



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE  
Amministrazione, Finanza e Marketing: Relazioni Internazionali – Turismo”  
“LUIGI EINAUDI”

Via San Giacomo, 13 – 37135 Verona  
Tel. 045/501110 - 045/582475  
Codice Fiscale: 80014180238 – Sito Internet: [www.einaudivr.edu.it](http://www.einaudivr.edu.it)  
e-mail: [vrttd05000t@istruzione.it](mailto:vrttd05000t@istruzione.it) / [vrttd05000t@pec.istruzione.it](mailto:vrttd05000t@pec.istruzione.it)



Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

**A.S. 2023 / 2024**

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO  
INDIRIZZO AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING  
ARTICOLAZIONE RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING**

**CLASSE V SEZ. B RIM**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

La Dirigente Scolastica

**Carla Vertuani**

Il Coordinatore

**Prof. Antonio Lanzarotto**

Approvato dal Consiglio di classe riunitosi il 08/05/2024

<b>1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	<b>2</b>
Docenti del Consiglio di Classe A.s. 2023-2024	3
Profilo della Classe	4
<b>2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>6</b>
a. Obiettivi educativo-comportamentali	6
b. Obiettivi cognitivo-disciplinari	7
<b>3. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E CREDITI SCOLASTICI</b>	<b>7</b>
Strumenti di verifica	7
Numero di verifiche	8
Attribuzione del credito scolastico	9
<b>4. CURRICOLO DELL'INDIRIZZO E PERCORSI DIDATTICI</b>	<b>10</b>
Quadro orario del triennio INDIRIZZO RIM	10
a. Percorsi inter/pluridisciplinari	11
b. Curricolo di Educazione civica argomenti, materie coinvolte e attività svolte	11
c. Progetti di Istituto	14
d. Orientamento DM 328/ 22 Dicembre 2023	14
e. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	17
f. Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa	19
g. Curriculum dello studente - E-portfolio - Capolavoro	20
<b>5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI</b>	<b>21</b>
Italiano	22
Storia	28
Matematica	33
Lingua Inglese	38
Lingua 2: Tedesco	43
Lingua 3: Spagnolo	45
Lingua 3: Francese	50
Lingua 3: Cinese	53
Diritto	57
Relazioni internazionali	61
Economia Aziendale e Geopolitica	64
Scienze Motorie e Sportive	69
IRC	73
<b>6. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME</b>	<b>76</b>
PRIMA PROVA: ITALIANO	76
SECONDA PROVA: ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	90
SIMULAZIONE COLLOQUIO	91
Aree disciplinari ai sensi del DM 319/2015	92
<b>7. SCHEMI DI VALUTAZIONE</b>	<b>93</b>
SCHEMA DI VALUTAZIONE DI ED. CIVICA	93
VALUTAZIONE-SCHEMA GENERALE DI VALUTAZIONE PTOF	97
Criteri di valutazione del comportamento	112
<b>8. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA AUTOGRAFA DEI DOCENTI E DEI RAPPRESENTANTI</b>	

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

# 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

## Docenti del Consiglio di Classe A.s. 2023-2024

DOCENTE	MATERIA
Stefania Zaffani	ITALIANO
Stefania Zaffani	STORIA
Rossana Berni	MATEMATICA
Francesca Boraso	LINGUA INGLESE
Paola Bonelli	L2: TEDESCO
Luigi Longo	L3: SPAGNOLO
Maria Pittore	L3: CINESE
Natalizia Schito	L3: FRANCESE
Clara Ottaviano	DIRITTO
Clara Ottaviano	RELAZIONI INTERNAZIONALI
Antonio Lanzarotto	ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA
Filomena Marra	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Maurizio Malvestio	IRC

### Analisi continuità didattica, turn over docenti

DISCIPLINE	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
LETTERE	Stefania Zaffani	Stefania Zaffani	Stefania Zaffani
LINGUA INGLESE	Francesca Boraso	Francesca Boraso	Francesca Boraso
L2 TEDESCO	Paola Bonelli	Paola Bonelli	Paola Bonelli
L3 LINGUA SPAGNOLA	Cristian Mazzola	Emanuele Pino Frangione	Luigi Longo
L3 CINESE	Maria Nunzia Pittore	Maria Nunzia Pittore	Maria Nunzia Pittore
L3 FRANCESE	Anna Maria Rossi	Leonarda Myslihaka	Natalizia Schito
MATEMATICA	Rossana Berni	Rossana Berni	Rossana Berni
DIRITTO	Amalia De Rosis	Amalia De Rosis	Clara Ottaviano
REL. INTERNAZIONALI	Clara Ottaviano	Floriana Bosso	Clara Ottaviano
TECN. COMUNICAZIONE	Maria Federico	Maria Federico	-

EC. AZIENDALE E GEOP.	Antonio Lanzarotto	Antonio Lanzarotto	Antonio Lanzarotto
SC. MOTORIE E SPORTIVE	Marco Bersan	Filomena Marra	Filomena Marra
IRC	Ligorio Marco	Maurizio Malvestio	Maurizio Malvestio
A/A IRC	-	Rita Caddeo	-

### Profilo della Classe

La classe è composta da n.22 studenti, di cui n.4 maschi e n.18 femmine, tutti provenienti dalla classe 4B e dalla precedente 3B. Durante la classe terza uno studente proveniente dalla classe 2D ha abbandonato in data 07/02/2022, mentre un altro studente proveniente dalla 3B ha abbandonato in data 29/11/2022.

La classe 5B è composta da 22 studenti, 4 maschi e 18 femmine. Durante il terzo anno è stato inserito un alunno proveniente dalla 2D, ma a febbraio 2022 si è ritirato; il quarto anno si è iscritto uno studente proveniente dalla 3B, ma da fine novembre 2022 non ha più partecipato alle lezioni.

In merito alla continuità didattica la classe nel corso del triennio ha mantenuto gli stessi docenti, ad eccezione delle lingue L3 quali francese e spagnolo e Scienze motorie.

La classe si è sempre distinta per educazione nei rapporti tra pari, con gli adulti e nei confronti dell'ambiente scolastico. Nel triennio ha saputo migliorare le dinamiche relazionali: è diventata un gruppo complessivamente omogeneo e coeso con una buona dinamica relazionale in linea con gli anni precedenti e ha mostrato un comportamento educato e responsabile nei confronti delle persone, degli ambienti e degli impegni scolastici. La maggior parte degli alunni ha acquisito pienamente le regole fondamentali della comunità scolastica e ha assunto comportamenti responsabili.

Le lezioni sono state seguite con attenzione e finalizzate ad un apprendimento consapevole, attento e partecipato sia a livello individuale, che di gruppo. Gli studenti hanno accolto tutte le numerose proposte dei docenti e della scuola, mostrando sempre impegno, volontà di migliorarsi, senso critico e di responsabilità. Anche quest'anno molti hanno partecipato a master, percorsi formativi, certificazioni linguistiche ed informatiche, concorsi e hanno realizzato una UDA.

Gli alunni hanno dimostrato impegno nello studio, sia per raggiungere buoni e distinti livelli di preparazione, sia per acquisire autostima nella proprie capacità.

Il profitto medio raggiunto dalla classe è buono. Si evidenziano 4 livelli di profitto: sufficiente: 3 studenti su 22, discreto: 9 su 22, buono: 6 su 22, distinto: 4 su 22. La classe ha realizzato numerose attività di educazione civica.

Sono state svolte due simulazioni della prima prova dell'esame di Stato e una simulazione della seconda prova di Economia aziendale. Verranno svolte simulazioni del colloquio in lingua inglese e del colloquio d'esame.

I rapporti con le famiglie si sono svolti regolarmente; sono stati frequenti e collaborativi.

### Numero studenti, e loro provenienza

La classe è attualmente composta da 22 alunni (4 maschi e 18 femmine); la classe ha registrato la seguente composizione nel triennio:

ANNO SCOLASTICO	NUMERO ALUNNI	NUMERO STUDENTI NON AMMESSI/NUOVI INSERIMENTI
ANNO SCOLASTICO 2021/22	22	<u>1 nuovo inserimento, ma poi si è ritirato</u>
ANNO SCOLASTICO 2022/23	22	<u>1 nuovo inserimento, ma poi si è ritirato</u>
ANNO SCOLASTICO 2023/24	22	

### Descrizione livello di raggiungimento degli obiettivi comportamentali e cognitivi, dell'impegno, interesse e profitto

#### Livello raggiunto in termini di competenze, conoscenze e abilità nelle diverse discipline (cfr profilo in uscita documenti ministeriali-PECUP)

Per quanto riguarda i Livelli raggiunti in termini di competenze, conoscenze e abilità nelle diverse discipline (cfr profilo in uscita documenti ministeriali-PECUP), le studentesse e gli studenti hanno svolto i compiti assegnati e li hanno realizzati, raggiungendo un buon livello, dimostrando capacità di adattamento e flessibilità. Per quanto concerne l'osservazione comportamentale degli alunni durante lo svolgimento delle attività, ogni docente ha potuto, a fronte dell'assegnazione di una serie di lavori per competenze e attraverso la raccolta sistematica e l'interpretazione delle informazioni, stabilire il raggiungimento da parte della classe di un livello intermedio delle competenze, avanzato per alcuni nelle diverse discipline.

#### **Partecipazione studentesca**

Le studentesse e gli studenti nel corso dell'anno hanno organizzato/partecipato a numerose iniziative. Molte hanno seguito il progetto calendario civile con una stretta connessione ai temi trattati in Educazione civica. La partecipazione studentesca ha seguito le diverse tappe dalle assemblee per l'elezione dei rappresentanti di classe, alla votazione dei rappresentanti di istituto. Le iniziative più significative proposte ed organizzate dalle studentesse e dagli studenti sono state:

- le assemblee studentesche del **13-15 novembre** con riflessioni, interventi e video sull'alimentazione e la salute mentale;

-XMAS DAY **22 dicembre**;

- **27 gennaio- 2 febbraio** allestimento di un block (baracca) con stuben (camerata) dei Lager nazisti. L'allestimento è stato preceduto da un breve percorso nel quale le classi hanno potuto conoscere le caratteristiche della baracca-tipo, la vita dei deportati al suo interno, la disciplina da osservare (pulizia – rifacimento letti/pagliericci – utilizzo latrine), le funzioni delle baracche/bordelli femminili, le baracche/laboratorio per gli esperimenti scientifici; sono state approfondite anche alcune tematiche femminili poco trattate dalla storiografia: gestione, nei lager, del ciclo mestruale, delle gravidanze e degli aborti, del piano di sterilizzazione di massa secondo il metodo Clauberg. Per la realizzazione del Progetto è stata seguita una ricerca puntuale finalizzata ad ottenere un allestimento il più filologico possibile;

- **3 maggio** Multicultural day;

- **Fashion week** (prima settimana di **giugno**);
- **Graduation day** per i diplomandi.

### **Partecipazione a progetti significativi, concorsi**

<b>Titolo del Progetto/concorso</b>	<b>studenti coinvolti</b>	<b>Date</b>
Corso Scoperta “Introduzione alla Cina contemporanea” con l’ Università di Verona	Tutta la classe	15-23-25-26-30 gennaio 2024
Concorso “Valorizziamo la cultura cinese”	Pietro Marconi, Gaia Bianchi, Martina Righetti	Edizione 2022-2023, premiazione maggio 2023
Business game	Tutta la classe	Febbraio-marzo-aprile 2023; n.2 studenti hanno partecipato alla fase finale a Roma nel mese di maggio 2023
E-inauDligital Agency	tutta la classe	Trimestre 2023-2024

### **Attività di recupero/sviluppo/potenziamento**

Nel corso dell’anno sono state attivate le seguenti attività:

- 1) PERCORSI MENTORING PNRR DIVARI TERRITORIALI;
- 2) PERCORSI DI POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI PNRR DIVARI TERRITORIALI (Economia aziendale);
- 3) recupero in itinere per tutte le materie;
- 4) attività di sviluppo/potenziamento in tutte le materie.

### **Attività in preparazione all’Esame**

Sono state svolte due simulazioni della prima prova d’esame nelle date: lunedì 26 Febbraio e Mercoledì 24 Aprile 2024 e una simulazione della seconda prova: Martedì 7 Maggio 2024.

È prevista la simulazione del colloquio orale dell’Esame di Stato da effettuare su base volontaria nella prima settimana del mese di Giugno.

### **Rapporti con le famiglie**

La partecipazione dei genitori agli organi collegiali di questa classe è stata buona e i rapporti con i docenti sono stati frequenti e collaborativi.

## **2. Obiettivi Del Consiglio Di Classe**

### **a. Obiettivi educativo-comportamentali**

- Rispetto delle regole
- Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
- Puntualità nell’entrata a scuola e nelle giustificazioni
- Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
- Impegno nel lavoro personale
- Attenzione durante le lezioni
- Puntualità nelle verifiche e nei compiti
- Partecipazione al lavoro di gruppo

- Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto

### b. Obiettivi cognitivo-disciplinari

- Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
- Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saper argomentare con i dovuti approfondimenti
- Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
- Saper costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
- Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente)

## 3. Verifica E Valutazione Degli Apprendimenti E Crediti Scolastici

### Strumenti di verifica

I Criteri di valutazione sono indicati nel punto 7 del Documento.

MATERIA	TIPOLOGIA di PROVE
ITALIANO	<p>Prove scritte sulle tipologie di scrittura A (analisi e interpretazione di un testo letterario), B (analisi e produzione di un testo argomentativo), C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).</p> <p>Prove scritte per competenze relativamente alla riflessione critica valide per la valutazione orale.</p> <p>Prove orali relative all'analisi e al commento di testi letterari e non.</p>
STORIA	<p>Prove scritte per competenze valide per la valutazione orale.</p> <p>Prove orali individuali e di gruppo in modalità debate su argomenti assegnati e approfonditi in gruppi di lavoro.</p>
MATEMATICA	<p>Prove scritte strutturate e semistrutturate con risoluzione di problemi ed interpretazione dei grafici e dei risultati. Prove orali.</p>
LINGUA INGLESE	<p>Prove scritte: strutturate, semistrutturate, di comprensione del testo e brevi produzioni. Prove orali: interrogazioni e prova di ascolto.</p>
L2: TEDESCO	<p>Prove scritte: strutturate, semistrutturate, produzione di testi di carattere personali riguardanti aspetti della vita quotidiana. Prove orali: interrogazione, esposizione di argomenti affrontati in aula.</p>
L3: FRANCESE	<p>Prove scritte: strutturate e semistrutturate, comprensione del testo. Prove orali: interrogazioni e presentazioni di argomenti affrontati in classe.</p>
L3: SPAGNOLO	<p>Prove scritte a domande aperte, a completamento, a riordinamento, comprensione del testo, produzione scritta. Prove orali.</p>
L3: CINESE	<p>Prove scritte: strutturate, semistrutturate e a domanda aperta. Prove orali: ascolto e comprensione audio/video, interrogazioni sul frasario essenziale, interventi brevi.</p>

DIRITTO	Prove orali e prove scritte semistrutturate valevoli per l'orale.
ECONOMIA AZIENDALE	Prove scritte strutturate, semistrutturate e a domanda aperta, casi aziendali. Prove orali.
RELAZIONI INTERNAZIONALI	Prove orali, prove scritte semistrutturate valevoli per l'orale, lavori di gruppo.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Scritte strutturate/pratiche /orale
IRC	Verifica formativa.
ATTIVITÀ' ALTERNATIVA	non è stata effettuata perchè la classe entrava un'ora dopo l'inizio delle lezioni

### Numero di verifiche

MATERIA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
ED.CIVICA	almeno 2 prove tra scritto e/o orale	almeno 2 prove tra scritto e/o orale
ITALIANO	3 prove tra scritte e orali	4 prove tra scritte e orali
STORIA	2 prove tra scritte e orali	2 prove tra scritte e orali
MATEMATICA	2 tra scritto e orale	3 tra scritto e orale
LINGUA INGLESE	2 tra scritto e orale	3 tra scritto e orale
L2: TEDESCO	2 tra scritto ed orale	3 tra scritto ed orale
L3: FRANCESE	2 tra scritto e orale	3 tra scritto e orale
L3: SPAGNOLO	2 prove scritte e 1 orale	2 prove scritte e 1 orale
L3: CINESE	2 prove tra scritto e orale	3 prove tra scritto e orale
DIRITTO	2 tra orali e scritte valevoli per l'orale	2 tra orali e scritte valevoli per l'orale
ECONOMIA AZIENDALE	2 prove scritte, 1 orale, 1 pratica	3 prove scritte e 1 orale
RELAZIONI INTERNAZIONALI	2 tra orali e scritte valevoli per l'orale	2 tra orali e scritte valevoli per l'orale
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	n.2 scritte - n.3 pratiche (Trimestre)	n.1 scritte - n.5 pratiche (Pentamestre)
IRC	verifiche formative	verifiche formative

Per quanto riguarda i criteri di valutazione degli apprendimenti e gli strumenti di osservazione del comportamento, il Consiglio di classe ha fatto riferimento al [PTOF 2022-2025](#):  
Le griglie di valutazione sono riportate al punto 7 del Documento.

## Attribuzione del credito scolastico

(delibera n. 27 del Collegio dei Docenti 18 dicembre 2023)

Nell'attribuzione del credito scolastico, il Consiglio di classe tiene conto dei seguenti fattori:

### 1. MEDIA DEI VOTI:

- **se la media dei voti è > 0,50**, attribuisce il massimo di fascia (**motivazione A**),
- può essere attribuito il minimo della fascia per carenze in alcune discipline o parziale superamento dei debiti formativi (**motivazione C**).
- **Nei casi in cui la media dei voti è ≤ 0,50** il consiglio di classe potrà attribuire il punteggio accessorio (**motivazione B**), sulla base dei criteri indicati;
- in caso di assenza di punteggio accessorio viene attribuito il minimo della fascia, in questo caso la motivazione è **la media dei voti**.

### 2. PUNTEGGIO ACCESSORIO:

- **frequenza regolare**, con un atteggiamento dello studente positivo e propositivo e con un numero di assenze inferiore a 30 ore (0,30 punti), inferiore a 50 ore complessive (0,20 punti), inferiore a 100 ore (0,10 punti).
- Partecipazione **alle attività di ampliamento dell'offerta formativa extracurricolari es. non esaustivo progetto CSS, orientamento in entrata, attività di tutoring in favore degli studenti delle classi 1<sup>A</sup> (almeno 8 ore di attività)**, attività extracurricolari svolte in collaborazione con le reti di scuole; durante l'anno scolastico con l'attribuzione del punteggio accessorio se la frequenza è stata positiva e se la partecipazione è stata superiore al 75% del monte ore previsto (**0,10 punti per attività svolta**).
- Rientrano nelle attività che danno diritto al punteggio accessorio il **ruolo di rappresentante d'Istituto e della Consulta studentesca (0,10 punti per anno)**.
- **Progetti PCTO di eccellenza certificati dalla Commissione (0,10 per ciascuna attività)**, comprese le attività di orientamento in uscita extracurricolari, ossia la partecipazione a Master di Orientamento COSP (escluso Master +) e Percorsi SCOPERTA UNIVR pomeridiani con partecipazione per almeno il 75% del monte ore previsto (0,10 per ogni Master/Scoperta), peer2peer studente TUTOR (almeno 5 ore di attività). Le attività di PCTO-stage concorrono, invece, alla determinazione della media dei voti nelle discipline coinvolte nella valutazione delle attività.
- **Esperienze di lavoro**, al di fuori delle attività organizzate dalla scuola, svolte con regolare contratto e di durata superiore a 30 gg (almeno 200 ore) punteggio accessorio pari a 0,20 per attività.
- **Anno all'estero 0,30 punti, semestre all'estero 0,20 punti, mobilità lunga Erasmus+ 0,10.**
- **Attività extracurricolari relative ai progetti PNRR 0,10 punti per attività di almeno 8 ore** (ad esclusione degli sportelli di recupero delle competenze di base).
- Il **conseguimento di certificazioni riconosciute e documentate nell'ambito informatico (ICDL - software gestionali)** e linguistico (B1, B2 e C1) dà diritto al punteggio accessorio **pari a 0,10 per certificazione conseguita** e potrà avere una ricaduta positiva sulle materie interessate (Tecnologia delle comunicazioni, materie ec.aziendali, Lingue).

La partecipazione alla mobilità di breve termine afferente ad ERASMUS plus e agli scambi culturali potrà avere una ricaduta positiva sulla valutazione di educazione civica, la partecipazione al progetto Erasmus+, agli scambi culturali e ai ministay potrà, altresì, avere una ricaduta positiva sulle valutazioni delle materie linguistiche coinvolte.

Le attività che possono dare origine al punteggio accessorio dovranno essere autodichiarate dagli studenti e confermate dai Docenti referenti di progetto e nel caso di certificazioni esterne è necessario consegnare la documentazione che concorre alla definizione delle competenze dello studente.

**In ogni caso il punteggio attribuibile quale credito scolastico non potrà essere superiore a quello massimo previsto per la banda di oscillazione di appartenenza della sola media dei voti come risulta dalla tabella A)**

**TABELLA A (allegata al Decreto 62/17)**

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

#### 4. Curricolo Dell'indirizzo E Percorsi Didattici

##### Quadro orario del triennio INDIRIZZO RIM

<b>AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING</b>			
<b>"RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING</b>			
	<b>SECONDO BIENNIO</b>		<b>5^ ANNO</b>
<b>MATERIE D'INSEGNAMENTO</b>	<b>TERZA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3
Seconda Lingua Straniera (a scelta tra Francese, Spagnolo o Tedesco)	3	3	3
Terza Lingua Straniera (a scelta tra Francese, Tedesco, Spagnolo o Cinese)	3	3	3
Diritto	2	2	2
Matematica	3	3	3

Tecnologie della comunicazione	2	2	-
Relazioni internazionali	2	2	3
Economia aziendale e geopolitica	5	5	6
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

Curricolo di Istituto approvato dal Collegio dei docenti: <https://www.einaudivr.edu.it/studenti/>

### a. Percorsi inter/pluridisciplinari

U.d.A	Discipline coinvolte	Studenti coinvolti	Prodotto finale
<b>Lavoro futuro in un'azienda sostenibile</b>	Economia aziendale, Inglese, matematica, relazioni internazionali e italiano	n.22 (tutta la classe)	Pubblicazione di dati statistici e presentazione dell'azienda scelta durante un meeting

### b. Curricolo di Educazione civica argomenti, materie coinvolte e attività svolte

La Legge 20 agosto 2019 n.92, il Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020 e le relative linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica riconoscono che alla base della stessa vi è:

- 1) è la conoscenza della Costituzione Italiana;
- 2) la collaborazione con le famiglie al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole;
- 3) il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari;

L'orario dedicato a questo insegnamento non può essere inferiore a 33 ore .

“Non si tratta di un contenitore rigido, ma di un'indicazione funzionale ad un più agevole raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva che devono concorrere a comporre il curricolo di educazione civica. Ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno”. L'insegnamento in oggetto contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

Alla luce dell'evidenza esplicita assegnata alle “esperienze di cittadinanza attiva” lo sviluppo degli argomenti e delle attività in aula potrà (o meglio dovrebbe) essere integrata dalla rilevazione delle concrete azioni (a scuola, sul territorio, nell'ambito dell'associazionismo e del volontariato ...) che il singolo studente saprà individuare e materialmente attuare. Pertanto i criteri di valutazione dovranno tener conto in maniera effettiva di tali esperienze e prenderle in considerazione per l'attribuzione di punteggi di eccellenza.

I singoli Consigli di Classe hanno potuto personalizzare il curriculum, scegliendo tematiche facoltative, ritenute idonee al raggiungimento degli obiettivi.

Il curriculum poliennale, redatto dalla referente di istituto prof.ssa Stefania Pellizzari e dalla Commissione, approvato dal Collegio dei Docenti, è stato studiato e realizzato “assemblando” tutti gli stimoli suggeriti dai Dipartimenti classificando le singole proposte in base alla tripartizione dei nuclei essenziali previsti dal D.M.

Sono rientrate a pieno titolo nel curriculum di Educazione civica le iniziative promosse dalla Rete “Scuola e territorio”, il progetto d’Istituto “Calendario Civile” con l’analisi di accadimenti storici e fatti di attualità che hanno stimolato la riflessione critica e la riscoperta dei valori che hanno segnato i momenti più significativi della storia italiana.

La classe ha perseguito gli obiettivi del curriculum trasversale di Ed. Civica, individuati nella Progettazione redatta dal Consiglio di Classe; le attività proposte si sono articolate sia in approfondimenti delle singole discipline sia attraverso la partecipazione alle iniziative del Piano di ampliamento dell’Offerta Formativa dell’Istituto. Circa i criteri di valutazione il Consiglio di Classe ha seguito i criteri contemplati nel Curriculum trasversale di Ed. Civica.

Riferimento al [Curricolo di Istituto di Educazione civica](#) e ai criteri di valutazione. Il curriculum nell’a.s. 2023-2024 è stato integrato con l’area dell’Educazione finanziaria.

È stata creata una CLASSROOM/ED.CIVICA condivisa dal Consiglio di Classe nella quale sono stati caricati i materiali di approfondimento e i compiti di rielaborazione.

**Attività svolte durante l’anno scolastico relative alle tematiche giuridiche, ecologico-ambientali, di cittadinanza digitale, approfondimenti, di seguito elencate per disciplina:**

Tematica	Discipline coinvolte	Materiali Testi Documenti	Attività svolte	N. Ore
<b>CALENDARIO CIVILE</b>				
25 NOVEMBRE giornata internazionale contro la violenza sulle donne	spagnolo L3	Ana Orantes	Taller de escritura	2
25 NOVEMBRE Ferite a morte, video	italiano	materiali in classroom	approfondimenti	2
30 ottobre 23 ISPI, Il mondo in classe: il conflitto israeliano palestinese	storia, economia	materiali in classroom	incontro in aula magna	2
9 novembre, giorno delle libertà	storia, italiano	materiali in classroom	approfondimenti	2
1/12/2023 Carlo Calcagni, Io sono il colonnello	Storia, Italiano	materiali in classroom	Incontro in aula magna	2
27 gennaio Giornata della memoria	Storia	materiali in classroom	Visita mostra e approfondimenti	2
10 febbraio Giornata del ricordo	Storia	materiali in classroom	approfondimenti	1

8 marzo, Giornata internazionale dei diritti delle donne	Storia, italiano	Visione film C'è ancora domani Lettura missiva L'automobile è femminile, di D'Annunzio ad Agnelli	approfondimenti	4
25 aprile, Anniversario della liberazione	Storia	materiali in classroom	approfondimento monologo di Scurati	2
14 marzo giornata internazionale della matematica	Matematica	Materiali in classroom Finanza nella storia: il leasing dei nazisti, Hitler e la Volkswagen Maggiolino	Commento	1
25 novembre giornata internazionale sulla violenza - Il mio "No alla Violenza" A.Merini 15 marzo giornata Disturbi dell'Alimentazione 4 febbraio giornata mondiale sulla vita "Il valore della vita essere o apparire?" attraverso l'esperienza di Nick Vujicic	Sc. Motorie	Materiali in Classroom	Brainstorming - Lezione Dibattito, Video, Elaborazione poster e riflessioni finali	1 1 2
9 novembre, Giornata della libertà - Die Berliner Mauer und ihr Abbau	Tedesco	Libro di testo	Lettura e commento del testo	2
27 novembre , Giornata della memoria, Die Kristallnacht	Tedesco	Materiale fornito dall'insegnante	Lettura e commento del testo	1
Bilancio socio-ambientale (dicembre 2023)	Economia aziendale	Libro di testo	Lettura e commento del testo	2
UNESCO V Repubblica	Francese	Libro di testo e materiale condiviso	Lettura e comprensione scritta	4
The core values of EU	Inglese	Classroom e materiale condiviso	Visione video-Lettura e comprensione	5
<b>Totale ore 38</b>				

### c. Progetti di Istituto

Rete scuole Green
Rete STEI: Proposte della Rete Scuola e Territorio
Attività di coaching/mentoring/motivazione allo studio: PNRR
Sportello d'ascolto psicologico
Progetti cyberbullismo/Educazione digitale
Certificazioni Linguistiche (Inglese, Cinese)
Potenziamento Inglese speaking
Certificazione BLS-D
P.E.S.: Progetto Ben-Essere e educazione alla salute
Progetto "Studente-atleta di alto livello"
ICDL
Conversazione madre lingua: Cinese
Valorizzazione patrimonio culturale: uscite sul territorio
Educazione alla cittadinanza attiva e al Volontariato
Calendario civile di Istituto
Biblioteca di Istituto informatizzata
Orientamento in uscita
"Start up your life" di Unicredit (febbraio-marzo-aprile 2022)
"Business game" (febbraio-marzo-aprile 2023) con partecipazione di 2 studenti della classe alla successiva fase finale a Roma

Anche queste iniziative hanno contribuito in modo propedeutico all'introduzione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica.

