materia	Docente	Argomento/Attività	N. Ore
Economia Aziendale	Cesare Grigato	progetto social media marketing	12
Matematica	Mario Parisi	l'analisi dei dati (social media marketing) simulazione prova Invalsi	3
Scienze motorie e sportive	Laura Pellegrini	Orienteering	2
Relazioni Internazionali	Clara Ottaviano	La politica economica in ambito UE: collegamenti con l'attualità	1
Inglese	Stefania Quaranta	Invalsi- a business start-up	2
Francese L2	Rita Paola Caddeo	Presentazione di imprese eco-sostenibili	3
Spagnolo L3	Luigi Longo	El correo o la carta de solicitud de presupuesto entre dos empresas	2
Italiano	Giorgia Vesentini	La riflessione sul sé nella letteratura del '900:	3



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La coscienza di Zeno</i></li> <li>- <i>Una stanza tutta per sé</i></li> <li>- <i>Uno, nessuno, centomila</i></li> </ul>	
Cinese L3	Università di Verona	Corso scoperta: Introduzione alla Cina contemporanea (in orario curricolare presso la sede scolastica)	15
<b>INCONTRI-EVENTI-CONFERENZE ORIENTATIVI TRASVERSALI</b>			
Tematica	Esperti-Enti-Associazioni		N. ORE
Presentazione del percorso e dei tutor scolastici per l'orientamento Il capolavoro, la piattaforma Unica	docente Orientatore d'istituto e docenti tutor		2
Testimoni d'impresa	COSP - dott.ssa Bombieri (12.01.24)		2
Orientamento in uscita	gli ITS (10.01.24) il Servizio Civile (18.01.24) l'Università di Verona (27.02.24)		3

<b>AZIONI DI TUTORAGGIO</b>	<b>DOCENTE/I TUTOR ASSOCIATO/I ALLA CLASSE: Malvestio / Mazzanti / Zaffani</b>
Incontri di coordinamento e formazione iniziale	
Incontri con il docente Orientatore di Istituto	
Incontri di presentazione del progetto alle studentesse e agli studenti	
Presentazione della piattaforma UNICA e attività di monitoraggio delle azioni delle studentesse e degli studenti	
Incontri individuali con gli studenti: uno ad inizio anno, uno verso fine anno e su richiesta delle studentesse e degli studenti	
Creazione di uno spazio-classroom dedicato per la condivisione di <ul style="list-style-type: none"> <li>- questionari conoscitivi/rilevazione dei bisogni</li> <li>- condivisione dei materiali informativi inviati dall'orientatore, dalla Dirigente scolastica e dal gruppo dei Tutor</li> <li>- condivisione materiale informativo proveniente dalle Università e dagli ITS Academy</li> </ul>	
Contatti con il Coordinatore di classe, con il Tutor PCTO, con gli esperti esterni e con le famiglie	
Incontri extracurricolari individuali e/o di gruppo, su appuntamento, in presenza o via meet	
Controllo della compilazione dell'E-portfolio e indicazioni per la progettazione del Capolavoro	

### **e. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)**

Nel corso del triennio, l'offerta formativa proposta dalla scuola in materia di PCTO (ex ASL), è stata articolata in diversi ambiti, con l'obiettivo di sviluppare competenze coerenti con il profilo professionale in uscita e in conformità alle indicazioni normative.

Durante la classe 3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup> gli studenti hanno realizzato un percorso strutturato di Educazione

Finanziaria e di Imprenditorialità in collaborazione con la Banca Unicredit ed hanno completato la loro formazione svolgendo, nel periodo estivo tra il 3<sup>a</sup> ed il 4<sup>a</sup> anno di corso, lo stage di tre settimane presso gli uffici amministrativi/commerciali/import-export di aziende private e studi professionali del territorio e/o enti pubblici locali. Lo svolgimento dello stage è stato preceduto dalla formazione in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro, di base e specifica, formazione che tutti gli studenti hanno completato in classe terza.

Infine, alcuni studenti, su libera adesione e nell'arco del triennio, hanno aderito ad altre progettualità proposte dalla scuola, con formazione mirata, in partnership con la Banca Nazionale del Lavoro, con IBM, Master di orientamento proposti dal COSP e Percorsi SCOPERTA di UNIVR, sempre in orario extracurricolare. Nell'ultimo anno di corso alcuni studenti hanno realizzato un'attività di digital social marketing, come ulteriore attività nell'ambito della nuova curvatura.

La descrizione delle attività svolte, con l'indicazione del monte ore complessivo e dei risultati conseguiti, è riportata, per ciascuno studente, nella Certificazione degli esiti di apprendimento a conclusione del percorso triennale di PCTO, inserita nel Curriculum dello studente, nel suo E-Portfolio, agli atti della Commissione d'esame.

L'attività di PCTO proposta e realizzata su libera adesione dagli studenti delle classi QUINTE nell'a.s. 2023-2024 è stata la seguente:

**PCTO area "ECCELLENZA"**  
**PROGETTI per studenti delle Classi 3<sup>^</sup> - 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup> su ADESIONE**

<b>Formazione</b> in presenza con docenti della scuola di lingua francese e <b>attività teatrale e ludica</b> per alunni delle classi quinte della primaria	<b>"JEUNES MATINÉES"</b> <b>Le français pour s'amuser</b> Progetto patrocinato dall'Alliance Française di Verona Gruppo misto, classi 3 <sup>^</sup> , 4 <sup>^</sup> e 5 <sup>^</sup> con FRANCESE L2 e L3
---	--

<b>ESCLUSIVO per studenti delle classi 5<sup>^</sup> RIM</b> <b>attività legata alla curvatura Marketing digitale</b> (raccolta informazioni e produzione di risorse multimediali)	<b>E-inauDigital Agency</b>
--	-----------------------------

**PCTO area "ECCELLENZA"**  
**ORIENTAMENTO extracurricolare per studenti delle CLASSI 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup>**  
**su ADESIONE**

<b>Formazione online/in presenza</b>	<b>"MASTER di Orientamento"</b> Progetto ITINERA - COSP Verona Aperto a studenti del triennio, numero posti limitato.
<b>Formazione online/in presenza</b>	<b>"Master +"</b> Progetto ITINERA - COSP Verona Aperto a studenti del triennio, numero posti limitato.
<b>Percorsi di formazione in presenza</b>	<b>"SCOPERTA"</b> 8 percorsi realizzati dall'Università degli Studi di Verona: 1)Pillole di management (economia aziendale) 2)Introduzione alla cittadinanza consapevole (scienze giuridiche) 3)Shadow of the tomb raider: segreti e misteri intorno al mondo dell'arte (Scienze giuridiche) 4)Cyberbullying, sexting and deep fake (scienze giuridiche) 5)Programmazione avanzata e problem solving (scienze matematiche) 6)NERD (informatica) 7)Psicologia generale (scienze sociali) 8)Archeologia (Culture e civiltà) Aperto a studenti del triennio, numero posti limitato
<b>Attività</b> di supporto tra pari per lo svolgimento dei compiti e lo studio delle diverse discipline, su richiesta dei singoli studenti	<b>Progetto PEER TO PEER</b> Progetto interno alla scuola; gruppo misto di studenti Tutor nelle diverse discipline

## f. Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa

Tipologia	Attività	Luogo	Durata	A.S	
<b>Uscite sportive</b>  <b>Visite guidate</b>  <b>Viaggi d'istruzione</b>	Verona medievale	Vr - città antica	1 mattinata	'21_'22	
	cicloturismo	parco dell'Adige	1 mattinata		
	Boscopark	San Zeno di Montagna	1 mattinata		
		cicloturismo	parco dell'Adige	1 mattinata	'22_'23
		visita dell' Interporto Quadrante Europa	Verona sud	1 mattinata	
		visita di Palazzo Ducale	Venezia	1 giornata	
		visita a Unicredit	Verona - filiale via Centro	2 ore	'23_'24
		Confucius Activity Day	Istituto Confucio - Venezia (Cà Foscari)	1 giorno	
		cinema "C'è ancora domani"	teatro S. Teresa - Verona	1 mattinata	
		viaggio d'istruzione: Reggia di Caserta, catacombe di San Gennaro, Monastero di S. Chiara	Napoli - centro città e Caserta	4 giorni	
		cineforum in francese <i>Les femmes du 6ème étage</i>	teatro Alcyone - Verona	1 mattinata	
		City Orienteering	Verona- Centro Storico	1 mattinata	
<b>Scambi culturali durante il triennio</b>	scambio virtuale con il liceo Villers-Cotterêts	Realizzazione di prodotti multimediali per presentare la scuola, le attività, il PCTO anche tramite interviste		pentamestre '21_'22	
<b>ulteriori incontri con esperti</b>	progetto BEN-essere d'istituto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stili di vita corretti (Rotary club)</li> <li>- progetto endometriosi</li> </ul>		'21_'22	
	progetto BEN-essere d'istituto <i>sostenibilità sociale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Karma on the road</li> <li>- Educare alla Legalità "Simona e Claudio, lo per te, tu per me..."</li> <li>- USSL9 report sulle dipendenze</li> </ul>		'22_'23	

	progetto BEN-essere d'istituto - area PES	incontri con esperti/testimoni: - AIDO - AVIS - colonnello Calcagni - poetessa ucraina A. Stomina "Lettere non spedite"	'23_'24
<b>Progettualità specifiche</b>	progetto NERD? <i>non è roba per donne?</i>	formazione e attività laboratoriale con creazione di un chatbot - in partnership con IBM e dipartimento di Informatica UNIVR 6 studenti - PTCO di eccellenza	'21_'22
	<i>Les très courts concours international</i> Partecipazione alla rassegna di cortometraggi	Promosso dalle Alliances Françaises, rivolto alle classi quarte, gli studenti votano i tre migliori cortometraggi presentati in diverse lingue e sottotitolati in italiano. tutta la classe	'22_'23
<b>Altro (certificazioni conseguite, attività organizzate dalla scuola)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- certificazione Google digital training</li> <li>- certificazioni informatiche ECDL</li> <li>- certificazioni linguistiche: corsi per le certificazioni in lingua inglese, francese con esame di livello B2, spagnolo e cinese HSK1 - 2</li> </ul>		
<b>Altre iniziative</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classe Confucio - Summer Camp Beijing 2024 estate 2024</li> </ul>		

### g. Curriculum dello studente - E-portfolio - Capolavoro

A partire dall'a.s. 2020/2021 il "Curriculum dello studente" è diventato un documento di riferimento fondamentale per l'Esame di Stato e per l'orientamento.

Il D. Lgs. 62/2017, art. 21, comma 2 stabilisce: *"al diploma è allegato il curriculum della studentessa e dello studente, in cui sono riportate le discipline ricomprese nel piano degli studi con l'indicazione del monte ore complessivo destinato a ciascuna di esse. Sono altresì indicate le competenze, le conoscenze e le abilità anche professionali acquisite e le attività culturali, artistiche e di pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico nonché le attività di alternanza scuola-lavoro ed altre eventuali certificazioni conseguite ... anche ai fini dell'orientamento e dell'accesso al mondo del lavoro"*.

Ai sensi del D.M. n. 10/2024, *"nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel curriculum dello studente"* (art. 2, c. 1) al fine di accertare il conseguimento degli obiettivi relativi al profilo culturale, educativo e professionale. Quindi il Curriculum può avere un ruolo anche nella predisposizione e nell'assegnazione dei materiali da sottoporre ai candidati, effettuate dalla sottocommissione tenendo conto del percorso didattico effettivamente svolto e con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi (art. 2, c. 5).

Le studentesse e gli studenti hanno inserito nella parte del curriculum di loro competenza *"le esperienze più significative compiute in ambito extrascolastico ad esempio professionale, sportivo, musicale, culturale e artistico, di cittadinanza attiva e di volontariato..."*.

Il capolavoro è un prodotto di qualsiasi tipologia che lo studente ritiene maggiormente rappresentativo dei suoi progressi e delle competenze che ha acquisito. E' stato realizzato in ambito scolastico o extrascolastico, attraverso attività svolte individualmente oppure in gruppo. Il capolavoro dello studente ricopre un ruolo fondamentale nel percorso di autovalutazione e di orientamento

A seguito dell'operazione di consolidamento pre-esame da parte delle segreterie, il Curriculum viene messo direttamente a disposizione delle commissioni d'esame tramite l'applicativo "Commissione web".

## **5. Attività Disciplinari**

ITALIANO

STORIA

MATEMATICA

LINGUA INGLESE

L2: FRANCESE

L3: SPAGNOLO

L3: CINESE

DIRITTO

RELAZIONI INTERNAZIONALI

ECONOMIA AZIENDALE

SCIENZE MOTORIE

IRC/ATTIVITA' ALTERNATIVE

materia	<b>Italiano</b>
docente	<b>GIORGIA VESENTINI</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

Poiché la classe si caratterizza per una spiccata multiculturalità, è necessario puntualizzare alcuni aspetti relativi alle competenze linguistiche: la grande maggioranza dei ragazzi (il 70%) non vive in famiglie italofone e spesso utilizza la lingua della famiglia d'origine anche con il gruppo dei pari e/o per accedere a contenuti di svago (serie tv, social network). Tuttavia quasi tutti sono nati in Italia e hanno frequentato il regolare ciclo scolastico italiano. E' evidente dunque che 16 studenti su 21 sono quantomeno bilingui nella vita quotidiana; inoltre, studiano 3 lingue "straniere" (inglese, francese, spagnolo/cinese) e ciò incide senz'altro positivamente sulla flessibilità linguistica e la capacità di adattamento cognitivo alle materie di studio, ma condiziona la produzione scritta e talvolta anche orale in italiano. E' da tenere presente anche che il retroterra culturale della maggioranza degli studenti non è quello tradizionalmente italiano e quindi l'approccio a molti aspetti della letteratura e della storia europea avviene con occhi nuovi: nella fattispecie mi riferisco alla conoscenza dei temi basilari del cristianesimo che tanto incidono per la comprensione approfondita di molti autori e vicende della storia culturale europea.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

**CONOSCENZE**

- Conoscere i testi letterari degli autori studiati.
- Conoscere le principali correnti letterarie della seconda metà dell'Ottocento e del Novecento.
- Conoscere il contesto storico in cui è avvenuta la produzione dei diversi testi letterari.
- Conoscere gli elementi costitutivi delle seguenti tipologie testuali: argomentativo, argomentativo-espositivo, narrativo -letterario, poetico.

**ABILITÀ**

- Confrontarsi con la diversità delle esperienze umane e culturali attraverso il tempo e lo spazio, riconoscendo l'attualità dei testi anche del passato.
- Fruire del testo letterario come veicolo per un costante arricchimento formativo, emotivo e culturale.
- Analizzare, in modo accettabile, testi in prosa e in poesia, anche non precedentemente studiate.

**COMPETENZE**

- Saper studiare prendendo appunti, organizzando mappe o schemi.
- Saper esporre oralmente i contenuti studiati, effettuare collegamenti, utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
- Saper redigere testi argomentativi e informativi su varie tematiche.

**Metodologie didattiche**

Per la storia letteraria, si è privilegiata la lezione frontale per un primo inquadramento dell'autore e dell'opera, affidandosi anche alle sintesi e schematizzazioni presenti sul libro di testo e sviluppando il più possibile insieme alla classe le connessioni con altri autori / testi / vicende storiche già conosciuti. Si è passati poi alla lettura e analisi diretta dei testi, sollecitando negli studenti l'interpretazione individuale e lo sviluppo del commento. Per quanto riguarda l'educazione linguistica, durante le verifiche orali si è insistito sulla correttezza morfo-sintattica dell'esposizione orale, sulla proprietà e sull'arricchimento lessicale. Per la produzione scritta, si sono proposte esercitazioni e verifiche basate sul modello della prima prova dell'Esame di Stato.

### **Attività di recupero/potenziamento svolte**

Non si sono svolte attività di recupero propriamente dette in quanto la classe ha sempre raggiunto gli obiettivi didattici proposti.

### **Strumenti di lavoro e altri sussidi**

**Libro di testo:** A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada *Noi c'eravamo* vol 3

- brani letterari o di critica non presenti in *Noi c'eravamo*
- articoli di giornale dai principali quotidiani nazionali e da riviste come Internazionale
- video e materiali dal web
- corso classroom, gmail

### **Verifiche**

#### **Verifiche scritte**

Nel primo trimestre la verifica di produzione scritta del 23 ottobre ha proposto le tipologie B e C dell'Esame di Stato, mentre quella del 4 dicembre ha presentato le 3 tipologie A, B e C traendo le tracce, in entrambi i casi, dal libro di testo (e permettendo la consultazione dello stesso in aula), per una durata della prova di 3 ore. Nel pentamestre la classe ha svolto 2 simulazioni dell'Esame di Stato (26 febbraio e 24 aprile), con dossier completi delle 7 declinazioni (A1, A2, B1, B2, B3, C1, C2), composti dal dipartimento di lettere dell'istituto sulla scorta dei dossier degli anni precedenti; le stesse prove sono state assegnate in contemporanea a tutte le classi quinte dell'istituto.

#### **Verifiche orali**

Le verifiche sulla storia letteraria nel trimestre hanno accertato le capacità di comprensione e analisi del primo modulo (il verismo) tramite elaborazioni domestiche integrate da interrogazioni orali; in dicembre si sono svolte le interrogazioni sul secondo modulo (Ungaretti, D'Annunzio, Hemingway); nel pentamestre si sono svolte in febbraio - marzo interrogazioni di 'analisi dei testi di Pascoli e Svevo; in maggio si sono tenuti i colloqui sul programma di storia letteraria svolto nei mesi da marzo a maggio.

#### **Criteri e griglie di valutazione**

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.



**ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5**

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Opere	Periodo temporale di svolgimento e numero di ore dedicate
<p><b>Il quadro culturale italiano ed europeo della di fine '800</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Positivismo e darwinismo, il marxismo scientifico</li> <li>- incipit del <i>Manifesto del Partito Comunista</i> p. 17</li> <li>- il realismo e il naturalismo in Francia</li> <li>- le istituzioni culturali e la narrativa italiana del secondo Ottocento: il quotidiano <i>Il Corriere</i>, la narrativa dal ribellismo all'educazione, i fattori di unificazione della lingua:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le avventure di Pinocchio - Il carro dell'omino di burro</i>, p 177</li> </ul> </li> <li>- dal realismo al verismo</li> </ul>		<p><b>4 ore</b> <b>settembre - ottobre</b></p>
<p><b>modulo autore: Giovanni Verga</b></p>	<p>Giovanni Verga: vita e opere</p> <p>da <i>Vita dei campi</i>: lettura e analisi de <i>La lupa</i> p 91</p> <p>da <i>I Malavoglia</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la <i>Prefazione</i> e il progetto del Ciclo dei Vinti p 86</li> <li>- cap I <i>La famiglia Toscano</i> p 111</li> <li>- cap XV <i>L'addio di 'Ntoni</i> p 122</li> </ul> <p><i>Drammi intimi: Tentazione!</i> (in occasione del 25 novembre)</p>		<p><b>7 ore</b> <b>ottobre</b></p>
<p><b>poeti e scrittori nella Prima Guerra Mondiale</b></p>	<p>Giuseppe Ungaretti: vita e opere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- da <i>L'Allegria</i>: lettura di <i>In memoria, Il porto sepolto, San Martino del Carso, Mattina, Fratelli, Soldati, Veglia, I fiumi</i> pp 613 - 632</li> </ul> <p>Ernest Hemingway, cenni biografici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- da <i>Addio alle armi</i> (trad. it. di Fernanda Pivano), la <i>Prefazione dell'autore</i> e il cap 9° - il ferimento (in occasione del 4 novembre)</li> </ul>		<p><b>8 ore</b> <b>ottobre - novembre</b></p>

<p><b>Simbolismo e Decadentismo: D'Annunzio e Pascoli</b></p>	<p>Estetismo e Decadentismo, il dandismo (cenno a Oscar Wilde p 245)</p> <p>Gabriele D'Annunzio: vita e opere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- D'Annunzio e l'arte della comunicazione - i motti dannunziani p. 242 e pagina web <a href="https://it.wikipedia.org/wiki/Motti_dannunziani">https://it.wikipedia.org/wiki/Motti_dannunziani</a></li> <li>- da <i>Il piacere</i>, Andrea Sperelli p. 247</li> <li>- da <i>Alcyone</i>, lettura di <i>La pioggia nel pineto</i> p 272</li> </ul> <p>Giovanni Pascoli: vita, opere e poetica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- da <i>Myricae</i>, lettura e analisi di <i>L'assiuolo</i>, <i>X Agosto</i>, <i>Temporale</i>, <i>Il lampo</i>, , p. 305 - 311</li> </ul>	<p>8 ore dicembre - gennaio</p>
<p><b>La narrativa del primo '900: la crisi del soggetto</b></p>	<p>Freud e la psicanalisi (Svevo e Freud p 496)</p> <p>Italo Svevo: vita e opere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La coscienza di Zeno</i>, struttura e temi lettura de <i>Prefazione e Preambolo</i>; <i>L'ultima sigaretta</i>; <i>Lo schiaffo del padre</i>; <i>Il funerale sbagliato</i>; <i>L'esplosione finale</i> p. 514 - 529</li> </ul> <p>Lo sperimentalismo del primo '900, il modernismo inglese:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- James Joyce, il legame con Svevo; da <i>Ulisse</i>, <i>Il monologo di Molly Bloom</i> p 566</li> <li>- Virginia Woolf, da <i>Una stanza tutta per sé</i>, <i>La sorella di Shakespeare</i> p 565, da <i>Mrs Dalloway</i>, <i>Un tuffo in città</i> p 570</li> </ul> <p>Luigi Pirandello: vita e opere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il fu Mattia Pascal</i>, struttura e temi; lettura di: <i>Prima premessa</i> p 442, <i>Nel limbo della vita</i> (conclusione cap XVIII) p 478</li> <li>- da <i>Le novelle per un anno</i>: lettura di <i>Pensaci</i>, <i>Giacomino!</i>, <i>C'è qualcuno che ride</i> (dal testo della biblioteca d'istituto, <i>Le novelle per un anno</i>, a cura di Marina Polacco)</li> </ul>	<p>marzo - aprile 5 ore  3 ore  7 ore</p>

