



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE  
Amministrazione, Finanza e Marketing: Relazioni Internazionali – Turismo”  
“LUIGI EINAUDI”

Via San Giacomo, 13 – 37135 Verona

Tel. 045/501110 - 045/582475

Codice Fiscale: 80014180238 – Sito Internet: [www.einaudivr.edu.it](http://www.einaudivr.edu.it)

e-mail: [vrttd05000t@istruzione.it](mailto:vrttd05000t@istruzione.it) / [vrttd05000t@pec.istruzione.it](mailto:vrttd05000t@pec.istruzione.it)



Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

**A.S. 2023 / 2024**

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO  
INDIRIZZO AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING  
ARTICOLAZIONE RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING**

**CLASSE V SEZ. A RIM**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

La Dirigente Scolastica

**Carla Vertuani**

La Coordinatrice

**Susanna Mazzanti**

Approvato dal Consiglio di classe riunitosi il 7 maggio 2024

<b>1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	<b>3</b>
Docenti del Consiglio di Classe A.s. 2023-2024	3
Profilo della Classe	4
<b>2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>7</b>
a. Obiettivi educativo-comportamentali	7
b. Obiettivi cognitivo-disciplinari	7
<b>3. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E CREDITI SCOLASTICI</b>	<b>8</b>
Strumenti di verifica	8
Numero di verifiche	9
Attribuzione del credito scolastico	9
<b>4. CURRICOLO DELL'INDIRIZZO E PERCORSI DIDATTICI</b>	<b>10</b>
Quadro orario del triennio INDIRIZZO RIM	10
a. Percorsi inter/pluridisciplinari	11
b. Curricolo di Educazione civica argomenti, materie coinvolte e attività svolte	12
c. Progetti di Istituto	15
d. Orientamento DM 328/ 22 Dicembre 2023	15
e. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	17
f. Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa	20
g. Curriculum dello studente - E-portfolio - Capolavoro	21
<b>5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI</b>	<b>23</b>
Italiano	24
Storia	30
Matematica	35
Lingua Inglese	38
Lingua 2: Tedesco	42
Lingua 3: Spagnolo	47
Diritto	53
Relazioni internazionali	57
Economia Aziendale	61
Scienze Motorie e Sportive	65
IRC	68
<b>6. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME</b>	<b>71</b>
PRIMA PROVA: ITALIANO	71
SECONDA PROVA: ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	85
SIMULAZIONE COLLOQUIO	86
<b>7. SCHEMI DI VALUTAZIONE</b>	<b>88</b>
SCHEMA DI VALUTAZIONE DI ED. CIVICA	88
VALUTAZIONE-SCHEMA GENERALE DI VALUTAZIONE PTOF	92
Criteri di valutazione del comportamento	107
<b>8. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA AUTOGRAFA DEI DOCENTI E DEI RAPPRESENTANTI DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI (AGLI ATTI DELLA SCUOLA)</b>	<b>109</b>

# 1. Presentazione Della Classe

## Docenti del Consiglio di Classe A.s. 2023-2024

DOCENTE	MATERIA
OLIVERI Patrizia	ITALIANO
OLIVERI Patrizia	STORIA
LONGO Daniela	MATEMATICA
DI PLACIDO Giuseppina	LINGUA INGLESE
MARCONCINI Monica	L2 TEDESCO
CUESTA PIZARRO Guadalupe	L3 SPAGNOLO
PELLIZZARI Stefania	DIRITTO
PELLIZZARI Stefania	RELAZIONI INTERNAZIONALI
MAZZANTI Susanna	ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA
CRISTANINI Antonella	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
RIGHETTI Sabina	IRC
–	ATTIVITÀ ALTERNATIVA

### Analisi continuità didattica, turn over docenti

DISCIPLINE	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
LETTERE	OLIVERI Patrizia	OLIVERI Patrizia	OLIVERI Patrizia
LINGUA INGLESE	DI PLACIDO Giuseppina	DI PLACIDO Giuseppina	DI PLACIDO Giuseppina
L2 TEDESCO	FAGNANI M. Letizia	FAGNANI M. Letizia	MARCONCINI Monica
L3 SPAGNOLO	CUESTA PIZARRO Guadalupe	CUESTA PIZARRO Guadalupe	CUESTA PIZARRO Guadalupe
MATEMATICA	LONGO Daniela	LONGO Daniela	LONGO Daniela
DIRITTO	LO CISTRO Guido	PELLIZZARI Stefania	PELLIZZARI Stefania
REL. INTERNAZIONALI	PELLIZZARI Stefania	PELLIZZARI Stefania	PELLIZZARI Stefania
TECN. COMUNICAZIONE	FEDERICO Maria	FEDERICO Maria	–
EC. AZIENDALE E GEOP.	MAZZANTI Susanna	MAZZANTI Susanna	MAZZANTI Susanna
SC. MOTORIE E SPORTIVE	CRISTANINI Antonella	CRISTANINI Antonella	CRISTANINI Antonella
IRC	GANZAROLLI Pietro	GANZAROLLI Pietro	RIGHETTI Sabina
A/A IRC	VENDITTI Debora	BERNI Rossana	–

Il corpo docente, nell'arco del triennio, si è mantenuto nel complesso stabile, garantendo la continuità didattica in quasi tutte le discipline, ad eccezione di tedesco e religione, materie nelle quali le nuove insegnanti, al 5<sup>a</sup> anno, hanno saputo stabilire rapidamente con gli studenti un rapporto sereno. Dal 4<sup>a</sup> anno, alla docente di Relazioni Internazionali è stato affidato anche l'insegnamento di Diritto.

### Profilo della Classe

#### Numero studenti, e loro provenienza

La classe 5A, che deriva dall'accorpamento di tre gruppi provenienti da altrettante classi seconde di questo Istituto (2A -2C -2E), è composta da 23 alunni (6 maschi e 17 femmine) e non ha subito variazioni nell'arco del triennio. La sua composizione, infatti, è stata la seguente:

ANNO SCOLASTICO	NUMERO ALUNNI	NUMERO STUDENTI NON AMMESSI/NUOVI INSERIMENTI
ANNO SCOLASTICO 2021/22	23	-
ANNO SCOLASTICO 2022/23	23	-
ANNO SCOLASTICO 2023/24	23	-

#### Descrizione livello di raggiungimento degli obiettivi comportamentali e cognitivi

Nel corso del triennio la classe ha evidenziato, in generale, un comportamento abbastanza corretto, accompagnato da interesse talvolta selettivo verso le proposte didattiche ed ha aderito a diverse progettualità di ampliamento dell'offerta formativa, con arricchimento a livello personale per il gruppo più motivato.

In quest'ultimo anno di corso, la maggior parte degli studenti della classe ha raggiunto gli obiettivi comportamentali ad un livello adeguato, sia in aula che in occasione delle esperienze svolte al di fuori dell'aula. Un ristretto gruppo di studenti, invece, li ha raggiunti ad un livello sufficiente, evidenziando a tratti disattenzione durante le lezioni in alcune discipline, o ritardi ripetuti nell'entrare a scuola, giustificare le assenze, consegnare i compiti, o episodi di assenze percepite come strategiche.

In generale la classe ha conseguito gli obiettivi cognitivi, seppur a diversi livelli, riguardo alla capacità di utilizzare le informazioni, saperle approfondire, riflettere in modo critico rispetto alle tematiche affrontate.

#### Impegno, interesse e profitto: descrizione dei livelli

Per ciò che concerne l'impegno, l'interesse ed il profitto, si possono individuare all'interno della classe differenti livelli che caratterizzano altrettanti gruppi, uno dei quali è costituito da studentesse/studenti motivati, impegnati regolarmente, puntuali nelle consegne, che nel corso del triennio si sono distinti per il loro senso di responsabilità e per l'impegno profuso, con valutazioni molto buone ed anche ottime in tutte le discipline, con un percorso in continua crescita in termini di apprendimento e di sviluppo delle competenze. La partecipazione attiva, tuttavia, caratterizza un numero ristretto di studenti e non l'intero gruppo che, spesso, assiste silenzioso alle lezioni, seppur manifestando interesse, ma senza intervenire o reagisce in parte agli stimoli lanciati dalle docenti.

Un altro gruppo, il più numeroso, ha cercato di stare al passo con i compagni più meritevoli, impegnandosi con una certa regolarità, mostrando interesse talvolta più mirato verso alcune discipline rispetto ad altre, ottenendo valutazioni in media più che discrete/buone; infine, un

terzo gruppo di studenti, che ha evidenziato un interesse selettivo, ha conseguito un profitto mediamente più che sufficiente/discreto, per un impegno non sistematico, studio concentrato a ridosso delle verifiche o, in alcuni casi, per difficoltà oggettive nelle discipline di indirizzo.

**Livello raggiunto in termini di competenze, conoscenze e abilità nelle diverse discipline (cfr profilo in uscita documenti ministeriali-PECUP)**

Per quanto riguarda i Livelli raggiunti in termini di competenze, conoscenze e abilità nelle diverse discipline (cfr profilo in uscita documenti ministeriali-PECUP), le studentesse e gli studenti hanno svolto in generale i compiti assegnati e li hanno realizzati, raggiungendo nel complesso un livello buono, dimostrando capacità di adattamento e flessibilità. Per quanto concerne l'osservazione comportamentale degli alunni durante lo svolgimento delle attività, ogni docente ha potuto, a fronte dell'assegnazione di una serie di lavori per competenze e attraverso la raccolta sistematica e l'interpretazione delle informazioni, stabilire il raggiungimento da parte della classe, nel suo complesso, di un livello mediamente intermedio delle competenze, avanzato per alcuni studenti nelle diverse discipline.

**Frequenza**

Nel corso di quest'ultimo anno, la frequenza è risultata regolare per la maggior parte degli studenti, come di seguito riportato:

	percentuale di assenza < al 5 %	percentuale di assenza compresa tra il 5% e il 10%	percentuale di assenza tra il 10% e il 15%	percentuale di assenza >= al 20%
n. studenti	7	9	5	2

**Partecipazione studentesca**

Le studentesse e gli studenti nel corso del presente anno scolastico, così come nei due precedenti, hanno partecipato a numerose iniziative, molte delle quali hanno seguito il progetto calendario civile con una stretta connessione ai temi trattati in Educazione civica. La partecipazione studentesca ha seguito le diverse tappe, dalle assemblee per l'elezione dei rappresentanti di classe, alla votazione dei rappresentanti di istituto, due dei quali eletti quest'anno appartengono alla classe 5A. Le iniziative più significative proposte ed organizzate dalle studentesse e dagli studenti nel presente anno scolastico sono state:

- le assemblee studentesche del **13-15 novembre** con riflessioni, interventi e video sull'alimentazione e la salute mentale;
- XMAS DAY del **22 dicembre**;
- **27 gennaio- 2 febbraio** allestimento di un block (baracca) con stuben (camerata) dei Lager nazisti. L'allestimento è stato preceduto da un breve percorso nel quale le classi hanno potuto conoscere le caratteristiche della baracca-tipo, la vita dei deportati al suo interno, la disciplina da osservare (pulizia – rifacimento letti/pagliericci – utilizzo latrine), le funzioni delle baracche/bordelli femminili, le baracche/laboratorio per gli esperimenti scientifici; sono state approfondite anche alcune tematiche femminili poco trattate dalla storiografia: gestione, nei lager, del ciclo mestruale, delle gravidanze e degli aborti, del piano di sterilizzazione di massa secondo il metodo Clauberg. Per la realizzazione del Progetto è stata seguita una ricerca puntuale finalizzata ad ottenere un allestimento il più filologico possibile.
- **3 maggio** Multicultural day;
- **Fashion week** (programmata per la **prima settimana di giugno**);

- **Graduation day** per i diplomandi (programmata per il **7 giugno**).

**Partecipazione a progetti significativi, concorsi nel corso del triennio**

Titolo del Progetto/concorso	studenti coinvolti	Date
<b>PROGETTO</b> di ricerca nazionale “ <b>Il bullismo femminile a scuola. Un’indagine intersezionale mixed-method</b> ”.	4 studentesse	- <b>A.s. 2020/21</b> : Focus Group online organizzati; - <b>A.s. 2022/23</b> : percorso di ricerca-formazione (16 Attitudini e Teatro dell’Oppresso); - <b>A.s. 2023/24</b> : workshop per la Terza Missione “Co-progettare modelli e azioni di contrasto al bullismo femminile con le comunità scolastiche” nell’ambito delle attività previste Bando di Ateneo Joint Research 2021 tenutosi il 03 giugno 2021, 19 maggio 2023 e 20 novembre 2023
<b>PROGETTO PCTO STARTUP YOUR LIFE</b> con percorso di Educazione finanziaria	Tutta la classe	<b>A.s. 2021/22</b>
<b>PROGETTO PCTO avanzato BUSINESS GAME</b> , e conseguente <b>partecipazione al Torneo Provinciale e Nazionale</b>	Tutta la classe  2 studenti	<b>A.s. 2022/23</b> Progetto annuale, da febbraio ad aprile  14/4/23 e 27/5/23
<b>Progetto CARCERE E LEGALITÀ</b>	Tutta la classe	<b>A.s. 2022/23</b> per la formazione <b>A.s. 2023/24</b> per l’uscita didattica
<b>Progetto SOCIAL MEDIA MARKETING</b>	Tutta la classe	<b>A.s. 2022/23</b> <b>A.s. 2023/24</b>
<b>PROGETTO PCTO d’eccellenza con Banca Nazionale del Lavoro</b> e conseguente <b>partecipazione al Contest Nazionale</b> con successivo evento a Roma	4 studentesse/i	<b>A.s. 2022/23</b> realizzazione di Project work (da febbraio a maggio 2023) Contest a giugno 2023 <b>A.s. 2023/24</b> Evento a Roma 12 e 13 ottobre 2023
<b>Progetto DIAMOCI UNA SCOSSA</b> -la rianimazione nella scuola : <b>BLS e certificazione DAE</b>	13 studentesse/i	<b>A.s. 2023/24</b>

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

**Attività di recupero/sviluppo/potenziamento**

Nel corso dell’anno 2023/24 per la classe 5A sono stati attivate le seguenti attività:



- 1) PERCORSI DI POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI PNRR DIVARI TERRITORIALI: Economia Aziendale (mese di aprile)
- 2) recupero in itinere per rinforzo/consolidamento in tutte le discipline (in corso d'anno e con maggior intensità durante la pausa didattica a gennaio).

Da metà maggio sarà attivato uno sportello di Economia Aziendale aperto all'intera classe, come ulteriore supporto per la preparazione alla seconda prova scritta dell'Esame di Stato. E' stato programmato per fine maggio un potenziamento di Inglese per la preparazione all'orale.

### **Attività in preparazione all'Esame**

Sono state svolte due simulazioni della prima prova d'esame, una lunedì 26 Febbraio e l'altra Mercoledì 24 Aprile 2024, ed una simulazione della seconda prova il giorno Martedì 7 Maggio 2024.

È prevista la simulazione del colloquio orale dell'Esame di Stato da effettuare su base volontaria nella prima settimana del mese di Giugno.

### **Rapporti con le famiglie**

La partecipazione dei genitori agli organi collegiali è stata regolare, nel senso che le due mamme, rappresentanti di classe dei genitori per l'intero triennio, hanno sempre partecipato alle riunioni collegiali e mantenuto un rapporto costante con le docenti del consiglio di classe, collaborando attivamente anche in occasione dell'organizzazione dei viaggi d'istruzione a Padova e a Napoli e facendosi portavoce con gli altri genitori.

## **2. Obiettivi Del Consiglio Di Classe**

### **a. Obiettivi educativo-comportamentali**

- Rispetto delle regole
- Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
- Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
- Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
- Impegno nel lavoro personale
- Attenzione durante le lezioni
- Puntualità nelle verifiche e nei compiti
- Partecipazione al lavoro di gruppo
- Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto

### **b. Obiettivi cognitivo-disciplinari**

- Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
- Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saper argomentare con i dovuti approfondimenti
- Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
- Saper costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
- Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente)

### 3. Verifica E Valutazione Degli Apprendimenti E Crediti Scolastici

#### Strumenti di verifica

I Criteri di valutazione sono indicati nel punto 7 del Documento.