### d. Orientamento DM 328/ 22 Dicembre 2023

[https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2023/12/firmato\\_1702994474\\_SEGNATURA\\_1702994421\\_Progetto\\_Orienta\\_Futuro\\_definitivo\\_23-24.pdf](https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2023/12/firmato_1702994474_SEGNATURA_1702994421_Progetto_Orienta_Futuro_definitivo_23-24.pdf)

In linea con il Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito n. 328 del 22 dicembre 2022, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del PNRR "le scuole secondarie di secondo grado attivano a partire dall'anno scolastico 2023-2024 moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di **almeno 30 ore per anno scolastico**, nelle classi terze, quarte e quinte" (7.2)

Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore e con le azioni orientative degli ITS Academy. (7.3)

## COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE PER IL TRIENNIO

- Saper prendere decisioni efficaci, in una dimensione autovalutativa consapevole delle proprie potenzialità e delle attitudini;
- Saper autovalutare le proprie inclinazioni, capacità e potenzialità per individuare il percorso lavorativo più congeniale e soddisfacente, per favorire il job placement.
- Saper ricercare e interpretare le informazioni dei percorsi post-diploma, ITS Academy, master o altri percorsi del sistema terziario per acquisire consapevolezza dei bisogni formativi, dell'evoluzione del processo di formazione, dei cambiamenti dei sistemi economici e sociali.
- Saper ricercare, interpretare e sperimentare i diversi percorsi universitari per comprendere quale percorso universitario può essere più in linea con le proprie aspirazioni e competenze e con l'evoluzione del sistema sociale, economico e lavorativo.

DIDATTICA ORIENTATIVA DISCIPLINARE DEL CONSIGLIO DI CLASSE			
Materia	Docente	Argomento/Attività	N. Ore
Economia aziendale e geopolitica	Antonio Lanzarotto	Campagna social media marketing per curvatura marketing digitale e sostenibile	12
		Incontro con testimoni d'impresa	1
Spagnolo L3	Luigi Longo	Escribir una carta o un correo de solicitud de información y de presupuesto entre dos empresas	3
Italiano	Stefania Zaffani	Amici senza barriere, incontro in aula magna	2
Relazioni internazionali	Clara Ottaviano	Giovani, pensioni e futuro	2
Relazioni internazionali	Clara Ottaviano	Politica economica e rapporti con l'UE. Progetti FSE nell'ambito della politica di coesione economica e sociale.	1
Relazioni internazionali	Clara Ottaviano	Crescita o sviluppo? COP 28: obiettivi e azioni della conferenza sul clima.	1
Sc.Motorie	Filomena Marra	Orienteering	4
		BLSD	2
		Traumatologia e primo soccorso	2
Matematica	Rossana Berni	Simulazione prova INVALSI	3
Matematica	Rossana Berni	Analisi dei dati raccolti da Metà Business Suite nella campagna di social media marketing	1
Tedesco	Paola Bonelli	BMW: Nachhaltigkeit der Fahrzeuge der Zukunft	3
Francese	Natalizia Schito	Stratégies de vente d'un produit commercial francophone	4

Inglese	Francesca Boraso	A business startup, market research, banking and finance, writing reports	4
INCONTRI-EVENTI-CONFERENZE ORIENTATIVI TRASVERSALI			
Tematica	Esperti-Enti-Associazioni		N. ORE
<b>AREA PES</b> Lettere non spedite" esperienza della guerra in Ukraina. Brainstorming:"Il se', l'importanza della vita e la consapevolezza della malattia" ADOCESS  AIDO	Incontro con A. Stomina autrice e attivista per i diritti umani "		2
	Incontro con il Colonnello Carlo Calcagni		2
	Promozione della donazione di cellule staminali emopoietiche da midollo osseo,		2
	Associazione Italiana per la Donazione di Organi, Tessuti e Cellule		2
Corso Scoperta: "Introduzione alla Cina contemporanea"	per tutta la classe (dal 15/01/24 al 30/01/24)		15
<b>Totale ore</b>			<b>64</b>

AZIONI DI TUTORAGGIO	DOCENTE TUTOR ASSOCIATO ALLA CLASSE: Zaffani Stefania
Incontri di coordinamento e formazione iniziale	
Incontri con il docente Orientatore di Istituto	
Incontri di presentazione del progetto alle studentesse e agli studenti	
Presentazione della piattaforma UNICA e attività di monitoraggio delle azioni delle studentesse e degli studenti	
Incontri individuali con gli studenti: uno ad inizio anno, uno verso fine anno e su richiesta delle studentesse e degli studenti	
Creazione di uno spazio-classroom dedicato per la condivisione di <ul style="list-style-type: none"> <li>- questionari conoscitivi/rilevazione dei bisogni</li> <li>- condivisione dei materiali informativi inviati dall'orientatore, dalla Dirigente scolastica e dal gruppo dei Tutor</li> <li>- condivisione materiale informativo proveniente dalle Università e dagli ITS Academy</li> </ul>	
Contatti con il Coordinatore di classe, con il Tutor PCTO, con gli esperti esterni e con le famiglie	
Incontri extracurricolari individuali e/o di gruppo, su appuntamento, in presenza o via meet	
Controllo della compilazione dell'E-portfolio e indicazioni per la progettazione del Capolavoro	

### **e. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)**

Nel corso del triennio, l'offerta formativa proposta dalla scuola in materia di PCTO (ex ASL), è stata articolata in diversi ambiti, con l'obiettivo di sviluppare competenze coerenti con il profilo professionale in uscita e in conformità alle indicazioni normative.

Durante la classe 3<sup>a</sup> gli studenti hanno realizzato un percorso strutturato di Educazione Finanziaria ed hanno completato la loro formazione svolgendo, nel periodo estivo tra il 3<sup>a</sup> ed il 4<sup>a</sup> anno di corso, lo stage di tre settimane presso gli uffici amministrativi/commerciali/import-export di aziende private e studi professionali del territorio e/o enti pubblici locali. Lo svolgimento dello stage è stato preceduto dalla formazione in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro, di base e specifica, formazione che tutti gli studenti hanno completato in classe terza.

Infine, diversi studenti, su libera adesione e nell'arco del triennio, hanno aderito ad altre progettualità proposte dalla scuola, con formazione mirata, in partnership con la Banca Nazionale del Lavoro, con IBM, Master di orientamento proposti dal COSP e Percorsi SCOPERTA di UNIVR, sempre in orario extracurricolare. Nell'ultimo anno di corso alcuni studenti hanno realizzato un'attività di digital social marketing, come ulteriore attività nell'ambito della nuova curvatura

La descrizione delle attività svolte, con l'indicazione del monte ore complessivo e dei risultati conseguiti, è riportata, per ciascuno studente, nella Certificazione degli esiti di apprendimento a conclusione del percorso triennale di PCTO, inserita nel Curriculum dello studente, nel suo E-Portfolio, agli atti della Commissione d'esame.

L'attività di PCTO proposta e realizzata su libera adesione dagli studenti delle classi QUINTE nell'a.s. 2023-2024 è stata la seguente:

**PCTO area "ECCELLENZA"**  
**PROGETTI per studenti delle Classi 3<sup>^</sup> - 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup> su ADESIONE**

<p><b>ESCLUSIVO per studenti delle classi 5<sup>^</sup> RIM</b>  <b>attività legata alla curvatura Marketing digitale</b> (raccolta informazioni e produzione di risorse multimediali) (per tutta la classe)</p>	<p><b>E-inauDigital Agency</b></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------

**PCTO area "ECCELLENZA"**  
**ORIENTAMENTO extracurricolare per studenti delle CLASSI 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup> su ADESIONE**

<p><b>Formazione online/in presenza</b></p>	<p><b>"MASTER di Orientamento"</b>          Progetto ITINERA - COSP Verona          Aperto a studenti del triennio, numero posti limitato.</p>
<p><b>Formazione online/in presenza</b></p>	<p><b>"Master +"</b>          Progetto ITINERA - COSP Verona          Aperto a studenti del triennio, numero posti limitato.</p>
<p><b>Percorsi di formazione in presenza</b></p>	<p><b>"SCOPERTA"</b>          8 percorsi realizzati dall'Università degli Studi di Verona:          1)Pillole di management (economia aziendale)          2)Introduzione alla cittadinanza consapevole (scienze giuridiche)          3)Shadow of the tomb raider: segreti e misteri intorno al mondo dell'arte (Scienze giuridiche)          4)Cyberbullying, sexting and deep fake (scienze giuridiche)          5)Programmazione avanzata e problem solving (scienze matematiche)          6)NERD (informatica)          7)Psicologia generale (scienze sociali)          8)Archeologia (Culture e civiltà)          Aperto a studenti del triennio, numero posti limitato</p>
<p><b>Attività</b> di supporto tra pari per lo svolgimento dei compiti e lo studio delle diverse discipline, su richiesta dei singoli studenti</p>	<p><b>Progetto PEER TO PEER</b>          Progetto interno alla scuola; gruppo misto di studenti Tutor nelle diverse discipline</p>

## f. Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa

Tipologia	Attività	Luogo	Durata	A.S
Uscite sportive Visite guidate Viaggi d'istruzione	Orienteering	Centro Città	15 dicembre- n.4h	23/24
	Cicloturismo	Parco del Pontoncello	04 maggio - n.4h	22/23
	Boscopark	Boscochiesanuova	26 aprile - n.4h	21/22
	Uscita didattica	Milano	17 marzo 2023	22/23
	A spasso con Dante	Verona	13/04/22	21/22
	Viaggio di istruzione a Napoli	Napoli, Pompei, Caserta	28/03/23- 31/03/23	22/23
	Confucius Activity Day	Istituto Confucio di Venezia	1 giorno	23/24
	Viaggio di istruzione a Praga	Praga	19/02/24-23/02/24	23/24
	Visita al Vittoriale degli Italiani	Gardone Riviera (BS)	07/03/2024	23/24
	Uscita didattica: Quadrante Europa	Verona, Via Sommacampagna	06/02/2023	22/23
	Uscita didattica: escursione sul Monte Cengio	Altopiano dei Sette Comuni - Cogollo del Cengio (VI)	10/05/2024	23/24
	Uscita Banca Unicredit	Verona, Via Centro	20/11/2023	23/24
Ministay	Soggiorno e frequenza corso di lingua tedesca	Vienna	Dal 31 agosto al 9 settembre 2022	22/23
	Soggiorno e frequenza corso in lingua spagnola	Salamanca	Dal 1 a 8 settembre 2023	23/24
	Soggiorno e frequenza corso in lingua inglese	Ennis	Dal 31 agosto al 7 settembre 2023	22/23
Progettualità specifiche	Corso BLSA con la Croce Bianca	Scuola	n.8 ore	23/24
	Progetto NERD: (2 studentesse)	Scuola	n.50 ore	21/22

<b>Altro (certificazioni conseguite, attività organizzate dalla scuola)</b>	Certificazione ICDL: 7 studenti Certificazione B1, B2, C1 inglese: 15 studenti Frequenza del corso in preparazione alla Certificazione Tedesco B1 Certificazione Cinese: 6 alunni Progetto MUN (New York) dal 12 al 21 marzo 2023: 3 studenti Certificazione Google: a maggio 2023 a tutti gli studenti della classe Progetto BNL (pentamestre a.s. 22/23): n.6 studenti
<b>Altre iniziative</b>	Classe Confucio - Summer Camp Beijing 2024 estate 2024

### g. Curriculum dello studente - E-portfolio - Capolavoro

A partire dall'a.s. 2020/2021 il "Curriculum dello studente" è diventato un documento di riferimento fondamentale per l'Esame di Stato e per l'orientamento.

Il D. Lgs. 62/2017, art. 21, comma 2 stabilisce: *"al diploma è allegato il curriculum della studentessa e dello studente, in cui sono riportate le discipline ricomprese nel piano degli studi con l'indicazione del monte ore complessivo destinato a ciascuna di esse. Sono altresì indicate le competenze, le conoscenze e le abilità anche professionali acquisite e le attività culturali, artistiche e di pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico nonché le attività di alternanza scuola-lavoro ed altre eventuali certificazioni conseguite ... anche ai fini dell'orientamento e dell'accesso al mondo del lavoro"*.

Ai sensi del D.M. n. 10/2024, *"nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel curriculum dello studente"* (art. 2, c. 1) al fine di accertare il conseguimento degli obiettivi relativi al profilo culturale, educativo e professionale. Quindi il Curriculum può avere un ruolo anche nella predisposizione e nell'assegnazione dei materiali da sottoporre ai candidati, effettuate dalla sottocommissione tenendo conto del percorso didattico effettivamente svolto e con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi (art. 2, c. 5).

Le studentesse e gli studenti hanno inserito nella parte del curriculum di loro competenza *"le esperienze più significative compiute in ambito extrascolastico ad esempio professionale, sportivo, musicale, culturale e artistico, di cittadinanza attiva e di volontariato..."*.

Il capolavoro è un prodotto di qualsiasi tipologia che lo studente ritiene maggiormente rappresentativo dei suoi progressi e delle competenze che ha acquisito. E' stato realizzato in ambito scolastico o extrascolastico, attraverso attività svolte individualmente oppure in gruppo. Il capolavoro dello studente ricopre un ruolo fondamentale nel percorso di autovalutazione e di orientamento

A seguito dell'operazione di consolidamento pre-esame da parte delle segreterie, il Curriculum viene messo direttamente a disposizione delle commissioni d'esame tramite l'applicativo "Commissione web".

## 5. Attività Disciplinari

ITALIANO

STORIA

MATEMATICA

LINGUA INGLESE

L2: TEDESCO

L3: SPAGNOLO

L3: FRANCESE

L3: CINESE

DIRITTO

RELAZIONI INTERNAZIONALI

ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

SCIENZE MOTORIE

IRC/ATTIVITA' ALTERNATIVE

materia	<b>Italiano</b>
docente	<b>Prof.ssa Stefania Zaffani</b>

Con la classe ho stabilito, fin dalla terza, un sereno rapporto di fiducia e collaborazione reciproca. La classe ha raggiunto diversi livelli di abilità e competenze, a seconda dell'impegno e della costanza nello studio. Un buon gruppo di alunni, che si distingue per il senso di responsabilità e autonomia, ha raggiunto risultati soddisfacenti; un altro gruppo intermedio ha ottenuto una preparazione discreta; alcuni studenti, invece, presentano difficoltà nella stesura di testi.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

**CONOSCENZE**

- Conoscere i testi letterari degli autori studiati.
- Conoscere le principali correnti letterarie della seconda metà dell'Ottocento e del Novecento.
- Conoscere il contesto storico in cui è avvenuta la produzione dei diversi testi letterari.
- Conoscere gli elementi costitutivi delle seguenti tipologie testuali: argomentativo, argomentativo-espositivo, narrativo -letterario, poetico.

**ABILITÀ**

- Confrontarsi con la diversità delle esperienze umane e culturali attraverso il tempo e lo spazio, riconoscendo l'attualità dei testi anche del passato.
- Fruire del testo letterario come veicolo per un costante arricchimento formativo, emotivo e culturale.
- Analizzare, in modo accettabile, testi in prosa e in poesia, anche non precedentemente studiate.

**COMPETENZE**

- Saper studiare prendendo appunti, organizzando mappe o schemi.
- Saper esporre oralmente i contenuti studiati, effettuare collegamenti, utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
- Saper redigere testi argomentativi e informativi su varie tematiche.

**Metodologie didattiche**

Per l'insegnamento della storia della letteratura, si è privilegiata la lezione partecipata, basata sulla lettura e analisi del testo letterario, il dibattito al fine di favorire l'approfondimento personale da parte degli studenti.

Per l'inquadramento storico delle correnti degli autori e delle opere, sono stati utilizzati brevi video disponibili in classroom.

Per quanto riguarda l'educazione linguistica, durante le verifiche orali si è insistito sulla correttezza morfo-sintattica dell'esposizione orale, sulla proprietà e sull'arricchimento lessicale.

Per la produzione scritta, si sono proposte esercizi conformi alla prima prova dell'Esame di Stato, secondo le indicazioni della riforma ministeriale.

**Attività di recupero/potenziamento svolte**

Sono state svolte attività di recupero in itinere, attività personalizzate, cooperative learning, peer tutoring, apprendimento collaborativo.

Sono state svolte attività di potenziamento legate all'attualità e sulle donne: le donne al fronte;

Madri, staffette, combattenti: la Liberazione delle donne; donne della Costituente, visione del film C'è ancora domani

## Strumenti di lavoro e altri sussidi

-GSuite, risorse in rete, materiali predisposti dal docente: mappe concettuali e schemi, libri in adozione e risorse digitali a corredo, libri di narrativa, dispositivi elettronici personali, giornali in rete, video e materiali dal web.

## Libro di testo

Angelo Roncoroni, Milva Maria Cappellini, Elena Sada Noi c'eravamo Dall'Unità d'Italia a oggi

## Verifiche

### **Verifiche scritte tipologia**

Nel **primo periodo (trimestre)**: conformi alla prima prova dell'Esame di Stato, Tip. A, B e C

Nel **secondo periodo (pentamestre)**: conformi alla prima prova dell'Esame di Stato, Tip. A, B e C

### **Verifiche orali tipologia**

Colloquio orale, libera esposizione di ricerche e approfondimenti

## Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

## **ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5**

<b>Argomento generale (MANUALE E CLASSROOM)</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Opere</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento e numero di ore dedicate</b>
Alessandro Manzoni e Giacomo Leopardi	Confronto tra i due scrittori: personalità, poetica, ideologia		settembre, 2 ore
NARRATIVA IN EUROPA Il Realismo e il Naturalismo francese	Dal Realismo al Naturalismo in Francia La svolta di Flaubert	Zola, Il Romanzo sperimentale Gervaise e l'acquavite, da L'Assommoir Madame Bovary si annoia	settembre, 3 ore
NARRATIVA IN ITALIA	Dal Realismo al Verismo Il rapporto tra Verismo e Naturalismo		settembre-ottobre 2 ore

GIOVANNI VERGA	<p>La vita, le opere, il pensiero</p> <p>L'approdo al Verismo</p> <p>La "conversione" al Verismo: le novelle di "Vita dei Campi"</p> <p>Le tecniche narrative e scelte stilistiche</p> <p>Gli "umili" dei "Promessi sposi" e i "vinti" di Verga</p>	<p>Nedda</p> <p>Rosso Malpelo</p> <p>La lupa</p> <p><i>Da "I Malavoglia":</i></p> <p>Prefazione ai Malavoglia</p> <p>La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni</p> <p>Visita di condoglianze</p> <p>L'addio di 'Ntoni</p> <p>La roba , <i>da Novelle Rusticane</i></p> <p><i>Da "Mastro don Gesualdo"</i></p> <p>Gesualdo e Diodata</p> <p>La morte di Gesualdo</p>	<p>ottobre</p> <p>12 ore</p>
IL SECONDO OTTOCENTO: SIMBOLISMO E DECADENTISMO	<p>Il simbolismo francese</p> <p>I poeti maledetti e la poetica del simbolismo</p> <p>CHARLES BAUDELAIRE</p> <p>La vita e le opere, I fiori del male</p>	<p>L'albatro</p> <p>Spleen</p> <p>Corrispondenze</p>	<p>novembre</p> <p>3 ore</p>
LA NARRATIVA: ESTETISMO E DECADENTISMO	<p>Estetismo e decadentismo</p> <p>I principi teorici dell'Estetismo</p> <p>Il fenomeno del dandismo: la figura del Dandy in Baudelaire, Wilde e D'Annunzio</p> <p>OSCAR WILDE La vita e le opere</p>	<p>Da "Il ritratto di Dorian Gray", Il ritratto corrotto</p>	<p>novembre,</p> <p>3 ore</p>

GABRIELE D'ANNUNZIO	<p>La vita e le opere</p> <p>L'impegno politico</p> <p>La narrativa: Il piacere, estetismo edonismo</p> <p>Nietzsche: teorie estetiche e figura del superuomo</p> <p>"Alcyone": la cronaca di un'estate</p> <p>Il Panismo</p> <p>La struttura e i temi della raccolta</p> <p>La poetica: parola e musicalità</p> <p>Lo stile di Alcyone</p>	<p>Da Il piacere: Andrea Sperelli</p> <p>Da Alcyone: La sera fiesolana La pioggia nel pineto I pastori</p>	dicembre/ gennaio 10 ore
GIOVANNI PASCOLI	<p>La vita e le opere, il pensiero e la poetica: un rivoluzionario nella tradizione</p> <p>Il "fanciullino"</p> <p>Myricae: l'impressionismo, l'innovazione stilistica e i temi</p> <p>I Canti di Castelvecchio: i temi</p>	<p>E' dentro noi un fanciullino</p> <p>Arano</p> <p>Lavandare</p> <p>X Agosto</p> <p>Temporale</p> <p>Il tuono</p> <p>Il gelsomino notturno</p> <p>La mia sera</p> <p>La grande proletaria s'è mossa</p>	gennaio/ febbraio 10 ore
IL NOVECENTO: AVANGUARDIE	<p>La poesia in Italia: i futuristi</p> <p>FILIPPO TOMMASO</p> <p>MARINETTI</p>	<p>Manifesto del futurismo</p> <p>Manifesto tecnico della letteratura futurista</p>	marzo, 2 ore

<p>LUIGI PIRANDELLO</p>	<p>La vita, le opere e il pensiero La poetica La scissione dell'io: persona e personaggio, vita e forma IL FU MATTIA PASCAL: un romanzo innovativo La "filosofia" pirandelliana: l'umorismo, il relativismo, l'io scisso</p>	<p>Avvertimento e sentimento del contrario, <i>Da L'umorismo</i> Il treno ha fischiato <i>Da Il fu Mattia Pascal:</i> Prima e seconda premessa La nascita di Adriano Meis Nel limbo della vita Mattia Pascal dinanzi alla sua tomba <i>Da Uno, nessuno, centomila</i> Un piccolo difetto Un paradossale lieto fine</p>	<p>marzo, 7 ore</p>
<p>ITALO SVEVO</p>	<p>La vita, le opere, l'ideologia e la poetica I romanzi dell'inettitudine: Una vita e Senilità. Evoluzione della figura dell'inetto LA COSCIENZA DI ZENO: un romanzo innovativo L'inettitudine: il vizio del fumo e il conflitto con il padre Il rapporto salute malattia</p>	<p><i>Da La coscienza di Zeno:</i> Prefazione e preambolo L'ultima sigaretta Lo "Schiaffo del padre" L'esplosione finale</p>	<p>aprile, 6 ore</p>
<p>IL NOVECENTO: NARRATIVA DELLA "CRISI"</p>	<p>La narrativa di lingua tedesca: Kafka La narrativa di lingua francese: Proust, memoria involontaria e intermittenze del cuore La narrativa inglese: Joyce, il flusso di coscienza</p>	<p>La metamorfosi , <i>da La Metamorfosi</i> La lettera al padre Il sapore della "Maddalena" , <i>da Alla ricerca del tempo perduto</i> Il monologo di Molly Bloom, <i>da Ulisse</i></p>	<p>aprile, 4 ore</p>
<p>GIUSEPPE UNGARETTI</p>	<p>La vita, le opere, la poetica</p>	<p>Soldati Mattina Fratelli San Martino del Carso Veglia</p>	<p>aprile, maggio 2 ore</p>

<p>EUGENIO MONTALE</p>	<p>La vita, le opere, l'ideologia e la poetica</p> <p>Il "correlativo oggettivo"</p> <p>OSSI DI SEPPIA e il male di vivere: la struttura, i temi e la poetica</p> <p>LE OCCASIONI</p> <p>LA BUFERA E ALTRO</p> <p>SATURA</p>	<p><i>Da Ossi di seppia:</i></p> <p>Spesso il male di vivere ho incontrato</p> <p>I limoni</p> <p>Non chiederci la parola</p> <p>Merigiare pallido e assorto</p> <p><i>Da Satura:</i></p> <p>Ho sceso dandoti il braccio</p>	<p>maggio</p> <p>5 ore</p>
----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------

Tutti i testi indicati potranno essere oggetto del colloquio d'esame

materia	<b>Storia</b>
docente	<b>Prof.ssa Stefania Zaffani</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

Con la classe ho stabilito, fin dalla terza, un sereno rapporto di fiducia e collaborazione reciproca. La classe ha raggiunto diversi livelli di abilità e competenze, a seconda dell'impegno e della costanza nello studio. Un buon gruppo di alunni, grazie al senso di responsabilità e autonomia, ha raggiunto risultati soddisfacenti ; un gruppo intermedio ha ottenuto una preparazione discreta; solo pochi studenti si sono applicati in modo incostante e hanno raggiunto risultati sufficienti.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

**CONOSCENZE:**

-Conoscere i principali eventi storici dalla fine del 1800 alla metà del 1900 e i contesti di riferimento

**ABILITÀ:**

- Saper collocare nel tempo e nello spazio gli elementi essenziali della storia presa in esame
- Individuare in modo essenziale le cause e gli effetti di un fenomeno storico
- Usare in modo essenziale termini e concetti del linguaggio storico
- Saper analizzare una fonte ricavandone le principali informazioni
- Saper leggere una mappa geostorica
- Riuscire ad elaborare uno schema riassuntivo
- Mettere in relazione i fatti del passato con il presente
- Prendere consapevolezza delle connessioni tra storia locale, territoriale, nazionale e internazionale

**COMPETENZE:**

- Comprendere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica
- Ricavare informazioni da una o più fonti
- Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare
- Ricavare informazioni da una o più fonti utilizzando gli elementi essenziali della metodologia della ricerca storica
- Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare

**Metodologie didattiche**

- Lezione frontale
- esercitazioni di sintesi e schematizzazioni scritte
- analisi di fonti, documenti storici e di attualità
- la lettura dei quotidiani, anche sul web

**Attività di recupero/potenziamento svolte**

Recupero in itinere, cooperative learning, peer tutoring, apprendimento collaborativo

**Strumenti di lavoro e altri sussidi**

GSuite, risorse in rete,: mappe concettuali e schemi, libri in adozione e risorse digitali a corredo,

dispositivi elettronici, giornali in rete

### **Libro di testo**

A. Brancati, T. Pagliarani Storia in movimento 3, L'età contemporanea La Nuova Italia

### **Verifiche**

Colloqui orali, prove semistrutturate valide per l'orale, presentazioni di lavori individuali, presentazioni di lavori di gruppo

### **Criteri e griglie di valutazione**

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

### **ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5**

<b>Argomento generale (MANUALE E CLASSROOM)</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Testi/Fonti</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento e numero di ore dedicate</b>
L'Europa della Belle Epoque	Europa industriale e contadina, ricca e povera, centri e periferie Tensioni interne e tensioni estere		settembre, 2 ore
La situazione italiana : Giolitti	Giolitti e la sua politica riformista Politica interna: riforme Diffusione del nazionalismo e conquista della Libia	La grande proletaria s'è mossa, Pascoli Salvemini e la campagna in Libia	settembre, 5 ore
Prima guerra mondiale	Cause del conflitto e forti tensioni internazionali Dalla guerra lampo alla guerra di posizione: la vita in trincea La posizione dell'Italia tra neutralisti ed interventisti Schieramenti e battaglie; la guerra sottomarina Crollo dell'Austria-Ungheria, resa della Germania e vittoria dell'Intesa Conferenza di Parigi e trattati di pace (Versailles e Saint Germain)		ottobre, novembre 7 ore

Rivoluzione russa	Crisi della società russa Rivoluzione di febbraio (1917), governo provvisorio e soviet di Pietrogrado Il ritorno di Lenin e le tesi di aprile Crisi di governo, rivoluzione d'ottobre (1917) e governo rivoluzionario Pace di Brest-Litovsk -disgregazione territoriale, scoppio e epilogo della guerra civile Comunismo di guerra e dittatura del partito comunista		novembre, dicembre 4 ore
Quadro economico dopo il primo conflitto mondiale	Europa: inflazione e svalutazione, disoccupazione, tensioni sociali USA: boom economico 24 ottobre 1929: crollo della Borsa di New York Roosevelt e il New Deal		gennaio, 3 ore
Italia: tensioni post- belliche e fascismo	Crisi economica, lotte sociali e biennio rosso (1919-1920) Mussolini e i fasci di combattimento La vittoria mutilata e la questione fiumana squadrismo fascista -nascita del Partito Fascista 1922: marcia su Roma e primo governo Mussolini -legge Acerbo Elezioni del 1924 - delitto Matteotti Il regime fascista: leggi fascistissime- corporazioni-propaganda-totalitarismo Patti Lateranensi Politica economica: -quota 90-Iri- bonifiche - politica demografica espansiva Politica estera: impresa d' Etiopia 1938: leggi razziali	Discorso del 3 gennaio del 25	febbraio 6 ore

Il regime nazista	Situazione critica della Germania nell'immediato dopoguerra Repubblica di Weimar Hitler: dal putsch di Monaco alla nomina di cancelliere Regime nazista: violenze e legalità-allineamento-lager-propaganda 1934: notte dei lunghi coltelli Politica economica: autarchia, economia di guerra 1935: leggi di Norimberga e persecuzione contro gli ebrei 1938: notte dei cristalli		marzo, 4 ore
La Russia dopo la rivoluzione: lo Stalinismo	1922: nascita dell'URSS NEP: sostenitori e oppositori Stalin contro Trockij 1927: Stalin al potere; piani quinquennali, collettivizzazione dell'agricoltura, industrializzazione accelerata Totalitarismo e repressione Grande terrore e deportazione: purghe, gulag		marzo, 4 ore
L'Europa tra le due guerre	La guerra civile spagnola e dittatura di Francisco Franco	Guernica	aprile, 2 ore
La Seconda Guerra Mondiale	Politica di Hitler verso la guerra Annessioni e vittorie tedesche Primo insuccesso di Hitler: la battaglia d'Inghilterra Entrata in guerra dell'Italia: 10 giugno 1940, la guerra parallela L'invasione dell'URSS Ingresso in guerra degli Stati Uniti La resa della Germania La guerra nel Pacifico	Il discorso di Mussolini: l'Italia entra in guerra	aprile, 5 ore
L'Italia della Resistenza	La caduta del Fascismo L'Italia divisa: Regno del Sud e Repubblica sociale Brigate partigiane e CLN di liberazione		maggio, 2 ore
Il bipolarismo USA- URSS	La guerra fredda		maggio, 2 ore

La ricostruzione italiana	Referendum istituzionale ed elezioni per la Costituente Nascita della Costituzione		maggio, 1 ora
L'Italia repubblicana	L'Italia repubblicana e la Costituzione Gli anni del Centrosinistra		maggio, 1 ora

materia	<b>Matematica</b>
docente	<b>Rossana Berni</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

Il corso ha fornito agli studenti le competenze di base per la formalizzazione in termini matematici e la successiva risoluzione di problemi decisionali di fenomeni economici, in cui occorre prendere la decisione ottimale nell'ambito di più decisioni possibili e applicabili alla realtà aziendale. L'autonomia di giudizio è stata stimolata mediante lo sviluppo guidato dell'analisi ed interpretazione individuale di elaborati tecnico-economici. A tale scopo, sono stati analizzati esempi e casi di studio sollecitando gli studenti alla discussione.

**Obiettivi raggiunti distinti in**

**CONOSCENZE**

- Funzione di domanda e funzione di offerta e modelli matematici che le rappresentano
- Elasticità della funzione di domanda. Prezzo di equilibrio.
- Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto e metodi per affrontare la risoluzione di problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti.
- Ricerca Operativa e metodi per affrontare la risoluzione di problemi di scelta in condizioni di certezza sia nel caso continuo che nel caso discreto.
- Problema delle scorte di magazzino. Metodi per affrontare la risoluzione di problemi di scelta tra più alternative.
- Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili.

**ABILITA'**

- Applicare gli strumenti dell'analisi allo studio di funzioni economiche di una variabile (funzioni di domanda e offerta, elasticità della domanda e dell'offerta, funzioni costo, ricavo e profitto).
- Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza in casi continui e discreti.
- Risolvere problemi di gestione delle scorte.
- Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti.
- Risolvere problemi di programmazione lineare con metodo grafico

**COMPETENZE**

- Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura, in particolare in ambito economico.
- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.
- Saper costruire ed analizzare modelli di andamenti periodici nella descrizione di fenomeni di varia natura.
- Utilizzare le tecniche dell'analisi rappresentandole anche sotto forma grafica.

**Metodologie didattiche**

Lezione frontale, dialogo costruttivo e cooperativo con gli studenti, didattica per problemi, apprendimento cooperativo, esercizi applicativi guidati e individuali, attività di verifica.

**Attività di recupero/potenziamento svolte**

Attività di recupero in itinere per un alunno/a

**Strumenti di lavoro e altri sussidi**

Libro di testo, calcolatrice scientifica, tablet, cellulare, utilizzo di device, registro elettronico, jamboard, classroom.

Libro di testo :L. Sasso, Nuova matematica a colori rossa, vol. 4 e vol. 5, casa ed. Petrini.

**Altri sussidi:** materiale fornito dall'insegnante, calcolatrice scientifica.

### **Verifiche**

#### **Verifiche scritte tipologia**

Risoluzione di problemi, quesiti che presentano la tipologia delle Prove Invalsi.

Nel **primo periodo (trimestre)**: due verifiche tra scritto e orale

Nel **secondo periodo (pentamestre)**: tre verifiche tra scritto e orale

#### **Verifiche orali tipologia**

Risoluzione di problemi e verifica delle competenze acquisite.

### **Criteri e griglie di valutazione**

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

### **ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
<b>Richiami su studio di una funzione intera e razionale fratta</b>	Rappresentazione grafica di una funzione: dominio , intersezione con gli assi cartesiani,segno della funzione,asintoti,studio della derivata prima,grafico	Trimestre	8

<b>Applicazioni dell'analisi a funzioni economiche: funzione di domanda e funzione dell'offerta</b>	<p>Applicazioni dell'analisi a problemi tratti dalla realtà</p> <p>La funzione della domanda</p> <p>Domanda di un bene, legge della domanda, curva di domanda, modelli di funzione di domanda: lineare, parabolico, esponenziale ed iperbolico. La funzione di vendita. Elasticità della domanda, elasticità media e coefficiente di elasticità media della domanda, elasticità puntuale e coefficiente di elasticità puntuale della domanda, domanda elastica, anelastica e rigida.</p> <p>La funzione dell'offerta</p> <p>Offerta di un bene, legge dell'offerta, curva dell'offerta, modelli di funzione dell'offerta: lineare e parabolico. La funzione di produzione.</p> <p>Il prezzo di equilibrio</p> <p>Il regime di concorrenza perfetta ed equilibrio tra domanda ed offerta: il prezzo di equilibrio, la modifica del prezzo di equilibrio e grafici di traslazione della domanda e offerta.</p> <p>Il prezzo in regime di monopolio.</p>	trimestre	15
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	----

<p><b>Applicazioni dell'analisi a funzioni economiche: funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto</b></p>	<p>La funzione del costo</p> <p>Il costo fisso, il costo variabile, il costo totale con rappresentazioni grafiche, funzione lineare e funzione parabolica di costo totale.</p> <p>Il costo medio e il costo marginale</p> <p>Il costo medio di produzione: definizione, costo medio nel caso di costo totale lineare, la funzione somma e costo medio nel caso di costo totale di secondo grado, il punto di fuga. Grafici del costo medio. Il costo marginale di produzione: costo marginale nel caso di variabile continua e nel caso di variabile discreta. grafico del costo marginale</p> <p>La funzione del ricavo</p> <p>Il ricavo nelle due ipotesi di mercato: mercato di concorrenza perfetta e mercato di monopolio e relativi grafici.</p> <p>La funzione del profitto</p> <p>Il profitto e il break-even point, il diagramma di redditività. Grafico del profitto.</p> <p>Problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti.</p>	<p>Trimestre</p>	<p>11</p>
<p><b>Ricerca operativa</b></p>	<p>Definizione e cenni su nascita e sviluppo della ricerca operativa, fasi della ricerca operativa</p>	<p>Pentamestre</p>	<p>1</p>

<b>Problemi di scelta</b>	Modelli matematici per rappresentare i problemi di scelta. Classificazione dei problemi di scelta.	Pentamestre	20
<b>Problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetti immediati</b>	<p>Problemi di scelta in una sola variabile</p> <p>Problemi di minimo e di massimo e diagramma di redditività, scelte nel continuo, scelte nel discreto. Problemi di scelta fra due o più alternative anche con funzione obiettivo definita in modo diverso a tratti.</p> <p>Il problema delle scorte: formulazione del problema, costruzione del modello ed ipotesi semplificatrici alla base del modello, analisi dei costi che compongono il costo complessivo di gestione del magazzino, risoluzione del modello nel caso in cui il prezzo di acquisto della merce è costante.</p>		
<b>Problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetti differiti</b>	<p>Gli investimenti finanziari e industriali</p> <p>La scelta nel caso di preferenza assoluta.</p> <p>Il criterio dell'attualizzazione.</p> <p>Cenni sul criterio del tasso di rendimento interno</p> <p>Il leasing finanziario e scelta tra mutuo e leasing</p>	Pentamestre	12
<b>Problemi di scelta in condizione di certezza</b>	<p>Programmazione lineare</p> <p>Cenni sui problemi di programmazione lineare in due variabili Risoluzioni di problemi di massimo e minimo con il metodo grafico</p>	Pentamestre	3
<b>Compito di realtà</b>	<p>Problemi di scelta con effetti differiti:</p> <p>Il leasing dei Nazisti</p>	Pentamestre	2

**ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
<b>Problemi di scelta</b>	Esercizi di ripasso e approfondimenti	Pentamestre	10

materia	<b>Lingua Inglese</b>
docente	<b>Francesca Boraso</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

In linea con le più recenti direttive ministeriali, l'obiettivo di studio della prima lingua straniera è stato quello di stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Gli studenti si sono confrontati con l'uso del linguaggio settoriale e hanno interagito in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, hanno utilizzato le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Le sezioni nelle quali è stato articolato il corso (*business theory, business communication e cultural context*) hanno permesso agli studenti di misurarsi con una vasta gamma di strutture linguistiche, lessico specifico e contenuti disciplinari. Completano il profilo culturale dello studente approfondimenti per lo sviluppo delle quattro abilità finalizzate allo svolgimento delle prove nazionali INVALSI, della certificazione linguistica e della redazione del report di PCTO. Gli obiettivi specifici di apprendimento fanno riferimento a quelli del Quadro Comune Europeo ed il livello in uscita risulta essere il B2.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

**CONOSCENZE:**

- Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e lavoro.
- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti di uso, anche professionali. - Strategie di comprensione di testi relativamente complessi, riferiti al settore di indirizzo e all'attualità.
- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro con varietà di registro e di contesto.

**ABILITA'**

- Intervenire in conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, sociale, commerciale, di attualità, esprimendo e argomentando le proprie opinioni.
- Comprendere globalmente messaggi audio.
- Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi scritti relativamente complessi e riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.
- Descrivere e interpretare grafici a torta, diagrammi e istogrammi.
- Produrre, nella forma scritta e orale, sintesi e commenti coerenti e coesi su esperienze e situazioni relative al settore di indirizzo e all'attualità. - Utilizzare il lessico di settore.
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua.

**COMPETENZE:**

In conformità con le linee guida ministeriali, si sono curate queste competenze:

- padroneggiare la lingua per scopi comunicativi;
- utilizzare il linguaggio settoriale per interagire in diversi ambiti e contesti professionali a livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue;
- articolare una lettura e interpretazione critica di argomenti di attualità, dibattendoli;
- redigere saggi, report e articoli di profilo personale, commerciale e di attualità;

- individuare e utilizzare gli strumenti comunicativi più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

### **Metodologie didattiche**

È stato privilegiato il metodo comunicativo perché da un lato permette l'interazione attiva degli studenti, l'esercitazione delle proprie competenze e la riflessione sulla capacità di autovalutazione, dall'altro l'instaurarsi di un dialogo educativo con l'insegnante. Oltre alla lezione frontale, la maggior parte delle lezioni è stata svolta cercando di coinvolgere il gruppo classe in attività che permettessero di esercitare competenze espressive orali prendendo spunto da argomenti del libro in adozione e dall'attualità. Per quanto riguarda le abilità scritte, la classe è stata guidata verso la composizione di saggi brevi, articoli, lettere commerciali e descrizione di grafici con apposite esercitazioni mentre per quanto riguarda la comprensione di testi scritti si sono utilizzati brani presenti nel libro di testo, esercitazioni su modello Invalsi e delle certificazioni linguistiche B2.

### **Attività di recupero/potenziamento svolte**

Recupero in itinere e lavori di gruppo e potenziamento dell'ascolto.

### **Strumenti di lavoro e altri sussidi**

**Libro di testo:** C. Medaglia-M. Seiffarth, *Twenty-thirty, English for Responsible Business*, Rizzoli Editore.

### **Altri sussidi**

Materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, mappe, schemi, linee guida, esercizi scritti forniti dalla docente, file audio, enciclopedie online a contenuto libero, video presi dal web.

### **Strumenti di lavoro**

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti di lavoro: libro di testo, cellulare, PC, casse audio, Classroom, mail, video e materiali dal web.

### **Verifiche**

#### **Verifiche scritte tipologia**

Nel **primo periodo (trimestre)**: Reading comprehension, listening comprehension, writing (article)

Nel **secondo periodo (pentamestre)**: test sui contenuti degli argomenti svolti, listening comprehension

**Verifiche orali tipologia:** esposizione di lavori individuali e di gruppo, interrogazioni tipo simulazione d'esame, esposizioni dei temi trattati in classe.

### **Criteri e griglie di valutazione**

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

### **ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
<b>Orientamento in uscita</b>	Job interview	13/09/23-15/09/23	3
<b>Innovation</b>	introduction and analysis of an article, innovation in the		

	economy of a country, how to describe ideas to start a business & a business start-up; startups in Italy;		
<b>Approfondimento Victorian Age</b>	Innovation in history and literature: realism -the victorian age an overview, a brief introduction to queen victoria, hints on technological progress in victorian age, respectability. Cholera during the Victorian Age.	11/10/23-12/10/23-21/12/23	3
<b>Invalsi</b>	verifica di quanto svolto durante le vacanze estive, reading comprehension lingokids lands; listening comprehension business english marketing: listening and reading comprehension choosing social media marketing services	21/09/23-26/09/23 10/10/23 11/01/24-16/01/24 23/01/24	6
<b>Writing competences</b>	Writing: the article and revision; essays; how to write a report	28/09/23; 17/10/23; 26/10/24: 12/12/23-13/12/23	5
<b>Sustainability</b>	Listening comprehension green economy; sustainability and green energy, recycling and corporate social responsibility; triple bottom line; describing sustainability projects	17/10/23-19/10/23 25/10/23 31/10/23-07/11/23 09/11/23-14/11/23	9
<b>The environment</b>	towards 2030; how economic activities harm the environment - global warming - how to stop it; energy resources yesterday and today; automation yesterday and tomorrow	21/11/23-28/11/23-29/11/23	4
<b>Marketing</b>	business plan: a key ingredient for success;	30/11/23-07/12/23	17

	<p>elements of a business plan; SWOT analysis; product packaging, brand, life span, four phases of product life cycle, how to revive a product, difference between logo and trademark;</p> <p>price placement promotion; market segmentation: primary and secondary data; persuasion strategies; dealing with marketing factors; choosing social media services; marketing strategies and techniques: customer profiling, telemarketing, online marketing; network marketing; green marketing; greenwashing; pros and cons of telemarketing and ideating an online marketing campaign about a new product; advertising media and advertising campaigns</p>	<p>14/12/23-19/12/23 17/01/24-12/03/24</p>	
<b>Approfondimento o Propaganda</b>	<p>business plan of dictatorial governments - communism, fascism, nazism; - hints of propaganda, 1984 by George Orwell (understanding the cover of the novel, a short biography of the author and very brief overview of the content of the novel)</p>	<p>21/12/23 24/01/24-25/01/24 31/01/24</p>	4
<b>European Union</b>	<p>EU democracy in action: a brief introduction to the eu; the values of the European Union; the European Central Bank</p>	<p>13/03/24 19/03/24-21/03/24 27/03/24-09/04/24</p>	6
<b>Banking and finance</b>	<p>Functions of central banks; bank of england and federal reserve system; ethical banks and microfinancing; the stock exchange; stock</p>	<p>26/03/24 10/04/24-30/04/24</p>	7

	market indexes; speculation, bubbles and crashes; security;		
<b>Globalisation</b>	Origins of globalization, the economy; society and cost of labor; the environment, the covid crisis	02/05/24-09/05/24	3

**/ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
<b>Welfare</b>	Welfare state in different countries, the history of welfare, problems with welfare; how welfare works (benefits, pensions, other services)	14/05/24-16/05/24	3
<b>UDA</b>	writing a report based on the data given - understanding and reading graphs	21/05/24-23/05/24	3

materia	<b>Lingua 2: Tedesco</b>
docente	Paola BONELLI

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse.**

Il livello di preparazione, riguardante contenuti e competenze, raggiunto dai vari studenti si presenta molto diversificato, in relazione ad impegno, studio, partecipazione e motivazione, nonché attitudine ed inclinazione per la disciplina.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

**CONOSCENZE:**

Conoscenza degli argomenti oggetto di studio della microlingua.

Conoscenza di aspetti storico-culturali relativi alla Germania con particolare attenzione ai fenomeni storici più significativi del Novecento e del nuovo millennio.

**ABILITA'**

Utilizzo corretto delle strutture morfosintattiche della lingua tedesca.

Saper utilizzare in modo appropriato il lessico della microlingua commerciale.

Saper esporre oralmente gli argomenti che sono stati trattati nel corso dell'anno.

Comprendere il senso di testi orali e scritti in lingua straniera.

**COMPETENZE:**

Saper esporre i contenuti studiati, effettuare collegamenti, utilizzo del lessico specifico della disciplina.

**Metodologie didattiche**

L'approccio metodologico utilizzato è stato di tipo comunicativo-funzionale. Si è cercato di sviluppare le quattro abilità di base in maniera integrata, partendo sempre dall'analisi dei testi che sono stati di volta in volta affrontati.

**Attività di recupero**

In itinere

**Strumenti di lavoro e altri sussidi**

**Libro di testo :** Handelsplatz Loescher, Grammatik richtig neu Hoepli

**Altri sussidi:** integrazione con testi forniti dall'insegnante per approfondire taluni aspetti di Landeskunde.

**Verifiche**

**Verifiche scritte tipologia:**

Nel **primo periodo (trimestre):** strutturate e semistrutturate.

Nel **secondo periodo (pentamestre):** strutturate e semistrutturate.

**Verifiche orali tipologia:** interrogazione, esposizione su argomenti affrontati nel corso dell'anno, esposizione di argomenti scelti dagli studenti.

**Criteri e griglie di valutazione**

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8.

**ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
Landeskunde (Geschichte)	Anne Frank: Das Tagebuch mit den Dossier: Stolpersteine; Die Weiße Rose/ Die Nazizeit	trimestre	11
Landeskunde	Geschichte der Europäischen Union	trimestre	2
Landeskunde	Die deutschen Parteien	trimestre	2
Handelsdeutsch	Marketing und Werbung: Die Messe. Rundschreiben und Werbebriefe	trimestre	3
Landeskunde: (Nachhaltigkeit)	Mit dem Rad zur Arbeit	pentamestre	2
Landeskunde: (Nachhaltigkeit)	BMW	pentamestre	3
Handelsdeutsch	Bewerbung und Lebenslauf	pentamestre	1
Handelsdeutsch	Die EZB	pentamestre	2
Landeskunde	Deutschlands Verfassungsorgane: (Bundesrat, Bundestag, Bundeskanzler, Bundespräsident)	pentamestre	2
Landeskunde	Internationale Organisationen	pentamestre	2
Landeskunde	Das Grundgesetz. Die BRD	pentamestre	1
Handelsdeutsch	Rechtsformen von Unternehmen	pentamestre	2
Landeskunde	Social Media Werbung	pentamestre	2

**ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
Landeskunde	Visione del film : Operazione Valchiria di Bryan Singer	maggio	2

materia	<b>Lingua 3: Spagnolo</b>
docente	<b>Luigi Longo</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse:**

Nel complesso la classe ha raggiunto un buon livello per quanto riguarda la lingua spagnola soprattutto nella produzione scritta e in taluni casi anche in quella orale. Si precisa che il gruppo degli studenti con L3 spagnolo di questa classe è composto da soli 6 elementi.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

**CONOSCENZE:**

- I 4 tempi al passato dell'indicativo(pretérito perfecto, imperfecto, pluscuamperfecto e indefinido), il futuro e il condizionale ivi compresi i verbi irregolari;
- Lessico e fraseologia dei metodi di pagamento e di elaborazione di ordini e preventivi;
- Identificazione di strutture morfosintattiche all'interno di testi semplici e mediamente complessi caratterizzati dal linguaggio settoriale del mondo del marketing e dell'economia;
- Strategie utili alla fluency nell'esposizione orale e a uno spagnolo il più possibile native-like;
- Principali rudimenti di cultura e società spagnola ed ispanoamericana con un focus sull'aspetto economico e bancario;
- Strategie di scrittura in ambito formale con l'uso corretto dei connettivi logici;
- Struttura del CV e degli annunci ed offerte di lavoro;

**ABILITA':**

- Essere in grado di partecipare a conversazioni in lingua spagnola su argomenti di attualità ma anche di interesse sociale e personale;
- Riuscire a comprendere messaggi audio e video anche di relativa complessità;
- Capire ed interpretare idee, dettagli ed opinioni all'interno di testi scritti su svariati argomenti: dall'attualità al linguaggio settoriale studiato nel corso dell'anno scolastico;
- Produrre sia in forma orale che scritta in maniera sintetica, riuscendo ad elaborare commenti, tesi e a sostenere le proprie idee su argomenti riguardanti il mondo del lavoro, l'implementazione della tecnologia nella quotidianità e nella compravendita di beni e servizi;
- Saper utilizzare il linguaggio settoriale e produrre lingua in contesti formali ed informali;

**COMPETENZE:**

Come da linee guida ministeriali per quanto concerne l'apprendimento delle lingue straniere sono state sviluppate le seguenti competenze:

- Lettura critica e comprensione di testi in lingua spagnola mediamente complessi su temi di attualità o del linguaggio settoriale;
- Elaborazione di email per chiedere informazioni e preventivi su prodotti e servizi tra imprese;
- Redigere saggi, testi argomentativi e di opinione su argomenti di attualità ma anche in ambito economico e pubblicitario;
- Creazione di presentazioni multimediali su argomenti settoriali;
- Comunicare in svariate situazioni di vita reale in maniera efficace;

## Metodologie didattiche

Nel corso dell'anno scolastico sono state utilizzate diverse metodologie nell'approccio alla didattica: lavori a coppie e di gruppo, presentazioni multimediali, laboratori di scrittura, conversazione, utilizzo di video e materiali interattivi caricati sulla piattaforma classroom.

In tutto ciò ha sempre avuto un peso fondamentale la costruzione di una relazione positiva tra il gruppo classe e l'insegnante, in modo da contribuire a un clima sereno e ad un ambiente adatto all'apprendimento e favorevole alla risoluzione pacifica di eventuali conflitti.

## Attività di recupero/potenziamento svolte

### Produzione scritta

-Laboratori di scrittura in classe su temi riguardanti l'attualità, il marketing, l'economia, la tecnologia e l'uso di social network ed applicazioni per smartphone. Sono stati redatti svariati testi durante l'anno scolastico per potenziare l'abilità nella produzione scritta, tutto questo sotto la supervisione dell'insegnante e anche tramite lavori a coppie o di gruppo.

### Produzione orale

-Clase de español con el profesor Antonio Rojas del instituto San Fernando: "Típicos y tópicos de España".

-Clases de conversación y debates sobre temas de actualidad.

## Strumenti di lavoro e altri sussidi

**Libro di testo:** Pierozzi Laura, Campos Cabrero Sonia, Salvaggio Manuela, ¡Trato Hecho! - Volumen único (LDM) - El español en el mundo de los negocios- 2ED,.

**Altri sussidi:** materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi anche tramite l'ausilio della piattaforma google classroom.

## Verifiche

### Verifiche scritte tipologia

**Nel primo periodo (trimestre):** la prima prova scritta atta a valutare le competenze grammaticali acquisite dopo i primi 2 anni di studio della lingua spagnola; la seconda ha misurato invece le abilità di comprensione del testo e di elaborazione della lingua scritta.

**Nel secondo periodo (pentamestre):** sono state svolte due prove entrambe relative alla produzione scritta ed atte a misurare le conoscenze (concetti e contenuti disciplinari), le abilità (correttezza grammaticale, sintattica e lessicale) e le competenze (analisi, sintesi ed efficacia espressiva) nella lingua straniera.