<p><b>Intellettuali e potere dagli anni '20 agli anni '40</b></p>	<p>Gli intellettuali nell'Italia fascista</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- due <i>Manifesti</i> a confronto p 589</li> </ul> <p>L'ermetismo (cenni)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura di <i>Alle fronde dei salici, Ed è subito sera</i> p 684 - 689</li> </ul> <p>Eugenio Montale: vita e opere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- da <i>Ossi di seppia</i>, lettura de <i>I limoni, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Non chiederci la parola</i> p. 716 - 725</li> </ul> <p>la figura di Albert Camus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura da <i>La peste, La scelta dell'impegno</i> p 806</li> </ul>	<p>aprile - maggio</p> <p>8 ore</p>
<p><b>leggere e scrivere</b></p>	<p>analisi delle tipologia di Prima Prova dell'Esame di Stato - restituzione delle verifiche su Tip. A, B e C</p> <p>lettura e analisi di articoli di giornale e saggi (P.e."Uno, nessuno o centomila? Le maschere della Rete" p 481 dal libro di testo)</p>	<p>8 ore</p>

materia	<b>Storia</b>
docente	<b>GIORGIA VESENTINI</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

Si rimanda alla relazione di italiano per l'analisi delle competenze linguistiche degli studenti: non tutti sono in grado di organizzare un discorso articolato utilizzando il lessico specifico della materia; tuttavia i contenuti sono stati acquisiti, come pure la capacità di istituire relazioni tra i fatti studiati e la situazione geopolitica contemporanea, anche in relazione all'indirizzo RIM del corso.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

**CONOSCENZE:**

-Conoscere i principali eventi storici dalla fine del 1800 alla metà del 1900 e i contesti di riferimento

**ABILITÀ:**

- Saper collocare nel tempo e nello spazio gli elementi essenziali della storia presa in esame
- Individuare in modo essenziale le cause e gli effetti di un fenomeno storico
- Usare in modo essenziale termini e concetti del linguaggio storico
- Saper analizzare una fonte ricavandone le principali informazioni
- Saper leggere una mappa geostorica
- Riuscire ad elaborare uno schema riassuntivo
- Mettere in relazione i fatti del passato con il presente
- Prendere consapevolezza delle connessioni tra storia locale, territoriale, nazionale e internazionale

**COMPETENZE:**

- Comprendere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica
- Ricavare informazioni da una o più fonti
- Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare
- Ricavare informazioni da una o più fonti utilizzando gli elementi essenziali della metodologia della ricerca storica
- Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare

**Metodologie didattiche**

Lezione frontale, lettura del testo ad alta voce in classe e commento

esercitazioni scritte di schematizzazione

analisi orale di documenti storici e di attualità

tentativi di discussione e confronto di ipotesi interpretative

rimandi all'attualità attraverso la consultazione di quotidiani on line e telegiornali

**Attività di recupero/potenziamento svolte**

Non si sono svolte in quanto la classe ha sempre raggiunto gli obiettivi proposti

**Strumenti di lavoro e altri sussidi**

Libro di testo: Brancati - Pagliarani, *Storia in movimento*, La nuova Italia, vol 3

articoli di giornale, documenti, video e immagini reperiti nel web

Classroom, Gmail

### Verifiche

interrogazioni orali, individuali e di gruppo con discussione - verifiche scritte con domande aperte (scritto valido per l'orale) - valutazione di lavori domestici di analisi di fonti e sintesi di scenario - simulazioni del colloquio d'esame

### Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

### ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati Testi/Fonti	Periodo di svolgimento e numero di ore dedicate
<b>L'Italia di Giolitti e lo scenario mondiale di inizio '900</b>	L'Europa di fine '800: colonialismo e imperialismo La Belle Epoque L'Italia del '900: <ul style="list-style-type: none"><li>- l'eredità della Sinistra storica (l'ampliamento del suffragio, l'obbligo scolastico, l'industria di base, i tentativi coloniali)</li><li>- l'età giolittiana: le riforme sociali, lo sviluppo economico, l'emigrazione, i rapporti con i socialisti e i cattolici, la guerra di Libia</li></ul> Il mondo alla vigilia della grande guerra: USA, Giappone e Russia, Triplice Intesa e Triplice Alleanza, la polveriera balcanica	settembre - ottobre 9 ore
<b>La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa</b>	La prima guerra mondiale: le cause, lo scoppio, i fronti, l'intervento italiano, la guerra di posizione 1917 - 1918 la fase finale della guerra La rivoluzione russa: dal febbraio all'ottobre del 1917, le "Tesi di aprile", la svolta autoritaria e la guerra civile, la nascita dell'URSS	ottobre - novembre 6 ore
<b>Il mondo dopo la guerra</b>	La conferenza di pace di Parigi, la geografia della nuova Europa, crisi e ricostruzione economica: il piano Dawes la crisi del 1929: la grande Depressione e il New Deal Cina e Giappone tra nazionalismo, comunismo e imperialismo <ul style="list-style-type: none"><li>- film: <i>L'ultimo imperatore</i> (Bertolucci, 1987)</li></ul>	dicembre - gennaio 6 ore

<b>I totalitarismi e l'Europa degli '30</b>	<p>L'Italia dal dopoguerra al fascismo: il biennio rosso, l'impresa di Fiume; l'avvento del fascismo: i fasci di combattimento, la Marcia su Roma, l'omicidio Matteotti - fonte: Mussolini: <i>il discorso del bivacco</i> (16 novembre 1922), <i>il discorso del 3 gennaio 1925</i></p> <p>La costruzione del regime: le leggi fascistissime, il controllo della società, i Patti Lateranensi, la politica sociale e economica, la politica estera e le leggi razziali</p> <p>La repubblica di Weimar, l'ascesa al potere di Hitler, la costruzione dello stato totalitario</p> <p>L'Unione Sovietica di Stalin, il terrore e i gulag</p> <p>La guerra civile spagnola</p>	gennaio - marzo 13 ore
<b>La seconda guerra mondiale</b>	<p>Lo scenario politico europeo negli anni Trenta e l'aggressiva politica estera tedesca dal 1936 al 1939</p> <p>La guerra lampo e la svolta del 1941, la controffensiva degli Alleati del 1943</p> <p>l'Europa nazista e la Shoah</p> <p>La caduta del fascismo e la Resistenza italiana</p> <p>La vittoria degli Alleati - 1945</p>	marzo - aprile 8 ore
<b>Il mondo nel bipolarismo</b>	<p>la guerra fredda: la ricostruzione economica, la nascita dell'ONU, la Corte di Giustizia Internazionale dell'Aia</p> <p>la divisione dell'Europa, la NATO e il Patto di Varsavia</p> <p>il processo di integrazione europea</p>	maggio 4 ore
<b>il 7 ottobre e il termine genocidio</b>	<p>Alle origini del conflitto arabo-israeliano la nascita dello Stato di Israele, la guerra dei 6 giorni e la guerra del Kippur, gli accordi di Camp David, l'Intifada e Hamas</p> <p>genocidio: la definizione dell'ONU (fonte: pagina <a href="https://it.wikipedia.org/wiki/Genocidio">https://it.wikipedia.org/wiki/Genocidio</a>); il genocidio degli Armeni e i genocidi riconosciuti; l'accusa di genocidio Sudafrica vs Israele</p>	ottobre - marzo 4 ore
<b>il rapporto tra religione e Stato</b>	<p>riflessione sull'insegnamento della Religione Cattolica nella scuola italiana, matrimonio religioso e civile, libertà religiosa nel mondo</p>	marzo 1 ora

**Argomenti che si svolgeranno dopo il 15/5**

<b>Argomento generale (MANUALE E CLASSROOM)</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Testi/Fonti</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento e numero di ore dedicate</b>
<b>L'Italia repubblicana</b>	Lo scenario politico del dopoguerra, le elezioni e il referendum del 1946, l'Assemblea costituente e la Costituzione la figura di Luigi Einaudi		maggio 4 ore
<b>Gli scenari della decolonizzazione</b>	la Cina di Mao Zedong La guerra del Vietnam L'indipendenza dell'India La fine degli imperi coloniali in Africa		maggio 4 ore

materia	<b>Matematica</b>
docente	<b>MARIO PARISI</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

La classe si è dimostrata attenta e rispettosa delle regole ma per una buona parte lo studio non è stato costante soprattutto per molti è mancato un corretto studio domestico. Pochi studenti hanno mostrato una buona autonomia nello studio, ma poco propositivi, una buona parte tende a svolgere meccanicamente i problemi affrontati e tende all'acquisizione mnemonica dei contenuti, senza rielaborazione personale. Questo ha portato una parte degli studenti a non riuscire ad applicare le conoscenze apprese in classe ad esercizi diversi da quelli svolti. Una piccola parte ha mostrato buone capacità di rielaborazione. Sono presenti 2 eccellenze che si sono dimostrate capaci di applicare le conoscenze apprese in situazioni complesse.

**Obiettivi raggiunti distinti in**

**CONOSCENZE**

- Funzione di domanda e funzione di offerta e modelli matematici che le rappresentano
- Elasticità della funzione di domanda. Prezzo di equilibrio.
- Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto e metodi per affrontare la risoluzione di problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti.
- Ricerca Operativa e metodi per affrontare la risoluzione di problemi di scelta in condizioni di certezza sia nel caso continuo che nel caso discreto.
- Problema delle scorte di magazzino. Metodi per affrontare la risoluzione di problemi di scelta tra più alternative.
- Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili. Funzioni di due variabili: definizione, dominio, curve di livello.

**ABILITA'**

- Applicare gli strumenti dell'analisi allo studio di funzioni economiche di una variabile (funzioni di domanda e offerta, elasticità della domanda e dell'offerta, funzioni costo, ricavo e profitto).
- Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza in casi continui e discreti.
- Risolvere problemi di gestione delle scorte.
- Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti.
- Utilizzare gli strumenti per determinare i punti di massimo e minimo di funzioni lineari a due variabili, saper applicare l'analisi allo studio di funzioni economiche lineari di due variabili.
- Risolvere problemi di programmazione lineare con metodo grafico
- Riconoscere e rappresentare graficamente il dominio e le curve di livello di una funzione lineare a due variabili.

**COMPETENZE**

- Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura, in particolare in ambito economico.
- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.
- Saper costruire ed analizzare modelli di andamenti periodici nella descrizione di fenomeni di varia natura.
- Utilizzare le tecniche dell'analisi rappresentandole anche sotto forma grafica.



## Metodologie didattiche

### Attività di recupero/potenziamento svolte

Attività di recupero in itinere per un alunno/a

### Strumenti di lavoro e altri sussidi

Leonardo Sasso, La matematica a colori Vol. 4 e 5, casa editrice DeA scuola

**Altri sussidi:** materiale fornito dall'insegnante, calcolatrice scientifica, Materiali su classroom (file PDF e video).

### Verifiche

#### Verifiche scritte tipologia

Nel **primo periodo (trimestre)**: verifiche sommative strutturate e semistrutturate

Nel **secondo periodo (pentamestre)**: verifiche sommative strutturate e semistrutturate

**Verifiche orali tipologia:** Interrogazioni con la risoluzione di esercizi di difficoltà diversificata

#### Criteria e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

### ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
<b>Applicazione dell'analisi alle funzioni economiche</b>	1) Domanda e offerta -Domanda di un bene -La funzione della domanda; modello lineare, parabolico, iperbolico di funzione di domanda -Elasticità della domanda, domanda anelastica, elastica, rigida. -Offerta di un bene, la funzione dell'offerta -Equilibrio tra domanda e offerta: il regime della concorrenza perfetta, il prezzo di equilibrio	Primo trimestre	36

<b>La Ricerca operativa</b>	1)La ricerca operativa - che cos'è la ricerca operativa; - Fasi della ricerca operativa; - Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati (caso continuo, caso discreto, ipotesi sul problema delle scorte e il problema delle scorte senza sconti sulle quantità acquistate e la scelta tra più alternative); problemi di scelta con effetti differiti (criterio del REA e del TIR)	Febbraio-Aprile	40 ore
-----------------------------	---	-----------------	--------

**ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
<b>Le funzioni in 2 variabili</b>	1) Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili - rappresentazione sul piano cartesiano delle soluzioni di disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili (rappresentazione di rette, parabole) 2) Le funzioni reali di due variabili reali: Introduzione - Definizione di funzione reale di due variabili reali; - Il dominio delle funzioni di due variabili;	Maggio	10

materia	<b>Lingua Inglese</b>
docente	<b>Stefania Quaranta</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

In linea con le più recenti direttive ministeriali, nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, l'obiettivo di studio della prima lingua straniera è stato quello di stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Gli studenti si sono confrontati con l'uso del linguaggio settoriale e hanno interagito in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, hanno utilizzato le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Completano il profilo culturale dello studente approfondimenti per lo sviluppo delle quattro abilità finalizzati allo svolgimento delle prove nazionali INVALSI, della certificazione linguistica e alla redazione del report di PCTO.

Gli obiettivi specifici di apprendimento fanno riferimento a quelli del Quadro Comune Europeo ed il livello in uscita risulta essere il B2.

Nello specifico la classe 5C ha raggiunto diversi livelli di abilità e competenze, a seconda dell'impegno nello studio e della composizione variegata della classe. Un buon gruppo di alunni si distingue per il senso di responsabilità ed autonomia che ha permesso loro di raggiungere buoni risultati in linea con il quadro europeo di riferimento; un gruppo intermedio ha ottenuto una preparazione discreta, mentre alcuni studenti hanno raggiunto risultati appena sufficienti. Due alunne si distinguono per un livello eccellente pari a livello C1 del QCE

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

**CONOSCENZE:**

- Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e lavoro.
- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti di uso, anche professionali. - Strategie di comprensione di testi relativamente complessi, riferiti al settore di indirizzo e all'attualità.
- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro con varietà di registro e di contesto.

**ABILITA'**

- Intervenire in conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, sociale, commerciale, di attualità, esprimendo e argomentando le proprie opinioni.
- Comprendere globalmente messaggi audio.
- Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi scritti relativamente complessi e riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.
- Descrivere e interpretare grafici a torta, diagrammi e istogrammi.
- Produrre, nella forma scritta e orale, sintesi e commenti coerenti e coesi su esperienze e situazioni relative al settore di indirizzo e all'attualità. - Utilizzare il lessico di settore.
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua.

**COMPETENZE:**

In conformità con le linee guida ministeriali, si sono curate queste competenze:

- padroneggiare la lingua per scopi comunicativi;
- utilizzare il linguaggio settoriale per interagire in diversi ambiti e contesti professionali a livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue;
- articolare una lettura e interpretazione critica di argomenti di attualità,
- redigere saggi, report e articoli di profilo personale, commerciale e di attualità;
- individuare e utilizzare gli strumenti comunicativi più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

### **Metodologie didattiche**

È stato privilegiato il metodo comunicativo perché da un lato permette l'interazione attiva degli studenti, l'esercitazione delle proprie competenze e la riflessione sulla capacità di autovalutazione, dall'altro l'instaurarsi di un dialogo educativo con l'insegnante. Oltre alla lezione frontale, la maggior parte delle lezioni è stata svolta cercando di coinvolgere il gruppo classe in attività che permettessero di esercitare competenze espressive orali prendendo spunto da argomenti del libro in adozione e dall'attualità. Per quanto riguarda le abilità scritte, la classe è stata guidata verso la composizione di saggi brevi, articoli, lettere commerciali e descrizione di grafici con apposite esercitazioni mentre per quanto riguarda la comprensione di testi scritti si sono utilizzati brani presenti nel libro di testo, esercitazioni su modello Invalsi e delle certificazioni linguistiche B2.

### **Attività di recupero/potenziamento svolte**

Recupero in itinere e lavori di gruppo e potenziamento dell'ascolto e del writing

### **Strumenti di lavoro e altri sussidi**

**Libro di testo** C. Medaglia-M. Seiffarth, *Twenty-thirty, English for Responsible Business*, Rizzoli Editore.

**Altri sussidi:** materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi. Materiale INVALSI tratto da diversi sussidi ( Pearson e Oxford edition)

### **Strumenti di lavoro:**

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti di lavoro: libro di testo, cellulare, PC, casse audio, Classroom, mail, video e materiali dal web.

Nel **primo periodo (trimestre)**: le verifiche scritte hanno misurato le competenze linguistiche acquisite nei primi quattro anni del percorso di studi relativamente alle abilità di comprensione del testo orale e scritto e di produzione scritta, descrizione di grafici, istogrammi e diagrammi, composizioni scritte in linea con quanto solitamente richiesto nella seconda prova scritta dell'Esame di Stato.

Nel **secondo periodo (pentamestre)**: le verifiche scritte si sono basate su produzione di comprensione a domande aperte.

### **Verifiche orali tipologia:**

Oltre a verifiche informali sul processo di apprendimento in itinere, sono state svolte interrogazioni più strutturate per valutare la capacità di esposizione degli argomenti trattati e la proprietà linguistica e lessicale. Nel corso dell'anno scolastico sono state programmate presentazioni orali individuali e/o di gruppo relative ad approfondimenti legati a specifiche tematiche in programma e in preparazione all'Esame di Stato.

### **Criteri e griglie di valutazione**

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

**ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
Invalsi training	Reading and listening	TRIMESTRE	8
Innovation and sustainability	Innovation and R&D A business start-up Sustainability Green energy Carbon offsetting CSR: corporate social responsibility Multimedia presentation about sustainability Elon Musk's hyperloop transportation system	TRIMESTRE	10
Economy	Globalisation	TRIMESTRE	2
Marketing	What is marketing? The marketing mix: the 4Ps of marketing Market segmentation The role of market research: primary and secondary data Business plans: a key ingredient for success SWOT analysis Persuasion strategies FOMO Digital marketing ( classroom) Social media marketing and Influencer marketing (classroom) Green marketing and green washing	TRIMESTRE/PENTAMESTRE (gennaio)	16
Writing potenziamento	Describing charts and graphs Formal emails Reports Essays	TRIMESTRE	8
Banking and finance	Banks and Banking services Digital Banking (classroom) Ethical banks and Microcredit The Stock Exchange market When finance goes wrong	PENTAMESTRE	4
EU: European Union	The common market concept: the four freedoms History of EU Schengen area The Institutions: the council, the parliament, the commission Economic and monetary issues	PENTAMESTRE	10

	The process of Brexit and the transition period (classroom) Italy: the third- largest economy in the EU vs the UK		
Towards 2030	Welfare state How welfare state works Problems with welfare Welfare in UK and USA (classroom)	PENTAMESTRE	3
Module on history and literature: extension (materiale condiviso in classroom)	A Farewell to Arms: style and themes. Analysis of chapter 9 Hemingway: life and style  The Irish Question. Introduction to the turn of the 20th century in Britain.  Britain at the turn of the century. The suffragette movement, the Irish Question, the Great War breaks out. The Great Depression and the crisis in 1929.  Modernism and the theory of time by H. Bergson.  Joyces' life and evolution of style. Introduction to Dubilners, and definition of epiphany. "Dubliners" and analysis of Eveline: themes, style and technical devices  "Ulysses" by Joyce: plot, stream of consciousness and analysis of "Molly's monologue", chapter 18 and narrative techniques: from stream of consciousness to interior monologue and lack of punctuation.  Friendship and comparison between Joyce and Svevo.	TRIMESTRE E PENTAMESTRE	12

**ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5**

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Simulazione orale Esame di Stato	Tutto il programma	PENTAMESTRE	2
Ripasso generale con sviluppo snodi interdisciplinari	Tutto il programma	PENTAMESTRE	7

materia	<b>Lingua 2: Francese</b>
docente	<b>Rita Paola Caddeo</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

La classe nel corso del terzo anno ha avuto difficoltà a rendersi conto dell'impegno necessario e alcuni di loro si sono dimostrati poco collaborativi benché non abbiano mai assunto un atteggiamento di rifiuto. Nel corso del quarto e del quinto anno il clima è stato via via più sereno, di maggior fiducia e collaborazione sia tra di loro che con il docente e anche l'impegno è stato più costante e più proficuo anche se con dovuti distinguo. Pertanto, tenuto conto anche della multiculturalità e quindi dell'eterogeneità della classe, si può affermare che gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti benché a diversi livelli e benché alcuni abbiano dimostrato uno stile di apprendimento prevalentemente mnemonico.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

**CONOSCENZE:**

Gli alunni conoscono gli argomenti trattati; alcuni sanno approfondire, altri si limitano ad una conoscenza dei concetti essenziali, talvolta superficiale.

**ABILITA'**

Gli studenti, sia pur in diversa misura, -identificano il senso globale di testi scritti e orali sui vari argomenti trattati anche con dettagli specifici e- producono semplici testi su argomenti noti con scelte linguistiche appropriate.

**COMPETENZE:**

Gli studenti, i più, riescono ad -analizzare vari concetti di un argomento e ad- effettuare dei collegamenti tra i vari argomenti di studio per -relazionare e anche per -predisporre prodotti digitali.

**Metodologie didattiche**

Approccio comunicativo - Didattica mista - Lezione in presenza/ lezione sincrona sulla piattaforma Meet - Lezioni asincrone - Lezioni rovesciate

**Attività di recupero/potenziamento svolte**

Sono stati forniti materiali, prodotti dal docente, tratti da internet, come video, questionari, schemi per facilitare l'apprendimento degli studenti in maggiore difficoltà, ma anche per ulteriori approfondimenti. Le attività si sono svolte individualmente e in piccoli gruppi.

**Strumenti di lavoro e altri sussidi**

**Libro di testo:** Gabriella Schiavi, Teresa Ruggiero Boella, Julie Forestier, Daria Peterlongo "Rue du Commerce" Dea Scuola – Petrini

**Altri sussidi:** materiale fornito dall'insegnante, materiale tratto da internet, e per alcune tematiche materiale tratto da Anna Maria Crimi « Atouts commerce plus" Eli. Il materiale è stato caricato su classroom

## Verifiche

### Verifiche scritte tipologia

Nel **primo periodo (trimestre)**:

Produzioni libere e/o guidate- Questionari a risposte aperte

Nel **secondo periodo (pentamestre)**:

### Verifiche orali tipologia

Interrogazioni-Esposizioni di lavori-

### Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e le griglie comuni allegate al documento.

### ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo di svolgimento	Numero ore
Entretien d'embauche et lettre de motivation	Lecture et analyse d'annonce de travail- lecture et analyse de la lettre de motivation Vidéo pour l'entretien d'embauche Interrogation - Contrôle écrit	Septembre- octobre	9
Educazione civica	La Cinquième République Origines Le Parlement Le rôle du Président	Novembre - décembre	7
Histoire	La Deuxième Guerre Mondiale: la France coupée en deux L'appel du 18 juin Le débarquement en Normandie L'annonce du débarquement	Décembre	3
Made in France	Savoir-faire Carte heuristique du Made in France La délocalisation: quelques avantages et inconvénients Exemple d'entreprise durable et d'économie équitable : Veja	Janvier-février	
Economie circulaire	Définition de l'ADEME Du dossier tiré d'internet pages 1-5, à savoir le	Mars-avril	12



	<p>modèle de l'économie linéaire; trois principes de la durabilité, l'aspect social, le label C2C</p> <p>La boucle de l'énergie circulaire</p> <p>Les caractéristiques du produit durable</p> <p>Vers la transition écologique ( vidéo)</p> <p>Exemples d'entreprise sur la route de l'économie durable: Oréal; Danone ou d'autres entreprises à choix de l'élève</p>		
Projet STEI	<p>Le film Les Femmes du 6ième étage</p> <p>Préparation et vision du film + débat</p>	Avril	4
Ouverture à l'internationale	<p>Histoire et définition</p> <p>Quelques aspects sociaux et économiques</p> <p>Une entreprise française devenue un groupe mondial : Michelin ( présentation de sa stratégie environnementale et sa politique en matière d' économie circulaire</p>	Mai	2
Marketing numérique	<p>Les startups: quelques caractéristiques</p> <p>De startup à entreprise PME :Blablacar</p>	Avril-mai	2
UNESCO	Qu'est-ce que l'UNESCO et son rôle	Mai	2
Éducation civique	<p>UDA</p> <p>Camus: résumé de La peste; l'engagement des personnages</p>	Mai	2

**ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
Révision des arguments considérés	<p>en particulier des exemples d'entreprise.</p> <p>Sujets d'histoire -Mondialisation -UNESCO</p>	mai	3
Le film Les femmes du sixième étage	<p>Discussion et</p> <p>Réflexion écrite</p>	mai	2

materia	<b>Lingua 3: Spagnolo</b>
docente	<b>Luigi Longo</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse:**

Nel complesso la classe ha raggiunto un buon livello per quanto riguarda la lingua spagnola con alcune eccellenze soprattutto nella produzione scritta e in taluni casi anche in quella orale. Si precisa che il gruppo di studenti della classe per spagnolo L3 è di 16 studenti tra cui alcuni più deboli, ciò nonostante non è mai mancato l'impegno se non in sporadici episodi.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

**CONOSCENZE:**

- I 4 tempi al passato dell'indicativo (pretérito perfecto, imperfecto, pluscuamperfecto e indefinido), il futuro e il condizionale ivi compresi i verbi irregolari;
- Lessico e fraseologia dei metodi di pagamento e di elaborazione di ordini e preventivi;
- Identificazione di strutture morfosintattiche all'interno di testi semplici e mediamente complessi caratterizzati dal linguaggio settoriale del mondo del marketing e dell'economia;
- Strategie utili alla fluency nell'esposizione orale e a uno spagnolo il più possibile native-like;
- Principali rudimenti di cultura e società spagnola ed ispanoamericana con un focus sull'aspetto economico e bancario;
- Strategie di scrittura in ambito formale con l'uso corretto dei connettivi logici;
- Struttura del CV e degli annunci ed offerte di lavoro;

**ABILITA':**

- Essere in grado di partecipare a conversazioni in lingua spagnola su argomenti di attualità ma anche di interesse sociale e personale;
- Riuscire a comprendere messaggi audio e video anche di relativa complessità;
- Capire ed interpretare idee, dettagli ed opinioni all'interno di testi scritti su svariati argomenti: dall'attualità al linguaggio settoriale studiato nel corso dell'anno scolastico;
- Produrre sia in forma orale che scritta in maniera sintetica, riuscendo ad elaborare commenti, tesi e a sostenere le proprie idee su argomenti riguardanti il mondo del lavoro, l'implementazione della tecnologia nella quotidianità e nella compravendita di beni e servizi;
- Saper utilizzare il linguaggio settoriale e produrre lingua in contesti formali ed informali;

**COMPETENZE:**

Come da linee guida ministeriali per quanto concerne l'apprendimento delle lingue straniere sono state sviluppate le seguenti competenze:

- Lettura critica e comprensione di testi in lingua spagnola mediamente complessi su temi di attualità o del linguaggio settoriale;
- Elaborazione di email per chiedere informazioni e preventivi su prodotti e servizi tra imprese;
- Redigere saggi, testi argomentativi e di opinione su argomenti di attualità ma anche in ambito economico e pubblicitario;
- Creazione di presentazioni multimediali su argomenti settoriali;

-Comunicare in svariate situazioni di vita reale in maniera efficace;

### **Metodologie didattiche**

Nel corso dell'anno scolastico sono state utilizzate diverse metodologie nell'approccio alla didattica: lavori a coppie e di gruppo, presentazioni multimediali, laboratori di scrittura, conversazione, utilizzo di video e materiali interattivi caricati sulla piattaforma classroom.

In tutto ciò ha sempre avuto un peso fondamentale la costruzione di una relazione positiva tra il gruppo classe e l'insegnante, in modo da contribuire a un clima sereno e ad un ambiente adatto all'apprendimento e favorevole alla risoluzione pacifica di eventuali conflitti.

### **Attività di recupero/potenziamento svolte**

#### **Produzione scritta**

-Laboratori di scrittura in classe su temi riguardanti l'attualità, il marketing, l'economia, la tecnologia e l'uso di social network ed applicazioni per smartphone. Sono stati redatti svariati testi durante l'anno scolastico per potenziare l'abilità nella produzione scritta, tutto questo sotto la supervisione dell'insegnante e anche tramite lavori a coppie o di gruppo.

#### **Produzione orale**

-Clase de español con el profesor Antonio Rojas del instituto San Fernando: "Típicos y tópicos de España".

-Clases de conversación y debates sobre temas de actualidad.

### **Strumenti di lavoro e altri sussidi**

**Libro di testo:** Pierozzi Laura, Campos Cabrero Sonia, Salvaggio Manuela, *¡Trato Hecho!* - Volumen único (LDM) - El español en el mundo de los negocios- 2ED,.

**Altri sussidi:** materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi anche tramite l'ausilio della piattaforma google classroom.

### **Verifiche**

#### **Verifiche scritte tipologia**

**Nel primo periodo (trimestre):** la prima prova scritta atta a valutare le competenze grammaticali acquisite dopo i primi 2 anni di studio della lingua spagnola; la seconda ha misurato invece le abilità di comprensione del testo e di elaborazione della lingua scritta.

**Nel secondo periodo (pentamestre):** sono state svolte due prove entrambe relative alla produzione scritta ed atte a misurare le conoscenze (concetti e contenuti disciplinari), le abilità (correttezza grammaticale, sintattica e lessicale) e le competenze (analisi, sintesi ed efficacia espressiva) nella lingua straniera.

#### **Verifiche orali tipologia, criteri e griglie di valutazione**

Sia nel corso del trimestre che nel pentamestre sono state effettuate prove orali mirate a verificare le competenze, le abilità linguistiche degli studenti e l'espressione orale; oltre alla conoscenza del linguaggio settoriale studiato ed approfondito in classe.

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

**ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
El mundo del empleo	-Cuestiones sociales en España: el desempleo, huida de cerebros y los desahucios	Settembre	2
	-Las ofertas de trabajo y los anuncios de empleo	Aprile	3
	-Escribir un Curriculum Vitae	Maggio	1
Gramática	-Pretérito perfecto, imperfecto, pluscuamperfecto e indefinido	Ottobre-Novembre	9
	-El género neutro y la forma pasiva e impersonal	Ottobre	2
	-El condicional simple y compuesto	Marzo	3
	-El futuro simple y compuesto	Marzo	1
Las empresas, el marketing, el comercio y la economía	-La publicidad en las redes sociales, el folleto publicitario	Settembre-Ottobre	4
	-El personaje Henry Ford y el departamento de producción	Ottobre-Novembre-Dicembre	4
	-El proceso productivo		
	-Emprendedores hispanos con futuro		
	-El proceso de compraventa	Gennaio	5
	-El Comercio Justo	Febbraio	5
-El Comercio electrónico y el Consumismo			
-Métodos de pago	Aprile		
-El correo o la carta de solicitud de información entre dos empresas			
-El correo o la carta de solicitud de presupuesto entre dos empresas o entre privados y empresas			
-Entidades financieras: bancos, cajas de			

	<p>ahorros y bancos online.</p> <p>-La Banca Ética</p> <p>-Como eran y como son los bancos españoles</p> <p>-La economía española reciente y actual</p>	Maggio	<p>3</p> <p>1</p>
Historia y cultura española e hispanoamericana	<p>-La figura de Cristóbal Colón</p> <p>-El diario de a bordo de Cristóbal Colón: lectura y comentario de algunos fragmentos del primer viaje</p> <p>-El discurso colombino y sus marcas formales</p>	Febbraio-Marzo	2
	<p>-La Constitución de 1978</p> <p>-Las Comunidades Autónomas de España</p> <p>-Las lenguas y los dialectos de España</p>	Febbraio	3
	<p>-El siglo XX en España</p> <p>-La Guerra Civil</p> <p>-La dictadura de Francisco Franco</p>	Marzo	3
	<p>-El triángulo del arte de Madrid y el Guernica de Pablo Picasso</p>	Aprile	1
	<p>-Hispanoamérica: mapa del territorio y diferencias con Latinoamérica</p> <p>-La variedad lingüística del español</p>	Maggio	2

**ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5**

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Las empresas, el marketing, el comercio y la economía	<p>-Economía hispanoamericana</p> <p>-La globalización y la ciudad global</p> <p>-El Fondo Monetario Internacional</p> <p>-El Banco Mundial</p> <p>-El mundo de la Bolsa</p>	Maggio	6

materia	<b>Lingua 3: Cinese</b>
docente	<b>Maria Pittore</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

Il gruppo lingua, pur se costituito da soli cinque studenti, che si uniscono ad altre due gruppi di L3 cinese, appare piuttosto variegato essendo costituito da due studenti madrelingua cinese e da tre studenti che si sono sempre caratterizzati, nel corso dei tre anni, da diversi stili di apprendimento e di interazione con la docente e con il resto della classe. La competenza linguistica raggiunta appare anch'essa estremamente diversificata all'interno dell'esiguo gruppo. Se si prendono in considerazione solo gli studenti non madrelingua, gli obiettivi di apprendimento possono considerarsi raggiunti pienamente da una studentessa; per gli altri due studenti, questi si attestano su diversi gradi di sufficienza.

**Obiettivi raggiunti distinti in**

**CONOSCENZE**

- Sistema fonetico cinese e sistema di trascrizione Pinyin.
- Principi di base che regolano la scrittura dei caratteri cinesi e conoscenza dei principali radicali e delle altre componenti costitutive.
- Strutture morfologiche e sintattiche della lingua cinese studiate nel corso del triennio.
- Lessico previsto dal sillabo dell'HSK 2 / HSK 3.
- Strategie per la comprensione globale di testi di media estensione, scritti o orali, su temi relativi alla vita quotidiana.
- Principali tratti culturali distintivi della civiltà cinese
- Storia moderna e contemporanea della Cina
- Principali città e siti turistici in Cina

**ABILITA'**

- Riconoscimento, lettura e scrittura dei sinogrammi di uso più frequente.
- Comprensione di testi contenenti lessico conosciuto e/o ricercato su dizionari digitali.
- Costruzione di atti comunicativi semplici ma efficaci.
- Scrittura di semplici testi riguardanti le tematiche affrontate, utilizzando le strutture studiate.
- Comprensione delle informazioni contenute in brevi conversazioni legate alla vita quotidiana.

**COMPETENZE**

- Comprensione del senso essenziale di messaggi scritti ed orali presenti in situazioni di vita quotidiana, anche con l'ausilio di un dizionario.
- Comprensione e scrittura di brevi elaborati contenenti informazioni relative a se stessi, alle persone conosciute, ai propri interessi e alla propria vita quotidiana.
- Utilizzo del lessico di base necessario a realizzare i primi contatti nel settore turistico
- Gestione della comunicazione pur comprendendo un numero limitato di informazioni verbali
- Riconoscimento ed interpretazione dei messaggi, verbali e non verbali, che sono espressione della tradizione culturale cinese.
- Eliminazione dei preconcetti, attraverso una conoscenza storica e socio-culturale più profonda e una maggiore consapevolezza e integrazione culturale.

## **Metodologie didattiche**

Il metodo utilizzato è stato quello funzionale-comunicativo con l'attivazione delle quattro abilità: comprensione, conversazione, lettura e scrittura. Nel corso dell'anno si è cercato di alternare le lezioni frontali con quelle partecipate, i lavori a coppie o quelli a piccoli gruppi. Le attività di potenziamento, ovvero la preparazione alla certificazione HSK2 e la conversazione con madrelingua cinese, sono state svolte all'interno delle ore curricolari, per non sovraccaricare ulteriormente studentesse e studenti.

Gli argomenti di cultura e di educazione civica sono stati introdotti in italiano e/o in inglese.

## **Attività di recupero svolte**

Le attività di recupero, ove necessario, sono state svolte in itinere.

## **Strumenti di lavoro e altri sussidi**

**Libro di testo:** "Parliamo Cinese" - vol.1

**Altri sussidi:** "Studiamo il cinese!" - vol.1 - libro digitale

"Standard Course HSK2" - Beijing University Press

"Destinazione Cina" - ed. ELI

Materiale HSK (vocaboli, grammatica, simulazioni) fornito dalla docente

MDBG Chinese Dictionary

Video didattici su Youtube

Piattaforme on-line e gamification (Padlet, Chinese 4biz, Quizlet, Quizizz)

## **Verifiche**

### **Verifiche scritte tipologia**

Nel **primo periodo (trimestre):**

Prove strutturate, semistrutturate e a domanda aperta

Nel **secondo periodo (pentamestre):**

Prove strutturate, semistrutturate e a domanda aperta

### **Verifiche orali tipologia**

Prove di ascolto e comprensione audio/video, conversazione con l'utilizzo del frasario essenziale, interventi brevi.

### **Criteri e griglie di valutazione**

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

**ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5**

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Canzoni tradizionali cinesi	Studio e canto delle canzoni della tradizione cinese 茉莉花 e 月亮代表我的心 con docente madrelingua dell'Istituto Confucio di Venezia.	settembre/ottobre	9
HSK 2	contenuti lessicali e grammaticali relativi al livello di competenza HSK 2 della lingua cinese	ottobre/novembre/dicembre	28
Curvatura RIM	Social media cinesi Linguaggio informatico di base La comunicazione pubblicitaria: D&G, un caso di errore eclatante.	gennaio/febbraio	4
Unità 6 Il tempo atmosferico	Esprimere semplici opinioni Descrivere una situazione e/o una persona Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico	gennaio -marzo	12
	Ordinare cibi e bevande Offrire da bere o da mangiare Principali bevande e pietanze		
	Fare progetti di viaggio Descrivere luoghi e situazioni Esprimere preferenze		
Unità 7 I trasporti e gli acquisti	Fare acquisti Chiedere e dire il prezzo Prezzi e sconti e metodi di pagamento Chiedere e dare informazioni su azioni già realizzate <i>Struttura</i> 是.....的.	marzo - maggio	12
	Chiedere e dare informazioni sui mezzi di trasporto Proporre attività e spostamenti da realizzare assieme ad altre persone Accettare o declinare inviti		
	Scrivere una mail informale Raccontare le proprie attività abituali ed esprimere desideri		
Cultura cinese	<b>Geografia:</b> - suddivisioni amministrative della Cina con particolare riferimento alle municipalità e alle regioni autonome <b>Storia della Cina Antica :</b> -riepilogo dei punti salienti della storia dinastica cinese <b>Storia della Cina moderna e contemporanea:</b> -Guerre dell'Oppio e Trattati ineguali -Caduta dell'Impero e fondazione della Repubblica di Cina -Movimento del 4 maggio 1919 -Fondazione del PCC; guerra civile tra comunisti e nazionalisti; guerra sino-giapponese -Fondazione della Repubblica Popolare Cinese -Epoca maoista: la campagna dei 100 fiori; la politica del Grande Balzo in avanti; la rivoluzione culturale proletaria -L'era di Deng Xiaoping	dicembre - maggio	10



	Visione di documentari su Mao Zedong <a href="#">Correva l'anno</a> e Deng Xiaoping <a href="#">Nova Lectio: come la Cina é diventata una potenza mondiale</a> . -Politiche del "Go West" e "One Belt One Road"		
Conversazione	Lezioni di conversazione con docente madrelingua dell'Istituto Confucio di Venezia	febbraio - maggio	<b>3</b>

#### ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
Microlingua	Lessico e frasario di base per i primi contatti di lavoro formali Business etiquette	maggio	<b>4</b>
Cultura	Visione del film di Bernardo Bertolucci "L'ultimo Imperatore"	maggio - giugno	<b>4</b>

materia	<b>Diritto</b>
docente	<b>Enrico Alfano</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

L'attenzione è stata buona, l'atteggiamento in genere collaborativo e partecipe. Le domande frequenti degli alunni hanno reso le lezioni piacevoli e ricche di stimoli. La condotta generalmente buona, non è stato necessario richiamare gli alunni per condurre in modo regolare la lezione. La classe ha visto il succedersi di due insegnanti. Il subentro dell'insegnante sostituto è avvenuto circa tre settimane dopo l'ultimo giorno di presenza dell'insegnante sostituito: circostanza che ha avuto delle ripercussioni sul regolare svolgimento delle lezioni.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

**CONOSCENZE:**

Fonti e organismi internazionali

UE e organismi comunitari: consapevolezza dell'incidenza degli organismi comunitari nelle scelte nazionali

I contratti internazionali

Risoluzione delle controversie internazionali

La tutela dei consumatori nella normativa europea

**ABILITA'**

Distinguere le fonti del diritto internazionale

Riconoscere le competenze attribuite ai principali organismi internazionali

Comprendere gli elementi essenziali dei contratti internazionali

Riconoscere le situazioni geopolitiche che influenzano le scelte dei Paesi, le modalità di pagamento da utilizzare in una situazione tipo, le competenze degli organi di giustizia internazionali, gli strumenti a disposizione degli Stati per la soluzione delle controversie internazionali, gli strumenti a disposizione dei soggetti privati, appartenenti a Stati diversi, per la soluzione delle controversie che li riguardano

**COMPETENZE:**

Confrontare e collocare le diverse fonti del diritto che regolano l'ordinamento giuridico italiano e internazionale

Individuare collegamenti e interrelazioni tra i diversi organismi internazionali

Analizzare le caratteristiche costitutive dello Stato

Analizzare l'importanza della contrattualistica internazionale

Saper individuare le situazioni di rischio che possono influire sul corretto adempimento di un contratto internazionale

Confrontare le diverse modalità di adempimento

Analizzare l'importanza per gli Stati di superare i contrasti con il ricorso al diritto internazionale

Confrontare la natura e le finalità dei diversi strumenti di diritto internazionale per la soluzione delle controversie di natura pubblica e privata

Acquisire consapevolezza dei tempi e dei costi connessi alla risoluzione delle controversie internazionali

## Metodologie didattiche

Lezioni frontali

## Attività di recupero/potenziamento svolte

No

## Strumenti di lavoro e altri sussidi

P. Monti e S. Monti, Per Questi Motivi - Diritto pubblico e internazionale 2 per l'articolazione RIM, Zanichelli, Bologna 2021

## Verifiche

**Verifiche scritte tipologia** orale e verifica scritta a risposte aperte

Nel **primo periodo (trimestre)**: un orale e uno scritto

Nel **secondo periodo (pentamestre)**: due verifiche orali

**Verifiche orali tipologia** Interrogazione

## Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

## ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo di svolgimento	Numero ore
Fonti e organismi internazionali  UE e organismi comunitari; consapevolezza dell'incidenza degli organismi comunitari nelle scelte nazionali	Le fonti del diritto internazionali: consuetudini e trattati; lo Stato: fonti, apparato, struttura politica ed elementi; lo Stato italiano quale soggetto del diritto internazionale; Costituzione italiana, con particolare riferimento alle recenti modifiche  Le grandi organizzazioni internazionali: UE-ONU.	Da settembre a dicembre	15
Risoluzione delle controversie internazionali	I principali strumenti giudiziari utilizzabili dagli Stati per dirimere le controversie internazionali  I principali strumenti giudiziari utilizzabili dai soggetti privati per dirimere le controversie internazionali	Da gennaio a febbraio	10
I contratti internazionali	I contratti internazionali cui sono esposti i contratti internazionali; adempimento dei contratti internazionali e modalità di pagamento; rischi e garanzie nei contratti internazionali, la vendita e i contratti collegati	Da marzo al 14 maggio	13

**ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
La tutela dei consumatori nella normativa europea	Garanzie e tutela del consumatore; le garanzie nei contratti per adesione, a distanza e fuori dai locali commerciali	dal 16 maggio	4

materia	<b>Relazioni internazionali</b>
docente	<b>Clara Ottaviano</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

La classe ha mostrato impegno e interesse positivi, seppur con livelli diversi, riuscendo a raggiungere gli obiettivi fissati ad inizio anno. Buona parte della classe ha acquisito abilità e competenze di livello soddisfacente, alcuni studenti presentano lievi difficoltà che, tuttavia, sono state superate nel corso dell'anno scolastico.

Le capacità comunicative sono in generale positive, gli studenti espongono in modo chiaro gli argomenti, utilizzando un linguaggio specifico; alcuni riescono più agevolmente a fare collegamenti con argomenti di altre discipline e ad argomentare in modo consapevole.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

**CONOSCENZE:**

- L'attività economica pubblica
- La politica economica nazionale e comunitaria
- La politica economica internazionale
- La politica fiscale e di bilancio

**ABILITA':**

- Riconoscere il tipo di politiche economico-finanziarie poste in essere dai policy maker
- Distinguere la politica di libero scambio dalla politica di protezionismo
- Individuare e riconoscere le interdipendenze tra i sistemi economici e le conseguenze che esse determinano in un dato contesto, con particolare riferimento alle strategie di localizzazione, delocalizzazione e globalizzazione
- Analizzare le problematiche connesse al processo di internazionalizzazione delle piccole e medie imprese
- Riconoscere il problema del controllo della spesa pubblica e le cause della sua espansione
- Analizzare le tipologie di tributi e gli effetti della pressione fiscale con particolare riferimento alle imprese

**COMPETENZE:**

- Analizzare le ragioni macroeconomiche alla base delle tendenze interventiste e neoliberiste, anche con riferimento all'attualità
- Valutare condizionamenti e limitazioni della sovranità nazionale a favore dell'Unione europea
- Confrontare i vantaggi e i limiti del liberismo commerciale
- Analizzare la teoria keynesiana della politica della spesa pubblica, anche con riferimento all'attualità

**Metodologie didattiche**

- Lezioni frontali e partecipate
- Presentazioni sintetiche e discussione di gruppo
- Elaborazione di schemi e mappe concettuali
- Cooperazione tra pari

**Attività di recupero/potenziamento svolte**

- Nessuna attività specifica di recupero.
- Attività di ricerca individuale e di gruppo di approfondimento delle tematiche trattate.