MATERIA	TIPOLOGIA di PROVE
ITALIANO	<p>Prove scritte sulle tipologie di scrittura A (analisi e interpretazione di un testo letterario), B (analisi e produzione di un testo argomentativo), C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).</p> <p>Prove scritte per competenze relativamente alla riflessione critica valide per la valutazione orale.</p> <p>Prove orali relative all'analisi e al commento di testi letterari e non.</p>
STORIA	<p>Prove scritte per competenze valide per la valutazione orale.</p> <p>Prove orali individuali e di gruppo su argomenti assegnati e approfonditi in gruppi di lavoro.</p>
MATEMATICA	<p>Prove scritte strutturate e semistrutturate con risoluzione di problemi ed interpretazione dei grafici e dei risultati, e con quesiti teorici. Prove orali.</p>
LINGUA INGLESE	<p>Prove scritte: strutturate, semistrutturate, di comprensione del testo e brevi produzioni. Prove orali: interrogazioni e prova di ascolto.</p>
L2: TEDESCO	<p>Prove scritte: strutturate, semistrutturate, produzione di testi di carattere personali riguardanti aspetti della vita quotidiana. Prove orali.</p>
L3: SPAGNOLO	<p>Prove scritte a scelta multipla, a risposta VERO/FALSO, a completamento, a riordinamento, con correzione degli errori contenuti in un testo, comprensione del testo, comprensione auditiva. Prove orali.</p>
DIRITTO	<p>Prove scritte strutturate, semistrutturate e a domanda aperta.</p> <p>Prove orali: domande a risposta singola, trattazione di uno o più argomenti, interpretazione ed analisi di articoli di giornale.</p>
ECONOMIA AZIENDALE	<p>Prove scritte strutturate, semistrutturate e a domanda aperta, casi aziendali. Prove orali.</p>
RELAZIONI INTERNAZIONALI	<p>Prove scritte strutturate, semistrutturate e a domanda aperta.</p> <p>Prove orali: domande a risposta singola, trattazione di uno o più argomenti, interpretazione ed analisi di articoli di giornale.</p>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<p>Prove scritte strutturate/pratiche</p> <p>Prove scritte solo per student* con esonero permanente/temporaneo per periodo</p>
IRC	<p>Verifica formativa.</p>



**Numero di verifiche**

MATERIA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
ED.CIVICA	4 prove tra scritto e orale	4 prove tra scritto e orale
ITALIANO	2 prove scritte e 2 orali	2 prove scritte e 2 orali
STORIA	2 prove orali	2 prove orali
MATEMATICA	2 prove scritte	3 prove scritte
LINGUA INGLESE	3 prove tra scritto e orale	3 prove tra scritto e orale
L2: TEDESCO	1 prova scritta e 1 orale	1 prova scritta e 2 orali
L3: SPAGNOLO	3 prove scritte	5 prove scritte e 2 prove orali
DIRITTO	1 scritta e 1 prova orale	2 prove scritte e una prova orale
ECONOMIA AZIENDALE	3 prove tra scritto e orale	4 prove tra scritto e orale
RELAZIONI INTERNAZIONALI	1 scritta e 1 prova orale	2 prove scritte e una prova orale
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	1 scritta - 2 pratiche 2 scritte per esonerate/i	2 scritte - 2 pratiche 3 scritte per esonerate/i
IRC	valutazione formativa	valutazione formativa

Per quanto riguarda i criteri di valutazione degli apprendimenti e gli strumenti di osservazione del comportamento, il Consiglio di classe ha fatto riferimento al [PTOF 2022-2025](#):

Le griglie di valutazione sono riportate al punto 7 del Documento.

**Attribuzione del credito scolastico**

(delibera n. 27 del Collegio dei Docenti 18 dicembre 2023)

Nell'attribuzione del credito scolastico, il Consiglio di classe tiene conto dei seguenti fattori:

**1. MEDIA DEI VOTI:**

- **se la media dei voti è > 0,50**, attribuisce il massimo di fascia (**motivazione A**),
- può essere attribuito il minimo della fascia per carenze in alcune discipline o parziale superamento dei debiti formativi (**motivazione C**).
- **Nei casi in cui la media dei voti è ≤ 0,50** il consiglio di classe potrà attribuire il punteggio accessorio (**motivazione B**), sulla base dei criteri indicati;
- in caso di assenza di punteggio accessorio viene attribuito il minimo della fascia, in questo caso la motivazione è **la media dei voti**.

**2. PUNTEGGIO ACCESSORIO:**

- **frequenza regolare**, con un atteggiamento dello studente positivo e propositivo e con un numero di assenze inferiore a 30 ore (0,30 punti), inferiore a 50 ore complessive (0,20 punti), inferiore a 100 ore (0,10 punti).
- Partecipazione **alle attività di ampliamento dell'offerta formativa extracurricolari es. non esaustivo progetto CSS, orientamento in entrata, attività di tutoring in favore degli studenti delle classi 1<sup>a</sup> (almeno 8 ore di attività)**, attività extracurricolari svolte in collaborazione con le reti di scuole; durante

l'anno scolastico con l'attribuzione del punteggio accessorio se la frequenza è stata positiva e se la partecipazione è stata superiore al 75% del monte ore previsto **(0,10 punti per attività svolta)**.

- Rientrano nelle attività che danno diritto al punteggio accessorio il **ruolo di rappresentante d'Istituto e della Consulta studentesca (0,10 punti per anno)**.

- **Progetti PCTO di eccellenza certificati dalla Commissione (0,10 per ciascuna attività)**, comprese le attività di orientamento in uscita extracurricolari, ossia la partecipazione a Master di Orientamento COSP (escluso Master +) e Percorsi SCOPERTA UNIVR pomeridiani con partecipazione per almeno il 75% del monte ore previsto (0,10 per ogni Master/Scoperta), peer2peer studente TUTOR (almeno 5 ore di attività). Le attività di PCTO-stage concorrono, invece, alla determinazione della media dei voti nelle discipline coinvolte nella valutazione delle attività.

- **Esperienze di lavoro**, al di fuori delle attività organizzate dalla scuola, svolte con regolare contratto e di durata superiore a 30 gg (almeno 200 ore) punteggio accessorio pari a 0,20 per attività.

- **Anno all'estero 0,30 punti, semestre all'estero 0,20 punti, mobilità lunga Erasmus+ 0,10.**

- **Attività extracurricolari relative ai progetti PNRR 0,10 punti per attività di almeno 8 ore** (ad esclusione degli sportelli di recupero delle competenze di base).

- Il **conseguimento di certificazioni riconosciute e documentate nell'ambito informatico (ICDL - software gestionali)** e linguistico (B1, B2 e C1) dà diritto al punteggio accessorio **pari a 0,10 per certificazione conseguita** e potrà avere una ricaduta positiva sulle materie interessate (Tecnologia delle comunicazioni, materie ec.aziendali, Lingue).

La partecipazione alla mobilità di breve termine afferente ad ERASMUS plus e agli scambi culturali potrà avere una ricaduta positiva sulla valutazione di educazione civica, la partecipazione al progetto Erasmus+, agli scambi culturali e ai ministay potrà, altresì, avere una ricaduta positiva sulle valutazioni delle materie linguistiche coinvolte.

Le attività che possono dare origine al punteggio accessorio dovranno essere autodichiarate dagli studenti e confermate dai Docenti referenti di progetto e nel caso di certificazioni esterne è necessario consegnare la documentazione che concorre alla definizione delle competenze dello studente.

**In ogni caso il punteggio attribuibile quale credito scolastico non potrà essere superiore a quello massimo previsto per la banda di oscillazione di appartenenza della sola media dei voti come risulta dalla tabella A)**

#### 4. Curricolo Dell'indirizzo E Percorsi Didattici

##### Quadro orario del triennio INDIRIZZO RIM

<b>AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING</b>			
<b>"RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING</b>			
	<b>SECONDO BIENNIO</b>		<b>5^ ANNO</b>
<b>MATERIE D'INSEGNAMENTO</b>	<b>TERZA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3

Seconda Lingua Straniera (a scelta tra Francese, Spagnolo o Tedesco)	3	3	3
Terza Lingua Straniera (a scelta tra Francese, Tedesco, Spagnolo o Cinese)	3	3	3
Diritto	2	2	2
Matematica	3	3	3
Tecnologie della comunicazione	2	2	
Relazioni internazionali	2	2	3
Economia aziendale e geopolitica	5	5	6
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

Curricolo di Istituto approvato dal Collegio dei docenti: <https://www.einaudivr.edu.it/studenti/>

#### a. Percorsi inter/pluridisciplinari

U.d.A	Discipline coinvolte	Studenti coinvolti	Prodotto finale
<b>Pace vs Conflitti</b> a.s. 2023/24	Italiano - Storia-Diritto-Relazioni internazionali	tutta la classe divisa in gruppi	prodotti multimediali, cartelloni, poster, fascicoli
<b>Violenza di genere</b> a.s. 2022/2023	Italiano, spagnolo, tedesco, inglese	tutta la classe	video con sottotitoli nelle diverse lingue, presentato in assemblea d'Istituto
<b>Mi parli di lei</b> "Entrare nel mondo del lavoro: il colloquio di lavoro" a.s. 2022/23	Diritto -Economia Aziendale- Italiano -Lingue straniere	tutta la classe divisa in gruppi	video relativo ad un colloquio di selezione, stesura del CV e lettera motivazionale

<p><b>Le guerre oggi</b> <b>a.s. 2021/22</b></p>	<p>Italiano, relazioni internazionali, diritto</p>	<p>tutta la classe divisa in gruppi</p>	<p>video di racconto delle delle guerre in essere e dei loro effetti</p>
------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	-----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

## **b. Curricolo di Educazione civica argomenti, materie coinvolte e attività svolte**

La Legge 20 agosto 2019 n.92, il Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020 e le relative linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica riconoscono che alla base della stessa vi è:

- 1) è la conoscenza della Costituzione Italiana;
- 2) la collaborazione con le famiglie al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole;
- 3) il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari;

L'orario dedicato a questo insegnamento non può essere inferiore a 33 ore .

“Non si tratta di un contenitore rigido, ma di un'indicazione funzionale ad un più agevole raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva che devono concorrere a comporre il curricolo di educazione civica. Ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno”. L'insegnamento in oggetto contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

Alla luce dell'evidenza esplicita assegnata alle “esperienze di cittadinanza attiva” lo sviluppo degli argomenti e delle attività in aula potrà (o meglio dovrebbe) essere integrata dalla rilevazione delle concrete azioni (a scuola, sul territorio, nell'ambito dell'associazionismo e del volontariato ...) che il singolo studente saprà individuare e materialmente attuare. Pertanto i criteri di valutazione dovranno tener conto in maniera effettiva di tali esperienze e prenderle in considerazione per l'attribuzione di punteggi di eccellenza.

I singoli Consigli di Classe hanno potuto personalizzare il curricolo, scegliendo tematiche facoltative, ritenute idonee al raggiungimento degli obiettivi.

Il curriculum poliennale, redatto dalla referente di istituto prof.ssa Stefania Pellizzari e dalla Commissione, approvato dal Collegio dei Docenti, è stato studiato e realizzato “assemblando” tutti gli stimoli suggeriti dai Dipartimenti classificando le singole proposte in base alla tripartizione dei nuclei essenziali previsti dal D.M.

Sono rientrate a pieno titolo nel curricolo di Educazione civica le iniziative promosse dalla Rete “Scuola e territorio”, il progetto d'Istituto “Calendario Civile” con l'analisi di accadimenti storici e fatti di attualità che hanno stimolato la riflessione critica e la riscoperta dei valori che hanno segnato i momenti più significativi della storia italiana.

La classe ha perseguito gli obiettivi del curricolo trasversale di Ed. Civica, individuati nella Progettazione redatta dal Consiglio di Classe; le attività proposte si sono articolate sia in approfondimenti delle singole discipline sia attraverso la partecipazione alle iniziative del Piano di ampliamento dell'Offerta Formativa dell'Istituto. Circa i criteri di valutazione il Consiglio di Classe ha seguito i criteri contemplati nel Curricolo trasversale di Ed. Civica.

Riferimento al [Curricolo di Istituto di Educazione civica](#) e ai criteri di valutazione. Il curricolo nell'a.s. 2023-2024 è stato integrato con l'area dell'Educazione finanziaria.

È stata creata una CLASSROOM/ED.CIVICA condivisa dal Consiglio di Classe nella quale sono stati caricati i materiali di approfondimento e i compiti di rielaborazione.

**Attività svolte durante l'anno scolastico relative alle tematiche giuridiche, ecologico-ambientali, di cittadinanza digitale, approfondimenti, di seguito elencate per disciplina:**

<b>Tematica</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Materiali Testi Documenti</b>	<b>Attività svolte</b>	<b>N. Ore</b>
<b>Approfondimento su "Il doping : contro la legge e contro coscienza"</b>	SCIENZE MOTORIE	Materiali multimediali condivisi - libro di testo digitale	Lavoro a coppie produzione di una presentazione	2
<b>Approfondimenti culturali: 12 de Octubre: ¿Fiesta o conmemoración?</b>	SPAGNOLO L3	Materiali in Classroom	Riflessioni	4
<b>UDA: "Pace/vs conflitti"</b>	Italiano, Storia, Diritto, Relazioni Internazionali	Materiali on-line	Produzione di gruppo	11
<b>Approfondimenti socio-economici: "La globalizacion"</b>	SPAGNOLO L3	Materiali in Classroom	Compito di realtà: prodotto - post digitale - Definición de la globalización; - Visionado de la película "Babel" - Ventajas y desventajas del fenómeno mundial.	5
<b>Le elezioni europee</b>	RELAZIONI INTERNAZIONALI	Conferenza		1
<b>Conferenza di Giampaolo Trevisi "Non ci avete fatto niente"</b>	LETTERE- DIRITTO- RELAZIONI INTERNAZIONALI		Riflessione scritta individuale	6
<b>8 novembre, Conferenza "Guerra tra Israele e Hamas"</b>	LETTERE		Visione della conferenza in meet	1
<b>CC, 9 Novembre "Giorno della libertà"#Basta muri: Abbattimento del Muro di Berlino</b>	TEDESCO L2	Materiali multimediali condivisi - libro di testo	Analisi dei documenti attraverso lavoro a coppie; visione di video e confronto con l'intera classe	4

CC, 25 novembre, Giornata contro la violenza di genere	LETTERE  SPAGNOLO L3		Visione della conferenza in meet  "25N - Jornada Internacional contra la violencia de género": Ley Orgánica española 2004 y Ana Orantes." Riflessioni.	2  3
CC, 3 dicembre, giornata internazionale delle persone con disabilità - Incontro con il colonnello Carlo Calcagni "Io non mi arrendo"	LETTERE	Conferenza	commento ed interventi	1
CC, 27 gennaio, Giornata della memoria	LETTERE-STORIA	Spettacolo di Marco Paolini "Ausmerzen, vite indegne di essere vissute"	visione del video dello spettacolo e discussione in classe	2
Capire le assicurazioni	REL. INT./DIRITTO	Guida IVASS	Lettura e commento	2
CC, 8 marzo, giornata della donna	LETTERE  SPAGNOLO L3	Materiale condiviso  Materiali in Classroom	discussione/riflessione in classe  -Lectura y reflexiones del artículo periodístico: "Insultos machistas a la jefa en una obra civil" (Artículo sobre la experiencia de ser mujer en un entorno profesional masculinizado)	1  2
CC, 25 aprile, festa della liberazione	STORIA	materiali in classroom	singolarmente, scelta da Rai storia di un video/testimonianza da approfondire	1
<b>Totale ore</b>				<b>48</b>



### c. Progetti di Istituto

Rete scuole Green
Rete STEI: Proposte della Rete Scuola e Territorio
Progetti cyberbullismo/Educazione digitale
Certificazioni Linguistiche ( lingue: Tedesco B1, Inglese B1 e B2 )
Potenziamento Inglese speaking
Certificazione BLS-D
P.E.S.: Progetto Ben-Essere e educazione alla salute: conferenze AIDO - ADOCESS
Educazione alla cittadinanza attiva e al Volontariato
Calendario civile di Istituto
Orientamento in uscita

Anche queste iniziative hanno contribuito in modo propedeutico all'introduzione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica.

### d. Orientamento DM 328/ 22 Dicembre 2023

[https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2023/12/firmato\\_1702994474\\_SEGNATURA\\_1702994421\\_Progetto\\_Orienta\\_Futuro\\_definitivo\\_23-24.pdf](https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2023/12/firmato_1702994474_SEGNATURA_1702994421_Progetto_Orienta_Futuro_definitivo_23-24.pdf)

In linea con il Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito n. 328 del 22 dicembre 2022, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del PNRR "le scuole secondarie di secondo grado attivano a partire dall'anno scolastico 2023-2024 moduli curricolari di orientamento formativo degli studenti, di **almeno 30 ore per anno scolastico**, nelle classi terze, quarte e quinte" (7.2)

Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curricolari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore e con le azioni orientative degli ITS Academy. (7.3)

#### **COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE PER IL TRIENNIO**

- Saper prendere decisioni efficaci, in una dimensione autovalutativa consapevole delle proprie potenzialità e delle attitudini;
- Saper autovalutare le proprie inclinazioni, capacità e potenzialità per individuare il percorso lavorativo più congeniale e soddisfacente, per favorire il job placement.
- Saper ricercare e interpretare le informazioni dei percorsi post-diploma, ITS Academy, master o altri percorsi del sistema terziario per acquisire consapevolezza dei bisogni formativi, dell'evoluzione del processo di formazione, dei cambiamenti dei sistemi economici e sociali.
- Saper ricercare, interpretare e sperimentare i diversi percorsi universitari per comprendere quale percorso universitario può essere più in linea con le proprie aspirazioni e competenze e con l'evoluzione del sistema sociale, economico e lavorativo.