### Verifiche orali tipologia, criteri e griglie di valutazione

Sia nel corso del trimestre che nel pentamestre sono state effettuate prove orali mirate a verificare le competenze, le abilità linguistiche degli studenti e l'espressione orale; oltre alla conoscenza del linguaggio settoriale studiato ed approfondito in classe.

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

**ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5**

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
El mundo del empleo	-Cuestiones sociales en España: el desempleo, huida de cerebros y los desahucios -Las ofertas de trabajo y los anuncios de empleo -Escribir un Curriculum Vitae	Settembre Aprile Maggio	2 3 1
Gramática	-Pretérito perfecto, imperfecto, pluscuamperfecto e indefinido -El género neutro y la forma pasiva e impersonal -El condicional simple y compuesto -El futuro simple y compuesto	Ottobre-Novembre Ottobre Marzo Marzo	9 2 3 1

Las empresas, el marketing, el comercio y la economía	-La publicidad en las redes sociales, el folleto publicitario	Settembre-Ottobre	4
	-El personaje Henry Ford y el departamento de producción	Ottobre-Novembre-Dicembre	4
	-El proceso productivo		
	-Emprendedores hispanos con futuro		
	-El proceso de compraventa		
	-El Comercio Justo		
	-El Comercio electrónico y el Consumismo	Gennaio	5
	-Métodos de pago		
	-El correo o la carta de solicitud de información entre dos empresas		
-El correo o la carta de solicitud de presupuesto entre dos empresas o entre privados y empresas	Febbraio	5	
-Entidades financieras: bancos, cajas de ahorros y bancos online.			
-La Banca Ética	Aprile	3	
-Como eran y como son los bancos españoles			
-La economía española reciente y actual	Maggio	1	
-La figura de Cristóbal Colón			
-El diario de a bordo de Cristóbal Colón: lectura y comentario	Febbraio-Marzo	2	

Historia y cultura española e hispanoamericana	<ul style="list-style-type: none"> <li>de algunos fragmentos del primer viaje</li> <li>-El discurso colombino y sus marcas formales</li> <li>-La Constitución de 1978</li> <li>-Las Comunidades Autónomas de España</li> <li>-Las lenguas y los dialectos de España</li> <li>-El siglo XX en España</li> <li>-La Guerra Civil</li> <li>-La dictadura de Francisco Franco</li> <li>-El triángulo del arte de Madrid y el Guernica de Picasso</li> </ul>	Febbraio	3
Historia y cultura española e hispanoamericana	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hispanoamérica: mapa del territorio y diferencias con Latinoamérica</li> <li>-La variedad lingüística del español</li> </ul>	Marzo	3
		Aprile	1
		Maggio	2

**ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5**

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Las empresas, el marketing, el comercio y la economía	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Economía hispanoamericana</li> <li>-La globalización y la ciudad global</li> <li>-El Fondo Monetario Internacional</li> <li>-El Banco Mundial</li> <li>-El mundo de la Bolsa</li> </ul>	Maggio	6

materia	<b>Lingua 3: Francese</b>
docente	<b>Schito Natalizia</b>

### **Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

Il gruppo di francese è composto da 3 alunni che nelle ore di lingua francese si univa ad un gruppo di studenti di 5B. Il gruppo si è sempre dimostrato attento e partecipativo. Il profitto è più che buono. Hanno dimostrato costanza e motivazione nello studio. Il gruppo ha raggiunto un livello molto buono di competenza linguistica.

### **Obiettivi raggiunti distinti in:**

#### **CONOSCENZE:**

Gli alunni conoscono gli argomenti trattati e sanno approfondire; sia pur a diversi livelli e relativamente agli argomenti proposti, tutti sanno individuare e sistematizzare strutture e meccanismi linguistici della lingua francese sia in ambito culturale che professionale.

#### **ABILITA'**

Gli studenti identificano il senso globale di testi scritti e orali sui vari argomenti trattati anche con dettagli specifici e producono semplici testi su argomenti noti con scelte linguistiche appropriate.

#### **COMPETENZE:**

Gli studenti riescono ad analizzare vari concetti di un argomento e ad effettuare dei collegamenti tra i vari argomenti di studio per relazionare e predisporre prodotti digitali.

#### **Metodologie didattiche**

L'approccio metodologico è stato di tipo comunicativo-funzionale; lezione frontale e partecipata con attività di cooperative learning, di coppia.

#### **Attività di recupero/potenziamento svolte**

In itinere

#### **Strumenti di lavoro e altri sussidi**

**Libro di testo** G.Schiavi, T.Ruggiero Boella, J. Forestier, D. Peterlongo *Rue du Commerce*- Petrini, Deascuola

**Altri sussidi:** materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi

#### **Verifiche**

**Verifiche scritte tipologia** strutturate e semistrutturate

Nel **primo periodo (trimestre):** strutturate e semistrutturate

Nel **secondo periodo (pentamestre):** strutturate e semistrutturate

**Verifiche orali tipologia**

interrogazioni e presentazioni di argomenti affrontati in classe.

#### **Criteri e griglie di valutazione**

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

**ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
<b>Le système économique français</b>	-Les secteurs de l'économie:primaire,secondaire et tertiaire. -L' énergie - Les Pôles d'excellence française -Tourisme et culture	settembre/ottobre	8
<b>La Vente</b>	-Le Marketing et la vente -La promotion et la publicité -Stratégies de vente d'un produit francophone	ottobre/novembre	8
<b>Grammaire</b>	Revisione: -passé composé -l'accord du participe passé -imparfait -les pronoms personnels COD -pronoms démonstratifs	novembre/dicembre	5

<b>Les droits de l'homme Agenda 2030</b>	-La journée international des droits de l'homme -Louise Weiss et se combats (article, document authentique)	Dicembre	2
<b>Les acteurs de l'entreprise</b>	-Les ressources humaines -La lettre de motivation -Le Curriculum Vitae -L'offre d'emploi -L'entretien de recrutement	Gennaio/Febrero	6
<b>Grammaire</b>	-Le participe présent -Le gérondif	Febbraio	1
<b>Visione Film</b>	Les Choristes	Gennaio/Febraio	4

	La famille Bélier	0	
<b>Histoire de France</b>	-La Seconde guerre mondiale -Charles de Gaulle -Le débarquement de Normandie -La V République -Les Trente Glorieuses et Mai 1968	Marzo	6
<b>Institutions</b>	-Francophonie -Le français dans le monde	Aprile	1
<b>UNESCO</b>	-Unesco: un patrimoine à préserver. -Le Mont Saint Michel	Aprile	2

#### ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
Revisione di alcuni argomenti fatti	Histoire de France Unesco	Maggio	3
L'économie circulaire	L'économie circulaire	Maggio	2

materia	<b>Lingua 3: Cinese</b>
docente	<b>Maria Pittore</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

Il gruppo lingua, costituito da tredici studenti, che si uniscono ad altri due gruppi di L3 cinese, appare piuttosto variegato essendo costituito da studenti che, nel corso dei tre anni, sono stati caratterizzati gradi diversi di interesse per la materia e da diversi stili di apprendimento e di interazione con la docente. La competenza linguistica raggiunta appare anch'essa estremamente diversificata all'interno del gruppo. Gli obiettivi di apprendimento possono considerarsi pienamente raggiunti da un circa  $\frac{1}{3}$  degli studenti; per i restanti  $\frac{2}{3}$  gli obiettivi di apprendimento si attestano su gradi molto diversificati che vanno da un discreto raggiungimento fino ad un livello appena sufficiente.

**Obiettivi raggiunti distinti in**

**CONOSCENZE**

- Sistema fonetico cinese e sistema di trascrizione Pinyin.
- Principi di base che regolano la scrittura dei caratteri cinesi e conoscenza dei principali radicali e delle altre componenti costitutive.
- Strutture morfologiche e sintattiche della lingua cinese studiate nel corso del triennio.
- Lessico previsto dal sillabo dell'HSK 2 / HSK 3.
- Strategie per la comprensione globale di testi di media estensione, scritti o orali, su temi relativi alla vita quotidiana.
- Principali tratti culturali distintivi della civiltà cinese
- Storia moderna e contemporanea della Cina
- Principali città e siti turistici in Cina

**ABILITA'**

- Riconoscimento, lettura e scrittura dei sinogrammi di uso più frequente.
- Comprensione di testi contenenti lessico conosciuto e/o ricercato su dizionari digitali.
- Costruzione di atti comunicativi semplici ma efficaci.
- Scrittura di semplici testi riguardanti le tematiche affrontate, utilizzando le strutture studiate.
- Comprensione delle informazioni contenute in brevi conversazioni legate alla vita quotidiana.

**COMPETENZE**

- Comprensione del senso essenziale di messaggi scritti ed orali presenti in situazioni di vita quotidiana, anche con l'ausilio di un dizionario.
- Comprensione e scrittura di brevi elaborati contenenti informazioni relative a se stessi, alle persone conosciute, ai propri interessi e alla propria vita quotidiana.
- Utilizzo del lessico di base necessario a realizzare i primi contatti nel settore turistico
- Gestione della comunicazione pur comprendendo un numero limitato di informazioni verbali
- Riconoscimento ed interpretazione dei messaggi, verbali e non verbali, che sono espressione della tradizione culturale cinese.
- Eliminazione dei preconcetti, attraverso una conoscenza storica e socio-culturale più profonda e una maggiore consapevolezza e integrazione culturale.

**Metodologie didattiche**

Il metodo utilizzato è stato quello funzionale-comunicativo con l'attivazione delle quattro abilità:

comprensione, conversazione, lettura e scrittura. Nel corso dell'anno si è cercato di alternare le lezioni frontali con quelle partecipate, i lavori a coppie o quelli a piccoli gruppi. Le attività di potenziamento, ovvero la preparazione alla certificazione HSK2 e la conversazione con madrelingua cinese, sono state svolte all'interno delle ore curricolari, per non sovraccaricare ulteriormente studentesse e studenti.

Gli argomenti di cultura e di educazione civica sono stati introdotti in italiano e/o in inglese.

### **Attività di recupero/potenziamento svolte**

Le attività di recupero, ove necessario, sono state svolte in itinere.

### **Strumenti di lavoro e altri sussidi**

**Libro di testo:** "Parliamo Cinese" - vol.1

**Altri sussidi:** "Studiamo il cinese!" - vol.1 - libro digitale

"Standard Course HSK2" - Beijing University Press

"Destinazione Cina" - ed. ELI

Materiale HSK (vocaboli, grammatica, simulazioni) fornito dalla docente

MDBG Chinese Dictionary

Video didattici su Youtube

Piattaforme on-line e gamification (Padlet, Chinese 4biz, Quizlet, Quizizz)

### **Verifiche**

#### **Verifiche scritte tipologia**

Nel **primo periodo (trimestre):**

Prove strutturate, semistrutturate e a domanda aperta

Nel **secondo periodo (pentamestre):**

Prove strutturate, semistrutturate e a domanda aperta

#### **Verifiche orali tipologia**

Prove di ascolto e comprensione audio/video, conversazione con l'utilizzo del frasario essenziale, interventi brevi.

### **Criteri e griglie di valutazione**

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

### **ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
Canzoni tradizionali cinesi	Studio e canto delle canzoni della tradizione cinese 茉莉花 e 月亮代表我的心 con docente madrelingua dell'Istituto Confucio di Venezia.	settembre/ottobre	<b>9</b>
HSK 2	contenuti lessicali e grammaticali relativi al livello di competenza HSK 2 della lingua cinese	ottobre/novembre/ dicembre	<b>28</b>

Curvatura RIM	Social media cinesi Linguaggio informatico di base La comunicazione pubblicitaria: D&G, un caso di errore eclatante.	gennaio/febbraio	4
Unità 6 Il tempo atmosferico	Esprimere semplici opinioni Descrivere una situazione e/o una persona Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico	gennaio - marzo	12
	Ordinare cibi e bevande Offrire da bere o da mangiare Principali bevande e pietanze		
	Fare progetti di viaggio Descrivere luoghi e situazioni Esprimere preferenze		
Unità 7 I trasporti e gli acquisti	Fare acquisti Chiedere e dire il prezzo Prezzi e sconti e metodi di pagamento Chiedere e dare informazioni su azioni già realizzate <i>Struttura</i> 是.....的.	marzo - maggio	12
	Chiedere e dare informazioni sui mezzi di trasporto Proporre attività e spostamenti da realizzare assieme ad altre persone Accettare o declinare inviti		
	Scrivere una mail informale Raccontare le proprie attività abituali ed esprimere desideri		
Cultura cinese	<b>Geografia:</b> - suddivisioni amministrative della Cina con particolare riferimento alle municipalità e alle regioni autonome <b>Storia della Cina Antica :</b> - riepilogo dei punti salienti della storia dinastica cinese <b>Storia della Cina moderna e contemporanea:</b> - Guerre dell'Oppio e Trattati ineguali - Caduta dell'Impero e fondazione della Repubblica di Cina - Movimento del 4 maggio 1919 - Fondazione del PCC; guerra civile tra comunisti e nazionalisti; guerra sino-giapponese - Fondazione della Repubblica Popolare Cinese - Epoca maoista: la campagna dei 100 fiori; la politica del Grande Balzo in avanti; la rivoluzione culturale proletaria - L'era di Deng Xiaoping Visione di documentari su Mao Zedong <a href="#">Correva l'anno</a> e Deng Xiaoping <a href="#">Nova Lectio: come la Cina è diventata una potenza mondiale</a> . - Politiche del "Go West" e "One Belt One Road"	dicembre - maggio	10
Conversazione	Lezioni di conversazione con docente madrelingua dell'Istituto Confucio di Venezia	febbraio - maggio	3

**ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
Microlingua	Lessico e frasario di base per i primi contatti di lavoro formali Business etiquette	maggio	<b>4</b>
Cultura	Visione del film di Bernardo Bertolucci "L'ultimo Imperatore"	maggio - giugno	<b>4</b>

materia	<b>Diritto</b>
docente	<b>Clara Ottaviano</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

La classe ha mostrato impegno e interesse durante tutto l'arco dell'anno scolastico riuscendo a raggiungere gli obiettivi prefissati ad inizio anno. Buona parte della classe ha acquisito abilità e competenze di livello più che soddisfacente, solo pochi studenti presentano lievi difficoltà che, tuttavia, sono state superate nel corso dell'anno scolastico.

Le capacità comunicative sono in generale di buon livello, gli studenti espongono in modo chiaro e preciso gli argomenti, utilizzando un linguaggio specifico; alcuni riescono più agevolmente a fare collegamenti con argomenti di altre discipline e ad argomentare in modo consapevole.

**CONOSCENZE:**

Le fonti del diritto internazionale  
 I soggetti del diritto internazionale  
 Le organizzazioni internazionali  
 Le controversie internazionali  
 I contratti internazionali  
 La tutela dei consumatori nella normativa europea

**ABILITA'**

Distinguere le fonti del diritto internazionale  
 Riconoscere le competenze attribuite ai principali organismi internazionali  
 Comprendere le dimensioni globali di alcuni fenomeni sociali, economici e ambientali  
 Riconoscere i valori della tutela dei diritti umani  
 Comprendere gli elementi essenziali dei contratti internazionali  
 Individuare la normativa applicabile alle operazioni di commercio internazionale  
 Riconoscere le competenze degli organi di giustizia internazionali

**COMPETENZE:**

Sintetizzare il quadro istituzionale dell'Unione europea cogliendo l'importanza del processo di integrazione  
 Individuare collegamenti e interrelazioni tra i diversi organismi internazionali  
 Analizzare la funzione del diritto internazionale quale fattore di pace e di sviluppo della comunità mondiale  
 Analizzare l'importanza della contrattualistica internazionale  
 Analizzare l'importanza per gli Stati di superare i contrasti con il ricorso al diritto internazionale

**Metodologie didattiche**

Lezioni frontali e partecipate  
 Presentazioni sintetiche e discussione di gruppo  
 Elaborazione di schemi e mappe concettuali  
 Cooperazione tra pari

**Attività di recupero/potenziamento svolte**

Nessuna attività specifica di recupero.

Attività di ricerca individuale e di gruppo di approfondimento delle tematiche trattate.

**Strumenti di lavoro e altri sussidi**

**Libro di testo** “Per questi motivi” 2 - Diritto pubblico e Internazionale per l’articolazione RIM – P.

Monti S. Monti - Ed. Zanichelli

**Altri sussidi:** materiale fornito dall’insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, ricerche e materiali condivisi

**Verifiche****Verifiche scritte tipologia**

Prove strutturate e semi-strutturate (risposta multipla, vero/falso, risposta aperta).

Nel **primo periodo (trimestre)**: 1 Prova semi-strutturate (risposta multipla, risposta aperta).

Nel **secondo periodo (pentamestre)**: 1 Prova semi-strutturate (risposta multipla, risposta aperta).

**Verifiche orali tipologia**

Colloqui individuali su argomenti del programma e collegamenti con l’attualità e/o con argomenti interdisciplinari, discussioni guidate, esposizione di lavori cooperativi.

**Altri sussidi:** materiale fornito dall’insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi

**Criteri e griglie di valutazione**

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

**ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5**

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
<b>L'ordinamento internazionale</b>	<p><b>Le fonti del diritto internazionale</b></p> <p>Comunità statali e comunità internazionali; le fonti del diritto internazionale; la giustizia internazionale: il ruolo della Corte internazionale di giustizia (ONU); variazioni territoriali e conseguenze sui trattati.</p> <p><b>Il diritto internazionale privato</b></p> <p>L’oggetto del diritto internazionale privato; i criteri di collegamento; i limiti all’applicazione della legge straniera richiamata dal DIP: limiti di ordine pubblico e norme di applicazione necessaria, limite della legge penale e di reciprocità.</p>	Settembre - Ottobre	<b>7</b>

<b>I soggetti del diritto internazionale</b>	<b>Caratteri distintivi dello Stato</b> Definizione di Stato, elementi costitutivi; Territorio e il popolo: cittadinanza, nazionalità, estradizione e diritto d'asilo.  Soggettività e riconoscimento internazionale degli Stati; immunità.  <b>Forme di stato e di governo</b> Significato delle due espressioni: Stato liberale e Stato democratico; Stato sociale, Stato comunista, Stato fascista; Monarchia e repubblica, Stato unitario e federale, Stato regionale.	Novembre - Dicembre	<b>17</b>
<b>Le organizzazioni internazionali</b>	<b>La nascita della Unione europea</b> Processo di integrazione, traguardi raggiunti, abbattimento delle frontiere doganali, cittadinanza europea, accordo di Schengen, moneta unica, patto di stabilità.  <b>L'organizzazione dell'UE</b> Le istituzioni dell'UE: Consiglio europeo, Consiglio dell'UE, Commissione europea e Parlamento europeo (funzioni essenziali)  <b>Altre organizzazioni</b> L'organizzazione delle Nazioni Unite (ONU): funzioni e organi principali; NATO: funzione difensiva, art. 5 Trattato istitutivo	Gennaio-Febbraio	<b>12</b>
<b>Le controversie internazionali</b>	<b>Le controversie tra Stati</b> Come risolvere pacificamente le controversie: negoziazione, ricorso alla Corte internazionale di giustizia, arbitrato, ricorso all'autotutela; l'uso della forza armata, art. 11 Costituzione  <b>Le controversie di natura privata</b> L'arbitrato commerciale internazionale: vantaggi e svantaggi; camera di commercio internazionale: funzione essenziale.	Marzo	<b>2</b>
<b>I contratti internazionali</b>	<b>Formazione del contratto e conseguenze dell'inadempimento</b> Formazione del contratto: legge applicabile, foro competente, completezza e autoefficienza,	Marzo-Aprile	<b>6</b>

	<p>inadempimento per causa di forza maggiore, clausola hardship, clausola penale.</p> <p><b>Rischi e garanzie:</b> rischio Paese, rischio valuta.</p> <p><b>Modalità di pagamento:</b> assegno, cambiale, bonifico bancario, rete Swift (elementi essenziali).</p> <p><b>Il contratto di vendita internazionale</b> Definizione, condizioni generali, Convenzione di Vienna, incoterms, acquisti internazionali on-line.</p> <p><b>Contratto di spedizione e trasporto</b> Definizione e caratteristiche generali.</p>		
<b>La tutela dei consumatori nella normativa europea</b>	<p><b>Codice del consumo europeo</b> La sicurezza dei prodotti nella UE e la marcatura CE, la garanzia legale, i vizi occulti e palesi, pratiche commerciali scorrette, AGCM.</p> <p><b>Le garanzie nei contratti per adesione, a distanza e fuori dai locali commerciali</b> Clausole vessatorie e diritto di recesso.</p>	Aprile	<b>3</b>

**ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
<b>Sostenibilità e tutela dell'ambiente</b> (raccordo con relazioni internazionali)	Tutela ambientale, accordi sul clima e sviluppo sostenibile (concetti essenziali) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile (commento ai goals)	Maggio	<b>2</b>
<b>Il diritto internazionale dell'economia</b> (ripasso di raccordo con relazioni internazionali)	<b>L'organizzazione mondiale del commercio (WTO)</b> Origine e obiettivi fondamentali; principio generale di non discriminazione. <b>Gli organismi di Bretton Woods</b> Le ragioni di un diritto internazionale dell'economia; gli accordi di Bretton Woods; Fondo monetario internazionale (funzione principale).	Maggio - Giugno	<b>2</b>

materia	<b>Relazioni internazionali</b>
docente	<b>Clara Ottaviano</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

Vedi Relazioni.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

**CONOSCENZE:**

L'attività economica pubblica  
 La politica economica nazionale e comunitaria  
 La politica economica internazionale  
 La politica fiscale e di bilancio

**ABILITA':**

Riconoscere il tipo di politiche economico-finanziarie poste in essere dai policy maker  
 Distinguere la politica di libero scambio dalla politica di protezionismo  
 Individuare e riconoscere le interdipendenze tra i sistemi economici e le conseguenze che esse determinano in un dato contesto, con particolare riferimento alle strategie di localizzazione, delocalizzazione e globalizzazione  
 Analizzare le problematiche connesse al processo di internazionalizzazione delle piccole e medie imprese  
 Riconoscere il problema del controllo della spesa pubblica e le cause della sua espansione  
 Analizzare le tipologie di tributi e gli effetti della pressione fiscale con particolare riferimento alle imprese

**COMPETENZE:**

Analizzare le ragioni macroeconomiche alla base delle tendenze interventiste e neoliberiste, anche con riferimento all'attualità  
 Valutare condizionamenti e limitazioni della sovranità nazionale a favore dell'Unione europea  
 Confrontare i vantaggi e i limiti del liberismo commerciale  
 Analizzare la teoria keynesiana della politica della spesa pubblica, anche con riferimento all'attualità

**Metodologie didattiche**

Lezioni frontali e partecipate  
 Presentazioni sintetiche e discussione di gruppo  
 Elaborazione di schemi e mappe concettuali  
 Cooperazione tra pari

**Attività di recupero/potenziamento svolte**

Nessuna attività specifica di recupero.  
 Attività di ricerca individuale e di gruppo di approfondimento delle tematiche trattate.

**Strumenti di lavoro e altri sussidi**

**Libro di testo:** "Economia Mondo up" B - Corso di relazioni Internazionali - Crocetti, Cernesi, Longhi - Ed. Tramontana

**Altri sussidi:** materiale fornito dall'insegnante, documenti, materiali multimediali, ricerche e materiali condivisi

**Verifiche**

**Verifiche scritte tipologia**

Prove strutturate e semi-strutturate (risposta multipla, vero/falso, risposta aperta).

Nel **primo periodo (trimestre)**: 1 Prova semi-strutturata, attività di ricerca e produzione individuale

Nel **secondo periodo (pentamestre)**: 1 Prova semi-strutturata (risposta multipla, vero/falso, risposta aperta).

### Verifiche orali tipologia

Colloqui individuali su argomenti del programma e collegamenti con l'attualità e/o con argomenti interdisciplinari, discussioni guidate, esposizione di lavori cooperativi.

### Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

### ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
<b>Il soggetto pubblico nell'economia</b>	<b>La finanza pubblica e il mercato</b> Il ruolo dello Stato e la finanza pubblica; le teorie sulla finanza pubblica; le funzioni e le modalità dell'intervento pubblico; la nozione di soggetto pubblico; la dicotomia Stato-mercato; i sistemi economici misti contemporanei. <b>Gli interventi di politica economica</b> L'attività di politica economica; la politica economica e i suoi strumenti; gli obiettivi di sviluppo e di equità; la politica economica nell'ambito dell'UE.	Settembre - Dicembre	<b>33</b>
<b>Commercio internazionale e globalizzazione</b>	<b>La politica economica internazionale</b> La politica commerciale tra protezionismo e libero mercato; il ruolo del WTO; gli accordi di Bretton woods e il sistema monetario internazionale; gli strumenti del protezionismo; la politica commerciale dell'UE. <b>La globalizzazione e il commercio mondiale</b> Le cause politiche, economiche e tecnologiche del processo di globalizzazione; gli effetti positivi e negativi della globalizzazione per le economie avanzate e in via di sviluppo; gli effetti sul commercio globale e sulla global governance.	Gennaio - Febbraio	<b>18</b>

<p><b>La politica fiscale e di bilancio</b></p>	<p><b>La spesa pubblica</b> L'espansione e il controllo della spesa pubblica; la politica della spesa pubblica e i rapporti con l'UE.</p> <p>La spesa sociale: lo Stato Sociale o Welfare State e la tutela dei diritti; le prestazioni previdenziali e assistenziali.</p> <p><b>Le entrate pubbliche</b> Le entrate pubbliche: generalità e classificazione, i tributi in particolare, le dimensioni delle entrate pubbliche come strumento di politica economica.</p> <p><b>Le imposte in generale</b> Presupposti ed elementi essenziali, tipologie; progressività, evasione ed elusione fiscale.</p>	<p>Marzo - Aprile</p>	<p><b>10</b></p>
-------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	------------------

**ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5 5**

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
<p><b>La politica di bilancio</b></p>	<p>Il controllo della spesa pubblica: disavanzo pubblico e politica di bilancio</p> <p>La politica di bilancio e i rapporti con l'UE: riflessioni legate all'attualità.</p>	<p>Maggio</p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>Ripasso e collegamenti</b></p>	<p>Ripasso e simulazioni di possibili collegamenti con altre materie oggetto d'esame.</p>	<p>Maggio-Giugno</p>	<p><b>6</b></p>

materia	<b>Economia Aziendale e Geopolitica</b>
docente	<b>Antonio Lanzarotto</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

La classe presenta una discreta omogeneità tra gli studenti sia in termini di partecipazione, di profitto ed impegno nell'attività didattica. Lo studio della materia è stato regolare anche se in alcuni casi è risultato finalizzato alle verifiche scritte e orali. La classe evidenzia una discreta capacità di rielaborazione personale dei contenuti didattici e di collegamento tra i vari argomenti svolti. Tutti gli studenti hanno dimostrato particolare interesse e collaborazione nell'affrontare tematiche di attualità soprattutto nell'ambito della geopolitica. Il profitto raggiunto dalla classe mediamente è più che discreto. Dal punto di vista disciplinare la classe ha mantenuto un comportamento corretto.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

**CONOSCENZE:**

Sistema informativo di bilancio  
 Normativa civilistica sul bilancio  
 Principi contabili  
 Rielaborazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico  
 Analisi di bilancio per indici e per flussi  
 Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale  
 Strumenti e processo di pianificazione strategica  
 Strategie aziendali  
 Pianificazione strategica e aziendale  
 Controllo di gestione e Budget  
 Business plan e marketing plan  
 Sistema Italia per l'internazionalizzazione  
 Operazioni di import e di export e regolamento delle compravendite internazionali

**ABILITA':**

Individuare le funzioni di bilancio. Riconoscere i documenti del sistema informativo di bilancio. Redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico in forma ordinaria. Riconoscere la funzione dei principi contabili nazionali ed internazionali - Riclassificare lo Stato patrimoniale e il Conto economico - Calcolare e commentare gli indicatori di redditività, di produttività, patrimoniali e finanziari - Redigere il Rendiconto finanziario delle variazioni del Patrimonio Circolante Netto e delle disponibilità liquide - Redigere report relativi all'analisi per indici e flussi - Descrivere le funzioni del sistema informativo direzionale e individuare le funzioni e gli strumenti della contabilità generale - Identificare e descrivere l'oggetto di misurazione dei costi e dei ricavi - Classificare i costi aziendali secondo criteri diversi - Individuare le caratteristiche e le finalità delle differenti metodologie di calcolo dei costi - Calcolare i margini di contribuzione - Applicare i diversi metodi di imputazione dei costi all'oggetto di calcolo - Calcolare le configurazioni di costo - Calcolare il costo del prodotto imputando i costi indiretti su base unica e multipla aziendale, attraverso i centri di costo, con il metodo ABC - La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali - Calcolare il costo suppletivo, prodotti da realizzare e da eliminare - Risolvere problemi di scelta make or buy - Valutare iniziative di sviluppo internazionale - Break even analysis - L'efficacia e l'efficienza aziendale - Definire il concetto di strategia - Riconoscere le fasi della gestione strategica - Individuare le strategie di corporate, di business e funzionali - Individuare i punti di

forza e di debolezza e correlarli con le opportunità e le minacce provenienti dall'ambiente esterno - Analizzare casi aziendali esprimendo proprie valutazioni sulle strategie adottate dalle imprese - Individuare le fasi di realizzazione della pianificazione strategica - Individuare gli scopi e gli strumenti della pianificazione e del controllo aziendale - Distinguere il controllo operativo dal controllo direzionale e dal controllo strategico - Individuare le caratteristiche, le funzioni e gli elementi del budget - Redigere i budget settoriali - Redigere il budget degli investimenti fissi - Redigere il budget fonti-impieghi e il budget di tesoreria - Redigere il budget economico e il budget patrimoniale - Individuare le fasi del budgetary control - Calcolare gli scostamenti tra dati effettivi e dati standard o programmati - Analizzare le cause che determinano gli scostamenti e ipotizzare eventuali azioni correttive - Elaborare piani di marketing anche in riferimento alle politiche di mercato negli scambi con l'estero - Individuare gli obiettivi del business plan - Individuare i destinatari del Business Plan e i possibili finanziatori dell'iniziativa - Distinguere le fasi di redazione del business plan - Elaborare piani di marketing - Individuare la struttura del sistema italiano di supporto alle imprese internazionali - Riconoscere gli elementi distintivi delle operazioni di import e di export

### **COMPETENZE:**

Individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento alle società di capitali - Utilizzare i sistemi informativi aziendali. Applicare gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda con riferimento a specifici contesti nazionali e internazionali e diverse politiche di mercato. Documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.

### **Metodologie didattiche**

Lezioni frontali e partecipate con gli studenti, didattica per problemi, apprendimento cooperativo, esercizi applicativi guidati e individuali.

Elaborazione di schemi e proiezione di materiali per le esercitazioni.

Ricerca di fonti nei siti istituzionali o di riviste specializzate.

### **Attività di recupero/potenziamento svolte**

Attività in itinere per il supporto allo studio

### **Strumenti di lavoro e altri sussidi**

#### **Libro di testo**

Impresa, marketing e mondo up - volume 3 - Barale-Nazzaro-Ricci - Tramontana

**Altri sussidi:** materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi

### **Verifiche**

#### **Verifiche scritte tipologia**

Verifiche formative scritte con esercizi da risolvere, predisposizione di documenti aziendali e verifiche strutturate

#### **Nel primo periodo (trimestre):**

2 scritte, 1 orale, 1 pratico

**Nel secondo periodo (pentamestre):**

3 scritte, 1 orale

**Verifiche orali tipologia**

Interrogazione

**Criteri e griglie di valutazione**

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

**ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5**

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione	Operazioni riguardanti le immobilizzazioni, costruzioni in economia, leasing, factoring, subfornitura, contributi pubblici finanziari e crediti fiscali	settembre	15
Redazione e analisi dei bilanci dell'impresa	Sistema informativo di bilancio; bilancio d'esercizio: norme, principi contabili nazionali e internazionali; contenuto del bilancio d'esercizio, schemi di bilancio d'esercizio; principi di redazione; criteri di valutazione; Bilancio IAS/IFRS; Revisione legale dei conti; rielaborazione dello stato patrimoniale e del conto economico; analisi della redditività e produttività; analisi della struttura patrimoniale e finanziaria; analisi dei flussi finanziari; rendiconto finanziario delle variazioni del patrimonio circolante netto e delle disponibilità liquide; analisi del bilancio socio-ambientale;  Esercitazioni sulla redazione con dati a scelta di documenti contabili ed extracontabili in preparazione alla seconda prova dell'esame di Stato	ottobre	24
		novembre	19
		dicembre	12
		gennaio	2
		marzo	5
		aprile	11
Controllo e la gestione dei costi d'impresa	Sistema informativo direzionale; contabilità direzionale e gestionale; oggetti di calcolo dei costi: commessa, prodotto, lotto; classificazione dei costi; metodi di calcolo dei costi: 1) costi diretti e margini di contribuzione, 2) costi pieni e varie configurazioni di costo, imputazioni dei costi indiretti su base unica aziendale, su base multipla aziendale, per centri di	gennaio	11
		febbraio	12
		marzo	12

	costo, e metodo activity based costing; utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali (tra acquisto e leasing, accettare o meno un ordine, mix di prodotti, prodotto da eliminare, make or buy, scelte nuove iniziative internazionali, break even analysis, efficacia ed efficienza aziendale		
Pianificazione e programmazione dell'impresa	Strategie aziendali; strategie di business, strategie finanziarie, strategie di produzione;  Piano strategico, piano aziendale, controllo di gestione, programmazione aziendale, budget economico analitico, budget degli investimenti, budget finanziario, controllo budgetario - analisi degli scostamenti, reporting	aprile  marzo aprile	2  4 1
Business plan di imprese che operano in contesti nazionali e internazionali	Business plan: contenuti e finalità, business plan per l'internazionalizzazione, piano di marketing	aprile maggio	5 2
Operazioni di import e di export	Ruolo dello stato nell'internazionalizzazione delle imprese, esportazioni, importazioni, operazioni intracomunitarie, regolamento delle compravendite internazionali, forfaiting, procedura doganale di un'operazione di esportazione e di importazione	maggio	3
Geopolitica	Visione del filmato ISPI sul conflitto israelo-palestinese  Conferenza in aula magna: "E' guerra tra Israele e Hamas"	novembre	2

#### ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Redazione e analisi dei bilanci dell'impresa	Ripasso del bilancio di esercizio, analisi di bilancio per indici e flussi		
Controllo e gestione dei costi	Ripasso del calcolo dei costi e utilizzo dei		

dell'impresa	costi nelle decisioni aziendali	maggio	15
Pianificazione e programmazione dell'impresa	Ripasso pianificazione, programmazione, controllo di gestione, redazione del budget e analisi degli scostamenti		
Business plan	Ripasso del business plan, piano di marketing e business plan per l'internazionalizzazione		

materia	<b>Scienze Motorie e Sportive</b>
docente	<b>FILOMENA MARRA</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

Questa è una classe con la quale lavorare è sempre stato semplice e gradevole. Interessati alle varie proposte, si sono distinti tutti, ognuno per le proprie attitudini, capacità, competenze, adeguando risposte del tutto personali. Significativo è il valore del gruppo nel quale si riscontra una coesione, una partecipazione, ma anche un mutuo aiuto, che non è così scontato da osservare all'interno di gruppi classe così eterogenei. La serietà, la costanza sempre presente per ogni richiesta disciplinare, sia pratica che teorica, tanto in scienze motorie quanto in educazione civica, ha fatto sì che i risultati raggiunti a fine anno, sono più che buoni.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

- A) PERCEZIONE DI SÉ, COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE
- B) LO SPORT – LE REGOLE – IL FAIR PLAY
- C) SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA, PREVENZIONE
- D) RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE

**CONOSCENZE:**

- A) - Le capacità coordinative
  - Le capacità condizionali
- B) - Tecnica di gioco e regolamento di Badminton
  - Conoscere i diversi aspetti di un evento sportivo (gioco ed arbitraggio)
- C) - Il codice comportamentale di primo soccorso
  - Prevenzione attiva e passiva
  - Elementi di traumatologia
  - BLS e PBLIS nei protocolli standard e Covid19
  - Il doping: aspetti legislativi e farmacologici
- D) - Attività sportiva in ambiente naturale: corsa di media resistenza

**ABILITA':**

- Eseguire esercizi e sequenze motorie, a corpo libero.
- Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività.
- Controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo adeguandoli alla prestazione.
- Osservare criticamente i fenomeni connessi al mondo sportivo
- Applicare le regole e accettare le decisioni arbitrali.
- Rispettare indicazioni, regole e turni.
- Saper intervenire in caso di piccoli traumi e in caso di emergenza.
- Individuare segnali e sintomi dell'arresto cardiaco e saper valutare il corretto intervento.

**COMPETENZE:**

- Riconoscere e illustrare l'aspetto sociale ed educativo dello sport e formulare considerazioni personali
- Adattare la tecnica dei fondamentali nelle diverse situazioni di pratica sportiva.
- Applicare semplici principi di tattica di gioco.
- Collaborare e partecipare in maniera responsabile in una attività di gruppo
- Saper arbitrare individuando falli ed infrazioni

- Utilizzare in modo responsabile strumenti idonei negli interventi di primo soccorso
- Rifiutare l'assunzione di sostanze illecite finalizzate al miglioramento della performance, eventualmente proposte in ambiente sportivo, anche amatoriale

### **Metodologie didattiche**

**Lezione frontale partecipata:** spiegazione - esecuzione - correzione - rinforzo.

**Cooperative Learning in particolari approfondimenti:** gruppi di lavoro omogenei e/o processi individualizzati con interventi analitici, soprattutto in relazione ai giochi di squadra. Circuiti con problem solving (adeguamento del giusto gesto motoria in risposta alla riproduzione del processo attraverso l'immagine guida).

**Metodo globale graduato in fase di perfezionamento del gesto tecnico;** metodo dell'esercizio, che prevede come caratteristica principale la ripetizione, in fase di automatizzazione dei movimenti ed in riferimento alle capacità condizionali di resistenza e coordinative.

**Sensibilizzazione all'uso dell'immagine guida** nella sequenza motoria e soprattutto in fase di anticipazione motoria.

### **Attività di recupero/potenziamento svolte**

**In itinere.** Legati ai bisogni personalizzati in base ad vissuto, conoscenze, capacità e competenze.

### **Strumenti di lavoro e altri sussidi**

#### **Libro di testo**

**Altri sussidi:** materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi

### **Verifiche**

#### **Verifiche scritte tipologia**

Sono stati prodotti lavori multimediali su temi affrontati

Nel **primo periodo (trimestre):** Poster sui disturbi alimentari

Nel **secondo periodo (pentamestre)**

- Lavoro multimediale sul Doping per educazione civica
- Traumatologia e manuale primo soccorso. Esposizione e esecuzione pratica del protocollo e nelle manovre di rianimazione cardio-polmonare BLS-PBLS su neonati, bambini e adulti

#### **Verifiche orali tipologia:**

Esposizione orale del lavoro di gruppo relativo al Doping per Educazione Civica.

Elaborazione orale delle fasi del protocollo di intervento di rianimazione cardio-polmonare e intervento pratico su manichini (mezzo busto).

Interventi sulla parte tecnica specifica durante le lezioni pratiche.

### **Criteri e griglie di valutazione**

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.



	apparire?" attraverso l'esperienza di Nick Vujicic II doping: aspetti storici, legislativi (nazionali ed internazionali) e farmacologici - la classificazione delle sostanze e dei metodi vietati - gli integratori alimentari - aspetti motivazionali legati all'uso del doping - il doping nello sport amatoriale - l'industria del doping e la ricerca dell'antidoping	Pentamestre	3
<b>LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY</b>	Fondamentali di gioco, regolamento e arbitraggio compresa la compilazione del referto: - Basket 5/5 e 3Vs3 - Pallavolo: gioco ed arbitraggio. - Badminton: fondamentali individuali, partite di singolo e/o doppio- arbitraggio	Trimestre  Pentamestre	  3 2 4
<b>ATTIVITÀ IN AMBIENTE NATURALE ED URBANO</b>	Attività di camminata veloce : orienteering in centro storico. Attività di arrampicata al Boscopark	Trimestre  Pentamestre	4  3

**ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
<b>LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY</b>	Fondamentali di gioco, regolamento e arbitraggio compresa la compilazione del referto: Pallavolo e calcio a 5/5 - Autovalutazione: Bilancio Annuale	Pentamestre	7

materia	<b>IRC</b>
docente	<b>MAURIZIO MALVESTIO</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

La classe 5B, e in particolare le 6 studentesse e 2 studenti che hanno scelto di avvalersi di IRC, hanno accolto positivamente la proposta contenutistica dell'insegnante, seguendo per tutto l'anno scolastico con interesse, impegno e partecipazione.

Gli obiettivi sono stati raggiunti da tutte le alunne con risultati ottimi, per altri eccellenti.

Non sono mancate, tuttavia, occasioni per approfondire anche altre tematiche sul tema della pace, della non violenza e del volontariato. In particolare è stato approfondito il tema della Shoah e del male, con un approfondimento sul libro e film: "La banalità del male".

Una particolare attenzione si è data in occasione del 25 novembre "Giornata internazionale contro la violenza sulle donne" come pure dell'8 marzo. Tutta la programmazione è stata supportata da contributi culturali, sociologici e antropologici perché potessero integrare le varie discipline umanistiche in vista dell'Esame di Stato.

**CONOSCENZE - COMPETENZE - ABILITA' RAGGIUNTE**

Le conoscenze, raggiunte da tutte le allieve, riguardano cinque ambiti antropologici relativi ai passaggi fondamentali della vita umana. Passaggi in cui per ogni adulto, sorgono delle domande di senso alle quali anche la religione può offrire una risposta significativa per la propria vita. Conoscono infatti le questioni relative all'ambito dell' "Appassionarsi e del Compattare", per quanto concerne le posizioni filosofiche relative (principio Apollineo e Dionisiaco della com-passione) alla passione come possibile risposta al bisogno di senso nell'età giovanile.

Nel secondo ambito sviluppato: "Legarsi-lasciarsi-essere lasciati", le alunne hanno appreso e conosciuto sia le questioni psicologiche legate a questa tematica sia le questioni di tipo religioso-morale. Conoscono la differenza tra matrimonio civile e religioso con tutte le accentuazioni e i risvolti legati a queste due scelte.

Inoltre conoscono da un punto di vista filosofico la questione dell' "errare-vagabondare-pellegrinare" come una possibilità umana di trasformare le erranze in pellegrinaggi.

Sono stati presi in considerazione momenti specifici del contesto attuale internazionale e nazionale: ad esempio Luigi Einaudi, come Presidente della Repubblica e Padre della Costituzione; l'importanza della partecipazione alle elezioni politiche europee come cittadinanza attiva; il pensiero sociale ed educativo di Don Lorenzo Milani; il decostruire l'ideologia delle guerre in corso e di quelle passate; il rapporto uomo-natura attraverso la conoscenza della lettera del capo indiano Seatl (1854) al Presidente degli Stati Uniti Franklin Pierce considerata la dichiarazione più bella fatta riguardo l'ambiente.

Dopo il 15 maggio gli studenti affronteranno il tema del lavoro attingendo al pensiero sociale della Chiesa e delle Religioni; il valore del denaro, la ricchezza equa ed iniqua, il rapporto fra economia e felicità umana.

Come competenze gli/le alunni/e hanno sviluppato un maturo senso critico sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale e sanno cogliere il valore del limite e della fragilità umana quali elementi di crescita.

Le abilità conseguite sono relativamente poche data la natura e il tempo della materia, tuttavia si possono dare per acquisite le seguenti abilità:

- La capacità di relazionarsi mettendosi in ascolto attento dell'altra;
- Conoscono le varie possibilità del volontariato sociale e del dono di sé (servizio civile, avis, donazione organi...);
- Comprendono la variabilità della vita e le caratteristiche principali dell'età giovanile e adulta;
- Sanno distinguere nelle tematiche trattate le dimensioni relative alla religione Cristiana e quelle sociali e/o filosofiche.

### Metodologie didattiche

Grazie alla buona relazione instaurata nel precedente anno scolastico, quest'anno 2023-2024 si è potuto approfondire il dialogo attraverso lezioni vissute in contesti di scambio, di reciprocità, facendo leva sull'intelligenza emotiva. Le lezioni con modalità frontali sono state spesso sostituite con dinamiche del porre interrogativi, di abituare al ragionamento individuale e al senso critico piuttosto di dare risposte preconfezionate. Durante il quadrimestre l'argomento è stato sviluppato con la modalità di una simulazione d'esame orale, attraverso gli argomenti di etica previsti nella programmazione. Al termine di ogni singola esposizione il voto era assegnato da tutte le altre studentesse in modo segreto e il risultato conseguito era la media divisa fra il numero dei presenti. In questo modo tutte erano coinvolte nell'ascolto, nella discussione e valutazione finale.

### Strumenti di lavoro e altri sussidi

Durante questi due anni non ho potuto utilizzare un testo dal momento che non è mai stato adottato. Per sopperire a tale mancanza si sono utilizzati materiali multimediali preparati dall'insegnante, fotocopie, immagini e testi musicali.

### Verifiche formative

Ad ogni fine argomento alle alunne è stato chiesto di esprimere un loro parere critico, se avesse migliorato, modificato o non, il loro atteggiamento e conoscenze. In alcune situazioni sono stati chiesti dei contributi scritti da inserire su classroom.

### ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
APPASSIONARSI E COMPATIRE	- Il servizio di volontariato e la gratuità del donarsi	Settembre	2

CITTADINANZA ATTIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Luigi Einaudi Presidente della Repubblica e Padre della Costituzione;</li> <li>- La responsabilità del cittadino di fronte all'opportunità del voto;</li> <li>- 4 novembre: il Milite ignoto;</li> <li>- La scuola formativa di Don Lorenzo Milani.</li> </ul>	Ottobre	4
COSTRUIRE LA PACE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decostruire l'ideologia della guerra;</li> <li>- Letture di Tiziano Terzani e di Liliana Segre;</li> <li>- La banalità del male;</li> <li>- Il male e la coscienza.</li> </ul>	Novembre	4
LEGARSI, LASCIARSI, ESSERE LASCIATI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una questione di scelte: convivenza o matrimonio;</li> <li>- Il matrimonio religioso o civile;</li> <li>- Il matrimonio e le religioni.</li> </ul>	Dicembre	3
ERRARE- VAGABONDARE PELLEGRINARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giornata della memoria</li> <li>- La verità rende liberi (Liliana Segre);</li> <li>- L'uomo e i suoi diritti e opportunità nella dignità.</li> </ul>	Gennaio Febbraio	5
EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agenda 2030 obiettivo 15-16;</li> <li>- Interconnessione col creato</li> <li>- La sostenibilità ambientale.</li> </ul>	Marzo Aprile	5

**ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
FRAGILITA' E MERAVIGLIA DELLA VITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato etico del lavoro;</li> <li>- Il pensiero sociale della Chiesa e delle Religioni;</li> <li>- Etica: la ricchezza equa ed iniqua;</li> <li>- L'economia e la felicità umana.</li> </ul>	Maggio Giugno	4

## 6. Simulazioni Delle Prove D'esame

### PRIMA PROVA: ITALIANO

Prima simulazione del 26 Febbraio 2024

**Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.**

#### **TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO**

#### **ITALIANO PROPOSTA A1**

**Gabriele D'Annunzio**, *La sabbia del tempo*, in *Alcyone*, a cura di Ilvano Caliaro, Torino, Einaudi, 2010.

Come<sup>1</sup> scorrea la calda sabbia lieve  
per entro il cavo della mano in ozio  
il cor senti che il giorno era più breve.

E un'ansia repentina il cor m'assalse  
per l'appressar dell'umido equinozio<sup>2</sup>  
che offusca l'oro delle piagge salse.

Alla sabbia del Tempo urna la mano  
era, clessidra il cor mio palpitante,  
l'ombra crescente d'ogni stelo vano<sup>3</sup>  
quasi ombra d'ago in tacito quadrante.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> *Come*: mentre

<sup>2</sup> *umido equinozio*: il piovoso equinozio d'autunno.

<sup>3</sup> *stelo vano*: stelo d'erba prossimo ad insecchire.

<sup>4</sup> *ombra d'ago in tacito quadrante*: ombra dell'ago di una meridiana. Tacito è il quadrante dell'orologio solare poiché non batte il tempo, ma lo segna con l'ombra dello gnomone.

#### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in maniera sintetica la situazione descritta dal poeta e individua il tema della poesia Proposta.

2. Attraverso quali stimoli sensoriali D'Annunzio percepisce il passaggio tra le stagioni?

3. Spiega il motivo per cui, al v. 8, il poeta definisce il cuore una 'clessidra'. 4. Analizza

la struttura metrica della poesia proposta.

#### **Interpretazione**

Elabora una tua riflessione sul senso del Tempo che emerge in questa lirica, anche attraverso opportuni confronti con altri testi di D'Annunzio (1863 – 1938) da te studiati.

#### **PROPOSTA A2**

**Grazia Deledda**, *Cosima*, in *Romanzi e Novelle*, a cura di Natalino Sapegno, Arnoldo Mondadori, 1971, pp. 743 - 744, 750 - 752.

*Il romanzo autobiografico Cosima della scrittrice sarda Grazia Deledda (1871 – 1936), insignita del premio Nobel per la letteratura nel 1926, descrive l'infanzia e la giovinezza della protagonista sullo sfondo di una tormentata vita familiare, sottoposta ai condizionamenti e ai pregiudizi di una piccola città di provincia.*

«Adesso Cosima aveva quattordici anni, e conosceva dunque la vita nelle sue più fatali manifestazioni. [...] Durante l'infanzia aveva avuto le malattie comuni a tutti i bambini, ma adesso era, sebbene gracile e magra, sana e relativamente agile e forte. Piccola di statura, con la testa piuttosto grossa, le estremità minuscole, con tutte le caratteristiche fisiche sedentarie delle donne della sua razza, forse d'origine libica, con lo stesso profilo un po' camuso, i denti selvaggi e il labbro superiore molto allungato; aveva però una carnagione bianca e vellutata, bellissimi capelli neri lievemente ondulati e gli occhi grandi, a mandorla, di un nero dorato e a volte verdognolo, con la grande pupilla appunto delle donne di razza camitica, che un poeta latino chiamò «doppia pupilla», di un fascino passionale, irresistibile. Per la morte di Enza fu ripreso il lutto, chiuse ancora le finestre, riprese una vita veramente claustrale. Ma un lievito di vita, un germogliare di passioni e una fioritura freschissima d'intelligenza simile a quella dei prati cosparsi di fiori selvatici a volte più belli di quelli dei giardini, univa le tre sorelle in una specie di danza silenziosa piena di grazia e di poesia. Le due piccole, Pina e Coletta, leggevano già anch'esse avidamente tutto quello che loro capitava in mano, e, quando erano sole con Cosima, si abbandonavano insieme a commenti e discussioni che uscivano dal loro ambiente e dalle ristrettezze della loro vita quotidiana. E Cosima, come costrettavi da una forza sotterranea, scriveva versi e novelle.

[...] Come arrivassero fino a lei i giornali illustrati non si sa; forse era Santus, nei suoi lucidi intervalli, o lo stesso Andrea a procurarli: il fatto è che allora, nella capitale, dopo l'aristocratico editore Sommaruga, era venuto su, da operaio di tipografia, un editore popolare<sup>1</sup> che fra molte pubblicazioni di cattivo gusto ne aveva di buone, quasi di fini, e sapeva divulgarle anche nei paesi più lontani della penisola. Arrivavano anche laggiù, nella casa di Cosima; erano giornali per ragazzi, riviste agili e bene figurate, giornali di varietà e di moda. [...] Nelle ultime pagine c'era sempre una novella, scritta bene, spesso con una grande firma: non solo, ma il direttore del giornale era un uomo di gusto, un poeta, un letterato a quei tempi notissimo, della schiera scampata al naufragio del Sommaruga e rifugiatasi in parte nella barcaccia dell'editore Perino. E dunque alla nostra Cosima salta nella testa chiusa ma ardita di mandare una novella al giornale di mode, con una letterina piena di graziose esibizioni, come, per esempio, la sommaria dipintura della sua vita, del suo ambiente, delle sue aspirazioni, e soprattutto con forti e prodi promesse per il suo avvenire letterario. E forse, più che la composizione letteraria, dove del resto si raccontava di una fanciulla pressappoco simile a lei, fu questa prima epistola ad aprire il cuore del buon poeta che presiedeva al mondo femminile artificiosetto del giornale di mode, e col cuore di lui le porte della fama. Fama che come una bella medaglia aveva il suo rovescio segnato da una croce dolorosa: poiché se il direttore dell'«Ultima Moda», nel pubblicare la novella, presentò al mondo dell'arte, con nobile slancio, la piccola scrittrice, e subito la invitò a mandare altri lavori, in paese la notizia che il nome di lei era apparso stampato sotto due colonne di prosa ingenuamente dialettale, e che, per maggior pericolo, parlavano di avventure arrischiate, destò una esecrazione unanime e implacabile. Ed ecco le zie, le due vecchie zitelle, che non sapevano leggere e bruciavano i fogli con le figure di peccatori e di donne maledette, precipitarsi nella casa malaugurata, spargendovi il terrore delle loro critiche e delle peggiori profezie. Ne fu scosso persino Andrea: i suoi sogni sull'avvenire di Cosima si velarono di vaghe paure: ad ogni modo consigliò la sorella di non

2

scrivere più storie d'amore, tanto più che alla sua età, con la sua poca esperienza in materia, oltre a farla passare per una ragazza precoce e già corrotta, non potevano essere del tutto verosimili.»

<sup>1</sup> Edoardo Perino, tipografo ed editore romano.

## Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano ed evidenziane i passaggi fondamentali.
2. Il giudizio relativo all'attività di scrittrice di Cosima è trasmesso attraverso espressioni fortemente negative: individuale.
3. La descrizione fisica di Cosima, opposta all'immagine femminile trasmessa dai giornali di moda, suggerisce anche elementi caratteriali della fanciulla: rifletti su questo aspetto.
4. Per Cosima e le sorelle la lettura e la scrittura alimentano la gioia di vivere: individua gli snodi che nel brano proposto evidenziano questo comune sentimento.