## Strumenti di lavoro e altri sussidi

**Libro di testo:** "Economia Mondo up" B - Corso di relazioni Internazionali - Crocetti, Cernesì, Longhi - Ed. Tramontana

**Altri sussidi:** materiale fornito dall'insegnante, documenti, materiali multimediali, ricerche e materiali condivisi

## Verifiche

### Verifiche scritte tipologia

Prove semi-strutturate (risposta multipla, vero/falso, risposta aperta), lavoro di ricerca

Nel **primo periodo (trimestre)**: 1 Prova semi-strutturata (risposta multipla, risposta aperta).

Nel **secondo periodo (pentamestre)**: Attività di ricerca e produzione individuale.

### Verifiche orali tipologia

Colloqui individuali su argomenti del programma e collegamenti con l'attualità e/o con argomenti interdisciplinari, discussioni guidate, esposizione di lavori cooperativi.

## Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

## ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
<b>Il soggetto pubblico nell'economia</b>	<b>La finanza pubblica e il mercato</b> Il ruolo dello Stato e la finanza pubblica; le teorie sulla finanza pubblica; le funzioni e le modalità dell'intervento pubblico; la nozione di soggetto pubblico; la dicotomia Stato-mercato; i sistemi economici misti contemporanei. <b>Gli interventi di politica economica</b> L'attività di politica economica; la politica economica e i suoi strumenti; gli obiettivi di sviluppo e di equità; la politica economica nell'ambito dell'UE.	Settembre - Dicembre	<b>34</b>

<b>Commercio internazionale e globalizzazione</b>	<p><b>La politica economica internazionale</b></p> <p>La politica commerciale tra protezionismo e libero mercato; il ruolo del WTO; gli accordi di Bretton woods e il sistema monetario internazionale; gli strumenti del protezionismo; la politica commerciale dell'UE.</p> <p><b>La globalizzazione e il commercio mondiale</b></p> <p>Le cause politiche, economiche e tecnologiche del processo di globalizzazione; gli effetti positivi e negativi della globalizzazione per le economie avanzate e in via di sviluppo; gli effetti sul commercio globale e sulla global governance.</p>	Gennaio - Marzo	<b>24</b>
<b>La politica fiscale e di bilancio</b>	<p><b>La spesa pubblica</b></p> <p>L'espansione e il controllo della spesa pubblica; la politica della spesa pubblica e i rapporti con l'UE.</p> <p>La spesa sociale: lo Stato Sociale o Welfare State e la tutela dei diritti; le prestazioni previdenziali e assistenziali.</p> <p><b>Le entrate pubbliche</b></p> <p>Le entrate pubbliche: generalità e classificazione, i tributi in particolare, le dimensioni delle entrate pubbliche come strumento di politica economica.</p> <p><b>Le imposte in generale</b></p> <p>Presupposti ed elementi essenziali, tipologie; progressività, evasione ed elusione fiscale.</p>	Aprile	<b>11</b>

**ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5 5**

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
<b>La politica di bilancio</b>	<p>Il controllo della spesa pubblica: disavanzo pubblico e politica di bilancio</p> <p>La politica di bilancio e i rapporti con l'UE: riflessioni legate all'attualità.</p>	Maggio	<b>2</b>
<b>Ripasso e collegamenti</b>	<p>Ripasso e simulazioni di possibili collegamenti con altre materie oggetto d'esame.</p>	Maggio -Giugno	<b>4</b>

materia	<b>Economia Aziendale</b>
docente	<b>Cesare Grigato</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

La classe ha confermato l'eterogeneità di fondo che l'ha contraddistinta nel triennio in termini di studio, risultati e frequenza.

I livelli di apprendimento raggiunti sono diversificati in relazione agli obiettivi di conoscenze, abilità e competenze. Si possono individuare tre fasce: un esiguo numero di studenti, due in particolare, di elevate capacità, motivati e costanti nell'attenzione e nell'impegno, che studia con un metodo autonomo e efficace e ha riportato risultati molto buoni, talvolta eccellenti raggiungendo un ottimo grado di maturità; la maggior parte, pur dotati di buone capacità, ha seguito il lavoro scolastico con minore interesse e continuità, si è applicato in modo discontinuo, raggiungendo risultati nel complesso positivi, ma al di sotto delle loro reali capacità; due studenti in particolare, acquisendo mnemonicamente i contenuti senza rielaborarli personalmente sono in grave difficoltà a causa di lacune di base non risolte.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

**CONOSCENZE:**

Lessico e fraseologia specifici di settore. Principi contabili. Normative e tecniche di redazione del sistema di bilancio. Analisi di bilancio per indici e per flussi. Il Sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale - la classificazione dei costi. La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali. La creazione di valore e il successo dell'impresa. - Il concetto di strategia. Le possibili strategie utilizzate dalle imprese. - L'analisi SWOT. La pianificazione strategica. - La pianificazione aziendale. - Il controllo di gestione. - Il budget ed il controllo budgetario. Politiche di mercato e piani di marketing nazionali e internazionali. -Business plan di imprese che operano nel mercato interno ed estero. Le operazioni di Import e di Export.

**ABILITA':**

Individuare le funzioni di bilancio. Riconoscere i documenti del sistema informativo di bilancio. Redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico in forma ordinaria. Riconoscere la funzione dei principi contabili nazionali ed internazionali. Riconoscere le finalità dell'analisi per indici e per flussi. Redigere lo Stato patrimoniale riclassificato secondo criteri finanziari. Calcolare e commentare i margini della struttura patrimoniale. Redigere il Conto economico riclassificato secondo le configurazioni a valore aggiunto e a ricavi e costo del venduto. Calcolare gli indici di redditività, patrimoniali e finanziari. Valutare le condizioni di equilibrio aziendali. Redigere report che sintetizzano le informazioni ottenute dall'analisi per indici. Calcolare il flusso generato dalla gestione reddituale. Distinguere le fonti dagli impieghi di risorse finanziarie. Calcolare il patrimonio circolante netto ( PCN). Redigere report che sintetizzano le informazioni. Redigere il Rendiconto finanziario del PCN e delle Disponibilità liquide. Individuare le funzioni e gli strumenti del Bilancio socio ambientale. Individuare le funzioni e gli strumenti della contabilità generale. Identificare e descrivere l'oggetto di misurazione dei costi, ricavi e risultati. Classificare i costi aziendali secondo criteri diversi. Individuare le caratteristiche e le finalità delle differenti metodologie di calcolo dei costi. Calcolare i margini di contribuzione. Applicare i diversi metodi di imputazione dei costi all'oggetto di calcolo. Calcolare le configurazioni di costo. Individuare le fasi di determinazione del costo del prodotto. Classificare i costi standard in base al livello di efficienza considerata. Individuare le fasi di realizzazione del controllo attraverso i costi standard. Individuare le decisioni aziendali che vengono supportate dalla contabilità gestionale. Calcolare il costo suppletivo. Risolvere problemi di scelta make or buy. Calcolare il punto di equilibrio in termini di quantità e di



fatturato. Rappresentare graficamente il punto di equilibrio. Analizzare gli effetti delle variazioni dei costi e dei ricavi sulla redditività aziendale. Individuare le differenze tra efficacia ed efficienza aziendale. Definire il concetto di strategia. Riconoscere le fasi della gestione strategica. Individuare le strategie di corporate, di business e funzionali. Individuare i punti di forza e di debolezza e correlarli con le opportunità e le minacce provenienti dall'ambiente esterno. Analizzare casi aziendali esprimendo proprie valutazioni sulle strategie adottate dalle imprese. Individuare le fasi di realizzazione della pianificazione strategica. Descrivere gli obiettivi di controllo strategico. Individuare gli scopi e i contenuti della pianificazione aziendale. Individuare gli strumenti della pianificazione e del controllo aziendale. Individuare gli elementi del controllo di gestione. Distinguere il controllo operativo dal controllo direzionale e dal controllo strategico. Individuare le caratteristiche, le funzioni e gli elementi del budget. Redigere semplici budget settoriali. Redigere il budget degli investimenti fissi. Redigere il budget economico e il budget patrimoniale. Individuare le fasi del budgetary control. Calcolare gli scostamenti tra dati effettivi e dati standard o programmati. Analizzare le cause che determinano gli scostamenti e ipotizzare eventuali azioni correttive. Redigere e interpretare un report. Elaborare semplici piani di marketing in riferimento alle politiche di mercato. Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo. Distinguere il carattere straordinario della redazione di un piano di Business rispetto al carattere ordinario della pianificazione strategica aziendale. Individuare le iniziative aziendali che richiedono la stesura di un business plan. Riconoscere la rilevanza dello studio di fattibilità delle iniziative all'estero. Elaborare semplici schemi di Business plan per il mercato interno ed estero.

#### **COMPETENZE:**

Individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento alle società di capitali. Utilizzare margini, indici e flussi per supportare i sistemi informativi aziendali. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.

#### **Metodologie didattiche**

La metodologia prevalentemente utilizzata è stata la lezione frontale, intervallata da lezione interattiva e dialogata. Inoltre, sono stati proposti schemi di sintesi e mappe logiche per richiamare e sistematizzare i concetti e i nessi logici. In alcuni casi è stata utilizzata la metodologia di lavoro a piccoli gruppi ed il cooperative learning per favorire l'assimilazione. Si è cercato di abituare gli alunni ad uno studio ragionato della disciplina, stimolandoli a porsi delle domande, ad effettuare confronti e possibili collegamenti, a ricercare nella realtà il risvolto pratico del loro studio

#### **Attività di recupero/potenziamento svolte**

L'attività di recupero/potenziamento si è svolta prevalentemente *in itinere*. Per gli studenti insufficienti alla fine del primo trimestre sono stati organizzati corsi di recupero.

#### **Strumenti di lavoro e altri sussidi**

##### ***Libro di testo***

Libro di testo: Barale, Nazzaro & Ricci " Impresa marketing e mondo up" - Tramontana Schemi di sintesi. Mappe logiche.

***Altri sussidi:*** materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi

#### **Verifiche**

##### **Verifiche scritte tipologia**

Nel **primo periodo (trimestre):**

Esercitazioni strutturate e non; - esercizi con dati a scelta nel rispetto di vincoli assegnati; - trattazione sintetica di argomenti.

**Nel secondo periodo (pentamestre):**

Esercitazioni strutturate e non; - esercizi con dati a scelta nel rispetto di vincoli assegnati; - trattazione sintetica di argomenti.

**Verifiche orali tipologia**

interrogazione lunga partendo da un argomento a scelta dello studente.

**Criteri e griglie di valutazione**

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

**ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5**

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
La comunicazione economico-finanziaria	La comunicazione economico-finanziaria	Settembre	1 ora
La rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione:	costruzioni in economia, contratti di leasing, factoring e subfornitura, contributi pubblici	Settembre	9 ore
Bilancio d'esercizio	Bilancio d'esercizio Bilancio socio-ambientale	Settembre/ottobre	14 ore
Analisi di Bilancio per indici	Rielaborazione dello Stato Patrimoniale Rielaborazione del Conto Economico Analisi della redditività Analisi della struttura patrimoniale-finanziaria	Ottobre/novembre	28 ore
Analisi di Bilancio per flussi	L'analisi dei flussi finanziari Il Rendiconto finanziario del PCN e delle disponibilità liquide	Novembre/dicembre	5 ore
Il controllo e la gestione dei costi dell'impresa	La contabilità gestionale I metodi di calcolo dei costi L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali	Dicembre/gennaio	20 ore
La pianificazione e la programmazione	Le strategie aziendali Le strategie di business	Febbraio	23 ore

dell'impresa	Le strategie funzionali La pianificazione e il controllo di gestione Il budget La redazione del budget Il controllo budgetario		
Il Business plan di imprese che operano in contesti nazionali e internazionali	Dall'idea imprenditoriale al Business plan Il Business plan per l'internazionalizzazione Il marketing plan	Febbraio/marzo	17 ore
Le operazioni di import-export	Le operazioni commerciali con l'estero	Marzo	7 ore
Ripasso dei principali argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico	Bilancio d'esercizio e relative analisi Contabilità industriale Pianificazione e programmazione	Aprile/maggio	30 ore

**ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
Ripasso dei principali argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico	Bilancio d'esercizio e relative analisi Contabilità industriale Pianificazione e programmazione	Maggio/giugno	15 ore

materia	<b>Scienze Motorie e Sportive</b>
docente	<b>Pellegrini Laura</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse:**

La classe 5C, a cui sono stata assegnata come docente soltanto per quest'anno scolastico, è composta da studentesse e studenti generalmente motivati e disposti a una corretta partecipazione.

Nonostante il processo di conoscenza con la classe sia stato lungo e difficoltoso in particolare per le ripetute assenze e giustificazioni a cui si sono aggiunti atteggiamenti di resistenza da parte di alcune ragazze, il clima di lavoro creato e le dinamiche relazionali emerse sono risultati complessivamente buoni.

In generale la classe ha affrontato le attività con buon interesse, partecipando attivamente e mettendosi in discussione di fronte a nuovi stimoli. Ha saputo agire in modo rispettoso e responsabile, confrontandosi e collaborando con discreto impegno, dimostrando una capacità di analisi e conseguendo così valutazioni positive anche dal punto di vista delle abilità e prestazioni motorie.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

**CONOSCENZE:**

- A) - Le capacità coordinative
  - Le capacità condizionali
  - I piccoli e grandi attrezzi nella ginnastica.
- B) - Tecnica di gioco e regolamento di Pallavolo, Pallacanestro, Badminton, Baseball.
- C) - Il codice comportamentale di primo soccorso
  - Prevenzione attiva e passiva
  - Elementi di traumatologia
  - BLS e BLSD
  - Il doping: aspetti legislativi e farmacologici
- D) - Attività sportiva in ambiente naturale: corsa di media resistenza; Orienteering

**ABILITA':**

- Eseguire esercizi e sequenze motorie, a corpo libero.
- Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività.
- Controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo adeguandoli alla prestazione.
- Osservare criticamente i fenomeni connessi al mondo sportivo
- Applicare le regole e accettare le decisioni arbitrali.
- Rispettare indicazioni, regole e turni.
- Saper intervenire in caso di piccoli traumi e in caso di emergenza.
- Individuare segnali e sintomi dell'arresto cardiaco e saper valutare il corretto intervento.

**COMPETENZE:**

- Riconoscere e illustrare l'aspetto sociale ed educativo dello sport e formulare considerazioni personali
- Adattare la tecnica dei fondamentali nelle diverse situazioni di pratica sportiva.
- Applicare semplici principi di tattica di gioco.
- Collaborare e partecipare in maniera responsabile in una attività di gruppo

- Saper arbitrare individuando falli ed infrazioni
- Utilizzare in modo responsabile strumenti idonei negli interventi di primo soccorso
- Rifiutare l'assunzione di sostanze illecite finalizzate al miglioramento della performance, eventualmente proposte in ambiente sportivo, anche amatoriale

### **Metodologie didattiche**

La programmazione delle attività e gli interventi educativi-formativi sono stati pianificati in modo tale da creare un ambiente sereno nel quale lavorare individualmente e in gruppo.

Le proposte motorie hanno tenuto conto delle attitudini degli studenti, delle esperienze pregresse e delle differenti competenze raggiunte. Si è seguito il principio di gradualità nel rispetto dei tempi di apprendimento di ciascuno e si è preferito differenziare le proposte per rendere più stimolante il contesto.

I contenuti teorici sono stati presentati attraverso lezioni frontali, attività di peer to peer e peer tutoring. Sono stati impiegati sussidi compensativi multimediali e sono stati offerti spunti per l'approfondimento personale.

Nella parte pratica si è privilegiato l'apprendimento cooperativo, occasione di condivisione responsabile e collaborativa.

### **Attività di recupero/potenziamento svolte**

In itinere

#### **Strumenti di lavoro e altri sussidi**

Il Dipartimento di Scienze motorie e sportive ha usato la dispensa prodotta dal Dipartimento stesso e a disposizione degli alunni sulla piattaforma Classroom

**Altri sussidi:** materiale fornito dall'insegnante, integrazione con link di approfondimento, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi.

#### **Verifiche**

##### **Verifiche scritte tipologia**

Prove scritte a risposta multipla o domanda aperta sui contenuti teorici ( Primo Soccorso e BLS; Doping); prodotti multimediali (presentazioni, immagini interattive, infografiche, video...).

##### **Nel primo periodo (trimestre):**

Prove scritte a risposta multipla e domanda aperta sui contenuti teorici di Primo Soccorso e BLS.

##### **Nel secondo periodo (pentamestre):**

Prove scritte a risposta multipla sui contenuti teorici del Doping.

##### **Verifiche orali:**

Presentazione del prodotto multimediale realizzato su "Doping:contro legge e contro coscienza".

##### **Prove pratiche:**

Prove tecniche e pratiche: le valutazioni pratiche hanno avuto caratteristiche oggettive in base a griglie specifiche formative, confluenti nella griglia generale.

##### **Criteri e griglie di valutazione**

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

**ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
Regolamento della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamenti da adottare nei diversi ambienti</li> <li>- Corretto utilizzo dei materiali.</li> <li>- Abbigliamento idoneo.</li> <li>- Utilizzo di giustificazioni</li> <li>- Valutazione</li> </ul>	Settembre	1
Le capacità condizionali	Sviluppo della resistenza: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di avviamento motorio</li> <li>- Percorsi</li> <li>- Allenamento alla corsa di 500 mt</li> </ul>	Trimestre	5
I giochi inclusivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Palla-tutto</li> <li>- Palla-tabellone</li> <li>- Palla Genovese</li> </ul>	Trimestre	3
I giochi sportivi	Ripasso dei fondamentali di gioco di: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pallavolo</li> <li>- Pallacanestro</li> </ul>	Trimestre	7
I grandi attrezzi	La spalliera: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione dell'attrezzo nelle sue parti</li> <li>- Attività di avviamento motorio</li> <li>- Attività di potenziamento della forza</li> <li>- Progressione di esercizi</li> </ul>	Trimestre	6
Sport in natura	City orienteering	Trimestre	6
Il Primo soccorso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Codice di comportamento</li> <li>- L'ABCDE del soccorritore</li> <li>- La classificazione degli infortuni</li> <li>- Posizione di sicurezza</li> <li>- La rianimazione cardiopolmonare</li> <li>- La manovre di Heimlich</li> <li>- Tipologie di traumi e specifici interventi</li> </ul>	Trimestre	4

I piccoli attrezzi	La funicella: - esercizi coordinativi in progressione - Prove di resistenza con esercizi combinati.	Pentamestre	2
I grandi attrezzi 2	Attività propedeutiche all'uso di: cavallina; trave; quadro svedese	Pentamestre	1
I giochi sportivi	- Basket e Pallavolo: partite e arbitraggio. - Ripasso dei fondamentali di gioco del Badminton - Attività propedeutiche al Baseball	Pentamestre	7
Le capacità coordinative e condizionali	Circuiti e percorsi per lo sviluppo di: -forza, resistenza, velocità e flessibilità. -agilità	Pentamestre	7
Il doping	-Il codice WADA - Le sanzioni -La lista antidoping	Pentamestre	1

**ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
Educazione al ritmo	Coreografie di: ginnastica aerobica e/o step	maggio/giugno	2
I giochi sportivi	Giochi propedeutici al Baseball e all'Ultimate	maggio/giugno	6
I grandi attrezzi 2	Libera ideazione di gruppo con uno dei grandi attrezzi proposti (cavallina, trave, quadro svedese)	maggio/giugno	2

materia	<b>IRC</b>
docente	<b>Sabina Righetti</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

Nella classe 5C, una sola alunna ha deciso di avvalersi dell'insegnamento della religione cattolica. La studentessa, dopo un iniziale imbarazzo, dovuto probabilmente alla situazione anomala, ha mostrato un vivo interesse per ogni argomento trattato. Dotata di notevoli capacità critiche e animata da profonda curiosità e amore per il sapere, ha lei stessa proposto vari temi da trattare, dimostrando di saper eccellere in vari ambiti.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

**CONOSCENZE - COMPETENZE - ABILITA' RAGGIUNTE**

I temi da trattare, le abilità, le conoscenze e le competenze da acquisire, sono stati scelti in considerazione della tipologia della classe e secondo le Indicazioni didattiche per l'Insegnamento della Religione Cattolica nel Secondo Ciclo di Istruzione e Formazione.

**Conoscenze**

Relativamente alle conoscenze si è cercato di far conoscere il ruolo delle religioni nella società contemporanea (e i fenomeni di secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione), l'identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo, il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia (scelte di vita, vocazione, professione), il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.

**Abilità**

Relativamente alle abilità si è cercato di far capire come: motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo; individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero; riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico; riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo; usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.

**Competenze**

Si è cercato di far maturare negli studenti le seguenti competenze specifiche: sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica; utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.



## Metodologie didattiche

Alla classica modalità della lezione frontale sono state aggiunte ulteriori scelte didattiche che vanno dall'utilizzo di materiale multimediale all'adozione di tecniche pedagogiche di "brainstorming", con la ricerca della "soluzione" ad un dato problema attraverso un intenso dibattito e confronto delle idee e con le proposte espresse liberamente dai partecipanti. Sono state utilizzate tecniche anche di lezione partecipata e problem-solving, ricerca di testi e di documenti, attività di gruppo e di cooperative learning, analisi di casi.

## Strumenti di lavoro e altri sussidi

Sono stati utilizzati degli schemi di sintesi alla lavagna tradizionale e per quella interattiva, delle mappe concettuali, dei materiali e della documentazione forniti dall'insegnante. La classe non ha adottato alcun testo per l'IRC.

## Verifiche formative

La valutazione della classe è stata effettuata guardando alla partecipazione all'ora di IRC, all'attenzione dimostrata e all'interesse manifestato. Inoltre, sono state fatte delle verifiche orali nel corso delle lezioni per comprendere il livello di accrescimento culturale vissuto dagli alunni.

## ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Conoscere se stessi nell'incontro con l'altro	-Il valore della persona -accogliere l'altro	trimestre	3
Etica e mass-media	- Il ruolo dei media nella società - I mass media devono ispirarsi ai principi etici? - le donne nei mass-media. -"Il corpo delle donne", di Lorella Zanardo. La violenza di genere.	trimestre	5
Temi di etica	-Papa Francesco risponde. - Il tema dell'accoglienza . - La ricchezza e la Chiesa. -L'identità di genere.	trimestre	4
La Shoah e le leggi razziali	- il movimento studentesco de "La Rosa Bianca" - Analisi del film "la Rosa Bianca" - La Coscienza	pentamestre	5

I diritti	-Il razzismo e i diritti civili La segregazione razziale	pentamestre	5
Educazione civica	- Laudato sì	pentamestre	2

**ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
La giustizia sociale	- la dottrina sociale della Chiesa - l'equa distribuzione della ricchezza - il significato etico del lavoro	pentamestre	3

materia	<b>Attività Alternativa</b>
docente	//

La classe 5C non ha mai svolto AA nel corso del triennio perché il numero esiguo di studenti avvalentesi (2 in classe terza, 1 in quarta e 2 in quinta) ha portato la scuola a scegliere l'entrata posticipata o l'uscita anticipata per gli studenti non avvalentesi.

## 6. Simulazioni Delle Prove D'esame

### PRIMA PROVA: ITALIANO

Prima simulazione del 26 Febbraio 2024

**Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.**

#### **TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO**

#### **ITALIANO PROPOSTA A1**

**Gabriele D'Annunzio**, *La sabbia del tempo*, in *Alcyone*, a cura di Ilvano Caliaro, Torino, Einaudi, 2010.

Come<sup>1</sup> scorrea la calda sabbia lieve  
per entro il cavo della mano in ozio  
il cor senti che il giorno era più breve.

E un'ansia repentina il cor m'assalse  
per l'appressar dell'umido equinozio<sup>2</sup>  
che offusca l'oro delle piagge salse.

Alla sabbia del Tempo urna la mano  
era, clessidra il cor mio palpitante,  
l'ombra crescente d'ogni stelo vano<sup>3</sup>  
quasi ombra d'ago in tacito quadrante.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> *Come*: mentre

<sup>2</sup> *umido equinozio*: il piovoso equinozio d'autunno.

<sup>3</sup> *stelo vano*: stelo d'erba prossimo ad insecchire.

<sup>4</sup> *ombra d'ago in tacito quadrante*: ombra dell'ago di una meridiana. Tacito è il quadrante dell'orologio solare poiché non batte il tempo, ma lo segna con l'ombra dello gnomone.

#### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in maniera sintetica la situazione descritta dal poeta e individua il tema della poesia Proposta.

2. Attraverso quali stimoli sensoriali D'Annunzio percepisce il passaggio tra le stagioni?

3. Spiega il motivo per cui, al v. 8, il poeta definisce il cuore una 'clessidra'. 4. Analizza

la struttura metrica della poesia proposta.

#### **Interpretazione**

Elabora una tua riflessione sul senso del Tempo che emerge in questa lirica, anche attraverso opportuni confronti con altri testi di D'Annunzio (1863 – 1938) da te studiati.

#### **PROPOSTA A2**

**Grazia Deledda**, *Cosima*, in *Romanzi e Novelle*, a cura di Natalino Sapegno, Arnoldo Mondadori, 1971, pp. 743 - 744, 750 - 752.

*Il romanzo autobiografico Cosima della scrittrice sarda Grazia Deledda (1871 – 1936), insignita del premio Nobel per la letteratura nel 1926, descrive l'infanzia e la giovinezza della protagonista sullo sfondo di una tormentata vita familiare, sottoposta ai condizionamenti e ai pregiudizi di una piccola città di provincia.*

«Adesso Cosima aveva quattordici anni, e conosceva dunque la vita nelle sue più fatali manifestazioni. [...] Durante l'infanzia aveva avuto le malattie comuni a tutti i bambini, ma adesso era, sebbene gracile e magra, sana e relativamente agile e forte. Piccola di statura, con la testa piuttosto grossa, le estremità minuscole, con tutte le caratteristiche fisiche sedentarie delle donne della sua razza, forse d'origine libica, con lo stesso profilo un po' camuso, i denti selvaggi e il labbro superiore molto allungato; aveva però una carnagione bianca e vellutata, bellissimi capelli neri lievemente ondulati e gli occhi grandi, a mandorla, di un nero dorato e a volte verdognolo, con la grande pupilla appunto delle donne di razza camitica, che un poeta latino chiamò «doppia pupilla», di un fascino passionale, irresistibile. Per la morte di Enza fu ripreso il lutto, chiuse ancora le finestre, riprese una vita veramente claustrale. Ma un lievito di vita, un germogliare di passioni e una fioritura freschissima d'intelligenza simile a quella dei prati cosparsi di fiori selvatici a volte più belli di quelli dei giardini, univa le tre sorelle in una specie di danza silenziosa piena di grazia e di poesia. Le due piccole, Pina e Coletta, leggevano già anch'esse avidamente tutto quello che loro capitava in mano, e, quando erano sole con Cosima, si abbandonavano insieme a commenti e discussioni che uscivano dal loro ambiente e dalle ristrettezze della loro vita quotidiana. E Cosima, come costrettavi da una forza sotterranea, scriveva versi e novelle.

[...] Come arrivassero fino a lei i giornali illustrati non si sa; forse era Santus, nei suoi lucidi intervalli, o lo stesso Andrea a procurarli: il fatto è che allora, nella capitale, dopo l'aristocratico editore Sommaruga, era venuto su, da operaio di tipografia, un editore popolare<sup>1</sup> che fra molte pubblicazioni di cattivo gusto ne aveva di buone, quasi di fini, e sapeva divulgarle anche nei paesi più lontani della penisola. Arrivavano anche laggiù, nella casa di Cosima; erano giornali per ragazzi, riviste agili e bene figurate, giornali di varietà e di moda. [...] Nelle ultime pagine c'era sempre una novella, scritta bene, spesso con una grande firma: non solo, ma il direttore del giornale era un uomo di gusto, un poeta, un letterato a quei tempi notissimo, della schiera scampata al naufragio del Sommaruga e rifugiatasi in parte nella barcaccia dell'editore Perino. E dunque alla nostra Cosima salta nella testa chiusa ma ardita di mandare una novella al giornale di mode, con una letterina piena di graziose esibizioni, come, per esempio, la sommaria dipintura della sua vita, del suo ambiente, delle sue aspirazioni, e soprattutto con forti e prodi promesse per il suo avvenire letterario. E forse, più che la composizione letteraria, dove del resto si raccontava di una fanciulla pressappoco simile a lei, fu questa prima epistola ad aprire il cuore del buon poeta che presiedeva al mondo femminile artificiosetto del giornale di mode, e col cuore di lui le porte della fama. Fama che come una bella medaglia aveva il suo rovescio segnato da una croce dolorosa: poiché se il direttore dell'«Ultima Moda», nel pubblicare la novella, presentò al mondo dell'arte, con nobile slancio, la piccola scrittrice, e subito la invitò a mandare altri lavori, in paese la notizia che il nome di lei era apparso stampato sotto due colonne di prosa ingenuamente dialettale, e che, per maggior pericolo, parlavano di avventure arrischiate, destò una esecrazione unanime e implacabile. Ed ecco le zie, le due vecchie zitelle, che non sapevano leggere e bruciavano i fogli con le figure di peccatori e di donne maledette, precipitarsi nella casa malaugurata, spargendovi il terrore delle loro critiche e delle peggiori profezie. Ne fu scosso persino Andrea: i suoi sogni sull'avvenire di Cosima si velarono di vaghe paure: ad ogni modo consigliò la sorella di non

2

scrivere più storie d'amore, tanto più che alla sua età, con la sua poca esperienza in materia, oltre a farla passare per una ragazza precoce e già corrotta, non potevano essere del tutto verosimili.»

<sup>1</sup> Edoardo Perino, tipografo ed editore romano.

## Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano ed evidenziane i passaggi fondamentali.
2. Il giudizio relativo all'attività di scrittrice di Cosima è trasmesso attraverso espressioni fortemente negative: individuale.
3. La descrizione fisica di Cosima, opposta all'immagine femminile trasmessa dai giornali di moda, suggerisce anche elementi caratteriali della fanciulla: rifletti su questo aspetto.
4. Per Cosima e le sorelle la lettura e la scrittura alimentano la gioia di vivere: individua gli snodi che nel brano proposto evidenziano questo comune sentimento.

## Interpretazione

Il tema principale del brano riguarda il valore della formazione, della cultura e della scrittura come risorse imprescindibili a partire già dall'adolescenza. Esponi le tue considerazioni su questo aspetto, in base alle tue letture e conoscenze.

### **TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO**

#### **ARGOMENTATIVO PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Mario Isnenghi**, *Breve storia d'Italia ad uso dei perplessi (e non)*, Laterza, Bari, 2012, pp. 77 – 78.

«Anche l'assalto, il bombardamento, i primi aeroplani e (sul fronte occidentale) carri armati costituiscono atroci luoghi della memoria per i popoli europei coinvolti in una lotta di proporzioni e violenza inaudite, che qualcuno ritiene si possa considerare una specie di «guerra civile», date le comuni origini e la lunga storia di coinvolgimenti reciproci propria di quelli che la combatterono. Trincea e mitragliatrice possono tuttavia considerarsene riassuntive. Esse ci dicono l'essenziale di ciò che rende diversa rispetto a tutte le altre che l'avevano preceduta quella guerra e ne fanno anche un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine.

Infatti, tutti gli eserciti sono ormai basati non più sui militari di professione, ma sulla coscrizione obbligatoria; si mobilitano milioni di uomini, sulla linea del fuoco, nei servizi, nelle retrovie (si calcola che, all'incirca, su sette uomini solo uno combatta, mentre tutti gli altri sono impiegati nei vari punti della catena di montaggio della guerra moderna): non è ancora la «guerra totale», capace di coinvolgere i civili quanto i militari, come avverrà nel secondo conflitto mondiale, ma ci stiamo avvicinando. Sono dunque i grandi numeri che contano, la capacità – diversa da paese a paese – di mettere in campo, pagare e far funzionare una grande e complessa macchina economica, militare e organizzativa. [...] Insomma, nella prima guerra mondiale, quello che vince o

3

che perde, è il paese tutt'intero, non quella sua parte separata che era, nelle guerre di una volta, l'esercito: tant'è vero che gli Imperi Centrali, e soprattutto i Tedeschi, perdono la guerra non perché battuti militarmente, ma perché impossibilitati a resistere e a sostenere, dal paese, l'esercito. Ebbene, uno dei luoghi primari di incontro e di rifusione del paese nell'esercito è proprio la trincea. È in questi fetidi budelli, scavati più o meno profondamente nella dura roccia del Carso o nei prati della Somme, in Francia, che si realizza un incontro fra classi sociali, condizioni, culture, provenienze regionali, dialetti, mestieri – che in tempo di pace, probabilmente, non si sarebbe mai realizzato. Vivere a così stretto contatto di gomito con degli sconosciuti [...], senza più intimità e

privato, produce, nei singoli, sia assuefazione che nevrosi, sia forme di cameratismo e durevoli memorie, sia anonimato e perdita delle personalità. Sono fenomeni di adattamento e disadattamento con cui i medici militari, gli psichiatri e gli psicologi del tempo hanno dovuto misurarsi.»

## Comprensione e analisi

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Perché, secondo l'autore, trincea e mitragliatrice fanno della Prima guerra mondiale 'un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine'?
3. In che modo cambia, a parere di Isnenghi, rispetto alle guerre precedenti, il rapporto tra 'esercito' e 'paese'?
4. Quali fenomeni di 'adattamento' e 'disadattamento' vengono riferiti dall'autore rispetto alla vita in trincea e con quali argomentazioni?

## Produzione

Le modalità di svolgimento della prima guerra mondiale sono profondamente diverse rispetto ai conflitti precedenti. Illustra le novità introdotte a livello tecnologico e strategico, evidenziando come tali cambiamenti hanno influito sugli esiti della guerra. Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano con eventuali riferimenti ad altri contesti storici, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

## PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Luca Serianni**, *L'ora d'italiano. Scuola e materie umanistiche*, Laterza, Roma-Bari, 2010, pp. 4, 14-16.

«È sicuramente vero – e in Italia in modo particolare – che la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale. Per intenderci: una persona istruita saprebbe dire che le proteine sono sostanze che si trovano soprattutto nella carne, nelle uova, nel latte e che sono indispensabili nella nutrizione umana. Tutto bene, purché si sia consapevoli che una formulazione così sommaria equivale a dire che Alessandro Manzoni è un grande scrittore morto molto tempo fa, e basta. Ci aspettiamo che si debba andare un po' oltre nel caso dell'autore dei *Promessi sposi*, ma non che si sia tenuti a sapere che le proteine sono sequenze di amminoacidi né soprattutto che cosa questo voglia dire. [...].

Il declino della cultura tradizionalmente umanistica nell'opinione generale – la cultura scientifica non vi è mai stata di casa – potrebbe essere illustrato da una particolarissima visuale: i quiz

4

televisivi. I programmi di Mike Bongiorno, a partire dal celebre *Lascia o raddoppia*, erano il segno del nozionismo, ma facevano leva su un sapere comunque strutturato e a suo modo dignitoso. Al concorrente che si presentava per l'opera lirica, per esempio, si poteva rivolgere una domanda del genere: «Parliamo del *Tabarro* di Puccini; vogliamo sapere: a) data e luogo della prima rappresentazione; b) nome del librettista; c) nome dell'autore del dramma *La Houppe* da cui il soggetto è stato tratto; d) nome del quartiere di Parigi rimpianto da Luigi e Giorgetta; e) ruolo vocale di Frugola; f) nome del gatto di Frugola. Ha un minuto di tempo per rispondere». Diciamo la verità: 9-10 secondi in media per rispondere a ciascuna di queste domande sono sufficienti, non solo per un musicologo ma anche per un melomane [a proposito: le risposte sono queste: a) 1918, b) Giuseppe Adami; c) Didier Gold, d) Belleville, e) mezzosoprano, f) Caporale]. Ma domande – e concorrenti – di questo genere hanno fatto il loro tempo. Tra i quesiti rubricati sotto l'etichetta

Storia in un quiz che andava in onda nel febbraio 2010 (*L'eredità*, Rai 1) ho annotato il seguente esempio, rappresentativo di un approccio totalmente diverso: «Ordinando al cardinale Ruffo di ammazzare i liberali, Ferdinando IV gli raccomandò: *Famme trovare tante... a) botti schiattate, b) casecavalle, c) pummarole, d) babà fraceti*». La risposta esatta è la b): ma quanti sono i lettori di questo libro che avrebbero saputo rispondere? (mi auguro pochi, per non sentirmi abbandonato alla mia ignoranza). Quel che è certo è che per affrontare un quesito del genere non avrebbe senso “prepararsi”; l'aneddoto è divertente, è fondato sul dialetto (un ingrediente comico assicurato), mette tutti i concorrenti sullo stesso piano (dare la risposta esatta è questione non di studio ma, democraticamente, di fortuna) e tanto basta.»

## Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua la tesi principale di Serianni e a quali argomenti egli fa ricorso per sostenere il suo ragionamento.
3. L'autore sostiene che in Italia *'la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale'*: su quali basi fonda tale affermazione?
4. Cosa dimostra, a parere di Serianni, il confronto tra i quiz televisivi?

## Produzione

Dopo aver letto e analizzato il testo di Luca Serianni (1947 - 2022), confrontati con le sue considerazioni sul trattamento riservato in Italia alla cultura scientifica e alla cultura umanistica. Facendo riferimento alle tue conoscenze ed esperienze anche extrascolastiche, sviluppa le tue riflessioni sulle due culture e sul loro rapporto elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

## PROPOSTA B3

Da un articolo di **Guido Castellano e Marco Morello**, *Vita domotica. Basta la parola*, «Panorama», 14 novembre 2018.

Sin dai suoi albori, la tecnologia è stata simile a una lingua straniera: per padroneggiarla almeno un minimo, bisognava studiarla. Imparare a conoscere come maneggiare una tastiera e un mouse, come districarsi tra le cartelline di un computer, le sezioni di un sito, le troppe icone di uno smartphone. Oggi qualcosa è cambiato: la tecnologia sa parlare, letteralmente, la nostra lingua. Ha imparato a capire cosa le diciamo, può rispondere in modo coerente alle nostre domande, ubbidire

5

ai comandi che le impartiamo. È la rivoluzione copernicana portata dall'ingresso della voce nelle interazioni con le macchine: un nuovo touch, anzi una sua forma ancora più semplificata e immediata perché funziona senza l'intermediazione di uno schermo. È impalpabile, invisibile. Si sposta nell'aria su frequenze sonore.

Stiamo vivendo un passaggio epocale dalla fantascienza alla scienza: dal capitano Kirk in *Star trek* che conversava con i robot [...], ai dispositivi in apparenza onniscienti in grado di dirci, chiedendoglielo, se pioverà domani, di ricordarci un appuntamento o la lista della spesa [...]. Nulla di troppo inedito, in realtà: Siri è stata lanciata da Apple negli iPhone del 2011, Cortana di Microsoft è arrivata poco dopo. Gli assistenti vocali nei pc e nei telefonini non sono più neonati in fasce, sono migliorati perché si muovono oltre il lustro di vita. La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose. [...]

Sono giusto le avanguardie di un contagio di massa: gli zelanti parlatori di chip stanno sbarcando nei televisori, nelle lavatrici, nei condizionatori, pensionando manopole e telecomandi, rotelline da

girare e pulsanti da schiacciare. Sono saliti a bordo delle automobili, diventeranno la maniera più sensata per interagire con le vetture del futuro quando il volante verrà pensionato e la macchina ci porterà a destinazione da sola. Basterà, è evidente, dirle dove vogliamo andare. [...]

Non è un vezzo, ma un passaggio imprescindibile in uno scenario dove l'intelligenza artificiale sarà ovunque. A casa come in ufficio, sui mezzi di trasporto e in fabbrica. [...]

Ma c'è il rovescio della medaglia e s'aggancia al funzionamento di questi dispositivi, alla loro necessità di essere sempre vigili per captare quando li interpelliamo pronunciando «Ok Google», «Alexa», «Hey Siri» e così via. «Si dà alle società l'opportunità di ascoltare i loro clienti» ha fatto notare di recente un articolo di *Forbes*. Potenzialmente, le nostre conversazioni potrebbero essere usate per venderci prodotti di cui abbiamo parlato con i nostri familiari, un po' come succede con i banner sui siti che puntualmente riflettono le ricerche effettuate su internet. «Sarebbe l'ennesimo annebbiamento del concetto di privacy» sottolinea la rivista americana. Ancora è prematuro, ci sono solo smentite da parte dei diretti interessati che negano questa eventualità, eppure pare una frontiera verosimile, la naturale evoluzione del concetto di pubblicità personalizzata. [...]

Inedite vulnerabilità il cui antidoto è il buon senso: va bene usarli per comandare le luci o la musica, se qualcosa va storto verremo svegliati da un pezzo rock a tutto volume o da una tapparella che si solleva nel cuore della notte. «Ma non riesco a convincermi che sia una buona idea utilizzarli per bloccare e sbloccare una porta» spiega Pam Dixon, direttore esecutivo di World privacy forum, società di analisi americana specializzata nella protezione dei dati. «Non si può affidare la propria vita a un assistente domestico».

### Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.
2. *La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose*: qual è il senso di tale asserzione, riferita agli assistenti vocali?
3. Che cosa si intende con il concetto di *pubblicità personalizzata*?
4. Nell'ultima parte del testo, l'autore fa riferimento ad nuova accezione di "vulnerabilità": commenta tale affermazione.

### Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studi, delle tue letture ed esperienze personali, elabora un testo in cui sviluppi il tuo ragionamento sul tema della diffusione

6

dell'intelligenza artificiale nella gestione della vita quotidiana. Argomenta in modo tale da organizzare il tuo elaborato in un testo coerente e coeso che potrai, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

### **TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

#### **PROPOSTA C1**

Testo tratto da: **Dacia Maraini**, *Solo la scuola può salvarci dagli orribili femminicidi*, in "Corriere della Sera", 30 giugno 2015, ora in *La scuola ci salverà*, Solferino, Milano, 2021, pp. 48-49.

«Troppi decessi annunciati, troppe donne lasciate sole, che vanno incontro alla morte, disperate e senza protezione. Molte hanno denunciato colui che le ucciderà, tante volte, per percosse e minacce reiterate, ma è come se tutti fossero ciechi, sordi e muti di fronte alla continua mattanza femminile.



Prendiamo il caso di Loredana Colucci, uccisa con sei coltellate dall'ex marito davanti alla figlia adolescente. L'uomo, dopo molti maltrattamenti, tenta di strangolare la moglie. Lei lo denuncia e lui finisce in galera. Ma dopo pochi mesi è fuori. E subito riprende a tormentare la donna. Altra denuncia e all'uomo viene proibito di avvicinarsi alla casa. Ma, curiosamente, dopo venti giorni, viene revocata anche questa proibizione. È bastata una distrazione della moglie, perché il marito entrasse in casa e la ammazzasse davanti alla figlia. Il giorno dopo tutto il quartiere era in strada per piangere pubblicamente una donna generosa, grande lavoratrice e madre affettuosa, morta a soli quarantun anni, per mano dell'uomo che diceva di amarla.

Di casi come questo ce ne sono più di duecento l'anno, il che vuol dire uno ogni due giorni. Quasi sempre morti annunciate. Ma io dico: se a un politico minacciato si assegna subito la scorta, perché le donne minacciate di morte vengono lasciate in balia dei loro aguzzini? [...] Troppi uomini sono ancora prigionieri dell'idea che l'amore giustifichi il possesso della persona amata, e vivono ossessionati dal bisogno di manipolare quella che considerano una proprietà inalienabile. Ogni manifestazione di autonomia viene vista come una offesa che va punita col sangue.

La bella e coraggiosa trasmissione *Chi l'ha visto?* condotta da Federica Sciarelli ne fa testimonianza tutte le settimane. La magistratura si mostra timida e parziale. Di fronte ai delitti annunciati, allarga le braccia e scuote la testa. Il fatto è che spesso si considerano normali la gelosia e il possesso, le percosse, i divieti, la brutalità in famiglia. Ma non basta. È assolutamente necessario insegnare, già dalle scuole primarie, che ogni proprietà è schiavitù e la schiavitù è un crimine.»