DIDATTICA ORIENTATIVA DISCIPLINARE DEL CONSIGLIO DI CLASSE			
Materia	Docente	Argomento/Attività	N. Ore
SCIENZE MOTORIE	CRISTANINI	Protocollo BLS e PBLs Orienteering in centro storico a Verona	2 2
RELAZIONI INTERNAZIONALI/ DIRITTO	PELLIZZARI	Approfondimento: "La mia UE" Lavoro di gruppo	2
TEDESCO L2	MARCONCINI	Mailwechsel im Handel (Versandanzeige, Reklamationen, Zahlung, Zahlungserinnerung, Mahnungen)	4
LETTERE	OLIVERI	La tematica della crisi del soggetto e della frammentazione dell'IO nella produzione letteraria del XX secolo  scrittura professionale (Cv, mail, lettera di autocandidatura)	2 2
SPAGNOLO L3	CUESTA PIZARRO	Escribir un correo electrónico para solicitar el presupuesto de un hotel.	2
SPAGNOLO L3	CUESTA PIZARRO	Departamento comercial de Marketing: funciones y profesiones del sector comercial	1
SPAGNOLO L3	CUESTA PIZARRO	Profesiones del sector comercial.	1
SPAGNOLO L3	CUESTA PIZARRO	Curriculum Vitae Europass (características personales, habilidades y competencias digitales / lingüísticas / ...); correspondencia: carta / correo electrónico de presentación al Curriculum Vitae; entrevista de trabajo.	6
ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	MAZZANTI	Visita virtuale sportello bancario BNL-BNP Paribas	1
ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	MAZZANTI	Campagna di Digital Social Marketing per due esercizi commerciali di Verona	14
MATEMATICA	LONGO	Simulazioni di prove INVALSI da piattaforma ufficiale	6

INGLESE	DI PLACIDO	EU Democracy in action: an ECI campaign	2
<b>INCONTRI-EVENTI-CONFERENZE ORIENTATIVI TRASVERSALI</b>			
Tematica	Esperti-Enti-Associazioni		N. ORE
Univr si presenta	Docenti/ studenti Università di Verona		2
Le elezioni europee	Conferenza		1
Testimonianza di impresa: 12 gennaio 2024	Enrico Cappellari di Formet SpA		2
Orientamento (DM 328/2022) 14 mar 2024	incontro con gli ITS		1

<b>AZIONI DI TUTORAGGIO</b>	<b>DOCENTE TUTOR ASSOCIATO ALLA CLASSE: Susanna Mazzanti</b>
Incontri di coordinamento e formazione iniziale	
Incontri con il docente Orientatore di Istituto	
Incontri di presentazione del progetto alle studentesse e agli studenti	
Presentazione della piattaforma UNICA e attività di monitoraggio delle azioni delle studentesse e degli studenti	
Incontri individuali con gli studenti: uno ad inizio anno, uno verso fine anno e su richiesta delle studentesse e degli studenti	
Creazione di uno spazio-classroom dedicato per la condivisione di <ul style="list-style-type: none"> <li>- questionari conoscitivi/rilevazione dei bisogni</li> <li>- condivisione dei materiali informativi inviati dall'orientatore, dalla Dirigente scolastica e dal gruppo dei Tutor</li> <li>- condivisione materiale informativo proveniente dalle Università e dagli ITS Academy</li> </ul>	
Contatti con il Coordinatore di classe, con il Tutor PCTO, con gli esperti esterni e con le famiglie	
Incontri extracurricolari individuali e/o di gruppo, su appuntamento, in presenza o via meet	
Controllo della compilazione dell'E-portfolio e indicazioni per la progettazione del Capolavoro	

### **e. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)**

Nel corso del triennio, l'offerta formativa proposta dalla scuola in materia di PCTO (ex ASL), è stata articolata in diversi ambiti, con l'obiettivo di sviluppare competenze coerenti con il profilo professionale in uscita e in conformità alle indicazioni normative.

Durante la classe 3<sup>a</sup> gli studenti hanno realizzato un percorso strutturato di Educazione Finanziaria su piattaforma dedicata, nell'ambito del progetto STATUP YOUR LIFE -Unicredit Banca; hanno completato la loro formazione svolgendo, nel periodo estivo tra il 3<sup>a</sup> ed il 4<sup>a</sup> anno di corso, lo stage di tre settimane presso gli uffici amministrativi/commerciali/import-export di aziende private o di studi professionali del territorio o di enti pubblici locali. Lo svolgimento dello stage è stato preceduto dalla formazione in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro, di base e specifica, formazione che tutti gli studenti hanno completato in classe terza. Durante il 4<sup>a</sup> anno l'intera classe

ha partecipato al BUSINESS GAME -Confao, progetto grazie al quale hanno sperimentato gli effetti delle decisioni imprenditoriali in un ambiente competitivo simulato, sfidandosi in tornei. Due studenti sono stati selezionati per partecipare al torneo provinciale che si è svolto a Verona il 14 aprile 2023 dove hanno ottenuto il secondo posto e a quello nazionale che si è svolto a Roma il 27 maggio 2023, dove si sono aggiudicati il terzo posto.

Inoltre, alcuni studenti, su libera adesione e nell'arco del triennio, hanno aderito ad altre progettualità proposte dalla scuola, considerate PCTO d'eccellenza, con formazione mirata, in partnership con la Banca Nazionale del Lavoro, Master di orientamento proposti dal COSP, Tandem con UNIVR (nell'a.s. 2021-22), Percorsi SCOPERTA di UNIVR (dall'a.s. 2022-23), Progetto Peer2Peer, sempre in orario extracurricolare. Per quanto concerne il progetto con la Banca nazionale del lavoro, i quattro studenti partecipanti, assieme ad altrettanti studenti di un'altra sezione RIM della scuola, hanno realizzato un prodotto che è stato selezionato a livello nazionale e che è stato presentato dagli stessi studenti a Roma, in occasione dell'evento organizzato a Palazzo Orizzonte Europa, sede direzionale della BNL e che si è svolto nei giorni 12 e 13 ottobre 2023. Infine, nell'ultimo anno di corso, sette studenti hanno aderito al progetto PCTO d'eccellenza E-inauDigital Agency, realizzando l'attività di digital social marketing con produzione di risorse multimediali.

La descrizione delle attività svolte, con l'indicazione del monte ore complessivo e dei risultati conseguiti, è riportata, per ciascuno studente, nella Certificazione degli esiti di apprendimento a conclusione del percorso triennale di PCTO, inserita nel Curriculum dello studente, nel suo E-Portfolio, agli atti della Commissione d'esame.

L'attività di PCTO proposta e realizzata su libera adesione dagli studenti delle classi QUINTE indirizzo RIM nell'a.s. 2023-2024 è stata la seguente:

**PCTO area "ECCELLENZA"**  
**PROGETTO extracurricolare aperto a studenti delle Classi 5<sup>^</sup> - su ADESIONE**

<b>ESCLUSIVO per studenti delle classi 5<sup>^</sup> RIM</b> <b>attività legata alla curvatura Marketing digitale</b> (raccolta informazioni e produzione di risorse multimediali)	<b>E-inauDigital Agency</b>  <b>(hanno aderito 7 studentesse/i della 5A)</b>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

**PCTO area "ECCELLENZA"**  
**ORIENTAMENTO extracurricolare aperto a studenti delle CLASSI 5<sup>^</sup> su ADESIONE**

<b>Formazione online/in presenza</b>	<b>"MASTER di Orientamento"</b> Progetto ITINERA - COSP Verona Aperto a studenti del triennio, numero posti limitato. <b>(hanno aderito 5 studentesse della 5A)</b>
<b>Formazione online/in presenza</b>	<b>"Master +"</b> Progetto ITINERA - COSP Verona Aperto a studenti del triennio, numero posti limitato.
<b>Percorsi di formazione in presenza</b>	<b>"SCOPERTA"</b> 8 percorsi realizzati dall'Università degli Studi di Verona: 1)Pillole di management (economia aziendale) 2)Introduzione alla cittadinanza consapevole (scienze giuridiche) 3)Shadow of the tomb raider: segreti e misteri intorno al mondo dell'arte (Scienze giuridiche) 4)Cyberbullying, sexting and deep fake (scienze giuridiche) 5)Programmazione avanzata e problem solving (scienze matematiche) 6)NERD (informatica) 7)Psicologia generale (scienze sociali) 8)Archeologia (Culture e civiltà) Aperto a studenti del triennio, numero posti limitato.
<b>Attività</b> di supporto tra pari per lo svolgimento dei compiti e lo studio delle diverse discipline, su richiesta dei singoli studenti	<b>Progetto PEER TO PEER</b> Progetto interno alla scuola; gruppo misto di studenti Tutor nelle diverse discipline <b>(hanno aderito 2 studenti della 5A)</b>





## f. Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa

Tipologia	Attività	Luogo	Durata	A.S
<b>Uscite sportive</b>  <b>Visite guidate</b>  <b>Viaggi d'istruzione</b>	Cicloturismo	Parco del Pontoncello	29/5/23 (1 mattinata)	2022/23
	Orienteering	Centro storico di Verona	13/12/23 (1 mattinata)	2023/24
	Uscita didattica	Interporto di Verona Quadrante Europa	16/2/2023 (1 mattinata)	2022/23
	Visita guidata	Vittoriale degli italiani (Salò)	7/3/24 (1 giornata)	2023/24
	Escursione sui luoghi della Grande Guerra	Monte Cengio -Altopiano di Asiago	10/5/24 (1 giornata)	2023/24
	Uscita didattica	I Luoghi delle pene- Verona	16/5/24 (1 mattinata)	2023/24
	Viaggio d'istruzione	Padova	22/4/22 (1 giornata)	2021/22
	Viaggio d'istruzione	Napoli	dal 28 al 31/3/23 (4 giorni/ 3 notti)	2022/23
	Viaggio d'istruzione	Madrid	dal 20 al 23/2/24 (4 giorni/ 3 notti)	2023/24
<b>ulteriori incontri con esperti</b>	Incontro di sensibilizzazione Amici senza barriere -Una giornata diversa	Sede scolastica	incontro di 1 ora il 15/1/24	2023/24
	Incontro di sensibilizzazione Karma on the road	Sede scolastica	incontro di 2 ore	2022/23
	Incontro di sensibilizzazione AIDO	Sede scolastica	incontro di 2 ore in data 21/11/23	2023/24
	Incontro di sensibilizzazione con il responsabile per il Centro Don Calabria del servizio civile Nazionale e Internazionale	Sede scolastica	incontro di 1 ora	2023/24

<b>Progettualità specifiche</b>	Progetto di PCTO d'eccellenza E-inauDigital Agency (7 studenti)	Sede scolastica	14 ore	2023/24
<b>Altro (certificazioni conseguite, attività organizzate dalla scuola)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Certificazione BLSA (progetto Diamoci una scossa - Formazione Croce Bianca Verona) - conseguita da 13 student*</li> <li>- Certificazione di lingua tedesca livello B1- conseguita da 2 studentesse (un'alunna nel 4<sup>a</sup> anno e una nel 5<sup>a</sup> anno)</li> <li>- Certificazione di lingua inglese Cambridge B2- conseguita da 2 studentesse</li> <li>- Certificazione di lingua inglese Cambridge B1- conseguita da 2 studentesse</li> <li>- Certificazione Google Digital Training: fondamenti di marketing digitale, maggio 2023 - tutta la classe</li> <li>- TUTOR "Peer2peer" a.s. 2023/24 -2 studenti</li> </ul>			
<b>Altre iniziative</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ministay "Vienna" (Austria), dal 31 agosto al 9 settembre 2022 (3 studenti)</li> <li>- Ministay "Salamanca" (SPAGNA), dal 1 al 8 settembre 2023 (2 studenti)</li> <li>- Incontro con A. Stomina attivista per i diritti umani ed autrice di "Lettere non spedite" esperienza della guerra in Ucraina in data 6/11/24 (tutta la classe)</li> <li>- Incontro con il Colonnello Carlo Calcagni "Io non mi arrendo " a.s.23/24 (tutta la classe)</li> <li>- Visione del film di P. Cortellesi "C'è ancora domani" in data 16/1/24 presso il Teatro Santa Teresa-Verona (tutta la classe)</li> <li>- Partecipazione alle Competizioni di Business Game organizzate da Confao nell'ambito della manifestazione Job&amp;Orienta 2023, nei giorni 23 e 24 novembre 2023 (11 studenti)</li> </ul>			

### g. Curriculum dello studente - E-portfolio - Capolavoro

A partire dall'a.s. 2020/2021 il "Curriculum dello studente" è diventato un documento di riferimento fondamentale per l'Esame di Stato e per l'orientamento.

Il D. Lgs. 62/2017, art. 21, comma 2 stabilisce: *"al diploma è allegato il curriculum della studentessa e dello studente, in cui sono riportate le discipline ricomprese nel piano degli studi con l'indicazione del monte ore complessivo destinato a ciascuna di esse. Sono altresì indicate le competenze, le conoscenze e le abilità anche professionali acquisite e le attività culturali, artistiche e di pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico nonché le attività di alternanza scuola-lavoro ed altre eventuali certificazioni conseguite ... anche ai fini dell'orientamento e dell'accesso al mondo del lavoro"*.

Ai sensi del D.M. n. 10/2024, *"nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel curriculum dello studente"* (art. 2, c. 1) al fine di accertare il conseguimento degli obiettivi relativi al profilo culturale, educativo e professionale. Quindi il Curriculum può avere un ruolo anche nella predisposizione e nell'assegnazione dei materiali da sottoporre ai candidati, effettuate dalla sottocommissione tenendo conto del percorso didattico effettivamente svolto e con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi (art. 2, c. 5).

Le studentesse e gli studenti hanno inserito nella parte del curriculum di loro competenza *“le esperienze più significative compiute in ambito extrascolastico ad esempio professionale, sportivo, musicale, culturale e artistico, di cittadinanza attiva e di volontariato...”*.

Il capolavoro è un prodotto di qualsiasi tipologia che lo studente ritiene maggiormente rappresentativo dei suoi progressi e delle competenze che ha acquisito. E' stato realizzato in ambito scolastico o extrascolastico, attraverso attività svolte individualmente oppure in gruppo. Il capolavoro dello studente ricopre un ruolo fondamentale nel percorso di autovalutazione e di orientamento

A seguito dell'operazione di consolidamento pre-esame da parte delle segreterie, il Curriculum viene messo direttamente a disposizione delle commissioni d'esame tramite l'applicativo "Commissione web".

## 5. Attività Disciplinari

ITALIANO

STORIA

MATEMATICA

LINGUA INGLESE

L2: TEDESCO

L3: SPAGNOLO

DIRITTO

RELAZIONI INTERNAZIONALI

ECONOMIA AZIENDALE

SCIENZE MOTORIE

IRC

materia	<b>Italiano</b>
docente	Patrizia Oliveri

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

Durante l'anno scolastico, la maggior parte della classe ha lavorato abbastanza bene, raggiungendo gli obiettivi di apprendimento disciplinari prefissati. Un piccolo gruppo, grazie all'impegno costante ed anche alla partecipazione interattiva in classe ha ottenuto delle buone valutazioni raggiungendo buone conoscenze storico-letterarie, abilità nella contestualizzazione e attualizzazione dei testi ed autori della letteratura della fine dell'800 e del '900 e nel saper esporre oralmente i contenuti studiati, effettuare collegamenti, utilizzare il linguaggio specifico della disciplina; un secondo gruppo, ha conseguito un livello discreto negli obiettivi disciplinari sia per quanto riguarda le conoscenze che abilità e competenze; un terzo ristretto gruppo, ha raggiunto livelli sufficienti anche se permangono alcune difficoltà in scrittura e, per l'esposizione orale, nell'uso del linguaggio specifico della disciplina.

La partecipazione degli studenti, nonostante le lezioni siano state improntate per lo più alla partecipazione ed all'attualizzazione, è stata molto attiva per un ristretto numero di alunni; poca per la maggior parte della classe; scarsa per alcuni alunni, anche a causa dell'irregolarità nella frequenza, nel seguire le lezioni in classe e nello studio domestico.

Sul piano disciplinare, si deve evidenziare il comportamento non sempre corretto di alcuni alunni che, con assenze più o meno strategiche, indifferenza durante le lezioni in classe ed atteggiamenti polemicamente ed irrispettosi, hanno peggiorato alcune dinamiche relazionali all'interno della classe. Per quanto riguarda il resto della classe si può dire che si siano sempre comportati educatamente e correttamente, alcuni collaborando e partecipando attivamente sia durante le lezioni che alle altre attività disciplinari.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

**CONOSCENZE**

- Conoscere i testi letterari degli autori studiati.
- Conoscere le principali correnti letterarie della seconda metà dell'Ottocento e del Novecento.
- Conoscere il contesto storico in cui è avvenuta la produzione dei diversi testi letterari.
- Conoscere gli elementi costitutivi delle seguenti tipologie testuali: argomentativo, argomentativo-espositivo, narrativo -letterario, poetico.

**ABILITÀ**

- Confrontarsi con la diversità delle esperienze umane e culturali attraverso il tempo e lo spazio, riconoscendo l'attualità dei testi anche del passato.
- Fruire del testo letterario come veicolo per un costante arricchimento formativo, emotivo e culturale.
- Analizzare, in modo accettabile, testi in prosa e in poesia, anche non precedentemente studiate.

**COMPETENZE**

- Saper studiare prendendo appunti, organizzando mappe o schemi.
- Saper esporre oralmente i contenuti studiati, effettuare collegamenti, utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
- Saper redigere testi argomentativi e informativi su varie tematiche.

**Metodologie didattiche:**

Le lezioni sono state frontali ed il più possibile partecipate per cercare di stimolare l'interesse, il loro senso

critico ed il confronto tra epoche storiche, le correnti letterarie e gli autori studiati, con l'attualità.

Altra modalità attuata è stata quella della Flipped classroom con materiali consegnati su classroom per lo spunto iniziale della lezione da svolgere in classe.

**Attività di recupero/potenziamento svolte:** non sono state svolte attività di recupero perchè non ci sono stati studenti con debito formativo.