## Interpretazione

Il tema principale del brano riguarda il valore della formazione, della cultura e della scrittura come risorse imprescindibili a partire già dall'adolescenza. Esponi le tue considerazioni su questo aspetto, in base alle tue letture e conoscenze.

### **TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO**

#### **ARGOMENTATIVO PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Mario Isnenghi**, *Breve storia d'Italia ad uso dei perplessi (e non)*, Laterza, Bari, 2012, pp. 77 – 78.

«Anche l'assalto, il bombardamento, i primi aeroplani e (sul fronte occidentale) carri armati costituiscono atroci luoghi della memoria per i popoli europei coinvolti in una lotta di proporzioni e violenza inaudite, che qualcuno ritiene si possa considerare una specie di «guerra civile», date le comuni origini e la lunga storia di coinvolgimenti reciproci propria di quelli che la combatterono. Trincea e mitragliatrice possono tuttavia considerarsene riassuntive. Esse ci dicono l'essenziale di ciò che rende diversa rispetto a tutte le altre che l'avevano preceduta quella guerra e ne fanno anche un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine.

Infatti, tutti gli eserciti sono ormai basati non più sui militari di professione, ma sulla coscrizione obbligatoria; si mobilitano milioni di uomini, sulla linea del fuoco, nei servizi, nelle retrovie (si calcola che, all'incirca, su sette uomini solo uno combatta, mentre tutti gli altri sono impiegati nei vari punti della catena di montaggio della guerra moderna): non è ancora la «guerra totale», capace di coinvolgere i civili quanto i militari, come avverrà nel secondo conflitto mondiale, ma ci stiamo avvicinando. Sono dunque i grandi numeri che contano, la capacità – diversa da paese a paese – di mettere in campo, pagare e far funzionare una grande e complessa macchina economica, militare e organizzativa. [...] Insomma, nella prima guerra mondiale, quello che vince o

3

che perde, è il paese tutt'intero, non quella sua parte separata che era, nelle guerre di una volta, l'esercito: tant'è vero che gli Imperi Centrali, e soprattutto i Tedeschi, perdono la guerra non perché battuti militarmente, ma perché impossibilitati a resistere e a sostenere, dal paese, l'esercito. Ebbene, uno dei luoghi primari di incontro e di rifusione del paese nell'esercito è proprio la trincea. È in questi fetidi budelli, scavati più o meno profondamente nella dura roccia del Carso o nei prati della Somme, in Francia, che si realizza un incontro fra classi sociali, condizioni, culture, provenienze regionali, dialetti, mestieri – che in tempo di pace, probabilmente, non si sarebbe mai realizzato. Vivere a così stretto contatto di gomito con degli sconosciuti [...], senza più intimità e

privato, produce, nei singoli, sia assuefazione che nevrosi, sia forme di cameratismo e durevoli memorie, sia anonimato e perdita delle personalità. Sono fenomeni di adattamento e disadattamento con cui i medici militari, gli psichiatri e gli psicologi del tempo hanno dovuto misurarsi.»

## Comprensione e analisi

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Perché, secondo l'autore, trincea e mitragliatrice fanno della Prima guerra mondiale 'un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine'?
3. In che modo cambia, a parere di Isnenghi, rispetto alle guerre precedenti, il rapporto tra 'esercito' e 'paese'?
4. Quali fenomeni di 'adattamento' e 'disadattamento' vengono riferiti dall'autore rispetto alla vita in trincea e con quali argomentazioni?

## Produzione

Le modalità di svolgimento della prima guerra mondiale sono profondamente diverse rispetto ai conflitti precedenti. Illustra le novità introdotte a livello tecnologico e strategico, evidenziando come tali cambiamenti hanno influito sugli esiti della guerra. Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano con eventuali riferimenti ad altri contesti storici, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

## PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Luca Serianni**, *L'ora d'italiano. Scuola e materie umanistiche*, Laterza, Roma-Bari, 2010, pp. 4, 14-16.

«È sicuramente vero – e in Italia in modo particolare – che la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale. Per intenderci: una persona istruita saprebbe dire che le proteine sono sostanze che si trovano soprattutto nella carne, nelle uova, nel latte e che sono indispensabili nella nutrizione umana. Tutto bene, purché si sia consapevoli che una formulazione così sommaria equivale a dire che Alessandro Manzoni è un grande scrittore morto molto tempo fa, e basta. Ci aspettiamo che si debba andare un po' oltre nel caso dell'autore dei *Promessi sposi*, ma non che si sia tenuti a sapere che le proteine sono sequenze di amminoacidi né soprattutto che cosa questo voglia dire. [...].

Il declino della cultura tradizionalmente umanistica nell'opinione generale – la cultura scientifica non vi è mai stata di casa – potrebbe essere illustrato da una particolarissima visuale: i quiz

4

televisivi. I programmi di Mike Bongiorno, a partire dal celebre *Lascia o raddoppia*, erano il segno del nozionismo, ma facevano leva su un sapere comunque strutturato e a suo modo dignitoso. Al concorrente che si presentava per l'opera lirica, per esempio, si poteva rivolgere una domanda del genere: «Parliamo del *Tabarro* di Puccini; vogliamo sapere: a) data e luogo della prima rappresentazione; b) nome del librettista; c) nome dell'autore del dramma *La Huppelande* da cui il soggetto è stato tratto; d) nome del quartiere di Parigi rimpianto da Luigi e Giorgetta; e) ruolo vocale di Frugola; f) nome del gatto di Frugola. Ha un minuto di tempo per rispondere». Diciamo la verità: 9-10 secondi in media per rispondere a ciascuna di queste domande sono sufficienti, non solo per un musicologo ma anche per un melomane [a proposito: le risposte sono queste: a) 1918, b) Giuseppe Adami; c) Didier Gold, d) Belleville, e) mezzosoprano, f) Caporale]. Ma domande – e concorrenti – di questo genere hanno fatto il loro tempo. Tra i quesiti rubricati sotto l'etichetta

Storia in un quiz che andava in onda nel febbraio 2010 (*L'eredità*, Rai 1) ho annotato il seguente esempio, rappresentativo di un approccio totalmente diverso: «Ordinando al cardinale Ruffo di ammazzare i liberali, Ferdinando IV gli raccomandò: *Famme trovare tante... a) botti schiattate, b) casecavalle, c) pummarole, d) babà fraceti*». La risposta esatta è la b): ma quanti sono i lettori di questo libro che avrebbero saputo rispondere? (mi auguro pochi, per non sentirmi abbandonato alla mia ignoranza). Quel che è certo è che per affrontare un quesito del genere non avrebbe senso “prepararsi”; l'aneddoto è divertente, è fondato sul dialetto (un ingrediente comico assicurato), mette tutti i concorrenti sullo stesso piano (dare la risposta esatta è questione non di studio ma, democraticamente, di fortuna) e tanto basta.»

## Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua la tesi principale di Serianni e a quali argomenti egli fa ricorso per sostenere il suo ragionamento.
3. L'autore sostiene che in Italia *'la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale'*: su quali basi fonda tale affermazione?
4. Cosa dimostra, a parere di Serianni, il confronto tra i quiz televisivi?

## Produzione

Dopo aver letto e analizzato il testo di Luca Serianni (1947 - 2022), confrontati con le sue considerazioni sul trattamento riservato in Italia alla cultura scientifica e alla cultura umanistica. Facendo riferimento alle tue conoscenze ed esperienze anche extrascolastiche, sviluppa le tue riflessioni sulle due culture e sul loro rapporto elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

## PROPOSTA B3

Da un articolo di **Guido Castellano e Marco Morello**, *Vita domotica. Basta la parola*, «Panorama», 14 novembre 2018.

Sin dai suoi albori, la tecnologia è stata simile a una lingua straniera: per padroneggiarla almeno un minimo, bisognava studiarla. Imparare a conoscere come maneggiare una tastiera e un mouse, come districarsi tra le cartelline di un computer, le sezioni di un sito, le troppe icone di uno smartphone. Oggi qualcosa è cambiato: la tecnologia sa parlare, letteralmente, la nostra lingua. Ha imparato a capire cosa le diciamo, può rispondere in modo coerente alle nostre domande, ubbidire

5

ai comandi che le impartiamo. È la rivoluzione copernicana portata dall'ingresso della voce nelle interazioni con le macchine: un nuovo touch, anzi una sua forma ancora più semplificata e immediata perché funziona senza l'intermediazione di uno schermo. È impalpabile, invisibile. Si sposta nell'aria su frequenze sonore.

Stiamo vivendo un passaggio epocale dalla fantascienza alla scienza: dal capitano Kirk in *Star trek* che conversava con i robot [...], ai dispositivi in apparenza onniscienti in grado di dirci, chiedendoglielo, se pioverà domani, di ricordarci un appuntamento o la lista della spesa [...]. Nulla di troppo inedito, in realtà: Siri è stata lanciata da Apple negli iPhone del 2011, Cortana di Micorsoft è arrivata poco dopo. Gli assistenti vocali nei pc e nei telefonini non sono più neonati in fasce, sono migliorati perché si muovono oltre il lustro di vita. La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose. [...]

Sono giusto le avanguardie di un contagio di massa: gli zelanti parlatori di chip stanno sbarcando nei televisori, nelle lavatrici, nei condizionatori, pensionando manopole e telecomandi, rotelline da

girare e pulsanti da schiacciare. Sono saliti a bordo delle automobili, diventeranno la maniera più sensata per interagire con le vetture del futuro quando il volante verrà pensionato e la macchina ci porterà a destinazione da sola. Basterà, è evidente, dirle dove vogliamo andare. [...]

Non è un vezzo, ma un passaggio imprescindibile in uno scenario dove l'intelligenza artificiale sarà ovunque. A casa come in ufficio, sui mezzi di trasporto e in fabbrica. [...]

Ma c'è il rovescio della medaglia e s'aggancia al funzionamento di questi dispositivi, alla loro necessità di essere sempre vigili per captare quando li interpelliamo pronunciando «Ok Google», «Alexa», «Hey Siri» e così via. «Si dà alle società l'opportunità di ascoltare i loro clienti» ha fatto notare di recente un articolo di *Forbes*. Potenzialmente, le nostre conversazioni potrebbero essere usate per venderci prodotti di cui abbiamo parlato con i nostri familiari, un po' come succede con i banner sui siti che puntualmente riflettono le ricerche effettuate su internet. «Sarebbe l'ennesimo annebbiamento del concetto di privacy» sottolinea la rivista americana. Ancora è prematuro, ci sono solo smentite da parte dei diretti interessati che negano questa eventualità, eppure pare una frontiera verosimile, la naturale evoluzione del concetto di pubblicità personalizzata. [...]

Inedite vulnerabilità il cui antidoto è il buon senso: va bene usarli per comandare le luci o la musica, se qualcosa va storto verremo svegliati da un pezzo rock a tutto volume o da una tapparella che si solleva nel cuore della notte. «Ma non riesco a convincermi che sia una buona idea utilizzarli per bloccare e sbloccare una porta» spiega Pam Dixon, direttore esecutivo di World privacy forum, società di analisi americana specializzata nella protezione dei dati. «Non si può affidare la propria vita a un assistente domestico».

### Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.
2. *La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose*: qual è il senso di tale asserzione, riferita agli assistenti vocali?
3. Che cosa si intende con il concetto di *pubblicità personalizzata*?
4. Nell'ultima parte del testo, l'autore fa riferimento ad nuova accezione di "vulnerabilità": commenta tale affermazione.

### Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studi, delle tue letture ed esperienze personali, elabora un testo in cui sviluppi il tuo ragionamento sul tema della diffusione

6

dell'intelligenza artificiale nella gestione della vita quotidiana. Argomenta in modo tale da organizzare il tuo elaborato in un testo coerente e coeso che potrai, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

### **TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

#### **PROPOSTA C1**

Testo tratto da: **Dacia Maraini**, *Solo la scuola può salvarci dagli orribili femminicidi*, in "Corriere della Sera", 30 giugno 2015, ora in *La scuola ci salverà*, Solferino, Milano, 2021, pp. 48-49.

«Troppi decessi annunciati, troppe donne lasciate sole, che vanno incontro alla morte, disperate e senza protezione. Molte hanno denunciato colui che le ucciderà, tante volte, per percosse e minacce reiterate, ma è come se tutti fossero ciechi, sordi e muti di fronte alla continua mattanza femminile.

Prendiamo il caso di Loredana Colucci, uccisa con sei coltellate dall'ex marito davanti alla figlia adolescente. L'uomo, dopo molti maltrattamenti, tenta di strangolare la moglie. Lei lo denuncia e lui finisce in galera. Ma dopo pochi mesi è fuori. E subito riprende a tormentare la donna. Altra denuncia e all'uomo viene proibito di avvicinarsi alla casa. Ma, curiosamente, dopo venti giorni, viene revocata anche questa proibizione. È bastata una distrazione della moglie, perché il marito entrasse in casa e la ammazzasse davanti alla figlia. Il giorno dopo tutto il quartiere era in strada per piangere pubblicamente una donna generosa, grande lavoratrice e madre affettuosa, morta a soli quarantun anni, per mano dell'uomo che diceva di amarla.

Di casi come questo ce ne sono più di duecento l'anno, il che vuol dire uno ogni due giorni. Quasi sempre morti annunciate. Ma io dico: se a un politico minacciato si assegna subito la scorta, perché le donne minacciate di morte vengono lasciate in balia dei loro aguzzini? [...] Troppi uomini sono ancora prigionieri dell'idea che l'amore giustifichi il possesso della persona amata, e vivono ossessionati dal bisogno di manipolare quella che considerano una proprietà inalienabile. Ogni manifestazione di autonomia viene vista come una offesa che va punita col sangue.

La bella e coraggiosa trasmissione *Chi l'ha visto?* condotta da Federica Sciarelli ne fa testimonianza tutte le settimane. La magistratura si mostra timida e parziale. Di fronte ai delitti annunciati, allarga le braccia e scuote la testa. Il fatto è che spesso si considerano normali la gelosia e il possesso, le percosse, i divieti, la brutalità in famiglia. Ma non basta. È assolutamente necessario insegnare, già dalle scuole primarie, che ogni proprietà è schiavitù e la schiavitù è un crimine.»

*Dopo aver letto e analizzato l'articolo di Dacia Maraini, esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.*

## **PROPOSTA C2**

«Il confine indica un limite comune, una separazione tra spazi contigui; è anche un modo per stabilire in via pacifica il diritto di proprietà di ognuno in un territorio conteso. La frontiera rappresenta invece la fine della terra, il limite ultimo oltre il quale avventurarsi significava andare al di là della superstizione contro il volere degli dèi, oltre il giusto e il consentito, verso l'inconoscibile che ne avrebbe scatenato l'invidia. Varcare la frontiera, significa inoltrarsi dentro un territorio fatto

7

di terre aspre, dure, difficili, abitato da mostri pericolosi contro cui dover combattere. Vuol dire uscire da uno spazio familiare, conosciuto, rassicurante, ed entrare in quello dell'incertezza. Questo passaggio, oltrepassare la frontiera, muta anche il carattere di un individuo: al di là di essa si diventa stranieri, emigranti, diversi non solo per gli altri ma talvolta anche per se stessi.»

Piero ZANINI, *Significati del confine - I limiti naturali, storici, mentali* - Edizioni scolastiche Mondadori, Milano 1997

*A partire dalla citazione, che apre ad ampie considerazioni sul significato etimologico-storico simbolico del termine "confine", il candidato rifletta, sulla base dei suoi studi e delle sue conoscenze e letture, sul concetto di confine: confini naturali, "muri" e reticolati, la costruzione dei confini nella storia recente, l'attraversamento dei confini, le guerre per i confini e le guerre sui confini, i confini superati e i confini riaffermati.*

Seconda simulazione del 24 Aprile 2024

***Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.***

**TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO**

## **ITALIANO PROPOSTA A1**

**Primo Levi**, *La bambina di Pompei*, in *Ad ora incerta*, Garzanti, Milano, 2013.

Poiché l'angoscia di ciascuno è la nostra  
Ancora riviviamo la tua, fanciulla scarna  
Che ti sei stretta convulsamente a tua madre  
Quasi volessi ripenetrare in lei  
Quando al meriggio il cielo si è fatto nero.  
Invano, perché l'aria volta in veleno  
È filtrata a cercarti per le finestre serrate  
Della tua casa tranquilla dalle robuste pareti  
Lieta già del tuo canto e del tuo timido riso.  
Sono passati i secoli, la cenere si è pietrificata  
A incarcerare per sempre codeste membra gentili.  
Così tu rimani tra noi, contorto calco di gesso,  
Agonia senza fine, terribile testimonianza  
Di quanto importi agli dèi l'orgoglioso nostro seme.  
Ma nulla rimane fra noi della tua lontana sorella,  
Della fanciulla d'Olanda murata fra quattro mura  
Che pure scrisse la sua giovinezza senza domani:  
La sua cenere muta è stata dispersa dal vento,  
La sua breve vita rinchiusa in un quaderno sgualcito.  
Nulla rimane della scolara di Hiroshima,  
Ombra confitta nel muro dalla luce di mille soli,  
Vittima sacrificata sull'altare della paura.  
Potenti della terra padroni di nuovi veleni,  
Tristi custodi segreti del tuono definitivo,  
Ci bastano d'assai le affezioni donate dal cielo.  
Prima di premere il dito, fermatevi e considerate.

20 novembre 1978

Primo Levi (1919-1987) ha narrato nel romanzo-testimonianza *Se questo è un uomo* la dolorosa esperienza personale della deportazione e della detenzione ad Auschwitz. La raccolta *Ad ora incerta*, pubblicata nel 1984, contiene testi poetici scritti nell'arco di tutta la sua vita.

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia, indicandone i temi.
2. Quali analogie e quali differenze riscontri tra la vicenda della '*bambina di Pompei*' e quelle della

'*fanciulla d'Olanda*' e della '*scolara di Hiroshima*'?

3. '*Poiché l'angoscia di ciascuno è la nostra*': qual è la funzione del primo verso e quale relazione presenta con il resto della poesia?

4. Spiega il significato che Primo Levi intendeva esprimere con '*Terribile testimonianza / Di quanto importi agli dèi l'orgoglioso nostro seme*'.

### **Interpretazione**

Proponi un'interpretazione della poesia, mettendola in relazione con altre opere dell'autore, se le

conosci, o con le tragiche vicende della Seconda guerra mondiale che vengono ricordate nel testo e spiega anche quale significato attribuiresti agli ultimi quattro versi.

## **PROPOSTA A2**

Testo tratto da: **Italo Svevo**, *Senilità*, in *Italo Svevo, Romanzi e «Continuazioni»*, Mondadori, 2004, pp. 403 - 404.

«La sua famiglia? Una sola sorella, non ingombrante né fisicamente né moralmente, piccola e pallida, di qualche anno più giovane di lui, ma più vecchia per carattere o forse per destino. Dei due, era lui l'egoista, il giovane; ella viveva per lui come una madre dimentica di se stessa, ma ciò non impediva a lui di parlarne come di un altro destino importante legato al suo e che pesava sul suo, e così, sentendosi le spalle gravate di tanta responsabilità, egli traversava la vita cauto, lasciando da parte tutti i pericoli ma anche il godimento, la felicità. A trentacinque anni si ritrovava nell'anima la brama insoddisfatta di piaceri e di amore, e già l'amarezza di non averne goduto, e nel cervello una grande paura di se stesso e della debolezza del proprio carattere, invero piuttosto sospettata che saputa per esperienza.

La carriera di Emilio Brentani era più complicata perché intanto si componeva di due occupazioni e due scopi ben distinti. Da un impieguccio di poca importanza presso una società di assicurazioni, egli traeva giusto il denaro di cui la famigliuola abbisognava. L'altra carriera era letteraria e, all'infuori di una riputazioncella, - soddisfazione di vanità più che d'ambizione - non gli rendeva nulla, ma lo affaticava ancor meno. Da molti anni, dopo di aver pubblicato un romanzo lodatissimo dalla stampa cittadina, egli non aveva fatto nulla, per inerzia non per sfiducia. Il romanzo, stampato su carta cattiva, era ingiallito nei magazzini del libraio, ma mentre alla sua pubblicazione Emilio era stato detto soltanto una grande speranza per l'avvenire, ora veniva considerato come una specie di rispettabilità letteraria che contava nel piccolo bilancio artistico della città. La prima sentenza non era stata riformata, s'era evoluta.

Per la chiarissima coscienza ch'egli aveva della nullità della propria opera, egli non si gloriava del passato, però, come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione, riguardandosi nel suo più segreto interno come una potente macchina geniale in costruzione, non ancora in attività. Viveva sempre in un'aspettativa, non paziente, di qualche cosa che doveva venirgli dal cervello, l'arte, di qualche cosa che doveva venirgli di fuori, la fortuna, il successo, come se l'età delle belle energie per lui non fosse tramontata.»

Il romanzo *Senilità* chiude la prima fase della produzione narrativa di Italo Svevo (1861-1928), che precede l'incontro con la psicanalisi e con l'opera di Freud. Il brano proposto costituisce l'*incipit* del romanzo ed è centrato sulla presentazione del protagonista.

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.

2

2. Nella presentazione iniziale del personaggio vengono evidenziati gli elementi che lo contrappongono al profilo della sorella: illustrali.

3. Quali sono i due scopi che il protagonista attribuisce alle sue due occupazioni? In che cosa queste due occupazioni si contrappongono?

4. 'Come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione': quale atteggiamento del protagonista del romanzo deriva da tale condizione psicologica?

### **Interpretazione**

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sul tema dell'inefficienza come elemento della rappresentazione della crisi di valori e di certezze caratteristica della produzione

dell'autore: puoi mettere questo brano in relazione con altri testi di Svevo o far riferimento anche a testi di altri autori o ad altre forme d'arte di cui hai conoscenza.

## **TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO**

### **ARGOMENTATIVO PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Gherardo Colombo, Liliana Segre**, *La sola colpa di essere nati*, Garzanti, Milano, 2021, pp. 25-27.

«Quando, per effetto delle leggi razziali, fui espulsa dalla scuola statale di via Ruffini, i miei pensarono di iscrivermi a una scuola ebraica non sapendo più da che parte voltarsi. Alla fine decisero di mandarmi a una scuola cattolica, quella delle Marcelline di piazza Tommaseo, dove mi sono trovata molto bene, perché le suore erano premurose e accudenti. Una volta sfollati a Inverigo, invece, studiavo con una signora che veniva a darmi lezioni a casa. L'espulsione la trovai innanzitutto una cosa assurda, oltre che di una gravità enorme! Immaginate un bambino che non ha fatto niente, uno studente qualunque, mediocre come me, nel senso che non ero né brava né incapace; ero semplicemente una bambina che andava a scuola molto volentieri perché mi piaceva stare in compagnia, proprio come mi piace adesso. E da un giorno all'altro ti dicono: «Sei stata espulsa!». È qualcosa che ti resta dentro per sempre. «Perché?» domandavo, e nessuno mi sapeva dare una risposta. Ai miei «Perché?» la famiglia scoppiava a piangere, chi si soffiava il naso, chi faceva finta di dover uscire dalla stanza. Insomma, non si affrontava l'argomento, lo si evitava. E io mi caricavo di sensi di colpa e di domande: «Ma cosa avrò fatto di male per non poter più andare a scuola? Qual è la mia colpa?». Non me ne capacitavo, non riuscivo a trovare una spiegazione, per quanto illogica, all'esclusione.

Sta di fatto che a un tratto mi sono ritrovata in un mondo in cui non potevo andare a scuola, e in cui contemporaneamente succedeva che i poliziotti cominciarono a presentarsi e a entrare in casa mia con un atteggiamento per nulla gentile. E anche per questo non riuscivo a trovare una ragione. Insieme all'espulsione da scuola, ricordo l'improvviso silenzio del telefono. Anche quello è da considerare molto grave. Io avevo una passione per il telefono, passione che non ho mai perduto. Non appena squillava correvo nel lungo corridoio dalla mia camera di allora per andare a rispondere. A un tratto ha smesso di suonare. E quando lo faceva, se non erano le rare voci di parenti o amici con cui conservavamo una certa intimità, ho addirittura incominciato a sentire che dall'altro capo del filo mi venivano indirizzate minacce: «Muori!», «Perché non muori?», «Vattene!» mi dicevano. Erano telefonate anonime, naturalmente. Dopo tre o quattro volte, ho riferito la cosa a mio papà: «Al telefono qualcuno mi ha detto "Muori!"». Da allora mi venne proibito di rispondere. Quelli che ci rimasero vicini furono davvero pochissimi. Da allora riservo sempre grande considerazione agli amici veri, a quelli che in disgrazia non ti abbandonano. Perché i veri amici sono quelli che ti restano accanto nelle difficoltà, non gli altri che magari ti hanno riempito di regali e di lodi, ma che in effetti hanno approfittato della tua ospitalità. C'erano quelli che prima delle leggi razziali mi dicevano: «Più bella di te non c'è nessuno!». Poi, dopo la guerra, li rincontravo e mi

3

dicevano: «Ma dove sei finita? Che fine hai fatto? Perché non ti sei fatta più sentire?». Se uno è sulla cresta dell'onda, di amici ne ha quanti ne vuole. Quando invece le cose vanno male le persone non ti guardano più. Perché certo, fa male alzare la cornetta del telefono e sentirsi dire «Muori!» da un anonimo. Ma quanto è doloroso scoprire a mano a mano tutti quelli che, anche senza nascondersi, non ti vedono più. È proprio come in quel terribile gioco tra bambini, in cui si decide, senza dirglielo, che uno di loro è invisibile. L'ho sempre trovato uno dei giochi più crudeli. Di solito lo si fa con il bambino più piccolo: il gruppo decide che non lo vede più, e lui inizia a piangere gridando: «Ma io sono qui!». Ecco, è quello che è successo a noi, ciascuno di noi era il bambino invisibile.»

### **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano senza ricorrere al discorso diretto.

2. Perché Liliana Segre considera assurda e grave la sua espulsione dalla scuola?
3. Liliana Segre paragona l'esperienza determinata dalle leggi razziali con il gioco infantile del "bambino invisibile": per quale motivo utilizza tale similitudine?
4. Nell'evocare i propri ricordi la senatrice allude anche ai sensi di colpa da lei provati rispetto alla situazione che stava vivendo: a tuo parere, qual era la loro origine?

## Produzione

Liliana Segre espone alcune sue considerazioni personali che evidenziano il duplice aspetto della discriminazione - istituzionale e relazionale - legata alla emanazione delle "leggi razziali"; inquadra i ricordi della senatrice nel contesto storico nazionale e internazionale dell'epoca, illustrando origine, motivazioni e conseguenze delle suddette leggi.

Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano anche con eventuali riferimenti ad altri contesti storici.

Argomenta le tue considerazioni sulla base di quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

## PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Giuseppe De Rita**, *Corriere della Sera*, 29 marzo 2022, p. 26.