*Dopo aver letto e analizzato l'articolo di Dacia Maraini, esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.*

## **PROPOSTA C2**

«Il confine indica un limite comune, una separazione tra spazi contigui; è anche un modo per stabilire in via pacifica il diritto di proprietà di ognuno in un territorio conteso. La frontiera rappresenta invece la fine della terra, il limite ultimo oltre il quale avventurarsi significava andare al di là della superstizione contro il volere degli dèi, oltre il giusto e il consentito, verso l'inconoscibile che ne avrebbe scatenato l'invidia. Varcare la frontiera, significa inoltrarsi dentro un territorio fatto

7

di terre aspre, dure, difficili, abitato da mostri pericolosi contro cui dover combattere. Vuol dire uscire da uno spazio familiare, conosciuto, rassicurante, ed entrare in quello dell'incertezza. Questo passaggio, oltrepassare la frontiera, muta anche il carattere di un individuo: al di là di essa si diventa stranieri, emigranti, diversi non solo per gli altri ma talvolta anche per se stessi.»

Piero ZANINI, *Significati del confine - I limiti naturali, storici, mentali* - Edizioni scolastiche Mondadori, Milano 1997

*A partire dalla citazione, che apre ad ampie considerazioni sul significato etimologico-storico simbolico del termine "confine", il candidato rifletta, sulla base dei suoi studi e delle sue conoscenze e letture, sul concetto di confine: confini naturali, "muri" e reticolati, la costruzione dei confini nella storia recente, l'attraversamento dei confini, le guerre per i confini e le guerre sui confini, i confini superati e i confini riaffermati.*

Seconda simulazione del 24 Aprile 2024

***Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.***

**TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

## **PROPOSTA A1**

**Primo Levi**, *La bambina di Pompei*, in *Ad ora incerta*, Garzanti, Milano, 2013.

Poiché l'angoscia di ciascuno è la nostra  
Ancora riviviamo la tua, fanciulla scarna  
Che ti sei stretta convulsamente a tua madre  
Quasi volessi ripenetrare in lei  
Quando al meriggio il cielo si è fatto nero.  
Invano, perché l'aria volta in veleno  
È filtrata a cercarti per le finestre serrate  
Della tua casa tranquilla dalle robuste pareti  
Lieta già del tuo canto e del tuo timido riso.  
Sono passati i secoli, la cenere si è pietrificata  
A incarcerare per sempre codeste membra gentili.  
Così tu rimani tra noi, contorto calco di gesso,  
Agonia senza fine, terribile testimonianza  
Di quanto importi agli dèi l'orgoglioso nostro seme.  
Ma nulla rimane fra noi della tua lontana sorella,  
Della fanciulla d'Olanda murata fra quattro mura  
Che pure scrisse la sua giovinezza senza domani:  
La sua cenere muta è stata dispersa dal vento,  
La sua breve vita rinchiusa in un quaderno sgualcito.  
Nulla rimane della scolara di Hiroshima,  
Ombra confitta nel muro dalla luce di mille soli,  
Vittima sacrificata sull'altare della paura.  
Potenti della terra padroni di nuovi veleni,  
Tristi custodi segreti del tuono definitivo,  
Ci bastano d'assai le affezioni donate dal cielo.  
Prima di premere il dito, fermatevi e considerate.

20 novembre 1978

Primo Levi (1919-1987) ha narrato nel romanzo-testimonianza *Se questo è un uomo* la dolorosa esperienza personale della deportazione e della detenzione ad Auschwitz. La raccolta *Ad ora incerta*, pubblicata nel 1984, contiene testi poetici scritti nell'arco di tutta la sua vita.

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia, indicandone i temi.
2. Quali analogie e quali differenze riscontri tra la vicenda della '*bambina di Pompei*' e quelle della

'*fanciulla d'Olanda*' e della '*scolara di Hiroshima*'?

3. '*Poiché l'angoscia di ciascuno è la nostra*': qual è la funzione del primo verso e quale relazione presenta con il resto della poesia?

4. Spiega il significato che Primo Levi intendeva esprimere con '*Terribile testimonianza / Di quanto importi agli dèi l'orgoglioso nostro seme*'.

### **Interpretazione**

Proponi un'interpretazione della poesia, mettendola in relazione con altre opere dell'autore, se le

conosci, o con le tragiche vicende della Seconda guerra mondiale che vengono ricordate nel testo e spiega anche quale significato attribuiresti agli ultimi quattro versi.

## **PROPOSTA A2**

Testo tratto da: **Italo Svevo**, *Senilità*, in *Italo Svevo, Romanzi e «Continuazioni»*, Mondadori, 2004, pp. 403 - 404.

«La sua famiglia? Una sola sorella, non ingombrante né fisicamente né moralmente, piccola e pallida, di qualche anno più giovane di lui, ma più vecchia per carattere o forse per destino. Dei due, era lui l'egoista, il giovane; ella viveva per lui come una madre dimentica di se stessa, ma ciò non impediva a lui di parlarne come di un altro destino importante legato al suo e che pesava sul suo, e così, sentendosi le spalle gravate di tanta responsabilità, egli traversava la vita cauto, lasciando da parte tutti i pericoli ma anche il godimento, la felicità. A trentacinque anni si ritrovava nell'anima la brama insoddisfatta di piaceri e di amore, e già l'amarezza di non averne goduto, e nel cervello una grande paura di se stesso e della debolezza del proprio carattere, invero piuttosto sospettata che saputa per esperienza.

La carriera di Emilio Brentani era più complicata perché intanto si componeva di due occupazioni e due scopi ben distinti. Da un impieguccio di poca importanza presso una società di assicurazioni, egli traeva giusto il denaro di cui la famigliuola abbisognava. L'altra carriera era letteraria e, all'infuori di una riputazioncella, - soddisfazione di vanità più che d'ambizione - non gli rendeva nulla, ma lo affaticava ancor meno. Da molti anni, dopo di aver pubblicato un romanzo lodatissimo dalla stampa cittadina, egli non aveva fatto nulla, per inerzia non per sfiducia. Il romanzo, stampato su carta cattiva, era ingiallito nei magazzini del libraio, ma mentre alla sua pubblicazione Emilio era stato detto soltanto una grande speranza per l'avvenire, ora veniva considerato come una specie di rispettabilità letteraria che contava nel piccolo bilancio artistico della città. La prima sentenza non era stata riformata, s'era evoluta.

Per la chiarissima coscienza ch'egli aveva della nullità della propria opera, egli non si gloriava del passato, però, come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione, riguardandosi nel suo più segreto interno come una potente macchina geniale in costruzione, non ancora in attività. Viveva sempre in un'aspettativa, non paziente, di qualche cosa che doveva venirgli dal cervello, l'arte, di qualche cosa che doveva venirgli di fuori, la fortuna, il successo, come se l'età delle belle energie per lui non fosse tramontata.»

Il romanzo *Senilità* chiude la prima fase della produzione narrativa di Italo Svevo (1861-1928), che precede l'incontro con la psicanalisi e con l'opera di Freud. Il brano proposto costituisce l'*incipit* del romanzo ed è centrato sulla presentazione del protagonista.

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.

2

2. Nella presentazione iniziale del personaggio vengono evidenziati gli elementi che lo contrappongono al profilo della sorella: illustrali.

3. Quali sono i due scopi che il protagonista attribuisce alle sue due occupazioni? In che cosa queste due occupazioni si contrappongono?

4. 'Come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione': quale atteggiamento del protagonista del romanzo deriva da tale condizione psicologica?

### **Interpretazione**

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sul tema dell'inettitudine come elemento della rappresentazione della crisi di valori e di certezze caratteristica della produzione

dell'autore: puoi mettere questo brano in relazione con altri testi di Svevo o far riferimento anche a testi di altri autori o ad altre forme d'arte di cui hai conoscenza.

## **TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO**

### **ARGOMENTATIVO**

#### **PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Gherardo Colombo, Liliana Segre, *La sola colpa di essere nati***, Garzanti, Milano, 2021, pp. 25-27.

«Quando, per effetto delle leggi razziali, fui espulsa dalla scuola statale di via Ruffini, i miei pensarono di iscrivermi a una scuola ebraica non sapendo più da che parte voltarsi. Alla fine decisero di mandarmi a una scuola cattolica, quella delle Marcelline di piazza Tommaseo, dove mi sono trovata molto bene, perché le suore erano premurose e accudenti. Una volta sfollati a Inverigo, invece, studiavo con una signora che veniva a darmi lezioni a casa. L'espulsione la trovai innanzitutto una cosa assurda, oltre che di una gravità enorme! Immaginate un bambino che non ha fatto niente, uno studente qualunque, mediocre come me, nel senso che non ero né brava né incapace; ero semplicemente una bambina che andava a scuola molto volentieri perché mi piaceva stare in compagnia, proprio come mi piace adesso. E da un giorno all'altro ti dicono: «Sei stata espulsa!». È qualcosa che ti resta dentro per sempre. «Perché?» domandavo, e nessuno mi sapeva dare una risposta. Ai miei «Perché?» la famiglia scoppiava a piangere, chi si soffiava il naso, chi faceva finta di dover uscire dalla stanza. Insomma, non si affrontava l'argomento, lo si evitava. E io mi caricavo di sensi di colpa e di domande: «Ma cosa avrò fatto di male per non poter più andare a scuola? Qual è la mia colpa?». Non me ne capacitavo, non riuscivo a trovare una spiegazione, per quanto illogica, all'esclusione.

Sta di fatto che a un tratto mi sono ritrovata in un mondo in cui non potevo andare a scuola, e in cui contemporaneamente succedeva che i poliziotti cominciassero a presentarsi e a entrare in casa mia con un atteggiamento per nulla gentile. E anche per questo non riuscivo a trovare una ragione. Insieme all'espulsione da scuola, ricordo l'improvviso silenzio del telefono. Anche quello è da considerare molto grave. Io avevo una passione per il telefono, passione che non ho mai perduto. Non appena squillava correvo nel lungo corridoio dalla mia camera di allora per andare a rispondere. A un tratto ha smesso di suonare. E quando lo faceva, se non erano le rare voci di parenti o amici con cui conservavamo una certa intimità, ho addirittura incominciato a sentire che dall'altro capo del filo mi venivano indirizzate minacce: «Muori!», «Perché non muori?», «Vattene!» mi dicevano. Erano telefonate anonime, naturalmente. Dopo tre o quattro volte, ho riferito la cosa a mio papà: «Al telefono qualcuno mi ha detto "Muori!"». Da allora mi venne proibito di rispondere. Quelli che ci rimasero vicini furono davvero pochissimi. Da allora riservo sempre grande considerazione agli amici veri, a quelli che in disgrazia non ti abbandonano. Perché i veri amici sono quelli che ti restano accanto nelle difficoltà, non gli altri che magari ti hanno riempito di regali e di lodi, ma che in effetti hanno approfittato della tua ospitalità. C'erano quelli che prima delle leggi razziali mi dicevano: «Più bella di te non c'è nessuno!». Poi, dopo la guerra, li rincontravo e mi

3

dicevano: «Ma dove sei finita? Che fine hai fatto? Perché non ti sei fatta più sentire?». Se uno è sulla cresta dell'onda, di amici ne ha quanti ne vuole. Quando invece le cose vanno male le persone non ti guardano più. Perché certo, fa male alzare la cornetta del telefono e sentirsi dire «Muori!» da un anonimo. Ma quanto è doloroso scoprire a mano a mano tutti quelli che, anche senza nascondersi, non ti vedono più. È proprio come in quel terribile gioco tra bambini, in cui si decide, senza dirglielo, che uno di loro è invisibile. L'ho sempre trovato uno dei giochi più crudeli. Di solito lo si fa con il bambino più piccolo: il gruppo decide che non lo vede più, e lui inizia a piangere gridando: «Ma io sono qui!». Ecco, è quello che è successo a noi, ciascuno di noi era il bambino invisibile.»

#### **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano senza ricorrere al discorso diretto.
2. Perché Liliana Segre considera assurda e grave la sua espulsione dalla scuola?
3. Liliana Segre paragona l'esperienza determinata dalle leggi razziali con il gioco infantile del "bambino invisibile": per quale motivo utilizza tale similitudine?
4. Nell'evocare i propri ricordi la senatrice allude anche ai sensi di colpa da lei provati rispetto alla situazione che stava vivendo: a tuo parere, qual era la loro origine?

## Produzione

Liliana Segre espone alcune sue considerazioni personali che evidenziano il duplice aspetto della discriminazione - istituzionale e relazionale - legata alla emanazione delle "leggi razziali"; inquadra i ricordi della senatrice nel contesto storico nazionale e internazionale dell'epoca, illustrando origine, motivazioni e conseguenze delle suddette leggi.

Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano anche con eventuali riferimenti ad altri contesti storici.

Argomenta le tue considerazioni sulla base di quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

## PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Giuseppe De Rita**, *Corriere della Sera*, 29 marzo 2022, p. 26.

### **La potenza dell'opinione, inarrestabile e preoccupante**

Dicevano i nostri vecchi che «la matematica non è un'opinione», sicuri che le verità indiscutibili non possono essere scalfite da ondegianti valutazioni personali, spesso dovute a emozioni interne e collettive.

Temo che quella sicurezza non abbia più spazio nell'attuale dinamica culturale. Se qualcuno si esponesse a dire che due più due fa quattro, si troverebbe subito di fronte qualcun altro che direbbe «questo lo dice lei», quasi insinuando il dubbio che non si tratta di una verità, ma di una personale opinione. Vige ormai da tempo qui da noi la regola «uno vale uno». Non ci sono verità che non possano essere messe in dubbio: tu la pensi così, ma io la penso al contrario e pari siamo. Non ci sono santi, dogmi, decreti, ricerche di laboratorio, tabelle statistiche; vale e resta dominante il primato dell'opinione personale.

Siamo così diventati un popolo prigioniero dell'opinionismo [...]. Basta comprare al mattino un quotidiano e si rimane colpiti da prime pagine piene di riferimenti che annunciano tanti articoli interni, quasi tutti rigorosamente legati a fatti d'opinione, a personaggi d'opinione, a polemiche d'opinione, in un inarrestabile primato dell'*Opinione regina mundi*. [...]

4

Non ci rendiamo però conto che restiamo tutti prigionieri di livelli culturali bassi, inchiodati alle proprie opinioni, refrattari a livelli più alti di conoscenza, restii all'approfondimento, al confronto, alla dialettica. Non interessa la dimensione scientifica di una malattia, vale l'onda d'opinione che su quella malattia si è formata o si può formare; non interessa la dimensione complessa di un testo di legge o di una sentenza, vale l'onda d'opinione che si forma su di esse; non interessa la incontrovertibilità di un dato economico o di una tabella statistica, vale l'onda d'opinione che ci si può costruire sopra; non interessa la lucidità di una linea di governo del sistema, vale lo scontro di opinioni [...] che su di essa si scatena. Ma senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose; con l'effetto finale che nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà.

Viene addirittura il sospetto che si sia in presenza di un uso primordiale ma sofisticato dell'opinione; e non si sa chi e come la gestisce.

[...] Non c'è dato comunque di sapere (visto che pochi lo studiano) dove potrebbe portarci la progressiva potenza dell'Opinione [...]. Converterà però cominciare a pensarci sopra, magari partendo dal preoccuparci che la nostra comunicazione di massa si ingolfa troppo nell'opinionismo autoalimentato e senza controllo.

## Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in sintesi il contenuto del testo, evidenziandone i punti-chiave.
2. Definisci il concetto di «*opinionismo*» così come emerge dal testo.
3. L'autore allude ai valori dell'«*approfondimento*», del «*confronto*», della «*dialettica*»: chiarisci in che modo questi fattori possono contribuire al raggiungimento di «*livelli più alti di conoscenza*».
4. Illustra quali sono le preoccupazioni dell'autore rispetto alla «*progressiva potenza dell'Opinione*».

## Produzione

Il testo richiede una riflessione sul diritto alla libertà di pensiero e sul diritto di nutrire dubbi. Tenendo presenti questi singoli aspetti e le diverse onde di opinione elencate dall'autore, prendi posizione sull'affermazione «... *senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose*» e, in particolare, sul pericolo che «*nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà*».

Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

## PROPOSTA B3

**Umberto Eco**, *Come mangiare il gelato*, in *Come viaggiare con un salmone*, La nave di Teseo, Milano, 2016, pp. 133 - 135.

«Quando ero piccolo si comperavano ai bambini due tipi di gelati, venduti da quei carrettini bianchi con coperchi argentati: o il cono da due soldi o la cialda da quattro soldi. Il cono da due soldi era piccolissimo, stava appunto bene in mano a un bambino, e si confezionava traendo il gelato dal contenitore con l'apposita paletta e accumulandolo sul cono. La nonna consigliava di mangiare il cono solo in parte, gettando via il fondo a punta, perché era stato toccato dalla mano del gelataio (eppure quella parte era la più buona e croccante, e la si mangiava di nascosto, fingendo di averla buttata).

La cialda da quattro soldi veniva confezionata con una macchinetta speciale, anch'essa argentata, che comprimeva due superfici circolari di pasta contro una sezione cilindrica di gelato. Si faceva

5

scorrere la lingua nell'interstizio sino a che essa non raggiungeva più il nucleo centrale di gelato, e a quel punto si mangiava tutto, le superfici essendo ormai molli e impregnate di nettare. La nonna non aveva consigli da dare: in teoria le cialde erano state toccate solo dalla macchinetta, in pratica il gelataio le aveva prese in mano per consegnarle, ma era impossibile identificare la zona infetta.

Io ero però affascinato da alcuni coetanei cui i genitori acquistavano non un gelato da quattro soldi, ma due coni da due soldi. Questi privilegiati marciavano fieri con un gelato nella destra e uno nella sinistra, e muovendo agilmente il capo leccavano ora dall'uno ora dall'altro. Tale liturgia mi appariva così sontuosamente invidiabile che molte volte avevo chiesto di poterla celebrare. Invano. I miei erano inflessibili: un gelato da quattro soldi sì, ma due da due soldi assolutamente no.

Come ognuno vede, né la matematica né l'economia né la dietetica giustificavano questo rifiuto. E neppure l'igiene, posto che poi si gettassero entrambe le estremità dei due coni. Una pietosa giustificazione argomentava, invero mendacemente, che un fanciullo occupato a volgere lo sguardo da un gelato all'altro fosse più incline a inciampare in sassi, gradini o abrasioni del selciato. Oscuramente intuivo che ci fosse un'altra motivazione, crudelmente pedagogica, della quale però non riuscivo a rendermi conto.

Ora, abitante e vittima di una civiltà dei consumi e dello sperpero (quale quella degli anni trenta non era), capisco che quei cari ormai scomparsi erano nel giusto. Due gelati da due soldi in luogo di uno da quattro non erano economicamente uno sperpero, ma lo erano certo simbolicamente. Proprio per questo li desideravo: perché due gelati suggerivano un eccesso. E proprio per questo

mi erano negati: perché apparivano indecenti, insulto alla miseria, ostentazione di privilegio fittizio, millantata agiatezza. Mangiavano due gelati solo i bambini viziati, quelli che le fiabe giustamente punivano, come Pinocchio quando disprezzava la buccia e il torsolo. [...]

L'apologo rischia di apparire privo di morale, in un mondo in cui la civiltà dei consumi vuole ormai viziati anche gli adulti, e promette loro sempre qualche cosa di più, dall'orologino accluso al fustino al ciondolo regalo per chi acquista la rivista. Come i genitori di quei ghiottoni ambidestri che invidiavo, la civiltà dei consumi finge di dare di più, ma in effetti dà per quattro soldi quello che vale quattro soldi. [...]

Ma la morale di quei tempi ci voleva tutti spartani, e quella odierna ci vuole tutti sibariti<sup>1</sup>.»

<sup>1</sup>*sibariti*: Nella tradizione antica la città di Sparta era simbolo di morigeratezza e austerità, mentre quella di Sibari costituiva il modello di uno stile di vita improntato a lusso e mollezza di costumi.

## Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo individuando la tesi di fondo.
2. Nel brano l'autore fa riferimento ad una '*liturgia*' che da bambino avrebbe più volte chiesto ai genitori di poter '*celebrare*'. Individua a quale comportamento allude il testo e spiega il significato che, a tuo avviso, si può attribuire in questo contesto al termine '*liturgia*'.
3. Eco aveva intuito nel diniego dei genitori una motivazione '*crudelmente pedagogica*': spiega il senso dell'avverbio usato.
4. Cosa intende affermare l'autore con la frase 'la civiltà dei consumi [...] dà per quattro soldi quello che vale quattro soldi'?

## Produzione

6

Per quanto formulata ormai anni fa la provocazione di Umberto Eco (1932-2016), risulta ancora oggi di grande attualità: esprimi le tue opinioni sul tema del rapporto fra individuo e società dei consumi e sui rischi sottesi agli stili di vita che ci vengono quotidianamente proposti, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

## TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

### PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Giusi Marchetta**, *Forte è meglio di carina*, in *La ricerca*, 12 maggio 2018  
<https://laricerca.loescher.it/forte-e-meglio-di-carina/>

«Non si punta abbastanza sull'attività sportiva per le ragazze. Esattamente come per le scienze e l'informatica prima che se ne discutesse, molti sport sono rimasti tradizionalmente appannaggio maschile. Eppure diverse storie di ex sportive che hanno raggiunto posizioni importanti nei settori più disparati dimostrano che praticare uno sport è stato per loro formativo: nel recente Women's Summit della NFL, dirigenti d'azienda, manager e consulenti di alta finanza, tutte provenienti dal mondo dello sport, hanno raccontato quanto sia stato importante essere incoraggiate dai genitori, imparare a perdere o sfidare i propri limiti e vincere durante il percorso scolastico e universitario. Queste testimonianze sono importanti, e non è un caso che vengano dagli Stati Uniti, dove il femminismo moderno ha abbracciato da tempo una politica di empowerment, cioè di rafforzamento

delle bambine attraverso l'educazione. Parte di questa educazione si basa sulla distruzione dei luoghi comuni [...].

Cominceremo col dire che non esistono sport "da maschi" e altri "da femmine". Gli ultimi record stabiliti da atlete, superiori o vicini a quelli dei colleghi in diverse discipline, dovrebbero costringerci a riconsiderare perfino la divisione in categorie.

Le ragazze, se libere di esprimersi riguardo al proprio corpo e non sottoposte allo sguardo maschile, non sono affatto meno interessate allo sport o alla competizione. Infine, come in ogni settore, anche quello sportivo rappresenta un terreno fertile per la conquista di una parità di genere. Di più: qualsiasi successo registrato in un settore che ha un tale seguito non può che ottenere un benefico effetto a cascata. In altre parole: per avere un maggior numero di atlete, dobbiamo vedere sui nostri schermi un maggior numero di atlete.»