### Strumenti di lavoro e altri sussidi

**Libro di testo:** A.Roncoroni, M.M Cappellini, E. Sada, *Noi c'eravamo. Autori e testi della letteratura. Dall'unità d'Italia a oggi*, vol 3,

A.Roncoroni, M.M Cappellini, E. Sada, *Noi c'eravamo. Autori e testi della letteratura. L'ora di Novecento*, C. Signorelli scuola

**Altri sussidi:** film, video, immagini, ppt, articoli di giornale consegnati sulla classroom di classe per l'approfondimento ed il ripasso

### Verifiche

#### Verifiche scritte tipologia

Nel **primo periodo (trimestre):** 2 verifiche scritte (tipologia A-B-C)

Nel **secondo periodo (pentamestre):** 2 verifiche scritte (tipologia A-B-C)

**Verifiche orali tipologia:** strutturate scritte valida per l'orale 2 e 2 colloqui orali

#### Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

### ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale (MANUALE E CLASSROOM)	Argomenti dettagliati	Opere	Periodo temporale di svolgimento e numero di ore dedicate
<b>La fine dell'Ottocento Naturalismo e Verismo</b>	Decadentismo: Tra simbolismo ed Estetismo; Il Naturalismo francese: Il Verismo in Italia;	lettura p. 36 "Madame Bovary si annoia" E. Zolà, "lo scrittore naturalista è uno scienziato" p.33;	settembre-ottobre 4h



	Giovanni Verga: vita e opere; il pensiero: la poetica verista.	<p>lettura "L'ideale dell'ostrica" p.78; "lettera dedicata a Salvatore Farina" p.84; "La prefazione ai Malavoglia" p.86</p> <p>da Vita dei campi: "La lupa"; "Rosso Malpelo" p. 91, 95</p> <p>I Malavoglia: letture "La famiglia toscano e la partenza di 'Ntoni" p. 111; "L'addio di 'Ntoni" p. 122</p> <p>Novelle rusticane: lettura "la roba" p. 128</p> <p>Mastro don Gesualdo: lettura "la morte di Gesualdo" p. 135</p>	settembre-ottobre 5h
<b>Il Decadentismo e il Simbolismo</b>	<p>Charles Baudelaire: cenni a vita, opere e poetica</p> <p>I poeti maledetti del Simbolismo: Paul Verlaine, Arte poetica;</p> <p>Stephane Mallarmée,</p> <p>il romanzo decadente straniero:</p>	<p>Baudelaire: letture: "la perdita dell'aureola" p.191- "Corrispondenze" p.193, "Spleen" p. 195- "l'albatro" p.197;</p> <p>Brezza marina p.201;</p> <p>J. K. Huysmans, lettura "la realtà artificiale di Des Essaintes" p.212</p>	ottobre- novembre 6h
<b>Il Decadentismo e il Simbolismo</b>	<p>Gabriele D'Annunzio: La vita e le opere; il pensiero e la poetica</p> <p>I romanzi estetizzanti</p> <p>La poesia</p>	<p>da Il piacere, lettura "Andrea Sperelli" p.247</p> <p>da Alcione, lettura de "La sera fiesolana" p. 268- "La pioggia nel pineto" p.272</p>	novembre-dicembre e 7h

<p><b>Il Decadentismo e il Simbolismo</b></p>	<p>Giovanni Pascoli: vita, opere, pensiero e poetica</p>	<p>da Il fanciullino: lettura "E' dentro di noi un fanciullino" p.295</p> <p>Da Myricae, letture delle poesie "Arano" p. 301- "L'assiuolo" p. 305- "X agosto" p. 308- "Temporale, il lampo, Tuono" p. 310</p> <p>Da Canti di Castelvecchio, lettura "Il gelsomino notturno"</p>	<p>novembre- febbraio</p> <p>7h</p>
<p><b>Dal primo al secondo dopoguerra</b></p>	<p>Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica</p>	<p>Da L'Allegria, lettura delle poesie "Il porto sepolto" p. 616- "Veglia" p. 618. "Fratelli" p. 620- "Sono una creatura" p. 622- "San Martino del Carso" p. 629- "Mattina" p. 630- "Soldati" p. 632</p> <p>Da Sentimento del tempo, lettura "Non gridate più" p.639</p>	<p>novembre- dicembre</p> <p>5h</p>
<p><b>Dal primo al secondo dopoguerra</b></p>	<p>Eugenio Montale: vita, opere, pensiero e poetica</p>	<p>Da Ossi di seppia, lettura delle poesie "Non chiederci la parola" p.720- "merigiare pallido e assorto" p.722- "Spesso il male di vivere ho incontrato" p. 725- "Cigola la carrucola nel pozzo"</p> <p>Da Le occasioni, lettura "Non recidere forbice quel volto" p. 739</p> <p>Da Satura, lettura "Ho sceso dandoti il braccio" p. 768</p>	<p>febbraio-aprile</p> <p>7h</p>

<p><b>Il primo Novecento</b></p>	<p>Luigi Pirandello: vita, opere, pensiero e poetica  IL Saggio “L’umorismo”  Le novelle  I romanzi  I capolavori teatrali</p>	<p>Dal saggio L’umorismo, lettura “Una vecchia signora imbellettata” p.421  Da Novelle per un anno, lettura “Il treno ha fischiato” p.427  da Il fu Mattia Pascal, letture “ Prima e seconda premessa” p. 442- “La nascita di adriano Meis” p. 448  da “Uno, nessuno, centomila”, lettura “un piccolo difetto” p. 455  da “Sei personaggi in cerca d’autore”, lettura “L’ingresso in scena dei sei personaggi” p. 465- da “Enrico IV”, lettura “ Enrico IV per sempre” p.471</p>	<p>marzo-aprile  8h</p>
<p><b>Il primo Novecento</b></p>	<p>Italo Svevo: vita, opere, pensiero e poetica</p>	<p>Da Senilità, lettura Emilio e Angiolina p. 506  Da La coscienza di Zeno, letture “Preambolo” p. 514- “L’ultima sigaretta” p. 518- “Lo schiaffo del padre” p.523- “Il funerale sbagliato” p. 526</p>	<p>aprile-maggio  5h</p>
<p><b>Dal primo al secondo dopoguerra</b></p>	<p>Federigo Tozzi: vita, opere, pensiero e poetica</p>	<p>Lettura “Tozzi e Kafka” p. 762  da Con gli occhi chiusi, lettura “Un padre violento” p.764</p>	<p>maggio  2h</p>
<p><b>Scrittura</b></p>	<p>Le tipologie di scrittura della 1 prova d’esame    Scrittura professionale</p>	<p>Tipologia A  Tipologia B  Tipologia C    Ripresa e consolidamento de: Il CV, la mail e la lettera di autocandidatura</p>	<p>Tutto l’anno</p>

Tutti i testi indicati potranno essere oggetto del colloquio d’esame.

## ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Tutti i testi indicati potranno essere oggetto del colloquio d'esame.

<b>Argomento generale</b> (MANUALE E CLASSROOM)	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Opere</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento e numero di ore dedicate</b>
<b>Dal primo al secondo dopoguerra</b>	Federigo Tozzi: vita, opere, pensiero e poetica	da Tre croci, lettura "La terza croce" p.767	dopo il 15 maggio- fine lezioni 2h
<b>Il primo Novecento</b>	Narrativa straniera della crisi  La narrativa di lingua tedesca: Thomas Mann e Franz Kafka  Il romanzo in lingua inglese: James Joyce e Wirginia Woolf	Franz Kafka da Le metamorfosi, lettura "IL risveglio di Gregor Samsa" p.558  James Joyce: da Ulisse lettura "il monologo di Molly Bloom" p.567  Wirginia Woolf da La signora Dalloway, lettura "un tuffo in città" p. 570	dopo il 15 maggio- fine lezioni  6/8h
<b>Ripasso</b>	Ripasso argomenti interdisciplinari		3/4h

materia	<b>Storia</b>
docente	Patrizia Oliveri

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

Durante l'anno scolastico, la maggior parte della classe, ha lavorato abbastanza bene, raggiungendo gli obiettivi di apprendimento disciplinari prefissati quali saper collocare nel tempo e nello spazio gli elementi essenziali della storia presa in esame; individuare in modo essenziale le cause e gli effetti di un fenomeno storico; usare in modo essenziale termini e concetti del linguaggio storico.

Un ristretto gruppo, grazie all'impegno costante ed anche alla partecipazione interattiva in classe ha ottenuto delle valutazioni eccellenti non solo per quanto riguarda le conoscenze dei fatti storici, ma anche dimostrando buone capacità di correlazione mettendo in rapporto i fatti del passato con il presente. Un secondo ha raggiunto sia buone conoscenze storiche, che abilità e competenze disciplinari; un terzo ristretto gruppo, ha raggiunto livelli sufficienti anche se permangono alcune difficoltà, causate da uno studio irregolare e, per l'esposizione orale, nell'uso del linguaggio specifico della disciplina.

Anche per quanto riguarda questa disciplina, la partecipazione degli studenti, nonostante le lezioni siano state improntate per lo più alla partecipazione ed all'attualizzazione, è stata molto attiva per un ristretto numero di alunni; poca per la maggior parte della classe; scarsa per alcuni alunni, anche a causa dell'irregolarità nella frequenza, nel seguire le lezioni in classe e nello studio domestico.

Sul piano disciplinare, si deve evidenziare il comportamento non sempre corretto di alcuni studenti che, con assenze più o meno strategiche, indifferenza durante le lezioni in classe ed atteggiamenti polemicamente ed irrispettosi, hanno peggiorato alcune dinamiche relazionali all'interno della classe. Per quanto riguarda il resto della classe si può dire che si siano sempre comportati educatamente e correttamente, alcuni collaborando e partecipando attivamente sia durante le lezioni che alle altre attività disciplinari.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

**CONOSCENZE:**

-Conoscere i principali eventi storici dalla fine del 1800 alla metà del 1900 e i contesti di riferimento

**ABILITÀ:**

- Saper collocare nel tempo e nello spazio gli elementi essenziali della storia presa in esame
- Individuare in modo essenziale le cause e gli effetti di un fenomeno storico
- Usare in modo essenziale termini e concetti del linguaggio storico
- Saper analizzare una fonte ricavandone le principali informazioni
- Saper leggere una mappa geostorica
- Riuscire ad elaborare uno schema riassuntivo
- Mettere in relazione i fatti del passato con il presente
- Prendere consapevolezza delle connessioni tra storia locale, territoriale, nazionale e internazionale

**COMPETENZE:**

- Comprendere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica
- Ricavare informazioni da una o più fonti
- Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare

- Ricavare informazioni da una o più fonti utilizzando gli elementi essenziali della metodologia della ricerca storica
- Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare

### **Metodologie didattiche**

Le lezioni sono state frontali ed il più possibile partecipate per cercare di stimolare l'interesse, il loro senso critico ed il confronto tra epoche storiche, le correnti letterarie e gli autori studiati, con l'attualità

Altra modalità attuata è stata quella della Flipped classroom con materiali consegnati su classroom per lo spunto iniziale della lezione da svolgere in classe.

### **Attività di recupero/potenziamento svolte**

Non sono state svolte attività di recupero perchè non ci sono stati studenti con debito formativo.

### **Strumenti di lavoro e altri sussidi**

**Libro di testo:** Antonio Brancati – Trebbi Pagliarani, *Storia in movimento. L'età contemporanea*, Vol.3, La nuova Italia

**Altri sussidi:** conferenze, film, video, immagini, ppt, articoli di giornale consegnati sulla classroom di classe per l'approfondimento ed il ripasso

### **Verifiche**

**Verifiche scritte tipologia:** sommativa con moduli di Google

Nel **primo periodo (trimestre):**2

Nel **secondo periodo (pentamestre):** 2

**Verifiche orali tipologia:** 2

### **Criteri e griglie di valutazione**

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.



**ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5**

Argomento generale (MANUALE E CLASSROOM)	Argomenti dettagliati	Testi/Fonti	Periodo temporale di svolgimento e numero di ore dedicate
<p><b>Unità 1</b> <b>La stagione della Belle Epoque</b></p>	<p>Cap. 1: il volto del nuovo secolo: -crescita economica e società di massa; La Belle Epoque</p> <p>Cap. 2: l'età di Giolitti -Le riforme sociali e lo sviluppo economico; il sistema politico giolittiano; la guerra di Libia e la caduta di Giolitti</p> <p>Cap. 3: Lo scenario mondiale -Gli Stati Uniti tra crescita economica ed imperialismo; L'Europa in cerca di nuovi equilibri (solo pp. 68-69-70-72); Aree di crisi (nella Sintesi)</p>		<p>settembre 4h</p>
<p><b>Unità 2</b> <b>La grande guerra e le sue conseguenze</b></p>	<p>Cap.4: La grande guerra (Tutto)</p> <p>Cap. 5: La rivoluzione russa (Tutto)</p> <p>Cap. 6: Il mondo dopo la guerra -La società delle nazioni e i trattati di pace- Il piano Dawes per la ricostruzione economica</p> <p>Cap. 7: Gli Stati uniti e la crisi del '29 (tutto)</p>	<p>lettura "La nuova politica economica" p.127</p> <p>lettura "I quattordici punti di Wilson" p. 136</p> <p>lettura "Immagine della grande depressione" p. 165</p>	<p>ottobre-dicembre e 11 h</p>

<b>Unità 3</b> <b>I totalitarismi e la Seconda guerra mondiale</b>	<p>Cap.8: L'Italia dal dopoguerra al fascismo (Tutto)</p> <p>-Cap.9: La Germania da Weimar al Terzo Reich (Tutto)</p> <p>Cap. 10: L'URSS di Stalin (Tutto)</p> <p>Cap.11: L'Europa e il mondo tra fascismo e democrazie -Fascismi e democrazie in Europa; La guerra civile in Spagna; in Sintesi: Cina e Giappone</p> <p>Cap. 12: La seconda guerra mondiale (Tutto)</p>	<p>lettura "Le leggi di Norimberga" p.234</p> <p>Lecture: "La demolizione di un uomo" p. 297; "La bomba atomica [...] p.311</p>	<p>dicembre-aprile 21 h</p>
<b>Unità 4</b> <b>Il mondo nel bipolarismo</b>	<p>Cap. 13: La guerra fredda (Tutto)</p> <p>Cap. 17: L'Italia repubblicana -La ricostruzione economica;</p> <p>-in Sintesi: Dal centrismo al centrosinistra; Il miracolo economico; Gli anni della contestazione e del terrorismo</p>	<p>Lecture: "Rilanciare l'economia mondiale: il FMI" p.335; "Lo statuto dell'ONU" p. 336; "La cortina di ferro" p. 339; "L'organizzazione delle Nazioni Unite" pp. 354-357; "Il muro di Berlino" p.381</p> <p>Lettura "L'impegno per la Costituzione" p.450</p>	<p>aprile- 15 maggio 5 h</p>

**ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5**

<b>Argomento generale (MANUALE E CLASSROOM)</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Testi/Fonti</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento e numero di ore dedicate</b>
-------------------------------------------------	------------------------------	--------------------	------------------------------------------------------------------

<p><b>Unità 4</b> <b>Il mondo nel bipolarismo</b></p>	<p>(Solo in sintesi): Cap. 14: Il processo di integrazione europea (1949-1970)</p> <p>(solo in Sintesi) - Cap. 15: Gli scenari della decolonizzazione</p> <p>-I paragrafi: La guerra di liberazione in Indocina; la guerra del Vietnam</p> <p>(solo in Sintesi)-Cap. 16: I movimenti di protesta del 1968</p>	<p>Lecture: "Il manifesto di Ventotene" p. 361; "La primavera di Praga" p. 368</p> <p>Lettura "I have a dream" p. 423</p>	<p>dopo il 15 maggio 6/8 h</p>
<p><b>Ripasso</b></p>	<p>Ripasso argomenti interdisciplinari</p>		<p>Giugno 3/4 h</p>

Tutti i testi indicati potranno essere oggetto del colloquio d'esame.

materia	<b>Matematica</b>
docente	<b>Daniela Longo</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

Durante il corso dell'anno la classe ha lavorato in generale bene e gli obiettivi di apprendimento prefissati sono stati raggiunti da tutti seppur con livelli diversi. Un primo gruppo di studenti ha conseguito costantemente valutazioni molto buone ed eccellenti, maturando competenze logico-matematiche di livello avanzato; un secondo gruppo di studenti ha conseguito regolarmente valutazioni buone e molto buone, maturando competenze logico-matematiche di livello intermedio; un terzo gruppo ha conseguito valutazioni attorno alla sufficienza e maturato competenze logico-matematiche di livello base.

**Obiettivi raggiunti distinti in**

**CONOSCENZE**

- Funzione di domanda, funzione di offerta e modelli matematici che le rappresentano.
- Prezzo di equilibrio, funzione di vendita e di produzione, elasticità della funzione di domanda.
- Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto e metodi per affrontare la risoluzione di problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti.
- Ricerca Operativa e metodi per affrontare la risoluzione di problemi di scelta in condizioni di certezza sia nel caso continuo che nel caso discreto.
- Problema delle scorte di magazzino. Metodi per affrontare la risoluzione di problemi di scelta tra più alternative.
- Problemi di scelta in condizione di certezza con effetti differiti. Criterio dell'attualizzazione e criterio del tasso interno di rendimento.
- Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili. Problemi di programmazione lineare in due incognite.