### **La potenza dell'opinione, inarrestabile e preoccupante**

Dicevano i nostri vecchi che «la matematica non è un'opinione», sicuri che le verità indiscutibili non possono essere scalfite da ondegianti valutazioni personali, spesso dovute a emozioni interne e collettive.

Temo che quella sicurezza non abbia più spazio nell'attuale dinamica culturale. Se qualcuno si esponesse a dire che due più due fa quattro, si troverebbe subito di fronte qualcun altro che direbbe «questo lo dice lei», quasi insinuando il dubbio che non si tratta di una verità, ma di una personale opinione. Vigeva ormai da tempo qui da noi la regola «uno vale uno». Non ci sono verità che non possano essere messe in dubbio: tu la pensi così, ma io la penso al contrario e pari siamo. Non ci sono santi, dogmi, decreti, ricerche di laboratorio, tabelle statistiche; vale e resta dominante il primato dell'opinione personale.

Siamo così diventati un popolo prigioniero dell'opinionismo [...]. Basta comprare al mattino un quotidiano e si rimane colpiti da prime pagine piene di riferimenti che annunciano tanti articoli interni, quasi tutti rigorosamente legati a fatti d'opinione, a personaggi d'opinione, a polemiche d'opinione, in un inarrestabile primato dell'*Opinione regina mundi*. [...]

4

Non ci rendiamo però conto che restiamo tutti prigionieri di livelli culturali bassi, inchiodati alle proprie opinioni, refrattari a livelli più alti di conoscenza, restii all'approfondimento, al confronto, alla dialettica. Non interessa la dimensione scientifica di una malattia, vale l'onda d'opinione che su quella malattia si è formata o si può formare; non interessa la dimensione complessa di un testo di legge o di una sentenza, vale l'onda d'opinione che si forma su di esse; non interessa la incontrovertibilità di un dato economico o di una tabella statistica, vale l'onda d'opinione che ci si può costruire sopra; non interessa la lucidità di una linea di governo del sistema, vale lo scontro di opinioni [...] che su di essa si scatena. Ma senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose; con l'effetto finale che nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà.

Viene addirittura il sospetto che si sia in presenza di un uso primordiale ma sofisticato dell'opinione; e non si sa chi e come la gestisce.

[...] Non c'è dato comunque di sapere (visto che pochi lo studiano) dove potrebbe portarci la progressiva potenza dell'Opinione [...]. Converterà però cominciare a pensarci sopra, magari partendo dal preoccuparci che la nostra comunicazione di massa si ingolfa troppo nell'opinionismo autoalimentato e senza controllo.

## Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a

tutte le domande proposte.

1. Esponi in sintesi il contenuto del testo, evidenziandone i punti-chiave.
2. Definisci il concetto di «*opinionismo*» così come emerge dal testo.
3. L'autore allude ai valori dell'«*approfondimento*», del «*confronto*», della «*dialettica*»: chiarisci in che modo questi fattori possono contribuire al raggiungimento di «*livelli più alti di conoscenza*».
4. Illustra quali sono le preoccupazioni dell'autore rispetto alla «*progressiva potenza dell'Opinione*».

## Produzione

Il testo richiede una riflessione sul diritto alla libertà di pensiero e sul diritto di nutrire dubbi. Tenendo presenti questi singoli aspetti e le diverse onde di opinione elencate dall'autore, prendi posizione sull'affermazione «... *senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose*» e, in particolare, sul pericolo che «*nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà*».

Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

## PROPOSTA B3

**Umberto Eco**, *Come mangiare il gelato*, in *Come viaggiare con un salmone*, La nave di Teseo, Milano, 2016, pp. 133 - 135.

«Quando ero piccolo si comperavano ai bambini due tipi di gelati, venduti da quei carrettini bianchi con coperchi argentati: o il cono da due soldi o la cialda da quattro soldi. Il cono da due soldi era piccolissimo, stava appunto bene in mano a un bambino, e si confezionava traendo il gelato dal contenitore con l'apposita paletta e accumulandolo sul cono. La nonna consigliava di mangiare il cono solo in parte, gettando via il fondo a punta, perché era stato toccato dalla mano del gelataio (eppure quella parte era la più buona e croccante, e la si mangiava di nascosto, fingendo di averla buttata).

La cialda da quattro soldi veniva confezionata con una macchinetta speciale, anch'essa argentata, che comprimeva due superfici circolari di pasta contro una sezione cilindrica di gelato. Si faceva

5

scorrere la lingua nell'interstizio sino a che essa non raggiungeva più il nucleo centrale di gelato, e a quel punto si mangiava tutto, le superfici essendo ormai molli e impregnate di nettare. La nonna non aveva consigli da dare: in teoria le cialde erano state toccate solo dalla macchinetta, in pratica il gelataio le aveva prese in mano per consegnarle, ma era impossibile identificare la zona infetta.

Io ero però affascinato da alcuni coetanei cui i genitori acquistavano non un gelato da quattro soldi, ma due coni da due soldi. Questi privilegiati marciavano fieri con un gelato nella destra e uno nella sinistra, e muovendo agilmente il capo leccavano ora dall'uno ora dall'altro. Tale liturgia mi appariva così sontuosamente invidiabile che molte volte avevo chiesto di poterla celebrare. Invano. I miei erano inflessibili: un gelato da quattro soldi sì, ma due da due soldi assolutamente no.

Come ognuno vede, né la matematica né l'economia né la dietetica giustificavano questo rifiuto. E neppure l'igiene, posto che poi si gettassero entrambe le estremità dei due coni. Una pietosa giustificazione argomentava, invero mendacemente, che un fanciullo occupato a volgere lo sguardo da un gelato all'altro fosse più incline a inciampare in sassi, gradini o abrasioni del selciato. Oscuramente intuivo che ci fosse un'altra motivazione, crudelmente pedagogica, della quale però non riuscivo a rendermi conto.

Ora, abitante e vittima di una civiltà dei consumi e dello sperpero (quale quella degli anni trenta non era), capisco che quei cari ormai scomparsi erano nel giusto. Due gelati da due soldi in luogo di uno da quattro non erano economicamente uno sperpero, ma lo erano certo simbolicamente. Proprio per questo li desideravo: perché due gelati suggerivano un eccesso. E proprio per questo mi erano negati: perché apparivano indecenti, insulto alla miseria, ostentazione di privilegio fittizio,

millantata agiatezza. Mangiavano due gelati solo i bambini viziati, quelli che le fiabe giustamente punivano, come Pinocchio quando disprezzava la buccia e il torsolo. [...]

L'apologo rischia di apparire privo di morale, in un mondo in cui la civiltà dei consumi vuole ormai viziati anche gli adulti, e promette loro sempre qualche cosa di più, dall'orologino accluso al fustino al ciondolo regalo per chi acquista la rivista. Come i genitori di quei ghiottoni ambidestri che invidiavo, la civiltà dei consumi finge di dare di più, ma in effetti dà per quattro soldi quello che vale quattro soldi. [...]

Ma la morale di quei tempi ci voleva tutti spartani, e quella odierna ci vuole tutti sibariti<sup>1</sup>.»

<sup>1</sup>*sibariti*: Nella tradizione antica la città di Sparta era simbolo di morigeratezza e austerità, mentre quella di Sibari costituiva il modello di uno stile di vita improntato a lusso e mollezza di costumi.

## Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo individuando la tesi di fondo.
2. Nel brano l'autore fa riferimento ad una '*liturgia*' che da bambino avrebbe più volte chiesto ai genitori di poter '*celebrare*'. Individua a quale comportamento allude il testo e spiega il significato che, a tuo avviso, si può attribuire in questo contesto al termine '*liturgia*'.
3. Eco aveva intuito nel diniego dei genitori una motivazione '*crudelmente pedagogica*': spiega il senso dell'avverbio usato.
4. Cosa intende affermare l'autore con la frase 'la civiltà dei consumi [...] dà per quattro soldi quello che vale quattro soldi'?

## Produzione

6

Per quanto formulata ormai anni fa la provocazione di Umberto Eco (1932-2016), risulta ancora oggi di grande attualità: esprimi le tue opinioni sul tema del rapporto fra individuo e società dei consumi e sui rischi sottesi agli stili di vita che ci vengono quotidianamente proposti, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

### **TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

#### **PROPOSTA C1**

Testo tratto da: **Giusi Marchetta**, *Forte è meglio di carina*, in *La ricerca*, 12 maggio 2018  
<https://laricerca.loescher.it/forte-e-meglio-di-carina/>

«Non si punta abbastanza sull'attività sportiva per le ragazze. Esattamente come per le scienze e l'informatica prima che se ne discutesse, molti sport sono rimasti tradizionalmente appannaggio maschile. Eppure diverse storie di ex sportive che hanno raggiunto posizioni importanti nei settori più disparati dimostrano che praticare uno sport è stato per loro formativo: nel recente Women's Summit della NFL, dirigenti d'azienda, manager e consulenti di alta finanza, tutte provenienti dal mondo dello sport, hanno raccontato quanto sia stato importante essere incoraggiate dai genitori, imparare a perdere o sfidare i propri limiti e vincere durante il percorso scolastico e universitario. Queste testimonianze sono importanti, e non è un caso che vengano dagli Stati Uniti, dove il femminismo moderno ha abbracciato da tempo una politica di empowerment, cioè di rafforzamento delle bambine attraverso l'educazione. Parte di questa educazione si basa sulla distruzione dei

luoghi comuni [...].

Cominceremo col dire che non esistono sport “da maschi” e altri “da femmine”. Gli ultimi record stabiliti da atlete, superiori o vicini a quelli dei colleghi in diverse discipline, dovrebbero costringerci a riconsiderare perfino la divisione in categorie.

Le ragazze, se libere di esprimersi riguardo al proprio corpo e non sottoposte allo sguardo maschile, non sono affatto meno interessate allo sport o alla competizione. Infine, come in ogni settore, anche quello sportivo rappresenta un terreno fertile per la conquista di una parità di genere. Di più: qualsiasi successo registrato in un settore che ha un tale seguito non può che ottenere un benefico effetto a cascata. In altre parole: per avere un maggior numero di atlete, dobbiamo vedere sui nostri schermi un maggior numero di atlete.»

*Sviluppa una tua riflessione sulle tematiche proposte dall'autrice anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.*

## **PROPOSTA C2**

Testo tratto: da **Wisława Szymborska**, *Il poeta e il mondo*, in *Vista con granello di sabbia. Poesie 1957-1993*, a cura di Pietro Marchesani, Adelphi, Milano, 1998, pp. 15-17.

«[...] l'ispirazione non è un privilegio esclusivo dei poeti o degli artisti in genere. C'è, c'è stato e sempre ci sarà un gruppo di individui visitati dall'ispirazione. Sono tutti quelli che coscientemente si scelgono un lavoro e lo svolgono con passione e fantasia. Ci sono medici siffatti, ci sono pedagoghi siffatti, ci sono giardinieri siffatti e ancora un centinaio di altre professioni. Il loro lavoro può costituire un'incessante avventura, se solo sanno scorgere in esso sfide sempre nuove.

7

Malgrado le difficoltà e le sconfitte, la loro curiosità non viene meno. Da ogni nuovo problema risolto scaturisce per loro un profluvio di nuovi interrogativi. L'ispirazione, qualunque cosa sia, nasce da un incessante «non so».

Di persone così non ce ne sono molte. La maggioranza degli abitanti di questa terra lavora per procurarsi da vivere, lavora perché deve. Non sono essi a scegliersi il lavoro per passione, sono le circostanze della vita che scelgono per loro. Un lavoro non amato, un lavoro che annoia, apprezzato solo perché comunque non a tutti accessibile, è una delle più grandi sventure umane. E nulla lascia presagire che i prossimi secoli apporteranno in questo campo un qualche felice cambiamento. [...]

Per questo apprezzo tanto due piccole paroline: «non so». Piccole, ma alate. Parole che estendono la nostra vita in territori che si trovano in noi stessi e in territori in cui è sospesa la nostra minuta Terra. Se Isaac Newton non si fosse detto «non so», le mele nel giardino sarebbero potute cadere davanti ai suoi occhi come grandine e lui, nel migliore dei casi, si sarebbe chinato a raccogliercle, mangiandole con gusto. Se la mia connazionale Maria Skłodowska Curie non si fosse detta «non so», sarebbe sicuramente diventata insegnante di chimica per un convitto di signorine di buona famiglia, e avrebbe trascorso la vita svolgendo questa attività, peraltro onesta. Ma si ripeteva «non so» e proprio queste parole la condussero, e per due volte, a Stoccolma, dove vengono insignite del premio Nobel le persone di animo inquieto ed eternamente alla ricerca.»

*Nel suo discorso a Stoccolma per la consegna del premio Nobel per la letteratura nel 1996, la poetessa polacca Wisława Szymborska (1923 – 2012) elogia i lavori che richiedono 'passione e fantasia': condividi le sue riflessioni? Quale valore hanno per te l'ispirazione e la ricerca e quale ruolo pensi che possano avere per i tuoi futuri progetti lavorativi?*

*Esponi il tuo punto di vista, organizzando il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentalo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.*

## SECONDA PROVA: ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

Simulazione del 7 Maggio 2024

### SIMULAZIONE II PROVA ESAME DI STATO - ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

#### PRIMA PARTE

La Zarri spa, impresa industriale di medie dimensioni, ha redatto al 31/12/n i seguenti prospetti contabili del bilancio riclassificati.

STATO PATRIMONIALE riclassificato secondo criteri finanziari al 31/12/n

Impieghi	n	n-1	Fonti	n	n-1
Disponibilità liquide	85.000	80.000	Passività correnti	1.393.000	630.000
Disponibilità finanziarie	898.000	490.000	Passività consolidate	<u>920.000</u>	<u>950.000</u>
Rimanenze	<u>475.000</u>	<u>170.000</u>	CAPITALE DI TERZI	2.313.000	1.580.000
ATTIVO CORRENTE	1.458.000	740.000			
ATTIVO IMMOBILIZZATO	<u>4.280.000</u>	<u>4.130.000</u>	CAPITALE PROPRIO	<u>3.425.000</u>	<u>3.290.000</u>
<b>Totale impieghi</b>	<b>5.738.000</b>	<b>4.870.000</b>	<b>Totale fonti di finanz.</b>	<b>5.738.000</b>	<b>4.870.000</b>

CONTO ECONOMICO riclassificato a VALORE AGGIUNTO al 31/12/n

	n	n-1
Ricavi delle vendite	4.680.000	4.700.000
Variazioni rimanenze prodotti finiti	10.000	-15.000
Variazioni rimanenze semilavorati	-15.000	8.000
Valori in economia	80.000	-
<b>Valore della produzione</b>	<b>4.755.000</b>	<b>4.693.000</b>
Acquisti materie prime	1.100.000	1.250.000
Variazione materie prime	-10.000	25.000
Costi per servizi	605.000	454.000
Costi per godimento beni di terzi	210.000	206.000
Oneri diversi di gestione	50.000	-
<b>Totale consumi di materie prime e servizi</b>	<b>1.955.000</b>	<b>1.935.000</b>
<b>Valore aggiunto</b>	<b>2.800.000</b>	<b>2.758.000</b>
Costo del personale	1.685.000	1.598.000
<b>Margine operativo lordo (EBITDA)</b>	<b>1.115.000</b>	<b>1.160.000</b>
Ammortamenti	370.000	320.000
Svalutazione crediti	20.000	14.000
Accantonamenti	40.000	-
<b>Reddito operativo (EBIT)</b>	<b>685.000</b>	<b>826.000</b>
Risultato gestione finanziaria (*)	67.000	-155.000
Risultato gestione straordinaria	80.000	-100.000
<b>Risultato prima delle imposte</b>	<b>832.000</b>	<b>571.000</b>
Imposte sul reddito	-437.000	-281.000
<b>Utile netto dell'esercizio</b>	<b>395.000</b>	<b>290.000</b>

(\*) anno n: Oneri finanziari euro 83.000 e Proventi finanziari euro 150.000

anno n-1: Oneri finanziari euro 175.000 e Proventi finanziari euro 20.000

Il candidato calcoli gli indici ritenuti più significativi e predisponga il commento sulla situazione economica, patrimoniale e finanziaria dell'impresa, indicando altresì le soluzioni ad eventuali situazioni di equilibrio riscontrate.

#### SECONDA PARTE

Il candidato scelga due tra i seguenti quesiti e presenti, per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

1. La Procol Harum spa, azienda industriale che fabbrica e commercia in tutta Italia due prodotti denominati rispettivamente N978B e N678C, si prefigge, per il prossimo esercizio

di migliorare il risultato economico, incrementando i prezzi di vendita nella seconda parte dell'anno a seguito del miglioramento della qualità delle materie prime.

La fabbricazione del prodotto N978B richiede kg 5 di materia prima G68 a 27 euro il Kg e 2 ore di manodopera diretta a 35 euro l'ora.

La fabbricazione del prodotto N678C richiede kg 2,5 di materia prima S42 a 30 euro il kg e 3 ore e 20 minuti di manodopera diretta a 35 euro l'ora.

All'inizio dell'esercizio in magazzino erano presenti:

- 1.500 kg di materia prima G68 e 700 Kg di materia prima S42; l'impresa desidera aumentare del 10% la quantità di entrambe le materie prime alla fine dell'esercizio;
- 2.500 unità del prodotto N978B e 2.000 unità del prodotto N678C; l'azienda desidera disporre a fine esercizio di 3.000 unità di ciascun prodotto.

Il candidato, dati mancanti opportunamente scelti, presenti i budget delle vendite e della produzione.

2. Durante l'anno n la Bertolini srl inizia la costruzione interna di un impianto sostenendo:

- costi diretti per progettazione, manodopera diretta, materiali, etc...;
- costi indiretti per materiali ausiliari, manodopera indiretta, energia, etc...;
- oneri finanziari.

Alla fine dell'anno n, l'impianto, non ancora ultimato, viene valutato 450.000 euro.

Nell'anno n+1 la società termina la lavorazione dell'impianto sostenendo altri costi diretti e indiretti; l'impianto ultimato è valutato complessivamente 600.000 euro e entra in

funzione

in data 20/10/n+1; coefficiente d'ammortamento 15%.

Il candidato esamini i riflessi che questa operazione di gestione ha sullo Stato Patrimoniale e sul Conto Economico di entrambi gli anni n e n+1.

3. Dopo aver sinteticamente illustrato le fasi attraverso le quali si definiscono le strategie aziendali, il candidato commenti le strategie di corporate, anche con riferimento ad un'impresa che opera sui mercati esteri.

4. La Bencini SPA dispone di una struttura produttiva con capacità massima pari a n. 60.000 pezzi annui del prodotto AVAX; i costi fissi sono pari a € 120.000, mentre il costo variabile unitario è

pari a € 28.

Il candidato determini la quantità minima che la Bencini SPA deve produrre e vendere per non sopportare una perdita; presenti il grafico e ne faccia il commento, evidenziandone i limiti.

Dati mancanti a scelta.

## **SIMULAZIONE COLLOQUIO**

È prevista la simulazione del colloquio orale dell'Esame di Stato da effettuare su base volontaria nella prima settimana del mese di giugno.

## **Aree disciplinari ai sensi del DM 319/2015**

### **RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING**

#### ***Area linguistico-storico-letteraria***

- 1) Lingua e Letteratura italiana
- 2) Lingua inglese
- 3) Seconda lingua comunitaria
- 4) Terza lingua straniera
- 5) Storia

#### ***Area scientifico-economico-tecnica***

- 1) Matematica
- 2) Economia aziendale e Geopolitica
- 3) Diritto
- 4) Relazioni internazionali

Considerato che le Scienze motorie e sportive, per finalità, obiettivi e contenuti specifici, possono trovare collocazione sia nell'area linguistico-storico-filosofica-espressivo-visuale che in quella scientifico-tecnologico-progettuale, si rimette all'autonoma valutazione delle commissioni, nel rispetto dei citati enunciati, l'assegnazione della stessa all'una o all'altra delle aree succitate. Ciò, ove necessario può valere anche per la Storia dell'arte.

## 7. Schemi Di Valutazione

Griglie di valutazione utilizzate durante l'anno scolastico e approvate dai Dipartimenti disciplinari, per le discipline non indicate il Dipartimento adotta la griglia di valutazione generale del PTOF.

### SCHEMA DI VALUTAZIONE DI ED. CIVICA

<https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2023/12/GRIGLIA-VALUTAZIONE-ED.-CIVICA.pdf>

#### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO: TIPOLOGIA A

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia. b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea. <b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo.</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
2	<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati. b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali. <b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi.</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
3	<b>Correttezza grammaticale. Uso adeguato ed efficace della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale. b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato. <b>c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata.</b> d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 <b>7-8</b> 9-12	—
4	<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti. <b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici.</b> Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici.	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA A		
5	<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione</b>	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati. <b>b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati.</b> c) Consegne e vincoli pienamente rispettati.	1-2 <b>3-4</b> 5-6	—
6	<b>Capacità di comprendere il testo</b>	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale. b) Comprensione parziale con qualche imprecisione. <b>c) Comprensione globale corretta ma non approfondita.</b> d) Comprensione approfondita e completa.	1-2 3-6 <b>7-8</b> 9-12	—
7	<b>Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica</b>	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni. <b>b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni.</b> c) Analisi completa, coerente e precisa.	1-4 <b>5-6</b> 7-10	—
8	<b>Interpretazione del testo</b>	a) Interpretazione quasi del tutto errata. b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise. <b>c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette.</b> d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali.	1-3 4-5 <b>6-7</b> 8-12	—

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): \_\_\_\_\_

Tabella di conversione dal punteggio grezzo (in centesimi) alla valutazione finale (in ventesimi)

PUNTEGGIO GREZZO	8-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
VALUTAZIONE FINALE in /20	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO: TIPOLOGIA B

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia. b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea. <b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo.</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
2	<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati. b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali. <b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi.</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
3	<b>Correttezza grammaticale. Uso adeguato ed efficace della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale. b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato. <b>c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata.</b> d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 <b>7-8</b> 9-12	—
4	<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti. <b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici.</b> Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, ace formulazione di giudizi critici.	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA B		
5	<b>Capacità di individuare tesi e argomentazioni</b>	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni <b>c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo</b> d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	1-4 5-9 <b>10-11</b> 12-16	—
6	<b>Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi</b>	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati <b>c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-2 3-6 <b>7-8</b> 9-12	—

7	<b>Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi</b>	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti <b>c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi</b> d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	1-3 4-5 <b>6-7</b> 8-12	—
---	---------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	---

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): \_\_\_\_\_

Tabella di conversione dal punteggio grezzo (in centesimi) alla valutazione finale (in ventesimi)

PUNTEGGIO GREZZO	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
VALUTAZIONE FINALE in /20	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO: TIPOLOGIA C

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia. b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea. <b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo.</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
2	<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati. b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali. <b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi.</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
3	<b>Correttezza grammaticale. Uso adeguato ed efficace della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale. b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato. <b>c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata.</b> d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 <b>7-8</b> 9-12	—
4	<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti. <b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici.</b> d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici.	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA C		
5	<b>Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato <b>c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente</b> d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	1-4 5-8 <b>9-10</b> 11-16	—
6	<b>Capacità espositive</b>	a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati <b>c) Esposizione complessivamente chiara e lineare</b> d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-2 3-6 <b>7-8</b> 9-12	—

7	<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti <b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti</b> d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-2 3-5 <b>6-7</b> 8-12	—
---	---------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	---

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): \_\_\_\_\_

Tabella di conversione dal punteggio grezzo (in centesimi) alla valutazione finale (in ventesimi)

PUNTEGGIO GREZZO	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
VALUTAZIONE FINALE in /20	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE: SECONDA PROVA SCRITTA ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina		
LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTEGGIO IN VENTESIMI	
Conoscenza completa e precisa di tutti i nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia significativi collegamenti logici tra le diverse conoscenze	<b>3-4</b>	<b>... / 4</b>
Conoscenza degli aspetti principali dei nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia ridotti collegamenti logici fra le diverse conoscenze	<b>2,5</b>	
Conoscenze superficiali e lacunose dei nuclei fondanti della disciplina. La prova non mostra alcun collegamento fra le diverse conoscenze	<b>1,5-2</b>	
Conoscenza frammentaria o nulla dei nuclei fondanti della disciplina	<b>0,5-1</b>	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di <i>business plan</i> , report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati		
Comprensione completa e corretta dei testi proposti, individuando anche legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto e coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	<b>4,5-6</b>	<b>... / 6</b>
Comprensione adeguata dei testi proposti, individuando solo alcuni legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto ma con alcune imprecisioni/errori e non sempre coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	<b>3,5-4</b>	
Comprensione parziale e non sempre corretta dei testi proposti, senza individuazione dei legami fra le diverse informazioni. Redazione dei documenti richiesti con errori e in modo non coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	<b>2-3</b>	
Mancata comprensione dei testi proposti e redazione dei documenti richiesti incompleta e scorretta con gravi errori concettuali	<b>0,5-1,5</b>	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti		
Svolgimento completo, elaborato coerente e corretto	<b>4,5-6</b>	<b>... / 6</b>
Svolgimento completo, elaborato coerente ma con alcuni errori non gravi	<b>3,5-4</b>	
Svolgimento incompleto, elaborato poco coerente con alcuni errori anche gravi	<b>2-3</b>	
Svolgimento parziale della prova con numerosi gravi errori	<b>0,5-1,5</b>	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici		
Argomentazioni puntuali e pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo efficace, utilizzo preciso del linguaggio specifico	<b>3-4</b>	<b>.. / 4</b>
Argomentazioni pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo adeguato, utilizzo sufficiente del linguaggio specifico	<b>2,5</b>	

Argomentazioni lacunose e non sempre coerenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo superficiale, utilizzo confuso del linguaggio specifico	<b>1,5-2</b>	
Mancanza di argomentazioni, informazioni non collegate e sintetizzate, nessuna padronanza del linguaggio tecnico specifico	<b>0,5-1</b>	
<b>TOTALE</b>		<b>... / 20</b>

## VALUTAZIONE-SCHEMA GENERALE DI VALUTAZIONE PTOF

[https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2023/12/SCHEMA-VALUTAZIONE-GENERALE\\_COMUNE\\_PTOF.pdf](https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2023/12/SCHEMA-VALUTAZIONE-GENERALE_COMUNE_PTOF.pdf)

## SCHEMI DI VALUTAZIONE DELLE ALTRE DISCIPLINE

### Schema di valutazione di Lingua straniera - prove orali triennio

COMPRESIONE	Comprensione immediata	10 - 9
	Comprende con qualche leggera difficoltà	8 - 7
	Comprende ma è necessario ripetere e/o rallentare - Comprende le consegne	6
	E' necessario riformulare le domande	5
	Difficoltà di comprensione nonostante gli aiuti	4 - 3
	Non comprende	2 - 1
SCORREVOLEZZA (FLUENCY)	Interagisce con disinvoltura	10 - 9
	Interagisce con lievi incertezze	8 - 7
	Interagisce con qualche esitazione - Usa lessico ed espressioni in modo prevalentemente appropriato	6
	Necessita di riorganizzare il discorso – esitante – forma italiana – molte ripetizioni - va sollecitato	5
	Molto impacciato – lento – risponde a monosillabi	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
PRONUNCIA	Pronuncia ed intonazione corrette	10 - 9
	Pronuncia ed intonazione buone con lievi incertezze	8 - 7
	Pronuncia ed intonazione presentano degli errori che non impediscono la comunicazione	6
	La pronuncia presenta errori che alle volte pregiudicano la comunicazione	5
	Pronuncia impacciata con gravi errori – lento – non passa la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
GRAMMATICA E SINTASSI	Corrette e adeguate	10 - 9
	Pochi errori che sa autocorreggersi	8 - 7
	Qualche errore che non impedisce la comunicazione	6
	Frequenti errori poco gravi o qualche errore grave che possono precludere la comunicazione	5
	Molti errori gravi che possono impedire la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1