*Sviluppa una tua riflessione sulle tematiche proposte dall'autrice anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.*

## **PROPOSTA C2**

Testo tratto: da **Wisława Szymborska**, *Il poeta e il mondo*, in *Vista con granello di sabbia. Poesie 1957-1993*, a cura di Pietro Marchesani, Adelphi, Milano, 1998, pp. 15-17.

«[...] l'ispirazione non è un privilegio esclusivo dei poeti o degli artisti in genere. C'è, c'è stato e sempre ci sarà un gruppo di individui visitati dall'ispirazione. Sono tutti quelli che coscientemente si scelgono un lavoro e lo svolgono con passione e fantasia. Ci sono medici siffatti, ci sono pedagoghi siffatti, ci sono giardinieri siffatti e ancora un centinaio di altre professioni. Il loro lavoro può costituire un'incessante avventura, se solo sanno scorgere in esso sfide sempre nuove.

7

Malgrado le difficoltà e le sconfitte, la loro curiosità non viene meno. Da ogni nuovo problema risolto scaturisce per loro un profluvio di nuovi interrogativi. L'ispirazione, qualunque cosa sia, nasce da un incessante «non so».

Di persone così non ce ne sono molte. La maggioranza degli abitanti di questa terra lavora per procurarsi da vivere, lavora perché deve. Non sono essi a scegliersi il lavoro per passione, sono le circostanze della vita che scelgono per loro. Un lavoro non amato, un lavoro che annoia, apprezzato solo perché comunque non a tutti accessibile, è una delle più grandi sventure umane. E nulla lascia presagire che i prossimi secoli apporteranno in questo campo un qualche felice cambiamento. [...]

Per questo apprezzo tanto due piccole paroline: «non so». Piccole, ma alate. Parole che estendono la nostra vita in territori che si trovano in noi stessi e in territori in cui è sospesa la nostra minuta Terra. Se Isaak Newton non si fosse detto «non so», le mele nel giardino sarebbero potute cadere davanti ai suoi occhi come grandine e lui, nel migliore dei casi, si sarebbe chinato a raccogliercle, mangiandole con gusto. Se la mia connazionale Maria Skłodowska Curie non si fosse detta «non so», sarebbe sicuramente diventata insegnante di chimica per un convitto di signorine di buona famiglia, e avrebbe trascorso la vita svolgendo questa attività, peraltro onesta. Ma si ripeteva «non so» e proprio queste parole la condussero, e per due volte, a Stoccolma, dove vengono insignite del premio Nobel le persone di animo inquieto ed eternamente alla ricerca.»

*Nel suo discorso a Stoccolma per la consegna del premio Nobel per la letteratura nel 1996, la poetessa polacca Wisława Szymborska (1923 – 2012) elogia i lavori che richiedono 'passione e fantasia': condividi le sue riflessioni? Quale valore hanno per te l'ispirazione e la ricerca e quale ruolo pensi che possano avere per i tuoi futuri progetti lavorativi?*

*Esponi il tuo punto di vista, organizzando il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentalo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.*



## SECONDA PROVA: ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

Simulazione del 7 Maggio 2024

### SIMULAZIONE II PROVA ESAME DI STATO - ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

#### PRIMA PARTE

La Zarri spa, impresa industriale di medie dimensioni, ha redatto al 31/12/n i seguenti prospetti contabili del bilancio riclassificati.

STATO PATRIMONIALE riclassificato secondo criteri finanziari al 31/12/n

Impieghi	n	n-1	Fonti	n	n-1
Disponibilità liquide	85.000	80.000	Passività correnti	1.393.000	630.000
Disponibilità finanziarie	898.000	490.000	Passività consolidate	<u>920.000</u>	<u>950.000</u>
Rimanenze	<u>475.000</u>	<u>170.000</u>	CAPITALE DI TERZI	2.313.000	1.580.000
ATTIVO CORRENTE	1.458.000	740.000			
ATTIVO IMMOBILIZZATO	<u>4.280.000</u>	<u>4.130.000</u>	CAPITALE PROPRIO	<u>3.425.000</u>	<u>3.290.000</u>
<b>Totale impieghi</b>	<b>5.738.000</b>	<b>4.870.000</b>	<b>Totale fonti di finanz.</b>	<b>5.738.000</b>	<b>4.870.000</b>

CONTO ECONOMICO riclassificato a VALORE AGGIUNTO al 31/12/n

	n	n-1
Ricavi delle vendite	4.680.000	4.700.000
Variazioni rimanenze prodotti finiti	10.000	-15.000
Variazioni rimanenze semilavorati	-15.000	8.000
Valori in economia	80.000	-
<b>Valore della produzione</b>	<b>4.755.000</b>	<b>4.693.000</b>
Acquisti materie prime	1.100.000	1.250.000
Variazione materie prime	-10.000	25.000
Costi per servizi	605.000	454.000
Costi per godimento beni di terzi	210.000	206.000
Oneri diversi di gestione	50.000	-
<b>Totale consumi di materie prime e servizi</b>	<b>1.955.000</b>	<b>1.935.000</b>
<b>Valore aggiunto</b>	<b>2.800.000</b>	<b>2.758.000</b>
Costo del personale	1.685.000	1.598.000
<b>Margine operativo lordo (EBITDA)</b>	<b>1.115.000</b>	<b>1.160.000</b>
Ammortamenti	370.000	320.000
Svalutazione crediti	20.000	14.000
Accantonamenti	40.000	-
<b>Reddito operativo (EBIT)</b>	<b>685.000</b>	<b>826.000</b>
Risultato gestione finanziaria (*)	67.000	-155.000
Risultato gestione straordinaria	80.000	-100.000
<b>Risultato prima delle imposte</b>	<b>832.000</b>	<b>571.000</b>
Imposte sul reddito	-437.000	-281.000
<b>Utile netto dell'esercizio</b>	<b>395.000</b>	<b>290.000</b>

(\*) anno n: Oneri finanziari euro 83.000 e Proventi finanziari euro 150.000

anno n-1: Oneri finanziari euro 175.000 e Proventi finanziari euro 20.000

Il candidato calcoli gli indici ritenuti più significativi e predisponga il commento sulla situazione economica, patrimoniale e finanziaria dell'impresa, indicando altresì le soluzioni ad eventuali situazioni di squilibrio riscontrate.

#### SECONDA PARTE

Il candidato scelga due tra i seguenti quesiti e presenti, per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

1. La Procol Harum spa, azienda industriale che fabbrica e commercia in tutta Italia due prodotti denominati rispettivamente N978B e N678C, si prefigge, per il prossimo esercizio

di migliorare il risultato economico, incrementando i prezzi di vendita nella seconda parte dell'anno a seguito del miglioramento della qualità delle materie prime.

La fabbricazione del prodotto N978B richiede kg 5 di materia prima G68 a 27 euro il Kg e 2 ore di manodopera diretta a 35 euro l'ora.

La fabbricazione del prodotto N678C richiede kg 2,5 di materia prima S42 a 30 euro il kg e 3 ore e 20 minuti di manodopera diretta a 35 euro l'ora.

All'inizio dell'esercizio in magazzino erano presenti:

- 1.500 kg di materia prima G68 e 700 Kg di materia prima S42; l'impresa desidera aumentare del 10% la quantità di entrambe le materie prime alla fine dell'esercizio;
- 2.500 unità del prodotto N978B e 2.000 unità del prodotto N678C; l'azienda desidera disporre a fine esercizio di 3.000 unità di ciascun prodotto.

Il candidato, dati mancanti opportunamente scelti, presenti i budget delle vendite e della produzione.

2. Durante l'anno n la Bertolini srl inizia la costruzione interna di un impianto sostenendo:

- costi diretti per progettazione, manodopera diretta, materiali, etc...;
- costi indiretti per materiali ausiliari, manodopera indiretta, energia, etc...;
- oneri finanziari.

Alla fine dell'anno n, l'impianto, non ancora ultimato, viene valutato 450.000 euro.

Nell'anno n+1 la società termina la lavorazione dell'impianto sostenendo altri costi diretti e indiretti; l'impianto ultimato è valutato complessivamente 600.000 euro e entra in

funzione

in data 20/10/n+1; coefficiente d'ammortamento 15%.

Il candidato esamini i riflessi che questa operazione di gestione ha sullo Stato Patrimoniale e sul Conto Economico di entrambi gli anni n e n+1.

3. Dopo aver sinteticamente illustrato le fasi attraverso le quali si definiscono le strategie aziendali, il candidato commenti le strategie di corporate, anche con riferimento ad un'impresa che opera sui mercati esteri.

4. La Bencini SPA dispone di una struttura produttiva con capacità massima pari a n. 60.000 pezzi annui del prodotto AVAX; i costi fissi sono pari a € 120.000, mentre il costo variabile unitario è pari a € 28.

Il candidato determini la quantità minima che la Bencini SPA deve produrre e vendere per non sopportare una perdita; presenti il grafico e ne faccia il commento, evidenziandone i limiti.

Dati mancanti a scelta.

## **SIMULAZIONE COLLOQUIO**

È prevista la simulazione del colloquio orale dell'Esame di Stato da effettuare su base volontaria nella prima settimana del mese di giugno.

## **Aree disciplinari ai sensi del DM 319/2015**

### **RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING**

#### ***Area linguistico-storico-letteraria***

- 1) Lingua e Letteratura italiana
- 2) Lingua inglese
- 3) Seconda lingua comunitaria
- 4) Terza lingua straniera
- 5) Storia

#### ***Area scientifico-economico-tecnica***

- 1) Matematica
- 2) Economia aziendale e Geopolitica
- 3) Diritto
- 4) Relazioni internazionali

Considerato che le Scienze motorie e sportive, per finalità, obiettivi e contenuti specifici, possono trovare collocazione sia nell'area linguistico-storico-filosofica-espressivo-visuale che in quella scientifico-tecnologico-progettuale, si rimette all'autonoma valutazione delle commissioni, nel rispetto dei citati enunciati, l'assegnazione della stessa all'una o all'altra delle aree succitate. Ciò, ove necessario può valere anche per la Storia dell'arte.

## 7. Schemi Di Valutazione

Griglie di valutazione utilizzate durante l'anno scolastico e approvate dai Dipartimenti disciplinari, per le discipline non indicate il Dipartimento adotta la griglia di valutazione generale del PTOF.

### SCHEMA DI VALUTAZIONE DI ED. CIVICA

<https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2023/12/GRIGLIA-VALUTAZIONE-ED.-CIVICA.pdf>

#### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO: TIPOLOGIA A

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia. b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea. <b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo.</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
2	<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati. b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali. <b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi.</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
3	<b>Correttezza grammaticale. Uso adeguato ed efficace della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale. b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato. <b>c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata.</b> d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 <b>7-8</b> 9-12	—
4	<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti. <b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici.</b> Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici.	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA A		
5	<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione</b>	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati. <b>b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati.</b> c) Consegne e vincoli pienamente rispettati.	1-2 <b>3-4</b> 5-6	—
6	<b>Capacità di comprendere il testo</b>	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale. b) Comprensione parziale con qualche imprecisione. <b>c) Comprensione globale corretta ma non approfondita.</b> d) Comprensione approfondita e completa.	1-2 3-6 <b>7-8</b> 9-12	—
7	<b>Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica</b>	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni. <b>b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni.</b> c) Analisi completa, coerente e precisa.	1-4 <b>5-6</b> 7-10	—
8	<b>Interpretazione del testo</b>	a) Interpretazione quasi del tutto errata. b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise. <b>c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette.</b> d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali.	1-3 4-5 <b>6-7</b> 8-12	—

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): \_\_\_\_\_

Tabella di conversione dal punteggio grezzo (in centesimi) alla valutazione finale (in ventesimi)

PUNTEGGIO GREZZO	8-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
VALUTAZIONE FINALE in /20	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO: TIPOLOGIA B

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia. b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea. <b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo.</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
2	<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati. b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali. <b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi.</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
3	<b>Correttezza grammaticale. Uso adeguato ed efficace della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale. b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato. <b>c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata.</b> d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 <b>7-8</b> 9-12	—
4	<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti. <b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici.</b> Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, adeguate formulazione di giudizi critici.	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA B		
5	<b>Capacità di individuare tesi e argomentazioni</b>	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni <b>c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo</b> d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	1-4 5-9 <b>10-11</b> 12-16	—
6	<b>Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi</b>	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati <b>c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-2 3-6 <b>7-8</b> 9-12	—

7	<b>Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi</b>	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti <b>c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi</b> d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	1-3 4-5 <b>6-7</b> 8-12	—
---	---	--	----------------------------------	---

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): \_\_\_\_\_

Tabella di conversione dal punteggio grezzo (in centesimi) alla valutazione finale (in ventesimi)

PUNTEGGIO GREZZO	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
VALUTAZIONE FINALE in /20	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO: TIPOLOGIA C

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia. b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea. <b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo.</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
2	<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati. b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali. <b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi.</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
3	<b>Correttezza grammaticale. Uso adeguato ed efficace della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale. b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato. <b>c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata.</b> d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 <b>7-8</b> 9-12	—
4	<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti. <b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici.</b> d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici.	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA C		
5	<b>Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato <b>c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente</b> d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	1-4 5-8 <b>9-10</b> 11-16	—
6	<b>Capacità espositive</b>	a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati <b>c) Esposizione complessivamente chiara e lineare</b> d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-2 3-6 <b>7-8</b> 9-12	—

7	<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti <b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti</b> d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-2 3-5 <b>6-7</b> 8-12	—
---	---	--	----------------------------------	---

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): \_\_\_\_\_

Tabella di conversione dal punteggio grezzo (in centesimi) alla valutazione finale (in ventesimi)

PUNTEGGIO GREZZO	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
VALUTAZIONE FINALE in /20	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE: SECONDA PROVA SCRITTA ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina		
LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTEGGIO IN VENTESIMI	
Conoscenza completa e precisa di tutti i nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia significativi collegamenti logici tra le diverse conoscenze	<b>3-4</b>	<b>... / 4</b>
Conoscenza degli aspetti principali dei nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia ridotti collegamenti logici fra le diverse conoscenze	<b>2,5</b>	
Conoscenze superficiali e lacunose dei nuclei fondanti della disciplina. La prova non mostra alcun collegamento fra le diverse conoscenze	<b>1,5-2</b>	
Conoscenza frammentaria o nulla dei nuclei fondanti della disciplina	<b>0,5-1</b>	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di <i>business plan</i> , report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati		
Comprensione completa e corretta dei testi proposti, individuando anche legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto e coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	<b>4,5-6</b>	<b>... / 6</b>
Comprensione adeguata dei testi proposti, individuando solo alcuni legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto ma con alcune imprecisioni/errori e non sempre coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	<b>3,5-4</b>	
Comprensione parziale e non sempre corretta dei testi proposti, senza individuazione dei legami fra le diverse informazioni. Redazione dei documenti richiesti con errori e in modo non coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	<b>2-3</b>	
Mancata comprensione dei testi proposti e redazione dei documenti richiesti incompleta e scorretta con gravi errori concettuali	<b>0,5-1,5</b>	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti		
Svolgimento completo, elaborato coerente e corretto	<b>4,5-6</b>	<b>... / 6</b>
Svolgimento completo, elaborato coerente ma con alcuni errori non gravi	<b>3,5-4</b>	
Svolgimento incompleto, elaborato poco coerente con alcuni errori anche gravi	<b>2-3</b>	
Svolgimento parziale della prova con numerosi gravi errori	<b>0,5-1,5</b>	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici		
Argomentazioni puntuali e pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo efficace, utilizzo preciso del linguaggio specifico	<b>3-4</b>	<b>.. / 4</b>
Argomentazioni pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo adeguato, utilizzo sufficiente del linguaggio specifico	<b>2,5</b>	

Argomentazioni lacunose e non sempre coerenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo superficiale, utilizzo confuso del linguaggio specifico	<b>1,5-2</b>	
Mancanza di argomentazioni, informazioni non collegate e sintetizzate, nessuna padronanza del linguaggio tecnico specifico	<b>0,5-1</b>	
<b>TOTALE</b>		<b>... / 20</b>

## VALUTAZIONE-SCHEMA GENERALE DI VALUTAZIONE PTOF

[https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2023/12/SCHEMA-VALUTAZIONE-GENERALE\\_COMUNE\\_PTOF.pdf](https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2023/12/SCHEMA-VALUTAZIONE-GENERALE_COMUNE_PTOF.pdf)

## SCHEMI DI VALUTAZIONE DELLE ALTRE DISCIPLINE

### Schema di valutazione di Lingua straniera - prove orali triennio

COMPRESIONE	Comprensione immediata	10 - 9
	Comprende con qualche leggera difficoltà	8 - 7
	Comprende ma è necessario ripetere e/o rallentare - Comprende le consegne	6
	E' necessario riformulare le domande	5
	Difficoltà di comprensione nonostante gli aiuti	4 - 3
	Non comprende	2 - 1
SCORREVOLEZZA (FLUENCY)	Interagisce con disinvoltura	10 - 9
	Interagisce con lievi incertezze	8 - 7
	Interagisce con qualche esitazione - Usa lessico ed espressioni in modo prevalentemente appropriato	6
	Necessita di riorganizzare il discorso – esitante – forma italiana – molte ripetizioni - va sollecitato	5
	Molto impacciato – lento – risponde a monosillabi	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
PRONUNCIA	Pronuncia ed intonazione corrette	10 - 9
	Pronuncia ed intonazione buone con lievi incertezze	8 - 7
	Pronuncia ed intonazione presentano degli errori che non impediscono la comunicazione	6
	La pronuncia presenta errori che alle volte pregiudicano la comunicazione	5
	Pronuncia impacciata con gravi errori – lento – non passa la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
GRAMMATICA E SINTASSI	Corrette e adeguate	10 - 9
	Pochi errori che sa autocorreggersi	8 - 7
	Qualche errore che non impedisce la comunicazione	6
	Frequenti errori poco gravi o qualche errore grave che possono precludere la comunicazione	5
	Molti errori gravi che possono impedire la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1



LESSICO	Appropriato – ricco	10 - 9
	Abbastanza vario ed appropriato – qualche errore	8 - 7
	Semplice e limitato anche se corretto - Qualche errore	6
	Limitato e/o non adeguato	5
	Errori lessicali che impediscono la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
CONTENUTI	Esaurienti – organizzati – opinioni personali – rielaborazione personale – capacità di fare collegamenti	10 - 9
	Quasi completi – organizzati – abbastanza personali – rielabora con qualche incertezza	8 - 7
	Conosce gli argomenti nelle linee principali – risposte essenziali - rielabora in maniera semplice - Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e/o di gruppo, in modalità sincrona e asincrona - E' generalmente puntuale nelle consegne	6
	Lacunosi – risposte non sempre pertinenti alle domande poste – superficiali – esposizione mnemonica e difficoltà a gestire interruzioni	5
	Errati – frammentari – confusi – risposte non pertinenti	4 - 3
	Non risponde	2 - 1

### Schema di valutazione di Lingua straniera - prove scritte triennio

COMPRESIONE	Comprensione completa del testo nella sua globalità, nel dettaglio - Comprensione di tutte le informazioni esplicite e di quelle che richiedono operazioni d'inferenza	10 - 9
	Comprensione del testo nella sua globalità e nel dettaglio	8 - 7
	Comprensione della maggior parte delle informazioni esplicite del testo - Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e/o di gruppo, in modalità sincrona e asincrona	6
	Comprensione frammentaria o incerta	5
	Comprensione frammentaria con errori ed omissioni	4 - 3
	Mancata comprensione o comprensione errata del testo o della consegna	2 - 1
EFFICACIA COMUNICATIVA	Esposizione fluida e personale - Uso ampio delle strutture - Capacità di sintesi	10 - 9
	Esposizione corretta, coerente e abbastanza personale - Capacità di sintesi.	8 - 7
	Esposizione limitata agli elementi principali - Strutture elementari - Poco o per nulla rielaborata	6
	Esposizione non sempre coerente, pochi gli aspetti considerati	5
	Esposizione non appropriata e stentata - Interferenze con l'italiano	4 - 3
	Esposizione insufficiente nella quantità - Errori molto gravi e diffusi che non permettono la comunicazione	2 - 1
GRAMMATICA E SINTASSI	Corrette e adeguate	10 - 9
	Pochi errori non gravi	8 - 7
	Qualche errore che non impedisce la comunicazione	6
	Frequenti errori poco gravi o qualche errore grave che possono precludere la comunicazione	5

	Molti errori gravi che possono impedire la comunicazione	4 - 3
	Esposizione insufficiente nella quantità - Errori molto gravi che impediscono la comunicazione	2 - 1
LESSICO	Appropriato – ricco	10 - 9
	Abbastanza vario ed appropriato – qualche errore	8 - 7
	Semplice e limitato anche se corretto	6
	Limitato - Qualche errore	5
	Errori lessicali che impediscono la comunicazione	4 - 3
	Lessico inadeguato che non permette la comunicazione	2 - 1
CONTENUTI	Esaurienti – organizzati – opinioni personali – rielaborazione personale – capacità di sintetizzare - capacità di fare collegamenti	10 - 9
	Quasi completi – organizzati – abbastanza personali – rielabora con qualche incertezza – capacità di sintesi	8 - 7
	Conosce gli argomenti nelle linee principali – risposte essenziali rielabora in maniera semplice individua i concetti chiave	6
	Lacunosi – risposte non sempre pertinenti alle domande poste – superficiali – difficoltà nel collegare e sintetizzare	5
	Errati – frammentari – confusi – risposte non pertinenti	4 - 3
	Non risponde. Nessuna capacità di sintesi e collegamento	2 - 1

## SCHEMA di valutazione Scienze Motorie e Sportive

### SCHEMA GENERALE DI VALUTAZIONE COMUNE

#### PTOF 2022- 2025 PROVE SCRITTE, PROVE ORALI E PROVE PRATICHE

Rubriche valutative e corrispondenza dei voti con i livelli di conoscenze, abilità e competenze  
Le GRIGLIE di VALUTAZIONE predisposte dai DIPARTIMENTI DISCIPLINARI devono essere ricondotte a questo SCHEMA GENERALE

#### Le competenze chiave:

- ALFABETICA FUNZIONALE
- MULTILINGUISTICA
- MATEMATICA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA
- PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE A IMPARARE
- IN MATERIA DI CITTADINANZA
- IMPRENDITORIALE
- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