**ABILITA'**

- Applicare gli strumenti dell'analisi allo studio di funzioni economiche di una variabile (funzioni di domanda e offerta, elasticità della domanda e dell'offerta, funzioni costo, ricavo e profitto).
- Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza in casi continui e discreti.
- Risolvere problemi di gestione delle scorte.
- Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti.
- Risolvere problemi di programmazione lineare con metodo grafico.

**COMPETENZE**

- Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura, in particolare in ambito economico.
- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.
- Elaborare un'analisi qualitativa del risultato ottenuto.
- Utilizzare le tecniche dell'analisi rappresentandole anche sotto forma grafica.

**Metodologie didattiche**

Le lezioni sono state frontali ed il più possibile partecipate al fine di stimolare l'interesse degli studenti ed il loro senso critico. Per la determinazione del TIR di una operazione finanziaria è stato fatto uso del software Geogebra. Le simulazioni di prove Invalsi sono state svolte dal sito InvalsiOpen.

**Attività di recupero/potenziamento svolte**

In assenza di studenti con debito formativo di fine periodo, non sono state svolte attività di

recupero. E' stato svolto un breve intervento sulle funzioni goniometriche e sugli integrali in vista delle prove Invalsi e di eventuali test di ammissione alle università.

### Strumenti di lavoro e altri sussidi

**Libro di testo:** L. Sasso - *Nuova Matematica a Colori, Edizione Rossa, Volume 5, De Agostini.*

**Altri sussidi:** schede di esercizio, calcolatrice scientifica.

### Verifiche

#### Verifiche scritte tipologia

Sono state svolte verifiche scritte strutturate e semistrutturate, basate principalmente sulla risoluzione di problemi atti a fare emergere le capacità di calcolo, logiche, e critiche circa il risultato ottenuto, degli studenti. In una verifica scritta del trimestre ed in una verifica scritta del pentamestre sono stati proposti quesiti teorici a risposta aperta. Il tempo di svolgimento di ciascuna verifica è stato di un'ora. Le tipologie di esercizio proposte hanno rispecchiato quelle delle esercitazioni svolte in classe ed assegnate per il lavoro domestico.

#### Verifiche orali tipologia

Le verifiche orali, basate sulla risoluzione di esercizi e commenti al risultato ottenuto, sono state svolte durante il corso dell'anno all'occorrenza, per il recupero di valutazioni scritte insufficienti e per il miglioramento della media dei voti.

### Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

### ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
<b>Applicazione dell'analisi a funzioni economiche</b>	funzione domanda: caratteristiche e modelli lineare, quadratico ed iperbolico funzione offerta: caratteristiche e modello lineare prezzo di equilibrio in regime di concorrenza perfetta e di monopolio funzione di vendita e funzione di produzione elasticità media e puntuale della funzione di domanda	Settembre-Novembre	14
	funzione di costo, ricavo, profitto, funzione di costo, ricavo, profitto medio e marginale, diagramma di redditività problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti	Novembre-Dicembre	16

<b>Ricerca Operativa</b>	introduzione alla ricerca operativa: problemi di scelta e loro classificazione  problemi di scelta in condizioni di certezza con dati continui e discreti  problema delle scorte  problemi di scelta tra più alternative	Gennaio-Marzo	18
	problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti: criterio del Risultato Economico Attualizzato e criterio del Tasso Interno di Rendimento	Marzo-Aprile	9
<b>Programmazione Lineare</b>	problemi di programmazione lineare in due incognite: massimizzare un utile o minimizzare un costo	Aprile-Maggio	10

**ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
<b>Approfondimento di educazione finanziaria</b>	Valutazione di titoli azionari. Replicazione dell'andamento di titoli azionari in termini di rischio e rendimento a partire dalla serie storica del prezzo. Analisi delle ragioni storico-economiche che hanno influenzato il trend.	Maggio	3
<b>Ripasso</b>	Ripasso argomenti interdisciplinari	Maggio-Giugno	4

materia	<b>Lingua Inglese</b>
docente	<b>Giuseppina DI Placido</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

In linea con le più recenti direttive ministeriali, l'obiettivo di studio della prima lingua straniera è stato quello di stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Gli studenti si sono confrontati con l'uso del linguaggio settoriale e hanno interagito in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, hanno utilizzato le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Le sezioni nelle quali è stato articolato il corso (*business theory, business communication e cultural context*) hanno permesso agli studenti di misurarsi con una vasta gamma di strutture linguistiche, lessico specifico e contenuti disciplinari. Completano il profilo culturale dello studente approfondimenti per lo sviluppo delle quattro abilità finalizzate allo svolgimento delle prove nazionali INVALSI, della certificazione linguistica e della redazione del report di PCTO. Gli obiettivi specifici di apprendimento fanno riferimento a quelli del Quadro Comune Europeo ed il livello in uscita risulta essere il B2.

La classe si è dimostrata poco motivata e scarsamente interessata al dialogo educativo, approfondendo un livello di interesse limitato e discontinuo. Il livello di apprendimento risulta discreto per vari allievi, anche se pochissimi hanno reso proprie in toto le tematiche presentate durante l'anno. In prossimità di verifiche importanti si è notato, per la quasi totalità della classe, un aumento della partecipazione e della motivazione dei ragazzi. Nonostante questo, per qualcuno ciò non è bastato ad ottenere un incremento significativo del livello di conoscenze globali. Tra gli alunni che partivano da basi più incerte, alcuni si sono applicati ed hanno raggiunto una preparazione sufficiente, mentre per altri (una piccola parte) permane qualche fragilità; pertanto per costoro la preparazione appare piuttosto superficiale.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

**CONOSCENZE**

- Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e lavoro.
- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti di uso, anche professionali. - Strategie di comprensione di testi relativamente complessi, riferiti al settore di indirizzo e all'attualità.
- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro con varietà di registro e di contesto.

**ABILITA'**

- Intervenire in conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, sociale, commerciale, di attualità, esprimendo e argomentando le proprie opinioni.
- Comprendere globalmente messaggi audio.
- Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi scritti relativamente complessi e riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.
- Descrivere e interpretare grafici a torta, diagrammi e istogrammi.
- Produrre, nella forma scritta e orale, sintesi e commenti coerenti e coesi su esperienze e

situazioni relative al settore di indirizzo e all'attualità. - Utilizzare il lessico di settore.

- Riconoscere la dimensione culturale della lingua.

## **COMPETENZE**

In conformità con le linee guida ministeriali, si sono curate queste competenze:

- padroneggiare la lingua per scopi comunicativi;
- utilizzare il linguaggio settoriale per interagire in diversi ambiti e contesti professionali a livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue;
- articolare una lettura e interpretazione critica di argomenti di attualità, dibattendoli;
- redigere saggi, report e articoli di profilo personale, commerciale e di attualità;
- individuare e utilizzare gli strumenti comunicativi più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

### **Metodologie didattiche**

È stato privilegiato il metodo comunicativo perché da un lato permette l'interazione attiva degli studenti, l'esercitazione delle proprie competenze e la riflessione sulla capacità di autovalutazione, dall'altro l'instaurarsi di un dialogo educativo con l'insegnante. Oltre alla lezione frontale, la maggior parte delle lezioni è stata svolta cercando di coinvolgere il gruppo classe in attività che permettessero di esercitare competenze espressive orali prendendo spunto da argomenti del libro in adozione e dall'attualità. Per quanto riguarda le abilità scritte, la classe è stata guidata verso la composizione di saggi brevi, articoli, lettere commerciali e descrizione di grafici con apposite esercitazioni mentre per quanto riguarda la comprensione di testi scritti si sono utilizzati brani presenti nel libro di testo, esercitazioni su modello Invalsi e delle certificazioni linguistiche B2.

### **Attività di recupero/potenziamento svolte**

Recupero in itinere e lavori di gruppo e potenziamento dell'ascolto.

### **Strumenti di lavoro e altri sussidi**

**Libro di testo:** C. Medaglia-M. Seiffarth, *Twenty-thirty, English for Responsible Business*, Rizzoli Editore.

### **Altri sussidi**

Materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, mappe, schemi, linee guida, esercizi scritti forniti dalla docente, file audio, enciclopedie online a contenuto libero, video presi dal web.

### **Strumenti di lavoro**

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti di lavoro: libro di testo, cellulare, PC, casse audio, Classroom, mail, video e materiali dal web.

### **Verifiche**

#### **Verifiche scritte tipologia**

**Nel primo periodo (trimestre):** le verifiche scritte hanno misurato le competenze linguistiche acquisite nei primi quattro anni del percorso di studi relativamente alle abilità di comprensione del testo orale e scritto e di produzione scritta.

**Nel secondo periodo (pentamestre):** le verifiche scritte si sono basate su questionari di comprensione, descrizione di grafici, istogrammi e diagrammi, composizioni scritte in linea con quanto solitamente richiesto nella seconda prova scritta dell'Esame di Stato.

#### **Verifiche orali tipologia**

Oltre a verifiche informali sul processo di apprendimento in itinere, sono state svolte interrogazioni più strutturate per valutare la capacità di esposizione degli argomenti trattati e la proprietà



linguistica e lessicale. Nel corso dell'anno scolastico sono state programmate presentazioni orali individuali e/o di gruppo relative ad approfondimenti legati a specifiche tematiche in programma.

### **Criteri e griglie di valutazione**

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

### **ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
Revision: business letters	Business transactions: Complaints Writing and replying to reminders	<b>TRIMESTRE</b>	<b>4</b>
Innovation and sustainability	Innovation A business start-up Start-ups 'The social network' movie Sustainability Sustainability: 'Our Credo' Johnson & Johnson Green energy CSR: corporate social responsibility Triple bottom line	<b>TRIMESTRE</b>	<b>10</b>
Marketing	What is marketing? The marketing mix Market segmentation The role of market research Business plans: a key ingredient for success SWOT analysis Persuasion strategies Marketing strategies and techniques Digital marketing Social media marketing and Influencer marketing Green marketing	<b>TRIMESTRE</b>	<b>18</b>
Banking and finance	Banks and Banking services Central Banks Digital Banking Ethical banks and Microcredit The Stock Exchange market	<b>PENTAMESTRE</b>	<b>18</b>
EU Democracy	Core values Schengen area the four freedoms the decision-making bodies of the EU ECI campaigns	<b>PENTAMESTRE</b>	<b>6</b>
Economy	Globalisation Energy resources yesterday and today Automation – yesterday and tomorrow	<b>PENTAMESTRE</b>	<b>7</b>

Towards 2030	Welfare state How welfare state works	<b>PENTAMESTRE</b>	<b>2</b>
Common Law vs Civil Law	Common Law vs Civil Law Impact of Legal Systems on International Trade	<b>PENTAMESTRE</b>	<b>1</b>

**ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5**

NESSUNO

materia	<b>Lingua 2: Tedesco</b>
docente	<b>Monica Marconcini</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

La maggior parte degli alunni di questa classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati con risultati sufficienti, discreti/buoni e, nel caso di tre alunni, ottimi. Due alunne hanno conseguito la certificazione B1 presso il Goethe Institut di Verona. Due alunne, a causa di uno studio non costante e lacune pregresse, hanno raggiunto una preparazione ai limiti della sufficienza. La classe, che ho conosciuto in questo anno scolastico, si è mostrata educata e rispettosa, ma non sempre partecipativa; dopo una prima fase di conoscenza reciproca solo pochi alunni hanno cominciato a partecipare al dialogo in lingua tedesca, mentre la maggior parte ascoltava in silenzio, senza mai intervenire, se non sollecitati dalla docente. Gli alunni si sono dimostrati diligenti nello studio a casa, ma solo pochi hanno raggiunto una vera competenza comunicativa spendibile nella vita reale e professionale.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

**CONOSCENZE:**

Grammatica: Consolidamento delle strutture morfo-sintattiche.

Lingua di specialità: Settore aziendale/commerciale, richiesta di informazioni, offerta, ordine, conferma dell'ordine, spedizione e ricevimento della merce, reclami, pagamenti e solleciti di pagamento

Civiltà: Aspetti della cultura della Germania, con particolare riferimento all'indirizzo di studi, alla storia recente, al sistema politico e all'attualità.

**ABILITA':**

Utilizzare le conoscenze di base per decodificare testi di argomento commerciale/aziendale  
 Impiegare la fraseologia utile (Redemittel) allo scopo di formulare messaggi comunicativi scritti e orali di carattere professionale. Ricercare informazioni all'interno di testi propri del settore commerciale/ materiale su internet. Descrivere oralmente eventi relativi all'ambito professionale. Scrivere testi di carattere professionale e curare la corrispondenza del settore. Interagire in conversazioni su temi di carattere aziendale. Utilizzare in modo corretto le strutture grammaticali

**COMPETENZE:**

- Interagire in conversazioni in maniera adeguata al contesto, utilizzando il registro linguistico corretto
- Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse professionale.
- Produrre testi orali e scritti propri dell'ambito commerciale/aziendale.
- Compilare moduli, tabelle e formulari.
- Redigere relazioni (Referat)
- Esporre relazioni

**Metodologie didattiche**

L'approccio metodologico è stato essenzialmente induttivo e di tipo comunicativo, preferendo una competenza d'uso rispetto a una mera conoscenza morfosintattica della lingua. Gli studenti hanno acquisito conoscenze e competenze tramite attività di diversa tipologia: lezione frontale ma anche

lavori in coppia. L'insegnante ha proposto video e materiali autentici (notizie e articoli di giornale o da siti istituzionali tedeschi), così da presentare agli alunni avvenimenti/argomenti in modo più stimolante e di attualità. In linea di massima la lingua a cui si è ricorso, ove possibile, è stata la lingua straniera.

### Attività di recupero/potenziamento svolte

Recupero in itinere, potenziamento delle abilità di ascolto attraverso testi di ascolto e/o video

### Strumenti di lavoro e altri sussidi

#### Libro di testo

*Handelsplatz neu- ed. Loescher/ Grammatik Richtig neu - ed. Hoepli*

Altri sussidi: Materiale fornito dall'insegnante, video e documenti da Logo.de e da Nachrichtenleicht, materiali multimediali

### Verifiche

Verifiche scritte tipologia: 1 verifica scritta sia nel Trimestre che nel Pentamestre su tematiche commerciali (fraseologia tipica del settore commerciale, redazione di mail)

Verifiche orali tipologia: 2 verifiche orali sia nel Trimestre che nel Pentamestre relative a tematiche commerciali e argomenti di civiltà, verifiche brevi nei mesi di aprile e maggio in preparazione all'esame

### Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

### ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
<u>Handel</u>			
KAPITEL 7: MESSEN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Auf der Messe (S. 112)</li> <li>- Nach der Messe (S. 113)</li> <li>- Messen und Veranstaltungen (S. 114)</li> <li>- Anfrage zur Ausstattung eines Messestandes (S. 116)</li> <li>- Eine Einladung zur Messe (S. 117)</li> <li>- Teilnahme an Messen (S.122)</li> <li>- Vinitaly 2019 (S. 124-125)</li> <li>- Die Geschichte der Messe; Messen in Deutschland und in Verona</li> <li>-Vinitaly S.124-125</li> </ul>	Settembre/ottobre	8
KAPITEL 9:	Der Kaufvertrag: Einleitung zum	Dicembre	4

PRODUKTE SUCHEN	Kaufvertrag (Ein Schema über die Teile eines Kaufvertrags und die Probleme in der Entwicklung des Vertrags  - Die Anfrage (S.143-144)  - Redemittel für die Anfrage (S.147)		
KAPITEL 10: PRODUKTE ANBIETEN	-Eine Firma bietet ihre Produkte an (S.154)  - Das Angebot (S.156)  -Ein allgemeines Angebot (S.157)  -Ein detailliertes Angebot (S.158-159)  -Verkaufsbedingungen (S.160-161)  - Redemittel für das Angebot (S.164)	Gennaio	3
KAPITEL 11: WAREN BESTELLEN	-Eine telefonische Bestellung (S.182)  - Die Bestellung (S.184-185)  - Redemittel für die Bestellung (S.189)	Febbraio	2
KAPITEL 12 EINEN AUFTRAG BESTÄTIGEN	-Die Auftrags- bestätigung (S.200-201)	Febbraio	1
KAPITEL 13: DER WARENVERSAND	-Probleme mit der Lieferung (S.212-213)  -Der Versand der Ware (S.214)  -Eine Versandanzeige S.215)  -Eine Mahnung wegen Lieferverzugs und die Antwort darauf (S.216)  - Redemittel für die Versandanzeige (S.217)	Marzo	2
KAPITEL 14: DER WARENEMPfang	-Eine telefonische Reklamation (S.224, S. 226))  - Die Reklamation und die Antwort darauf (S.228)  -Eine Reklamation (S.229)-Antwort auf die Reklamation (S.230)	Marzo	3

	- Redemittel für die Reklamation (S.234)		
KAPITEL 15: DIE ZAHLUNG	Die Mahnung wegen Zahlungsverzugs und die Antwort darauf (S.244-245-246-247)  - Redemittel für die Mahnung wegen Zahlungsverzugs (S.249)	Aprile	2
<b>Argomento generale</b> <b><u>LANDESKUNDE</u></b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
GESCHICHTE	- Aus Logo.de: 3.Oktober 2022, Der Tag der Deutschen Einheit  Zeitlinie der deutschen Geschichte 1933-1990:  Die Nazidiktatur  Endstation: Auschwitz  Zweimal Deutschland  Der Bau der Mauer  Der Fall der Mauer  -Der Bau der Berliner Mauer (S.262)  -1989: Fall der Mauer und Wiedervereinigung Deutschlands (S.263)  --Video: Simple Show erklärt den Fall der Berliner Mauer	Ottobre/Novembre	8
Die BRD	-Die Verfassung, die Organe der BRD (S. 175-176)  -Die Parteien in Deutschland (S. 177)	Febbraio	2
Die EU	Die Geschichte der EU (Hörtext aus <i>Nachrichten leicht</i> ):  <i>Was ist die EU?</i>  <i>Sind alle europäischen Staaten in der EU?</i>  <i>Wie kam es zur EU?</i>  <i>Was macht die EU heute?</i>  <i>Wie arbeitet die EU?</i>  <i>Wie wird ein Gesetz in der EU gemacht?</i>	Gennaio/Febbraio	3

	Die Geschichte der EU (S.178) Die Organe der EU (S.179) Internationale Organisationen (S.180)		
Literatur	B. Brecht -Biographie - "Mein Bruder war ein Flieger" -"Der Krieg der kommen wird" -"Die Bücherverbrennung"	Aprile/Maggio	5
Deutsche Wirtschaft	Aus <i>Nachrichtenleicht</i> - Bauern protestieren gegen Spar-pläne Aus <i>Tagesschau 15.1.2024</i> -"Warum die deutsche Wirtschaft schrumpft"	Aprile	3

**ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
EU	Die Wahl in der EU -Aus <i>Nutze deine Stimme</i> "Wie wähle ich in Deutschland" Aus <i>Logo.de</i> : -Video"Logo erklärt, warum die Europawahl so wichtig ist" -"Darum gibt es die EU"	Maggio/Giugno	5
Ripasso dei principali argomenti trattati durante l'anno scolastico	Handel  Landeskunde	Fine maggio/Giugno	4

materia	<b>Lingua 3: Spagnolo</b>
docente	<b>Guadalupe Cuesta Pizarro</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

Sul piano disciplinare, bisogna registrare che i discenti hanno manifestato un comportamento generalmente poco vivace e non sempre corretto. Il livello di attenzione e concentrazione durante le attività didattiche non è stato sempre complessivamente positivo da parte di tutti gli alunni.