LESSICO	Appropriato – ricco	10 - 9
	Abbastanza vario ed appropriato – qualche errore	8 - 7
	Semplice e limitato anche se corretto - Qualche errore	6
	Limitato e/o non adeguato	5
	Errori lessicali che impediscono la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
CONTENUTI	Esaurienti – organizzati – opinioni personali – rielaborazione personale – capacità di fare collegamenti	10 - 9
	Quasi completi – organizzati – abbastanza personali – rielabora con qualche incertezza	8 - 7
	Conosce gli argomenti nelle linee principali – risposte essenziali - rielabora in maniera semplice - Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e/o di gruppo, in modalità sincrona e asincrona - E' generalmente puntuale nelle consegne	6
	Lacunosi – risposte non sempre pertinenti alle domande poste – superficiali – esposizione mnemonica e difficoltà a gestire interruzioni	5
	Errati – frammentari – confusi – risposte non pertinenti	4 - 3
	Non risponde	2 - 1

### Schema di valutazione di Lingua straniera - prove scritte triennio

COMPRESIONE	Comprensione completa del testo nella sua globalità, nel dettaglio - Comprensione di tutte le informazioni esplicite e di quelle che richiedono operazioni d'inferenza	10 - 9
	Comprensione del testo nella sua globalità e nel dettaglio	8 - 7
	Comprensione della maggior parte delle informazioni esplicite del testo - Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e/o di gruppo, in modalità sincrona e asincrona	6
	Comprensione frammentaria o incerta	5
	Comprensione frammentaria con errori ed omissioni	4 - 3
	Mancata comprensione o comprensione errata del testo o della consegna	2 - 1
EFFICACIA COMUNICATIVA	Esposizione fluida e personale - Uso ampio delle strutture - Capacità di sintesi	10 - 9
	Esposizione corretta, coerente e abbastanza personale - Capacità di sintesi.	8 - 7
	Esposizione limitata agli elementi principali - Strutture elementari - Poco o per nulla rielaborata	6
	Esposizione non sempre coerente, pochi gli aspetti considerati	5
	Esposizione non appropriata e stentata - Interferenze con l'italiano	4 - 3
	Esposizione insufficiente nella quantità - Errori molto gravi e diffusi che non permettono la comunicazione	2 - 1
GRAMMATICA E SINTASSI	Corrette e adeguate	10 - 9
	Pochi errori non gravi	8 - 7
	Qualche errore che non impedisce la comunicazione	6
	Frequenti errori poco gravi o qualche errore grave che possono precludere la comunicazione	5

	Molti errori gravi che possono impedire la comunicazione	4 - 3
	Esposizione insufficiente nella quantità - Errori molto gravi che impediscono la comunicazione	2 - 1
LESSICO	Appropriato – ricco	10 - 9
	Abbastanza vario ed appropriato – qualche errore	8 - 7
	Semplice e limitato anche se corretto	6
	Limitato - Qualche errore	5
	Errori lessicali che impediscono la comunicazione	4 - 3
	Lessico inadeguato che non permette la comunicazione	2 - 1
CONTENUTI	Esaurienti – organizzati – opinioni personali – rielaborazione personale – capacità di sintetizzare - capacità di fare collegamenti	10 - 9
	Quasi completi – organizzati – abbastanza personali – rielabora con qualche incertezza – capacità di sintesi	8 - 7
	Conosce gli argomenti nelle linee principali – risposte essenziali rielabora in maniera semplice individua i concetti chiave	6
	Lacunosi – risposte non sempre pertinenti alle domande poste – superficiali – difficoltà nel collegare e sintetizzare	5
	Errati – frammentari – confusi – risposte non pertinenti	4 - 3
	Non risponde. Nessuna capacità di sintesi e collegamento	2 - 1

## SCHEMA di valutazione Scienze Motorie e Sportive

### SCHEMA GENERALE DI VALUTAZIONE COMUNE

#### PTOF 2022- 2025 PROVE SCRITTE, PROVE ORALI E PROVE PRATICHE

Rubriche valutative e corrispondenza dei voti con i livelli di conoscenze, abilità e competenze  
Le GRIGLIE di VALUTAZIONE predisposte dai DIPARTIMENTI DISCIPLINARI devono essere ricondotte a questo SCHEMA GENERALE

#### Le competenze chiave:

- ALFABETICA FUNZIONALE
- MULTILINGUISTICA
- MATEMATICA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA
- PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE A IMPARARE
- IN MATERIA DI CITTADINANZA
- IMPRENDITORIALE
- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

#### vengono declinate nelle seguenti conoscenze e abilità

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti e contenuti disciplinari</li> <li>- Principi, norme e regole afferenti alle diverse discipline</li> <li>- Strumenti matematici statistici e informatici richiesti</li> <li>- Modelli, metodi e procedimenti, osservabili nell'utilizzo delle risorse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare conoscenze, metodi e procedimenti propri delle diverse discipline</li> <li>- Stabilire collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali</li> <li>- Usare lessico, espressioni e linguaggi</li> </ul>

			<p>formali nei diversi contesti comunicativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare strumenti tecnologici, scientifici e informatici (uso app di G-Suite e Moodle)</li> <li>- Comprendere e svolgere le consegne nel lavoro individuale e di gruppo (condividendo prodotti personali in piattaforma) apportando contributi personali</li> <li>- Saper proporre soluzioni</li> <li>- Interagire in modo consapevole</li> <li>- Ricercare, selezionare e utilizzare i dati e le fonti con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) e anche nell'osservazione della netiquette</li> <li>- Comprendere e applicare le indicazioni di miglioramento</li> </ul>	
<p><b>Il livello corrispondente al voto 1 non viene utilizzato perché si ritiene che i livelli corrispondenti ai voti 2-3 siano ampiamente indicativi di una grave situazione di inadeguatezza</b></p>				
<p><b>SCHEMA DI VALUTAZIONE ADATTATA - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b></p>				
VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	IMPEGNO e PARTECIPAZIONE
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manca qualsiasi evidenza (compito in bianco – nessuna interazione verbale)</li> <li>- Conoscenze rare e disorganiche, con gravi e diffusi errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo del tutto errato</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo assai confuso, approssimativo con frequenti errori gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo inefficace e inappropriato nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo errato</li> <li>- Svolge raramente o in modo inappropriato il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo</li> <li>- Gesto tecnico motorio e/o sportivo non eseguito</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3)</li> <li>- ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente.</li> <li>- assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento</li> </ul>	<p>Non applica le conoscenze minime, anche se guidato</p>	<p>Nulli</p> <p>Si rifiuta di eseguire la prova di verifica</p>

3	<p>Conoscenze frammentarie, con errori talvolta gravi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo poco coerente e incompleto</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo sconnesso, approssimativo con errori anche gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo poco appropriato, non distinguendo i diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo spesso errato</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo non consapevole e senza onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione</li> <li>- Non propone soluzioni</li> <li>- Svolge raramente e o in modo approssimativo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- Non è puntuale e non rispetta le consegne</li> <li>- Gesto tecnico motorio e/o sportivo non eseguito</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3)</li> <li>- ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente.</li> <li>- assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento</li> </ul>	Non applica le conoscenze minime, anche se guidato	Nulli Si rifiuta di eseguire la prova di verifica
4	<p>Conoscenze carenti, confuse con errori talvolta gravi</p> <p>Nessun significativo miglioramento in relazione alla situazione di partenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo poco consapevole, scarsamente coerente e incompleto</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo talvolta confuso, approssimativo, superficiale, con errori anche gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo poco appropriato nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo inadeguato</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo non consapevole e senza onestà intellettuale (es:</li> </ul>	Applica una procedura operativa elementare, con numerosi errori particolarmente gravi, anche nell'esecuzione di semplici compiti o esercitazioni.	Molto negativi, nessuno stimolo al miglioramento. Impegno sporadico e/o selettivo

		<p>attribuzione autore/ citazione fonte)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione</li> <li>- Non propone soluzioni</li> <li>- Svolge raramente e o in modo approssimativo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo</li> <li>- Non è puntuale e non rispetta le consegne</li> <li>- Esegue un gesto motorio e/o sportivo in modo frammentario e non coordinato: non raggiunge gli obiettivi proposti.</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3)</li> <li>- ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente.</li> <li>- assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento</li> <li>- Ripetuta mancanza di materiale e giustificazione non documentata (almeno 4)</li> </ul>		
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze parziali, ma pertinenti</li> <li>- Conoscenze superficiali e non del tutto corrette: miglioramenti minimi in relazione al livello di partenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo talvolta incoerente o incompleto</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo non sempre chiaro, approssimativo e con errori non gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo incerto, non sempre consapevole nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo talvolta errato</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo parzialmente consapevole</li> <li>- Svolge il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo in modo approssimativo/incostante e poco produttivo</li> <li>- Lo svolgimento delle consegne è parziale</li> <li>- Fatica ad orientarsi nell'adempimento delle consegne</li> <li>- Propone soluzioni parziali</li> <li>- Utilizza le risorse in modo disorganico e non sempre con consapevolezza</li> <li>- Esegue un gesto tecnico motorio e/o sportivo in modo non</li> </ul>	Gestisce con difficoltà semplici situazioni nuove, utilizza in modo non sempre corretto ed approssimativo le tecniche motorie.	Impegno discontinuo e non sempre accompagnato da partecipazione attiva alle lezioni: non manifesta volontà di miglioramento.

		<p>sufficientemente fluido, economico ed efficace.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Non raggiunge completamente gli obiettivi operativi proposti</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3)</li> <li>- ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente.</li> <li>- Capacità di autovalutazione parziale</li> </ul>		
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze essenziali con errori non gravi</li> <li>- Conoscenza dei nuclei essenziali della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo sostanzialmente coerente</li> <li>- Stabilisce semplici collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo accettabile, talvolta con alcuni errori non gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo semplice, distinguendo sostanzialmente i diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sostanzialmente corretto</li> <li>- Utilizzare i dati e le fonti in modo abbastanza consapevole e con sufficiente onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- Comprende le consegne</li> <li>- Utilizza le risorse in modo adeguato</li> <li>- Esegue un gesto tecnico motorio e/o sportivo in modo sufficientemente fluido, economico ed efficace</li> <li>- Raggiunge con qualche incertezza gli obiettivi operativi proposti</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parzialmente adeguata puntualità nelle consegne</li> <li>- Comprensione parziale delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>	<p>Applica, in modo quasi sempre autonomo, conoscenze e abilità in semplici situazioni nuove.</p>	<p>Impegno e partecipazione non sempre costanti e continui.</p>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze quasi complete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo appropriato, con alcune</li> </ul>	<p>Gestisce autonomamente situazioni nuove, pur con qualche incertezza.</p>	<p>Impegno costante e partecipazione attiva.</p>

		<p>imprecisioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo appropriato nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa correttamente strumenti tecnologici e scientifici</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo consapevole e con discreta onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge regolarmente e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- È puntuale nelle consegne</li> <li>- Comprende le consegne e le svolge in tempi adeguati</li> <li>- Comprende e segue le indicazioni di miglioramento</li> <li>- Esegue un gesto tecnico motorio e/o sportivo in modo globalmente corretto, fluido, economico ed efficace</li> </ul> <p><b>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adeguata puntualità nelle consegne</li> <li>- Comprensione discreta delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>		
8	- Conoscenze complete e talvolta approfondite	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente e sicuro</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali anche nuovi, in modo appropriato</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo corretto ed efficace nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo autonomo e adeguato al compito.</li> <li>- Utilizzare i dati e le fonti in modo consapevole e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge regolarmente e con precisione il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- È puntuale nelle consegne</li> <li>- Formula richieste pertinenti ed adeguate</li> <li>- Contribuisce in modo personale alle attività proposte</li> <li>- Interagisce in modo attivo</li> <li>- Comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento</li> </ul>	Applica con autonomia e correttezza le conoscenze in situazioni nuove di una certa complessità.	Impegno costante e partecipazione attiva e costruttiva, motivato.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue il gesto tecnico motorio e/o sportivo in modo corretto grazie ad una proficua assimilazione.</li> <li>- Conseguo in modo sicuro gli obiettivi operativi proposti</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significativa puntualità nelle consegne</li> <li>- Comprensione coerente delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>		
9	- Conoscenze complete e approfondite	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente e sicuro</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali anche nuovi, in modo appropriato</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo corretto ed efficace nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo autonomo e adeguato al compito</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo sicuro, consapevole e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge regolarmente e con precisione il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo</li> <li>- È puntuale nelle consegne</li> <li>- Formula richieste pertinenti ed adeguate</li> <li>- Contribuisce in modo personale alle attività proposte</li> <li>- Interagisce in modo attivo</li> <li>- Comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento</li> <li>- Acquisisce il gesto tecnico, motorio e/o sportivo in modo automatizzato e fluido</li> <li>- Conseguo in modo completo gli obiettivi operativi proposti</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significativa puntualità nelle consegne</li> <li>- Comprensione efficace delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>	Applica con autonomia, correttezza e rielaborazione personale le conoscenze in situazioni nuove complesse.	Impegno costante e partecipazione costruttiva sempre finalizzata alla realizzazione ottimale del risultato ed all'innalzamento del livello qualitativo generale.
10	- Conoscenze complete e con approfondimenti appropriati, anche personali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia conoscenze e procedimenti in modo rigoroso, completo ed autonomo, anche in contesti nuovi e complessi</li> <li>- Stabilisce correttamente collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali,</li> </ul>	Applica con autonomia, correttezza, rielaborazione personale ed originalità le conoscenze in	Impegno e partecipazione assidui, disponibilità costante. Si è distinto anche in campo extracurricolare per

		<p>istituzionali e culturali, anche nuovi e complessi, con apporti personali o originali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa comunicare i contenuti, anche interdisciplinari, usando sempre lessico, espressioni e linguaggi formali in modo efficace, nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sempre autonomo e preciso</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo sicuro, consapevole, critico e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge sempre puntualmente, in modo rigoroso e con spirito di iniziativa il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- È molto puntuale nelle consegne</li> <li>- Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte</li> <li>- Seleziona e gestisce le fonti in modo autonomo</li> <li>- Interagisce in modo costruttivo ed efficace anche a beneficio del gruppo</li> <li>- Acquisisce ed automatizza il gesto tecnico, motorio e/o sportivo eseguendolo con naturalezza, economia ed efficacia.</li> <li>- Conseguo in modo completo gli obiettivi operativi proposti rielaborandoli in modo personale ed originale</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significativa puntualità nelle consegne</li> <li>- Comprensione, applicazione, rielaborazione efficace delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>	<p>situazioni nuove complesse.</p>	<p>partecipazione e risultati/prestazioni di rilievo.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------------------------------

## INTEGRAZIONE AI DESCRITTORI RELATIVI ALLE CONOSCENZE E ALLE ABILITÀ

Per la disciplina di Scienze Motorie e Sportive si adottano griglie specifiche per misurare e valutare i diversi gesti tecnici, motori e sportivi. Pertanto si utilizzano indicatori intermedi per ciascun voto (punti 0,50), che corrispondono ai range misurabili in termini di tempo, lunghezza, ritmo, numero ripetizioni, punteggi ottenuti.

Per ciascun aspetto disciplinare sottoposto a verifica, è disponibile la relativa griglia di rilevazione del livello delle abilità raggiunte.

## VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE

Per quanto riguarda la valutazione intermedia e finale si sottolinea che la partecipazione, l'impegno e l'interesse dimostrati saranno valutati con voto dedicato e contribuiranno in maniera consistente al voto finale disciplinare.



## Schema di valutazione secondo biennio e quinto anno di Matematica

### SCHEMA GENERALE DI VALUTAZIONE COMUNE

#### PTOF 2022- 2025 PROVE SCRITTE, PROVE ORALI E PROVE PRATICHE

Rubriche valutative e corrispondenza dei voti con i livelli di conoscenze, abilità e competenze

Le GRIGLIE di VALUTAZIONE predisposte dai DIPARTIMENTI DISCIPLINARI devono essere ricondotte a questo SCHEMA GENERALE

##### Le competenze chiave:

- ALFABETICA FUNZIONALE
- MULTILINGUISTICA
- MATEMATICA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA
- PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE A IMPARARE
- IN MATERIA DI CITTADINANZA
- IMPRENDITORIALE
- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

vengono declinate nelle seguenti conoscenze e abilità

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti e contenuti disciplinari</li> <li>- Principi, norme e regole afferenti alle diverse discipline</li> <li>- Strumenti matematici statistici e informatici richiesti</li> <li>- Modelli, metodi e procedimenti, osservabili nell'utilizzo delle risorse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare conoscenze, metodi e procedimenti propri delle diverse discipline</li> <li>- Stabilire collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali</li> <li>- Usare lessico, espressioni e linguaggi formali nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usare strumenti tecnologici, scientifici e informatici (uso app di G-Suite e Moodle)</li> <li>- Comprendere e svolgere le consegne nel lavoro individuale e di gruppo (condividendo prodotti personali in piattaforma) apportando contributi personali</li> <li>- Saper proporre soluzioni</li> <li>- Interagire in modo consapevole</li> <li>- Ricercare, selezionare e utilizzare i dati e le fonti con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) e anche nell'osservazione della netiquette</li> <li>- Comprendere e applicare le indicazioni di miglioramento</li> </ul>

Il livello corrispondente al voto 1 non viene utilizzato perché si ritiene che i livelli corrispondenti ai voti 2-3 siano ampiamente indicativi di una grave situazione di inadeguatezza

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manca qualsiasi evidenza (compito in bianco – nessuna interazione verbale)</li> <li>- Conoscenze rare e disorganiche, con gravi e diffusi errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo del tutto errato</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo assai confuso, approssimativo con frequenti errori gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo inefficace e inappropriato nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo errato</li> <li>- Svolge raramente o in modo inappropriato il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3)</li> <li>- - ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente.</li> <li>- - assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze frammentarie, carenti con errori talvolta gravi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo poco coerente e incompleto</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo sconnesso, approssimativo con errori anche gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo poco appropriato, non distinguendo i diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo spesso errato</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo non consapevole e senza onestà intellettuale (es: attribuzione autore/citazione fonte)</li> <li>- Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione</li> <li>- Non propone soluzioni</li> <li>- Svolge raramente e o in modo approssimativo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- Non è puntuale e non rispetta le consegne</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3)</li> <li>- ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente.</li> <li>- assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>4/4,5</b></p>	<p>Conoscenze carenti, confuse con errori talvolta gravi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo poco consapevole, scarsamente coerente e incompleto</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo talvolta confuso, approssimativo, superficiale, con errori anche gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo poco appropriato nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo inadeguato</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo non consapevole e senza onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione</li> <li>- Non propone soluzioni</li> <li>- Svolge raramente e o in modo approssimativo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo</li> <li>- Non è puntuale e non rispetta le consegne</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3)</li> <li>- ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente.</li> <li>- assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>5/5,5</b></p>	<p>Conoscenze parziali, ma pertinenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo talvolta incoerente o incompleto</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo non sempre chiaro, approssimativo e con errori non gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo incerto, non sempre consapevole nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo talvolta errato</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo parzialmente consapevole</li> <li>- Svolge il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo in modo approssimativo/incostante e poco produttivo</li> <li>- Lo svolgimento delle consegne è parziale</li> <li>- Fatica ad orientarsi nell'adempimento delle consegne</li> <li>- Propone soluzioni parziali</li> <li>- Utilizza le risorse in modo disorganico e non sempre con consapevolezza</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3)</li> <li>- ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di autovalutazione parziale</li> </ul>
6/6,5	Conoscenze essenziali con errori non gravi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo sostanzialmente coerente</li> <li>- Stabilisce semplici collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in - modo accettabile, talvolta con alcuni errori non gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo semplice, distinguendo sostanzialmente i diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sostanzialmente corretto</li> <li>- Utilizzare i dati e le fonti in modo abbastanza consapevole e con sufficiente onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- Comprende le consegne</li> <li>- Utilizza le risorse in modo adeguato</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parzialmente adeguata puntualità nelle consegne</li> <li>- Comprensione parziale delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>
7/7,5	Conoscenze quasi complete	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo appropriato, con alcune imprecisioni</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo appropriato nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa correttamente strumenti tecnologici e scientifici</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo consapevole e con discreta onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge regolarmente e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- È puntuale nelle consegne</li> <li>- Comprende le consegne e le svolge in tempi adeguati</li> <li>- Comprende e segue le indicazioni di miglioramento</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adeguata puntualità nelle consegne</li> <li>- Comprende discreta delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>

8/8,5	Conoscenze complete e talvolta approfondite	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente e sicuro</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali anche nuovi, in modo appropriato</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo corretto ed efficace nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo autonomo e adeguato al compito.</li> <li>- Utilizzare i dati e le fonti in modo consapevole e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge regolarmente e con precisione il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- È puntuale nelle consegne</li> <li>- Formula richieste pertinenti ed adeguate</li> <li>- Contribuisce in modo personale alle attività proposte</li> <li>- Interagisce in modo attivo</li> <li>- Comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significativa puntualità nelle consegne</li> <li>- <input type="checkbox"/> Comprensione coerente delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>
9	Conoscenze complete e approfondite	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente e sicuro</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali anche nuovi, in modo appropriato</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo corretto ed efficace nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo autonomo e adeguato al compito</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo sicuro, consapevole e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge regolarmente e con precisione il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo</li> <li>- È puntuale nelle consegne</li> <li>- Formula richieste pertinenti ed adeguate</li> <li>- Contribuisce in modo personale alle attività proposte</li> <li>- Interagisce in modo attivo</li> <li>- Comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significativa puntualità nelle consegne</li> <li>- <input type="checkbox"/> Comprensione efficace delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>

10	Conoscenze complete e con approfondimenti appropriati, anche personali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia conoscenze e procedimenti in modo rigoroso, completo ed autonomo, anche in contesti nuovi e complessi</li> <li>- Stabilisce correttamente collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali, anche nuovi e complessi, con apporti personali o originali</li> <li>- Sa comunicare i contenuti, anche interdisciplinari, usando sempre lessico, espressioni e linguaggi formali in modo efficace, nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sempre autonomo e preciso</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo sicuro, consapevole, critico e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge sempre puntualmente, in modo rigoroso e con spirito di iniziativa il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- È molto puntuale nelle consegne</li> <li>- Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte</li> <li>- Seleziona e gestisce le fonti in modo autonomo</li> <li>- Interagisce in modo costruttivo ed efficace anche a beneficio del gruppo</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significativa puntualità nelle consegne</li> <li>- Comprensione, applicazione, rielaborazione efficace delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>
----	------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Criteria di valutazione del comportamento

In coerenza con il nuovo regolamento di disciplina deliberato dal Consiglio di Istituto il 10/09/2020 su proposta del Collegio dei Docenti:

[https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2020/09/firmato\\_1599848401\\_SEGNATURA\\_1599848153\\_INTEGRAZIONE\\_AL\\_REGOLAMENTO\\_DI\\_ISTITUTO\\_disciplina\\_10\\_09\\_20-1-1.pdf](https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2020/09/firmato_1599848401_SEGNATURA_1599848153_INTEGRAZIONE_AL_REGOLAMENTO_DI_ISTITUTO_disciplina_10_09_20-1-1.pdf)

### Indicatori

- **partecipazione alle attività didattiche** proposte comprese le iniziative sincrone come video-conferenze e le attività asincrone; interesse e interazione dimostrate anche nella Didattica a distanza;
  - **socializzazione** intesa come capacità di collaborare e di interagire con compagni e docenti, tenuto conto delle molteplici situazioni in cui si esprime questa competenza;
  - **responsabilità** intesa come coscienza e disponibilità relativamente alle proposte didattiche, rispetto delle persone, delle strutture e delle regole, a scuola e durante le uscite didattiche, i viaggi d'istruzione, gli scambi culturali, i mini stay, le manifestazioni sportive, le assemblee e le attività di alternanza scuola lavoro da chiunque organizzate (Istituto Einaudi e/o Enti esterni) e nell'ambito della didattica a distanza;
  - **frequenza**: regolarità, puntualità e coerenza anche nelle attività asincrone;
- Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, tenuto conto della personalità dell'alunno, del comportamento complessivo e delle azioni responsabili evidenziate sia individuali che riferite al gruppo classe può assegnare un voto di comportamento superiore a quello derivante dalla seguente tabella.

VOTO	DESCRITTORE
10	Livello ottimo dei quattro indicatori considerati.
9	Livello buono dei quattro indicatori considerati.
8	Riscontro di carenze in almeno uno degli indicatori considerati.
7	Riscontro di gravi carenze in almeno uno degli indicatori considerati, oppure carenze, anche non gravi, ma in tutti e quattro gli indicatori considerati; oppure una o più sanzioni di cui ai punti, rispettivamente, S3 ed S4 dell'art. 33 del Regolamento di Istituto o del Regolamento dei servizi on line.
6	Riscontro di gravi carenze in tutti gli indicatori, oppure sanzioni di cui al punto S5 dell'art. 33 del Regolamento di Istituto o del Regolamento dei servizi on line.
5	Gravissime carenze nei quattro indicatori considerati e presenza di sanzioni disciplinari di cui all'art. 4 comma 9 e 9 bis del DPR 249 del 24.06.1998 e successive modifiche; sospensione oltre i quindici giorni e fino al termine delle lezioni; violenze e comportamenti che provocano allarme sociale. I reati e gli atti illeciti contro la persona includono l'ingiuria, la diffamazione, la minaccia, la detenzione e la diffusione abusiva dei codici di accesso ai sistemi informatici o telematici ed altri delitti di cui al Libro II, Titolo XII del Codice Penale, commessi anche mediante l'uso degli strumenti digitali durante le attività di didattica a distanza.

## 8. Consiglio Di Classe Con Firma Autografa Dei Docenti E Dei Rappresentanti Delle Studentesse E Degli Studenti (Agli Atti Della Scuola)

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	Stefania Zaffani	
STORIA	Stefania Zaffani	
MATEMATICA	Rossana Berni	
LINGUA INGLESE	Francesca Boraso	
L2: TEDESCO	Paola Bonelli	
L3: SPAGNOLO	Luigi Longo	
L3: CINESE	Maria Pittore	
L3: FRANCESE	Natalizia Schito	
DIRITTO	Clara Ottaviano	
ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	Antonio Lanzarotto	
RELAZIONI INTERNAZIONALI	Clara Ottaviano	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Filomena Marra	
IRC	Maurizio Malvestio	

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

FIRME DEI RAPPRESENTANTI DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

Gaia Bianchi \_\_\_\_\_

Isabela Silva Perez \_\_\_\_\_