#### vengono declinate nelle seguenti conoscenze e abilità

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti e contenuti disciplinari</li> <li>- Principi, norme e regole afferenti alle diverse discipline</li> <li>- Strumenti matematici statistici e informatici richiesti</li> <li>- Modelli, metodi e procedimenti, osservabili nell'utilizzo delle risorse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare conoscenze, metodi e procedimenti propri delle diverse discipline</li> <li>- Stabilire collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali</li> <li>- Usare lessico, espressioni e linguaggi formali nei diversi contesti comunicativi</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare strumenti tecnologici, scientifici e informatici (uso app di G-Suite e Moodle)</li> <li>- Comprendere e svolgere le consegne nel lavoro individuale e di gruppo (condividendo prodotti personali in piattaforma) apportando contributi personali</li> <li>- Saper proporre soluzioni</li> <li>- Interagire in modo consapevole</li> <li>- Ricercare, selezionare e utilizzare i dati e le fonti con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) e anche nell'osservazione della netiquette</li> <li>- Comprendere e applicare le indicazioni di miglioramento</li> </ul>
--	--	---

**Il livello corrispondente al voto 1 non viene utilizzato perché si ritiene che i livelli corrispondenti ai voti 2-3 siano ampiamente indicativi di una grave situazione di inadeguatezza**

#### SCHEDA DI VALUTAZIONE ADATTATA - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	IMPEGNO e PARTECIPAZIONE
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manca qualsiasi evidenza (compito in bianco – nessuna interazione verbale)</li> <li>- Conoscenze rare e disorganiche, con gravi e diffusi errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo del tutto errato</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo assai confuso, approssimativo con frequenti errori gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo inefficace e inappropriato nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo errato</li> <li>- Svolge raramente o in modo inappropriato il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo</li> <li>- Gesto tecnico motorio e/o sportivo non eseguito</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3)</li> <li>- ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente.</li> <li>- assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento</li> </ul>	<p>Non applica le conoscenze minime, anche se guidato</p>	<p>Nulli Si rifiuta di eseguire la prova di verifica</p>
<b>3</b>	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e</li> </ul>	<p>Non applica le</p>	<p>Nulli</p>

	<p>frammentarie, con errori talvolta gravi</p>	<p>procedimenti in modo poco coerente e incompleto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo sconnesso, approssimativo con errori anche gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo poco appropriato, non distinguendo i diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo spesso errato</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo non consapevole e senza onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione</li> <li>- Non propone soluzioni</li> <li>- Svolge raramente e o in modo approssimativo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- Non è puntuale e non rispetta le consegne</li> <li>- Gesto tecnico motorio e/o sportivo non eseguito</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3)</li> <li>- ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente.</li> <li>- assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento</li> </ul>	<p>conoscenze minime, anche se guidato</p>	<p>Si rifiuta di eseguire la prova di verifica</p>
4	<p>Conoscenze carenti, confuse con errori talvolta gravi</p> <p>Nessun significativo miglioramento in relazione alla situazione di partenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo poco consapevole, scarsamente coerente e incompleto</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo talvolta confuso, approssimativo, superficiale, con errori anche gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo poco appropriato nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo inadeguato</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo non consapevole e senza onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione</li> </ul>	<p>Applica una procedura operativa elementare, con numerosi errori particolarmente gravi, anche nell'esecuzione di semplici compiti o esercitazioni.</p>	<p>Molto negativi, nessuno stimolo al miglioramento. Impegno sporadico e/o selettivo</p>

		<p>fonte)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione</li> <li>- Non propone soluzioni</li> <li>- Svolge raramente e o in modo approssimativo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo</li> <li>- Non è puntuale e non rispetta le consegne</li> <li>- Esegue un gesto motorio e/o sportivo in modo frammentario e non coordinato: non raggiunge gli obiettivi proposti.</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3)</li> <li>- ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente.</li> <li>- assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento</li> <li>- Ripetuta mancanza di materiale e giustificazione non documentata (almeno 4)</li> </ul>		
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze parziali, ma pertinenti</li> <li>- Conoscenze superficiali e non del tutto corrette: miglioramenti minimi in relazione al livello di partenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo talvolta incoerente o incompleto</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo non sempre chiaro, approssimativo e con errori non gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo incerto, non sempre consapevole nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo talvolta errato</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo parzialmente consapevole</li> <li>- Svolge il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo in modo approssimativo/incostante e poco produttivo</li> <li>- Lo svolgimento delle consegne è parziale</li> <li>- Fatica ad orientarsi nell'adempimento delle consegne</li> <li>- Propone soluzioni parziali</li> <li>- Utilizza le risorse in modo disorganico e non sempre con consapevolezza</li> <li>- Esegue un gesto tecnico motorio e/o sportivo in modo non sufficientemente fluido, economico</li> </ul>	Gestisce con difficoltà semplici situazioni nuove, utilizza in modo non sempre corretto ed approssimativo le tecniche motorie.	Impegno discontinuo e non sempre accompagnato da partecipazione attiva alle lezioni: non manifesta volontà di miglioramento.

		<p>ed efficace.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Non raggiunge completamente gli obiettivi operativi proposti</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3)</li> <li>- ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente.</li> <li>- Capacità di autovalutazione parziale</li> </ul>		
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze essenziali con errori non gravi</li> <li>- Conoscenza dei nuclei essenziali della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo sostanzialmente coerente</li> <li>- Stabilisce semplici collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo accettabile, talvolta con alcuni errori non gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo semplice, distinguendo sostanzialmente i diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sostanzialmente corretto</li> <li>- Utilizzare i dati e le fonti in modo abbastanza consapevole e con sufficiente onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- Comprende le consegne</li> <li>- Utilizza le risorse in modo adeguato</li> <li>- Esegue un gesto tecnico motorio e/o sportivo in modo sufficientemente fluido, economico ed efficace</li> <li>- Raggiunge con qualche incertezza gli obiettivi operativi proposti</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parzialmente adeguata puntualità nelle consegne</li> <li>- Comprensione parziale delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>	<p>Applica, in modo quasi sempre autonomo, conoscenze e abilità in semplici situazioni nuove.</p>	<p>Impegno e partecipazione non sempre costanti e continui.</p>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze quasi complete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo appropriato, con alcune imprecisioni</li> </ul>	<p>Gestisce autonomamente situazioni nuove, pur con qualche incertezza.</p>	<p>Impegno costante e partecipazione attiva.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo appropriato nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa correttamente strumenti tecnologici e scientifici</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo consapevole e con discreta onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge regolarmente e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- È puntuale nelle consegne</li> <li>- Comprende le consegne e le svolge in tempi adeguati</li> <li>- Comprende e segue le indicazioni di miglioramento</li> <li>- Esegue un gesto tecnico motorio e/o sportivo in modo globalmente corretto, fluido, economico ed efficace</li> </ul> <p><b>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adeguata puntualità nelle consegne</li> <li>- Comprensione discreta delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>		
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze complete e talvolta approfondite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente e sicuro</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali anche nuovi, in modo appropriato</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo corretto ed efficace nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo autonomo e adeguato al compito.</li> <li>- Utilizzare i dati e le fonti in modo consapevole e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge regolarmente e con precisione il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- È puntuale nelle consegne</li> <li>- Formula richieste pertinenti ed adeguate</li> <li>- Contribuisce in modo personale alle attività proposte</li> <li>- Interagisce in modo attivo</li> <li>- Comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento</li> <li>- Esegue il gesto tecnico motorio</li> </ul>	<p>Applica con autonomia e correttezza le conoscenze in situazioni nuove di una certa complessità.</p>	<p>Impegno costante e partecipazione attiva e costruttiva, motivato.</p>

		<p>e/o sportivo in modo corretto grazie ad una proficua assimilazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conseguo in modo sicuro gli obiettivi operativi proposti</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significativa puntualità nelle consegne</li> <li>- Comprensione coerente delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>		
9	- Conoscenze complete e approfondite	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente e sicuro</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali anche nuovi, in modo appropriato</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo corretto ed efficace nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo autonomo e adeguato al compito</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo sicuro, consapevole e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge regolarmente e con precisione il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo</li> <li>- È puntuale nelle consegne</li> <li>- Formula richieste pertinenti ed adeguate</li> <li>- Contribuisce in modo personale alle attività proposte</li> <li>- Interagisce in modo attivo</li> <li>- Comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento</li> <li>- Acquisisce il gesto tecnico, motorio e/o sportivo in modo automatizzato e fluido</li> <li>- Conseguo in modo completo gli obiettivi operativi proposti</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significativa puntualità nelle consegne</li> <li>- Comprensione efficace delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>	Applica con autonomia, correttezza e rielaborazione personale le conoscenze in situazioni nuove complesse.	Impegno costante e partecipazione costruttiva sempre finalizzata alla realizzazione ottimale del risultato ed all'innalzamento del livello qualitativo generale.
10	- Conoscenze complete e con approfondimenti appropriati, anche personali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia conoscenze e procedimenti in modo rigoroso, completo ed autonomo, anche in contesti nuovi e complessi</li> <li>- Stabilisce correttamente collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali, anche nuovi</li> </ul>	Applica con autonomia, correttezza, rielaborazione personale ed originalità le conoscenze in situazioni nuove	Impegno e partecipazione assidui, disponibilità costante. Si è distinto anche in campo extracurricolare per partecipazione e



		<p>e complessi, con apporti personali o originali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa comunicare i contenuti, anche interdisciplinari, usando sempre lessico, espressioni e linguaggi formali in modo efficace, nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sempre autonomo e preciso</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo sicuro, consapevole, critico e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge sempre puntualmente, in modo rigoroso e con spirito di iniziativa il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- È molto puntuale nelle consegne</li> <li>- Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte</li> <li>- Seleziona e gestisce le fonti in modo autonomo</li> <li>- Interagisce in modo costruttivo ed efficace anche a beneficio del gruppo</li> <li>- Acquisisce ed automatizza il gesto tecnico, motorio e/o sportivo eseguendolo con naturalezza, economia ed efficacia.</li> <li>- Conseguo in modo completo gli obiettivi operativi proposti rielaborandoli in modo personale ed originale</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significativa puntualità nelle consegne</li> <li>- Comprensione, applicazione, rielaborazione efficace delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>	complesse.	risultati/prestazioni di rilievo.
--	--	---	------------	-----------------------------------

## INTEGRAZIONE AI DESCRITTORI RELATIVI ALLE CONOSCENZE E ALLE ABILITÀ

Per la disciplina di Scienze Motorie e Sportive si adottano griglie specifiche per misurare e valutare i diversi gesti tecnici, motori e sportivi. Pertanto si utilizzano indicatori intermedi per ciascun voto (punti 0,50), che corrispondono ai range misurabili in termini di tempo, lunghezza, ritmo, numero ripetizioni, punteggi ottenuti.

Per ciascun aspetto disciplinare sottoposto a verifica, è disponibile la relativa griglia di rilevazione del livello delle abilità raggiunte.

## VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE

Per quanto riguarda la valutazione intermedia e finale si sottolinea che la partecipazione, l'impegno e l'interesse dimostrati saranno valutati con voto dedicato e contribuiranno in maniera consistente al voto finale disciplinare.

## Schema di valutazione secondo biennio e quinto anno di Matematica

### SCHEMA GENERALE DI VALUTAZIONE COMUNE

#### PTOF 2022- 2025 PROVE SCRITTE, PROVE ORALI E PROVE PRATICHE

Rubriche valutative e corrispondenza dei voti con i livelli di conoscenze, abilità e competenze

Le GRIGLIE di VALUTAZIONE predisposte dai DIPARTIMENTI DISCIPLINARI devono essere ricondotte a questo SCHEMA GENERALE

##### Le competenze chiave:

- ALFABETICA FUNZIONALE
- MULTILINGUISTICA
- MATEMATICA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA
- PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE A IMPARARE
- IN MATERIA DI CITTADINANZA
- IMPRENDITORIALE
- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

vengono declinate nelle seguenti conoscenze e abilità

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Concetti e contenuti disciplinari</li><li>- Principi, norme e regole afferenti alle diverse discipline</li><li>- Strumenti matematici statistici e informatici richiesti</li><li>- Modelli, metodi e procedimenti, osservabili nell'utilizzo delle risorse</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Applicare conoscenze, metodi e procedimenti propri delle diverse discipline</li><li>- Stabilire collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali</li><li>- Usare lessico, espressioni e linguaggi formali nei diversi contesti comunicativi</li><li>- Usare strumenti tecnologici, scientifici e informatici (uso app di G-Suite e Moodle)</li><li>- Comprendere e svolgere le consegne nel lavoro individuale e di gruppo (condividendo prodotti personali in piattaforma) apportando contributi personali</li><li>- Saper proporre soluzioni</li><li>- Interagire in modo consapevole</li><li>- Ricercare, selezionare e utilizzare i dati e le fonti con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) e anche nell'osservazione della netiquette</li><li>- Comprendere e applicare le indicazioni di miglioramento</li></ul>

Il livello corrispondente al voto 1 non viene utilizzato perché si ritiene che i livelli corrispondenti ai voti 2-3 siano ampiamente indicativi di una grave situazione di inadeguatezza

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manca qualsiasi evidenza (compito in bianco – nessuna interazione verbale)</li> <li>- Conoscenze rare e disorganiche, con gravi e diffusi errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo del tutto errato</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo assai confuso, approssimativo con frequenti errori gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo inefficace e inappropriato nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo errato</li> <li>- Svolge raramente o in modo inappropriato il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3)</li> <li>- - ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente.</li> <li>- - assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze frammentarie, carenti con errori talvolta gravi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo poco coerente e incompleto</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo sconnesso, approssimativo con errori anche gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo poco appropriato, non distinguendo i diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo spesso errato</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo non consapevole e senza onestà intellettuale (es: attribuzione autore/citazione fonte)</li> <li>- Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione</li> <li>- Non propone soluzioni</li> <li>- Svolge raramente e o in modo approssimativo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- Non è puntuale e non rispetta le consegne</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3)</li> <li>- ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente.</li> <li>- assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento</li> </ul>

<p>4/4,5</p>	<p>Conoscenze carenti, confuse con errori talvolta gravi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo poco consapevole, scarsamente coerente e incompleto</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo talvolta confuso, approssimativo, superficiale, con errori anche gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo poco appropriato nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo inadeguato</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo non consapevole e senza onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione</li> <li>- Non propone soluzioni</li> <li>- Svolge raramente e o in modo approssimativo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo</li> <li>- Non è puntuale e non rispetta le consegne</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3)</li> <li>- ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente.</li> <li>- assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento</li> </ul>
<p>5/5,5</p>	<p>Conoscenze parziali, ma pertinenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo talvolta incoerente o incompleto</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo non sempre chiaro, approssimativo e con errori non gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo incerto, non sempre consapevole nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo talvolta errato</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo parzialmente consapevole</li> <li>- Svolge il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo in modo approssimativo/incostante e poco produttivo</li> <li>- Lo svolgimento delle consegne è parziale</li> <li>- Fatica ad orientarsi nell'adempimento delle consegne</li> <li>- Propone soluzioni parziali</li> <li>- Utilizza le risorse in modo disorganico e non sempre con consapevolezza</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3)</li> <li>- ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di autovalutazione parziale</li> </ul>
6/6,5	Conoscenze essenziali con errori non gravi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo sostanzialmente coerente</li> <li>- Stabilisce semplici collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in - modo accettabile, talvolta con alcuni errori non gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo semplice, distinguendo sostanzialmente i diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sostanzialmente corretto</li> <li>- Utilizzare i dati e le fonti in modo abbastanza consapevole e con sufficiente onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- Comprende le consegne</li> <li>- Utilizza le risorse in modo adeguato</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parzialmente adeguata puntualità nelle consegne</li> <li>- Comprensione parziale delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>
7/7,5	Conoscenze quasi complete	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo appropriato, con alcune imprecisioni</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo appropriato nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa correttamente strumenti tecnologici e scientifici</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo consapevole e con discreta onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge regolarmente e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- È puntuale nelle consegne</li> <li>- Comprende le consegne e le svolge in tempi adeguati</li> <li>- Comprende e segue le indicazioni di miglioramento</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adeguata puntualità nelle consegne</li> <li>- Comprende discreta delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>

8/8,5	Conoscenze complete e talvolta approfondite	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente e sicuro</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali anche nuovi, in modo appropriato</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo corretto ed efficace nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo autonomo e adeguato al compito.</li> <li>- Utilizzare i dati e le fonti in modo consapevole e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge regolarmente e con precisione il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- È puntuale nelle consegne</li> <li>- Formula richieste pertinenti ed adeguate</li> <li>- Contribuisce in modo personale alle attività proposte</li> <li>- Interagisce in modo attivo</li> <li>- Comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significativa puntualità nelle consegne</li> <li>- <input type="checkbox"/> Comprensione coerente delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>
9	Conoscenze complete e approfondite	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente e sicuro</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali anche nuovi, in modo appropriato</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo corretto ed efficace nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo autonomo e adeguato al compito</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo sicuro, consapevole e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge regolarmente e con precisione il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo</li> <li>- È puntuale nelle consegne</li> <li>- Formula richieste pertinenti ed adeguate</li> <li>- Contribuisce in modo personale alle attività proposte</li> <li>- Interagisce in modo attivo</li> <li>- Comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significativa puntualità nelle consegne</li> <li>- <input type="checkbox"/> Comprensione efficace delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>

10	Conoscenze complete e con approfondimenti appropriati, anche personali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia conoscenze e procedimenti in modo rigoroso, completo ed autonomo, anche in contesti nuovi e complessi</li> <li>- Stabilisce correttamente collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali, anche nuovi e complessi, con apporti personali o originali</li> <li>- Sa comunicare i contenuti, anche interdisciplinari, usando sempre lessico, espressioni e linguaggi formali in modo efficace, nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sempre autonomo e preciso</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo sicuro, consapevole, critico e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge sempre puntualmente, in modo rigoroso e con spirito di iniziativa il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- È molto puntuale nelle consegne</li> <li>- Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte</li> <li>- Seleziona e gestisce le fonti in modo autonomo</li> <li>- Interagisce in modo costruttivo ed efficace anche a beneficio del gruppo</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significativa puntualità nelle consegne</li> <li>- Comprensione, applicazione, rielaborazione efficace delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>
----	--	--

## Criteria di valutazione del comportamento

In coerenza con il nuovo regolamento di disciplina deliberato dal Consiglio di Istituto il 10/09/2020 su proposta del Collegio dei Docenti:

[https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2020/09/firmato\\_1599848401\\_SEGNATURA\\_1599848153\\_INTEGRAZIONE\\_AL\\_REGOLAMENTO\\_DI\\_ISTITUTO\\_disciplina\\_10\\_09\\_20-1-1.pdf](https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2020/09/firmato_1599848401_SEGNATURA_1599848153_INTEGRAZIONE_AL_REGOLAMENTO_DI_ISTITUTO_disciplina_10_09_20-1-1.pdf)

### Indicatori

- **partecipazione alle attività didattiche** proposte comprese le iniziative sincrone come video-conferenze e le attività asincrone; interesse e interazione dimostrate anche nella Didattica a distanza;
  - **socializzazione** intesa come capacità di collaborare e di interagire con compagni e docenti, tenuto conto delle molteplici situazioni in cui si esprime questa competenza;
  - **responsabilità** intesa come coscienza e disponibilità relativamente alle proposte didattiche, rispetto delle persone, delle strutture e delle regole, a scuola e durante le uscite didattiche, i viaggi d'istruzione, gli scambi culturali, i mini stay, le manifestazioni sportive, le assemblee e le attività di alternanza scuola lavoro da chiunque organizzate (Istituto Einaudi e/o Enti esterni) e nell'ambito della didattica a distanza;
  - **frequenza**: regolarità, puntualità e coerenza anche nelle attività asincrone;
- Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, tenuto conto della personalità dell'alunno, del comportamento complessivo e delle azioni responsabili evidenziate sia individuali che riferite al gruppo classe può assegnare un voto di comportamento superiore a quello derivante dalla seguente tabella.

VOTO	DESCRITTORE
10	Livello ottimo dei quattro indicatori considerati.
9	Livello buono dei quattro indicatori considerati.
8	Riscontro di carenze in almeno uno degli indicatori considerati.
7	Riscontro di gravi carenze in almeno uno degli indicatori considerati, oppure carenze, anche non gravi, ma in tutti e quattro gli indicatori considerati; oppure una o più sanzioni di cui ai punti, rispettivamente, S3 ed S4 dell'art. 33 del Regolamento di Istituto o del Regolamento dei servizi on line.
6	Riscontro di gravi carenze in tutti gli indicatori, oppure sanzioni di cui al punto S5 dell'art. 33 del Regolamento di Istituto o del Regolamento dei servizi on line.
5	<p>Gravissime carenze nei quattro indicatori considerati e presenza di sanzioni disciplinari di cui all'art. 4 comma 9 e 9 bis del DPR 249 del 24.06.1998 e successive modifiche; sospensione oltre i quindici giorni e fino al termine delle lezioni; violenze e comportamenti che provocano allarme sociale.</p> <p>I reati e gli atti illeciti contro la persona includono l'ingiuria, la diffamazione, la minaccia, la detenzione e la diffusione abusiva dei codici di accesso ai sistemi informatici o telematici ed altri delitti di cui al Libro II, Titolo XII del Codice Penale, commessi anche mediante l'uso degli strumenti digitali durante le attività di didattica a distanza.</p>



## 8. Consiglio Di Classe Con Firma Autografa Dei Docenti E Dei Rappresentanti Delle Studentesse E Degli Studenti (Agli Atti Della Scuola)

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	VESENTINI GIORGIA	
STORIA	VESENTINI GIORGIA	
MATEMATICA	PARISI MARIO	
LINGUA INGLESE	QUARANTA STEFANIA	
L2: FRANCESE	CADDEO RITA PAOLA	
L3: SPAGNOLO	LUIGI LONGO	
L3: CINESE	PITTORE MARIA	
DIRITTO	ALFANO ENRICO	
ECONOMIA AZIENDALE	GRIGATO CESARE	
RELAZIONI INTERNAZIONALI	OTTAVIANO CLARA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PELLEGRINI LAURA	
IRC	RIGHETTI SABINA	
ATTIVITÀ ALTERNATIVA	/	

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

FIRME DEI RAPPRESENTANTI DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

EL ALAMI OUALID

FORONCELLI ELSABETH LAURA