La didattica funzionale-comunicativa e basata sul Cooperative Learning è stata sufficientemente produttiva sotto il profilo professionale e relazionale. Durante il secondo periodo, una piccola parte degli studenti/delle studentesse ha maturato maggiore consapevolezza e senso di responsabilità di fronte ai propri doveri, sia nell'approccio alla disciplina che nel metodo di studio e nella partecipazione alle varie attività in lingua spagnola.

Per quanto riguarda i livelli raggiunti in termini di competenze, conoscenze e abilità nella disciplina, la classe risulta frammentata in diversi livelli in quanto a capacità e competenze. Nella classe si distingue un gruppo di alunni/e di notevoli capacità, attenti, abbastanza motivati e costanti nell'impegno; tali studenti/studentesse studiano con metodo autonomo ed efficace, con buoni risultati, talvolta ottimi in alcune discipline. Altri/e studenti/studentesse riescono a superare le difficoltà incontrate con impegno, ottenendo livelli di conoscenze e competenze complessivamente discrete. Infine, un limitato numero di alunni/e, svolge il lavoro scolastico con minore interesse e si applica in modo discontinuo ottenendo comunque risultati nel complesso più che sufficienti.

Per quanto concerne l'osservazione comportamentale dei discenti durante lo svolgimento delle attività in lingua spagnola, in generale, la classe mantiene un comportamento principalmente passivo e partecipa poco durante le diverse attività proposte, senza una particolare apertura al dialogo didattico-educativo.

In relazione alla disciplina e rispetto del regolamento, gli studenti e le studentesse di 5A Spagnolo L3 non sempre si propongono educati e corretti, neanche partecipano alle lezioni attivamente; risultano pochi gli interventi spontanei e appropriati.

Dal punto di vista delle dinamiche relazionali, il gruppo-classe è abbastanza collaborativo con i compagni ma il comportamento verso la docente in generale non è sempre affabile e corretto.

In quanto al coinvolgimento nella vita scolastica, si sottolinea che due alunni della classe hanno partecipato al progetto di Istituto "Peer2Peer Einaudi", come Tutor.

**Obiettivi raggiunti distinti in: CONOSCENZE, ABILITA' e COMPETENZE:**

Gli obiettivi specifici raggiunti della Lingua Straniera Spagnolo L3, in termini di conoscenza, competenza e capacità, sono:

**Comprensione orale e scritta** - Gli studenti / Le studentesse comprendono testi orali e scritti su argomenti relativi all'ambito sociale e lavorativo in ambito commerciale, economico, socio-culturale e di attualità, identificando il messaggio generale e i dettagli specifici se espressi in modo chiaro e lineare.

**Produzione orale e scritta** – Gli alunni / Le alunne sono in grado di riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per arrivare a una maggiore padronanza linguistica.

**Microlingua (professionale) – Interazione ed espressione orale:** Gli allievi / Le allieve sono in grado di, attraverso il testo orale argomentativo, espositivo, narrativo e/o descrittivo, dare e



chiedere un'opinione giustificando la scelta (subordinate). Gli alunni / Le alunne sanno difendere una posizione e padroneggiare le risorse linguistiche di accordo/disaccordo (nessi discorsivi e argomentativi) a livello B1 e distinguere il linguaggio informale /formale e usare lessico specifico della microlingua.

**Microlingua (professionale) – Comprensione ed espressione scritta** - Gli alunni / Le alunne comprendono testi, anche professionali (formali), in linee generali, e sono in grado di scrivere testi espositivi su diversi argomenti di attualità, storico-artistico e di ambito socio-economico, come articoli di giornale e corrispondenza commerciale.

### **Metodologie didattiche**

In PRESENZA (e in DDI asincrona)

L'approccio comunicativo e le quattro **abilità per competenze** sono stati sviluppati in modo integrato e con pari valenza, prevalentemente in presenza e in minor modo in DDI asincrona. **Testi orali e scritti** destinati allo **sviluppo dell'ascolto e della produzione** sono stati inseriti in situazioni comunicative di progressiva complessità e sono stati scelti in modo da rappresentare **diverse tipologie e tematiche**. Gli **studenti** sono stati **stimolati e sollecitati, sia a livello linguistico** (utilizzando strutture grammaticali e sintattiche diversificate) **che cognitivo** (avviandolo alla rielaborazione personale), **alla ricerca di soluzioni** mediante procedimenti **di tipo induttivo e deduttivo**. L'approccio al **linguaggio specifico** ha previsto lo studio di testi motivanti per gli /le studenti / studentesse.

Le lezioni sono state di vario tipo: frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche), lezione interattiva (discussioni sui testi/immagini o a tema, attività interattive laboratoriali, interrogazioni collettive), lezione multimediale (utilizzo del proiettore e schermo touch in presenza e di audio-video in presenza o in DDI asincrona), lettura e analisi diretta dei testi, cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo), problem solving (definizione collettiva e ) e casi pratici attraverso la flipped-classroom, file caricati in precedenza su Classroom.

L'insegnamento/apprendimento preso in considerazione è stato essenzialmente basato su **procedure di tipo comunicativo-contrastivo**, affiancato da momenti mirati alla **riflessione** sia sulle strutture morfosintattiche della LS2 e il loro confronto con la lingua materna e/o le altre lingue studiate, sia su temi culturali e di ambito lavorativo-professionale.

La **gestione del tempo-lezione** è stata **condivisa** da docente e discenti, in quanto sono state frequenti le **attività comunicative in coppia e in gruppo**, direzionate ad esprimere bisogni, idee, opinioni, soluzioni ragionate e motivate di una "questione". L'insegnante ha somministrato informazione lessicale e strutturale, ha deciso gli strumenti e i tempi di fissazione dei contenuti, ha stimolato la produzione di testi scritti che hanno rielaborato, ampliato e personalizzato gli esponenti linguistici elaborati in classe, li ha raccolto e/o corretto allo scopo di instaurare con gli / le studenti / studentesse un rapporto di collaborazione su tempi e modi di apprendimento, ma anche sia di controllo e di correzione delle difficoltà sia di autocorrezione dei propri errori. All'inizio di ogni sezione di lavoro sono stati esplicitati gli obiettivi specifici; gli stessi sono stati richiamati (che cosa sapete – sapete fare ora) alla fine di ogni percorso.

Sono stati esplicitamente **apprezzati gli interventi spontanei** e i tentativi di costruire la lingua personale **ricontestualizzando lessico e strutture**.

### **Attività di recupero/potenziamento svolte**

In quanto l'attività di recupero, si sono proposte attività di **ripasso in itinere** (pausa didattica) e di **potenziamento**, in quanto il gruppo-classe non ha avuto bisogno di recuperare nulla, dato che non si sono presentate insufficienze gravi di nessun tipo.

## Strumenti di lavoro e altri sussidi

**Libro di testo in adozione:** PIEROZZI, L., *¡Trato hecho! El español en el mundo de los negocios*, Lingue Zanichelli –, Bologna, 2008, 2ª edizione. Unidades: 13, 10, 5 e 6 + Materiali su Classroom.

Dopo il 15 Maggio 2024: ripasso.

**Altri sussidi:** materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi

- link, caricati su Classroom: immagini e articoli di giornale (temi di attualità; testi adattati B1 - B2, per conoscere e approfondire gli argomenti; attività interattive (con correzione automatica); film e cortometraggi (in streaming);
- file di testo, video, immagini (iconografia varia), Cmap, grafici, tabelle, titoli di giornale, dispense, schemi, mappe, cineforum, discussione, attività in piccolo gruppo, giochi di ruolo, griglie di valutazione, ..., ecc., caricati su Classroom, sui vari temi trattati per conoscere e approfondire l'argomento;
- videoproiettore, schermo touch e computer di classe;
- studio domestico: tradizionale e asincrono (Classroom).
- interrogazioni, presentazioni (preparate in precedenza) e brevi interventi (interazioni comunicative significative);
- schede per le varie produzioni scritte e orali.

## Verifiche

### Verifiche scritte tipologia

Le prove di verifica - sia scritte sia orali –, sono state presentate strutturate in modo analogo alle attività svolte nella pratica in aula o con le attività asincrone; tuttavia i discenti sono stati stimolati a personalizzare, ampliare, ricontestualizzare i contenuti appresi nel percorso didattico appena concluso.

Per la valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti dal dipartimento di Spagnolo, di Lingue e dal Collegio Docenti. La valutazione ha tenuto conto di: livello individuale di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione e interesse; frequenza e comportamento.

**Prove scritte:** strutturate, semistrutturate e a domanda aperta. Comprensione di lettura, comprensione auditiva e audiovisiva e produzione. Descrizione di immagini. Narrazione. Argomentazione. Compilazione di documenti. Autocorrezione.

### Verifiche orali tipologia

**Prove orali:** Interrogazioni, comprensioni audio, argomentazioni attraverso presentazioni e interventi brevi. Produzione video. Autocorrezione. Simulazione del colloquio di Esame di Stato-interdisciplinare.

**Prove pratiche:** Compiti di realtà.

### Numero di prove svolte (Minimo stabilito a periodo dal Dipartimento di Spagnolo):

Nel **primo periodo (trimestre):** Min. 2 tra scritte e orali; (anche pratica / digitale con valore scritto): 3 prove scritte.

Nel **secondo periodo (pentamestre):** Min. 3 tra scritte e orali; (anche pratica / digitale con valore scritto): 5 prove scritte e 2 orali.

### Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento /DDI/presenza/attività sincrona/asincrona	Numero ore
<p><b>1. Unidad 3</b></p> <p><b>“Viaje de negocios”</b></p> <p>+</p> <p><b>Materiales Classroom</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programar un viaje de negocios (reservar vuelo y hotel con servicios e instalaciones; pedir presupuesto (correo formal). Compito di realtà: “Organizar un viaje de negocios: Iberdrola-ENEL”.</li> <li>- <u>Didáctica orientativa</u>: Escribir un correo electrónico para solicitar un presupuesto de un hotel.</li> <li>- Estrategias de eventos profesionales (conferencias, seminarios, jornadas, exposiciones, ferias, ..., etc). Plan crecimiento Ifema.</li> <li>- Comentar hechos futuros (Perífrasis verbal de presente con valor de futuro IR + A + Infinitivo; Futuro simple y compuesto de Indicativo; Condicional simple);</li> <li>- Dar opiniones: presente de Indicativo.</li> <li>- “La clave del éxito” (Revista Forbes: emprendedores de éxito en el mundo).</li> </ul>	I periodo	<p>4 ore, sett.</p> <p>6 ore, ott.</p> <p>3 ore nov.</p> <p>Tot. 13 ore</p>
<p><b>2. Unidad 4</b></p> <p><b>“Relaciones comerciales”</b></p> <p>+</p> <p><b>Materiales Classroom</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Departamento Comercial o de Marketing;</li> <li>- <u>Didáctica orientativa</u>: funciones y profesiones del sector comercial.</li> <li>- <u>Didáctica orientativa</u>: Profesiones del sector comercial.</li> <li>- Relaciones comerciales;</li> <li>- Networking;</li> <li>- Tarjetas de visita.;</li> <li>- Llamar por teléfono y concertar una cita.</li> </ul>	I periodo	<p>4 ore nov.</p> <p>1 ora, dic.</p> <p>Tot. 5 ore</p>
<p><b>3. Unidad 10</b></p> <p><b>“Entidades financieras”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Productos bancarios;</li> <li>- Entidades: bancos, cajas de ahorros y bancos online;</li> </ul>	I periodo	3 ore, dic.

+ <b>Materiales Classroom</b>	- La banca ética;		
<b>4. Unidad 11</b>  "Busco empleo"  + <b>Materiales Classroom</b>	<p>- Anuncios de trabajo: demandas y ofertas.</p> <p>- <u>Didáctica Orientativa e CURVATURA RIM</u>: Producción del propio Curriculum Vitae Europass (características personales, habilidades y competencias digitales / lingüísticas / ...). Lecturas de artículos de periodico (digital)": "El japonés y el trabajo" y "Se busca persona para ver crecer la hierba".</p> <p>- Correspondencia: carta / correo electrónico de presentación al Curriculum Vitae;</p> <p>- Entrevista de trabajo. Juego de roles en una entrevista de trabajo: "El búnker"; preparar la entrevista de trabajo: "El caso de Javier".</p> <p>Compito di relatà: CV y carta de presentación (escrito); entrevista de trabajo (oral).</p>	II periodo	<p>2 ore, genn.</p> <p>8 ore, febb.</p> <p>6 ore, marzo</p> <p>3 ore, aprile</p> <p>Tot. 19 ore</p>
<b>5. Unidad 5</b>  "Marketing empresarial"  + <b>Materiales Classroom</b>	<p>- Distinción de Marketing y Publicidad: Marketing: analítico, estratégico y operacional; productos, precios y promociones; fases del ciclo de vida de un producto. Publicidad: información y persuasión; tipos de mensaje y soportes publicitarios.</p> <p>- El poder de la publicidad; el anuncio publicitario: ejemplos de lanzamiento y relanzamiento de un producto: AXE, ANTES VS AHORA (desde 2011)</p> <p>ANTES</p> <p>1- spot axe sept 2006</p> <p>2- AXE Anarchy</p> <p>3- Axe Excite New Ad.(HD).. "Even Angels Will Fall"</p> <p>VS AHORA</p> <p>1- Brands Vietnam   AXE "Don't rely on fate"</p> <p>2- AXE Peace   Call to Arms (Official Extended Cut)</p> <p>3- SPOT AXE 2014 No te fies del destino</p> <p>- Marketing guerrilla: clasificación y ejemplos.</p>	II periodo	8 ore, aprile
<b>6. Unidad 13</b>	- Estado español y Constitución de 1978; Monarquía;	II periodo	6 ore, maggio

<p><b>“Conocer España”</b></p> <p>+</p> <p><b>Materiales Classroom</b></p>	<p>- Comunidades Autónomas y lenguas oficiales de España;</p> <p>- Historia de España: guerra civil y dictadura franquista; Visionado del cortometraje “El ambidiestro” (bandos de la guerra civil española); Descripción de un cuadro: “Guernica” de Picasso.</p> <p>- La economía de España.</p>		
<p><b>7. Educación cívica:</b></p> <p><b>Materiales Classroom</b></p> <p>- <b>“12O – Día de la raza”</b></p> <p>- <b>“25N - Jornada Internacional contra la violencia de género”</b></p> <p><b>“Globalización”</b></p> <p>- <b>“8M – Día de la Mujer trabajadora”</b></p>	<p>- Reflexiones: 12 de Octubre: ¿Fiesta o conmemoración?</p> <p>- "25N - Jornada Internacional contra la violencia de género": Ley Orgánica española 2004 y Ana Orantes. Compito di realtà: cambios en la ley española tras una tragedia.</p> <p>- Definición de la globalización. Ventajas y desventajas del fenómeno mundial. - Visionado de algunas escenas de la película “Babel” de Iñárritu. Compito realtà: creación de folletos y carteles digitales (en grupo).</p> <p>- Reflexiones: - Insultos machistas a la jefa en una obra civil (artículo sobre la experiencia de ser mujer en un entorno profesional masculinizado).</p>	<p>I periodo</p> <p>II periodo</p>	<p>4 ore, ott.</p> <p>3 ore, nov.</p> <p>5 ore, genn.</p> <p>2 ore, marzo</p>

#### ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
<p><b>Pausa attiva sobre argomenti principales, ya presentados.</b></p>	<p>- Comercio justo.</p> <p>- Economía española.</p> <p>- Historia de España: Guerra civil española: visionado de algunas escenas del largometraje “Tierra y libertad” de K. Loach.</p>	<p>II periodo</p>	<p>4 ore, maggio</p> <p>2 ore, giugno</p>

materia	<b>Diritto</b>
docente	<b>Stefania Pellizzari</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

La classe presenta sicuramente una composizione interna articolata e differenziata per abitudini scolastiche, attitudini, impegno, interesse, regolarità nello studio e nella frequenza. Generalmente gli esiti sono positivi perché lo studio si è rivelato adeguato per quasi tutto il gruppo.

La partecipazione attiva agli stimoli didattici, invece, è stata molto meno importante e spesso non adeguata alle richieste. Pochi studenti hanno risposto alle provocazioni e un ristretto gruppo ha dimostrato disattenzione. Rilevanti sono stati i ritardi alle lezioni. Ciò ha determinato per il piccolo gruppo difficoltà ad applicare le conoscenze apprese. Occasionalmente non sono state rispettate correttamente le consegne.

Chi, invece, ha privilegiato un atteggiamento non solo di ascolto ma è sempre intervenuto in modo pertinente e continuo, ha raggiunto gli obiettivi prefissati nel piano di lavoro iniziale. Gli stessi hanno raggiunto risultati lusinghieri e anche ottimi a seguito del notevole impegno nello studio domestico. In alcuni casi l'interesse dimostrato verso gli argomenti di novità ha permesso di aggiornare gli argomenti conosciuti e renderli molto più vicini alla realtà.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

**CONOSCENZE:**

Conoscere le fonti del diritto internazionale e la composizione, funzioni ed il ruolo dei principali organismi internazionali.

Conoscere la natura dei contratti internazionali, la loro importanza ed i fattori di rischio.

Adempimento dei contratti internazionali e dei principali strumenti giudiziari utilizzabili dagli Stati per dirimere le controversie internazionali

**ABILITA'**

Saper distinguere le fonti del diritto internazionale.

Sapere riconoscere le competenze attribuite ai principali organismi internazionali ed individuare gli aspetti problematici legati all'esercizio e alla tutela dei diritti umani.

Comprendere gli elementi essenziali dei contratti internazionali e riconoscere le competenze degli organi di giustizia internazionali.

Riconoscere gli strumenti a disposizione degli Stati per la soluzione delle controversie internazionali.

**COMPETENZE:**

Confrontare e collocare le diverse fonti del diritto che regolano l'ordinamento giuridico italiano e internazionale.

Individuare collegamenti e interrelazioni tra i diversi organismi internazionali ed analizzare la funzione del diritto internazionale quale fattore di pace e di sviluppo della comunità mondiale.

Analizzare l'importanza della contrattualistica internazionale e riuscire ad individuare le situazioni di rischio che possono influire sul corretto adempimento di un contratto internazionale.

Confrontare le diverse modalità di adempimento e sapere riconoscere come gli Stati riescono a superare eventuali contrasti con il ricorso al diritto internazionale.

**Metodologie didattiche**

Lezione espositiva degli argomenti con stimolo alla partecipazione attiva dei discenti e alla

rielaborazione dei contenuti.

Schematizzazioni.

Analisi delle fonti normative, guidata dalla docente, per produrre chiarezza e stabilità nella struttura cognitiva dell'argomento trattato

Condivisione degli articoli di attualità e degli approfondimenti mediante classroom

Correzione e restituzione degli elaborati.

### **Attività di recupero/potenziamento svolte**

Durante le ore dedicate alla pausa didattica alcune ore di lezione sono state dedicate all'approfondimento degli argomenti già trattati. Non è stato necessario svolgere attività di recupero specifiche, solo per un certo numero di alunni è stata sollecitata una partecipazione più attiva e puntuale alle attività svolte.

Le attività di potenziamento sono state svolte su tematiche specifiche nell'ambito di lavori di gruppo svolti nel secondo pentamestre. In modo particolare si segnala il frequente dibattito su articoli di attualità.

### **Strumenti di lavoro e altri sussidi**

**Libro di testo "Per questi motivi" - diritto pubblico e internazionale - Paolo Monti, Silvia Monti. Ed. Zanichelli**

**Altri sussidi:** materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi

### **Verifiche**

Verifiche formative e sommative

### **Verifiche scritte tipologia**

Nel **primo periodo (trimestre):**

Nel **secondo periodo (pentamestre):**

### **Verifiche orali tipologia**

### **Criteri e griglie di valutazione**

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

### **ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
<b>I soggetti del diritto internazionale: gli Stati</b> (Concetti essenziali)	<p><u>Caratteri distintivi dello Stato:</u> definizione di Stato, caratteristiche, sovranità, originarietà, impersonalità</p> <p><u>Il territorio e il popolo:</u> confini, cittadinanza estradizione e diritto d'asilo, immigrazione</p> <p><u>Il riconoscimento internazionale degli Stati:</u> valore del riconoscimento, le immunità.</p> <p><u>Forme di stato e di governo:</u> significato delle due espressioni, Stato liberale e costituzione, Stato liberal-democratico, democrazia, Stato sociale, Stato comunista, Stato fascista. Monarchia, repubblica, Stato unitario e federale, Stato</p>	Settembre	9

	regionale.		
<b>L'ordinamento internazionale</b>	<p><u>Le fonti del diritto internazionale</u>: giustizia internazionale, consuetudini, trattati, "recezione" delle consuetudini e trattati.</p> <p><u>Il diritto internazionale privato</u>: oggetto, criteri di collegamento, divergenza tra DIP, limiti di ordine pubblico e norme di applicazione necessaria, limite della legge penale e di reciprocità, lex Mercatoria, rapporti di lavoro e famiglia nel DIP.</p>	ottobre/novembre	5
<b>Le organizzazioni internazionali</b>	<u>La nascita della Unione europea</u> : processo di integrazione, traguardi raggiunti, frontiere doganali, cittadinanza europea, accordo di Schengen, moneta unica, patto di stabilità, valori della UE, organi della UE	dicembre	6
<b>Altre organizzazioni</b>	<p><u>ONU</u>-organi: assemblea generale, Consiglio di sicurezza.</p> <p><u>NATO</u>: art. 5 trattato istitutivo</p> <p><u>OCSE</u>: definizione</p> <p><u>Corte penale internazionale</u>:</p>	gennaio	4
<b>Tutela ambiente</b>	<u>Agenda 2030</u> : commento sui goal	gennaio	2
<b>Le controversie internazionali</b>	<u>Le controversie tra Stati</u> : risoluzione pacifica, Cig (sintesi), arbitrato, l'uso della forza armata, art. 11 Cost.	gennaio/febbraio	5
<b>Le controversie internazionali di natura privata</b>	<p><u>Controversie tra Stati e soggetti privati</u></p> <p><u>Controversie tra soggetti privati</u>: l'arbitrato internazionale, la Camera di commercio internazionale (sintesi)</p>	febbraio	4
<b>Le organizzazioni regionali</b>	<u>Le aree di commercio preferenziale</u> : aree di libero scambio, unione doganale, integrazione economica della UE.	febbraio/marzo	3
<b>I contratti internazionali</b>	<p><u>Formazione del contratto</u>: legge applicabile, foro competente, completezza e autoefficienza, struttura, risoluzione, inadempimento, clausola hardship, clausola penale.</p> <p><u>Rischi e garanzie</u>: rischio Paese, rischio valuta.</p> <p><u>Modalità di pagamento</u>: assegno, cambiale, bonifico bancario, rete Swift.</p>	aprile	8



<b>Il contratto di vendita internazionale</b>	Definizione, condizioni generali, Convenzione di Vienna, INCOTERMS, acquisti internazionali on-line. <u>Contratto di spedizione e trasporto</u> : definizione e caratteristiche generali.	maggio	2
<b>La tutela dei consumatori nella normativa europea</b>	<u>Codice del consumo europeo</u> : la sicurezza dei prodotti nella UE e la marcatura CE, la garanzia legale, i vizi occulti e palesi, pratiche commerciali scorrette, AGCM.	maggio	2
<b>Le garanzie nei contratti per adesione a distanza e fuori dei locali commerciali</b>	<u>Il consumatore nei contratti per adesione</u> <u>I contratti a distanza</u> <u>Il diritto di recesso</u>	maggio	2
<b>Approfondimenti di attualità</b>	<u>Il caso Salis</u> <u>Unione europea e integrazione militare Attacco ai paesi NATO</u> <u>Le elezioni europee</u>	anno scolastico	6

**ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
<b>Approfondimenti su argomenti già trattati</b>	Approfondimenti e simulazioni di possibili collegamenti con altre materie oggetto d'esame	maggio/giugno	3
<b>Ripetizione del programma</b>	Ripasso dei principali contenuti del programma funzionale alla preparazione dell'esame orale	maggio/giugno	3

materia	<b>Relazioni internazionali</b>
docente	<b>Stefania Pellizzari</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse.**

La classe presenta sicuramente una composizione interna articolata e differenziata per abitudini scolastiche, attitudini, impegno, interesse, regolarità nello studio e nella frequenza. Generalmente gli esiti sono positivi perché lo studio si è rivelato adeguato per quasi tutto il gruppo

La partecipazione attiva agli stimoli didattici, invece, è stata molto meno importante e spesso non adeguata alle richieste. Pochi studenti hanno risposto alle provocazioni e un ristretto gruppo ha dimostrato disattenzione. Rilevanti sono stati i ritardi alle lezioni. Ciò ha determinato per il piccolo gruppo difficoltà ad applicare le conoscenze apprese. Occasionalmente non sono state rispettate correttamente le consegne.

Chi, invece, ha privilegiato un atteggiamento non solo di ascolto ma è sempre intervenuto in modo pertinente e continuo, ha raggiunto gli obiettivi prefissati nel piano di lavoro iniziale. Gli stessi hanno raggiunto risultati lusinghieri e anche ottimi a seguito del notevole impegno nello studio domestico. In alcuni casi l'interesse dimostrato verso gli argomenti di novità ha permesso di aggiornare gli argomenti conosciuti e renderli molto più vicini alla realtà personale.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

**CONOSCENZE:**

- L'attività economica pubblica.
- La politica economica
- La politica commerciale
- La politica fiscale

**ABILITA':**

- Comprendere il ruolo dello stato, in particolare riferimento alla natura finanziaria neutrale e funzionale.
- Distinguere le misure dei diversi interventi di politica economica.
- Distinguere la politica di libero scambio dalla politica di protezionismo.
- Riconoscere il problema del controllo della spesa pubblica

**COMPETENZE:**

- Analizzare le ragioni macroeconomiche alla base delle tendenze interventiste e neoliberiste, anche con riferimento all'attualità.
- Valutare condizionamenti e limitazioni della sovranità nazionale a favore dell'Unione europea.
- Confrontare i vantaggi e i limiti del liberismo commerciale.
- Analizzare la teoria keynesiana della politica della spesa pubblica, anche con riferimento all'attualità.

**Metodologie didattiche**

- Lezione espositiva degli argomenti con stimolo alla partecipazione attiva dei discenti e alla rielaborazione dei contenuti.
- Schematizzazioni.
- Analisi delle fonti normative, guidata dalla docente, per produrre chiarezza e stabilità nella struttura cognitiva dell'argomento trattato
- Condivisione degli articoli di attualità e degli approfondimenti mediante classroom

Correzione e restituzione degli elaborati

### Attività di recupero/potenziamento svolte

Durante le ore dedicate alla pausa didattica alcune ore di lezione sono state dedicate all'approfondimento degli argomenti già trattati. Non è stato necessario svolgere attività di recupero specifiche, solo per un numero esiguo di alunni è stata sollecitata una partecipazione più attiva e puntuale alle attività svolte.

Le attività di potenziamento sono state svolte su tematiche specifiche nell'ambito di lavori di gruppo svolti nel secondo pentamestre. In modo particolare si segnala il frequente dibattito su articoli di attualità tratti dalle testate giornalistiche di natura economica.

### Strumenti di lavoro e altri sussidi

**Libro di testo:** Economia-Mondo up. Corso di relazioni internazionale. Tramontan

**Altri sussidi:** materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi

### Verifiche

Verifiche formative e sommative

**orali:** colloqui individuali- 1/2 per periodo oltre le verifiche per il recupero delle difficoltà

### Verifiche scritte tipologia

test semistrutturati di accertamento delle conoscenze, abilità, competenze. Attività scritte assegnate su classroom.

Nel **primo periodo (trimestre):** 1 test strutturato valido per orale e una prova su classroom. 1 colloquio individuale e osservazioni congiunte su articoli di attualità.

Nel **secondo periodo (pentamestre):** 1 prova scritta sulla UE valida per orale. 1 colloquio individuale e osservazioni congiunte su articoli di attualità.

**Verifiche orali tipologia:** domande a risposta singola, trattazione di uno o più argomenti, interpretazione ed analisi di articoli di giornale.

### Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

### ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
<b>Il soggetto pubblico nell'economia</b>	<p><u>La finanza pubblica e il mercato:</u> il ruolo dello Stato, le funzioni e le modalità dell'intervento pubblico, i sistemi economici misti contemporanei, la proprietà pubblica.</p> <p><u>Gli interventi di politica economica:</u> l'attività politica economica, gli obiettivi di sviluppo ed equità</p>	settembre/ottobre	18
<b>Commercio internazionale e</b>	<u>La politica commerciale e internazionale:</u> la politica	novembre/dicembre	14

<b>globalizzazione</b>	<p>protezionistica e i dazi doganali, le barriere commerciali non tariffarie, l'integrazione economica della UE</p> <p><u>La globalizzazione e i suoi effetti sociali e produttivi:</u> le sue determinanti, il lato oscuro della globalizzazione, i processi produttivi, innovazioni di prodotto, il lato positivo e negativo della globalizzazione.</p>		
<b>Il diritto internazionale dell'economia</b>	<p><u>Gli organismi di Bretton Woods:</u> accordi di Bretton Woods, FMI, Banca mondiale.</p> <p><u>WTO</u></p>	febbraio	3
<b>La spesa pubblica</b>	<p><u>Il fenomeno della spesa pubblica:</u> espansione e controllo della spesa pubblica, la politica della spesa pubblica.</p> <p><u>La spesa sociale:</u> prestazioni previdenziali e assistenziali.</p>	gennaio	9
<b>La politica delle entrate pubbliche</b>	<p><u>Le entrate pubbliche:</u> generalità e classificazione, i tributi in particolare, le dimensioni delle entrate pubbliche come strumento di politica economica.</p> <p><u>Le imposte in generale:</u> presupposto ed elementi essenziali, tipologie, principi giuridici, evasione ed elusione fiscale</p>	marzo	11
<b>Il sistema tributario italiano</b>	<p><u>Le imposte dirette:</u> l'IRPEF aspetti generali, reddito imponibile, detrazioni e deduzioni</p> <p><u>Le imposte indirette:</u> l'IVA, imposte sulla produzione-monopoli e lotto</p>	maggio	10
<b>Approfondimenti di attualità</b>	<p>Crisi economica tedesca PSC, DEF, NADEF Proteste degli agricoltori Spese pubbliche in armamenti Crisi Mar Rosso</p>	anno scolastico	10

**ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5 5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
<b>Approfondimenti su argomenti già trattati</b>	Approfondimenti e simulazioni di possibili collegamenti con altre materie oggetto d'esame	maggio/giugno	4
<b>Ripasso del programma</b>	Ripasso dei principali contenuti del programma funzionali alla preparazione dell'esame di Stato	maggio/giugno	4

materia	<b>Economia Aziendale</b>
docente	<b>Susanna Mazzanti</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

All'interno della classe si evidenzia un gruppo di studenti che ha raggiunto un livello ottimo/molto buono in termini di competenze, conoscenze e abilità nella disciplina, mentre gli altri studenti si sono attestati su livelli in generale intermedi e, talora di sola sufficienza, per un impegno non sistematico o per difficoltà oggettive.

Si segnala che per l'intero trimestre, da settembre a dicembre 2023, un'ora curricolare di economia aziendale a settimana è stata utilizzata per svolgere l'attività di Social Media Marketing, in compresenza con la docente di Tecnologia delle comunicazioni. Tale attività, che conclude il percorso iniziato dagli studenti in classe 4<sup>a</sup> con il conseguimento della certificazione Google Digital Training, rientra tra quelle deliberate dal Collegio Docenti per la nuova curvatura dell'indirizzo RIM, Marketing Digitale e Sostenibile. La valutazione espressa sul lavoro di produzione dei Post, Reel per l'azione di marketing su Instagram degli esercizi commerciali "Casa della Piadizza" e "Il Segreto Longue Bar" di Verona, è stata per tutti gli studenti molto positiva ed ha contribuito alla media dei voti di economia aziendale per il I trimestre.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

**CONOSCENZE:**

- Principali modalità per acquisire la disponibilità di beni strumentali ed ottenere capitali.
- Principi contabili nazionali e internazionali.
- Normative e tecniche di redazione del sistema di bilancio.
- Analisi di bilancio per indici e per flussi.
- Il Sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale - La classificazione dei costi.
- La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali.
- Il concetto di strategia e le possibili strategie utilizzate dalle imprese. - L'analisi SWOT.
- La pianificazione strategica e la pianificazione aziendale.
- Il controllo di gestione. Il budget ed il controllo budgetario.
- Politiche di mercato e piani di marketing nazionali e internazionali
- Business plan di imprese che operano nel mercato interno ed estero.
- Operazioni commerciali con l'estero.

**ABILITA'**

- Rilevare in P.D. le operazioni di gestione e assestamento relative ai beni strumentali, al factoring, al leasing, al contratto di subfornitura, agli aiuti pubblici alle imprese.
- Riconoscere le funzioni del bilancio d'esercizio e i documenti che compongono il sistema informativo.
- Redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico in forma ordinaria.
- Riconoscere le finalità dell'analisi di bilancio per indici e per flussi.
- Redigere lo Stato patrimoniale riclassificato secondo criteri finanziari.
- Calcolare e commentare i margini della struttura patrimoniale.
- Redigere il Conto economico riclassificato secondo le configurazioni a valore aggiunto e a ricavi e costo del venduto.
- Calcolare gli indici di natura patrimoniale, finanziaria ed economica.
- Calcolare il flusso generato dalla gestione reddituale.
- Distinguere le fonti dagli impieghi di risorse finanziarie.
- Calcolare il patrimonio circolante netto (PCN) e la variazione delle disponibilità liquide.

Redigere report che sintetizzano le informazioni ottenute dall'analisi per indici e per flussi.  
 Riconoscere gli elementi caratterizzanti il bilancio socio-ambientale.  
 Riconoscere le funzioni e gli strumenti della contabilità gestionale.  
 Classificare i costi aziendali secondo criteri diversi.  
 Distinguere le caratteristiche e le finalità delle differenti metodologie di calcolo dei costi.  
 Calcolare i margini di contribuzione.  
 Applicare i diversi metodi di imputazione dei costi all'oggetto di calcolo.  
 Calcolare le configurazioni di costo.  
 Riconoscere le fasi di determinazione del costo del prodotto.  
 Riconoscere i problemi di scelta di breve periodo e saperli risolvere.  
 Calcolare e interpretare il punto di equilibrio  
 Rappresentare e interpretare il diagramma di redditività  
 Analizzare gli effetti delle variazioni dei costi e dei ricavi sul BEP e sulla redditività aziendale.  
 Utilizzare i metodi del direct costing e del full costing.  
 Individuare le differenze tra efficacia ed efficienza aziendale.  
 Definire il concetto di strategia.  
 Riconoscere le fasi della gestione strategica e le strategie di corporate, di business e funzionali.  
 Riconoscere le fasi di realizzazione della pianificazione strategica.  
 Descrivere gli obiettivi del controllo strategico.  
 Comprendere gli scopi e il contenuto della pianificazione aziendale.  
 Riconoscere gli strumenti della pianificazione e del controllo aziendale.  
 Utilizzare gli elementi del controllo di gestione.  
 Redigere i budget settoriali, il budget degli investimenti fissi  
 Riconoscere gli aspetti essenziali del budget finanziario, del budget d'esercizio ed i legami tra i diversi budget individuandone la consequenzialità.  
 Riconoscere gli scostamenti globali tra dati effettivi e programmati, scomponendoli in scostamenti elementari.  
 Analizzare le cause che determinano gli scostamenti e ipotizzare eventuali azioni correttive.  
 Redigere e interpretare un report.  
 Costruire le parti più significative di un business plan.  
 Individuare i punti di forza e di debolezza e correlarli con le opportunità e le minacce provenienti dall'ambiente esterno.  
 Analizzare casi aziendali esprimendo proprie valutazioni sulle strategie adottate dalle imprese.  
 Riconoscere gli elementi essenziali di un piano di marketing.  
 Riconoscere le operazioni di compravendita internazionale.

### **COMPETENZE**

Individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento alle società di capitali.  
 Utilizzare margini, indici e flussi per supportare i sistemi informativi aziendali.  
 Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.  
 Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.  
 Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione.  
 Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.  
 Argomentare in modo consequenziale e con terminologia appropriata.

### **Metodologie didattiche**

La metodologia prevalentemente utilizzata è stata la lezione frontale, intervallata da lezione interattiva e dialogata, supportata dallo svolgimento di esercizi pratici. Inoltre, sono stati proposti schemi di sintesi e mappe logiche per richiamare e sistematizzare i concetti e i nessi logici.

Si è cercato di abituare gli alunni ad uno studio ragionato della disciplina, stimolandoli a porsi delle

domande, ad effettuare confronti e possibili collegamenti, a ricercare nella realtà il risvolto pratico del loro studio.

### Attività di recupero/potenziamento svolte

Durante l'anno è stata svolta costantemente un'attività di rinforzo e consolidamento in itinere, anche attraverso lo svolgimento cooperativo di esercizi mirati. Nel mese di aprile è stato svolto un corso di potenziamento in orario pomeridiano al quale hanno partecipato gli studenti più fragili. A partire da metà maggio sarà attivato uno sportello di supporto per la preparazione alla seconda prova scritta d'esame.

### Strumenti di lavoro e altri sussidi

**Libro di testo:** Barale, Nazzaro & Ricci " *Impresa marketing e mondo up*" - Corso di economia aziendale e geopolitica - VOL. 3 - Ed. Tramontana

**Altri sussidi:** materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi

### Verifiche

#### Verifiche scritte tipologia

Nel **primo periodo (trimestre):** prove strutturate e semistrutturate

Nel **secondo periodo (pentamestre):** prove strutturate e semistrutturate con analisi di casi e problem solving

**Verifiche orali tipologia:** interrogazioni lunghe

#### Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7.

### ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Operazioni di gestione tipiche delle imprese industriali	Rilevazione contabile delle diverse modalità di acquisizione dei beni strumentali, tra cui il leasing e le costruzioni in economia; il contratto di subfornitura, il factoring ed i contributi alle imprese.  Riflessi sullo SP e CE civilistico	settembre	13
Redazione e analisi del bilancio dell'impresa	- Il bilancio d'esercizio civilistico in forma ordinaria: struttura e contenuto dello SP, del CE, del RF delle variazioni della liquidità, della NI	ottobre	12
	- I criteri di redazione, i principi contabili nazionali ed internazionali	Ottobre	5
	-La rielaborazione dello Stato patrimoniale secondo criteri finanziari e del Conto economico (struttura delle due configurazioni)	ottobre - novembre	10
	-L'analisi della struttura patrimoniale e finanziaria con calcolo e commento di	Novembre	20



	margin ed indici; l'analisi della redditività con calcolo e commento di indici; loro coordinamento - L'analisi per flussi finanziari attraverso il Rendiconto finanziario delle variazioni di PCN e delle variazioni di liquidità	-dicembre-gennaio  gennaio	12
Il Bilancio socio ambientale	-Impresa socialmente responsabile -Struttura e funzioni del bilancio socio-ambientale	gennaio	4
Il controllo e la gestione dei costi dell'impresa	La contabilità gestionale - I metodi dei calcoli dei costi: direct e full costing -L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali di breve periodo	Febbraio-marzo	34
La pianificazione e la programmazione dell'impresa	Le strategie aziendali: - Le strategie di corporate e di sviluppo internazionale - Le strategie di business -Le strategie funzionali La pianificazione e il controllo di gestione -Il budget -La redazione del budget -Il controllo budgetario -Il reporting	aprile	14
		aprile-maggio	22

**ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
Il business plan di imprese che operano in contesti nazionali e internazionali	-Dall'idea imprenditoriale al business plan -Il business plan per l'internazionalizzazione -Il marketing plan	maggio	13
Le operazioni di import-export	-il ruolo dello Stato nell'internazionalizzazione delle imprese -Le operazioni di compravendita internazionali	giugno	4

materia	<b>Scienze Motorie e Sportive</b>
docente	<b>ANTONELLA CRISTANINI</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

La classe ha dimostrato, nel corso dell'ultimo biennio, un discreto grado di socializzazione. Si tratta di un gruppo di studentesse e studenti mediamente impegnati nell'attività sportiva scolastica e, in generale, abbastanza motivati al lavoro proposto, nonostante sia talvolta necessario stimolare una più attiva partecipazione, soprattutto durante le lezioni teoriche.

Alcune/i di loro hanno dimostrato un positivo atteggiamento di collaborazione e, negli anni, hanno aderito alle attività sportive promozionali extra-scolastiche.

Sul piano motorio le capacità, sia condizionali che coordinative, sono risultate globalmente discrete; per alcune/i, decisamente buone.

Il livello medio raggiunto dalla classe è discreto: alcune/i studentesse/i hanno dimostrato una buona attitudine motoria e facilità di apprendimento, raggiungendo così un buon profitto, in alcuni casi ottimo; altre/i, pur con abilità più modeste, hanno comunque lavorato con un certo impegno e costanza al fine di migliorare il proprio bagaglio motorio.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

- A) PERCEZIONE DI SÉ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ' MOTORIE**
- B) LO SPORT – LE REGOLE – IL FAIR PLAY**
- C) SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA, PREVENZIONE**
- D) RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE**

**CONOSCENZE:**

- A) - Le capacità coordinative
  - Le capacità condizionali
- B) - Tecnica di gioco e regolamento di Pallavolo, Badminton e Softball
  - Conoscere i diversi aspetti di un evento sportivo (gioco ed arbitraggio)
- C) - Il codice comportamentale di primo soccorso in generale e nella traumatologia sportiva
  - Prevenzione attiva e passiva
  - Elementi di traumatologia
  - BLS e PBLIS nei protocolli standard ; manovre di disostruzione delle vie aeree; prove pratiche su manichino
  - Il doping: aspetti legislativi e farmacologici
- D) - Attività sportiva in ambiente naturale: corsa di media resistenza.

**ABILITA':**

- Eseguire esercizi e sequenze motorie, a corpo libero.
- Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività.
- Controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo adeguandoli alla prestazione.
- Osservare criticamente i fenomeni connessi al mondo sportivo.
- Applicare le regole e accettare le decisioni arbitrali.
- Rispettare indicazioni, regole e turni.
- Saper intervenire in caso di piccoli traumi e in caso di emergenza.
- Individuare segnali e sintomi dell'arresto cardiaco e saper valutare il corretto intervento.

## **COMPETENZE:**

- Riconoscere e illustrare l'aspetto sociale ed educativo dello sport e formulare considerazioni personali
- Adattare la tecnica dei fondamentali nelle diverse situazioni di pratica sportiva.
- Applicare semplici principi di tattica di gioco.
- Collaborare e partecipare in maniera responsabile in una attività di gruppo.
- Saper arbitrare individuando falli ed infrazioni.
- Utilizzare in modo responsabile strumenti idonei negli interventi di primo soccorso.
- Rifiutare l'assunzione di sostanze illecite finalizzate al miglioramento della performance, eventualmente proposte in ambiente sportivo, anche amatoriale.

## **Metodologie didattiche**

Lezione frontale (spiegazione - esecuzione - correzione - rinforzo).

Gruppi di lavoro omogenei e/o processi individualizzati con interventi analitici, soprattutto in relazione al gioco del badminton e pallavolo.

Metodo globale graduato in fase di perfezionamento del gesto tecnico; metodo dell'esercizio, che prevede come caratteristica principale la ripetizione, in fase di automatizzazione dei movimenti ed in riferimento alle capacità condizionali di resistenza/forza e coordinative.

**Attività di recupero/potenziamento svolte :** in itinere.

## **Strumenti di lavoro e altri sussidi**

Spazi palestre presenti nell'Istituto, piattaforma multidisciplinare esterna, Parco San Giacomo per le attività in ambiente naturale, piccoli e grandi attrezzi.

Piattaforma Moodle per lo svolgimento delle esercitazioni formative e delle verifiche sommative relativamente alla parte teorica.

## **Libro di testo**

Il Dipartimento di Scienze Motorie e Sportive conferma l'adozione del libro di testo digitale prodotto da alcune Docenti del Dipartimento stesso ed inserito nella piattaforma MOODLE, a disposizione delle/degli studentesse/i.

**Altri sussidi:** materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi in Classroom dedicata.

## **Verifiche**

### **Verifiche scritte tipologia**

Prove scritte su contenuti teorici (primo soccorso traumatologico – manovre di rianimazione cardio-polmonare BLS-PBLS e manovre di disostruzione delle vie aeree - il Doping) in forma cartacea, tramite l' utilizzo di piattaforma Moodle, attraverso l'uso di applicazioni multimediali (PPT, Canva, altro).

Nel **primo periodo (trimestre):** una verifica sommativa cartacea su traumatologia; due per student\* con esonero

Nel **secondo periodo (pentamestre):** due verifiche sommative scritte, anche in piattaforma Moodle, su Doping e BLS/PBLS; tre per student\* con esonero

### **Verifiche pratiche tipologia**

Prove tecniche pratiche: le valutazioni pratiche hanno avuto caratteristiche oggettive in base a griglie specifiche e formative in itinere, confluenti nella griglia generale.

## **Criteri e griglie di valutazione**

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal Coordinamento di Materia e allegate al punto 7.

#### ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
<b>POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO: capacità condizionali e coordinative</b>	ATTIVITÀ DI RESISTENZA: test sui 1000 metri di corsa – test a tempo con funicella.  Progressioni di lavoro con piccoli e grandi attrezzi. Circuit training di forza	<b>trimestre</b>  <b>Pentamestre</b>	<b>20</b>
<b>SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA, PREVENZIONE</b>	- Elementi di primo soccorso traumatologico; - il codice comportamentale di primo soccorso; - manovre BLS - PBLIS nei protocolli standard con esercitazioni pratiche su manichino Prestan Adult; manovre di disostruzione delle vie aeree.	<b>trimestre</b>  <b>pentamestre</b>	<b>3</b>  <b>2</b>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	- Il doping: aspetti storici, legislativi (nazionali ed internazionali) e farmacologici – la classificazione delle sostanze e dei metodi vietati – gli integratori alimentari – aspetti motivazionali legati all'uso del doping – il doping nello sport amatoriale – l'industria del doping e la ricerca dell'anti-doping.	<b>pentamestre</b>	<b>3</b>
<b>LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</b>	Giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, badminton, softball: fondamentali individuali e di squadra, partite di singolo e/o di doppio, arbitraggio	<b>trimestre</b> <b>pentamestre</b>	<b>15</b>
<b>RELAZIONE CON L' AMBIENTE NATURALE/CITTA DINO</b>	Attività di camminata veloce e di corsa al Parco San Giacomo.  Attività di Orienteering nel centro storico di Verona :uscita didattica	<b>trimestre</b>  <b>13/12/2023</b>	<b>12</b>  <b>4</b>

#### ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
<b>LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</b>	Giochi sportivi: badminton, pallavolo, softball  Recupero verifiche scritte/pratiche per studenti assenti e/o esonerati e/o giustificati	<b>pentamestre</b>	<b>6</b>

materia	<b>IRC</b>
docente	<b>Sabina Righetti</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

La classe 5A, e in particolare le 8 studentesse e 1 studente, che hanno scelto di avvalersi di IRC, hanno accolto positivamente la proposta contenutistica dell'insegnante, seguendo per tutto l'anno scolastico con interesse, impegno, e discreta partecipazione.

È stato trattato un tema di Educazione Civica, la lettera enciclica "Laudato sì", che riguarda il rispetto del creato e richiama l'attenzione sulla responsabilità verso il prossimo e verso la natura.

Non sono mancate occasioni per approfondire altre tematiche, in particolare la pace, l'equità sociale e il razzismo. Sono stati approfonditi i temi della Shoah e delle leggi razziali, della lotta alle dittature, con un'analisi della resistenza al nazismo con l'analisi del movimento studentesco de "La rosa bianca".

Gli obiettivi sono stati raggiunti da tutti gli alunni con risultati ottimi.

Una particolare attenzione si è data in occasione del 25 novembre "Giornata internazionale contro la violenza sulle donne" come pure dell'8 marzo. Tutta la programmazione è stata supportata da contributi culturali, sociologici e antropologici perché potessero integrare le varie discipline umanistiche in vista dell'Esame di Stato.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

**CONOSCENZE - COMPETENZE - ABILITA' RAGGIUNTE**

I temi da trattare, le abilità, le conoscenze e le competenze da acquisire, sono stati scelti in considerazione della tipologia della classe e secondo le Indicazioni didattiche per l'Insegnamento della Religione Cattolica nel Secondo Ciclo di Istruzione e Formazione.

**Conoscenze**

Relativamente alle conoscenze si è cercato di far conoscere il ruolo delle religioni nella società contemporanea (e i fenomeni di secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione), l'identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo, il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia (scelte di vita, vocazione, professione), il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.

**Abilità**

Relativamente alle abilità si è cercato di far capire come: motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo; individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero; riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico; riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo; usare e interpretare correttamente e

criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.

### **Competenze**

Si è cercato di far maturare negli studenti le seguenti competenze specifiche: sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica; utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

### **Metodologie didattiche**

Alla classica modalità della lezione frontale sono state aggiunte ulteriori scelte didattiche che vanno dall'utilizzo di materiale multimediale all'adozione di tecniche pedagogiche di "brainstorming", con la ricerca della "soluzione" ad un dato problema attraverso un intenso dibattito e confronto delle idee e con le proposte espresse liberamente dai partecipanti. Sono state utilizzate tecniche anche di lezione partecipata e problem-solving, ricerca di testi e di documenti, attività di gruppo e di cooperative learning, analisi di casi.

### **Strumenti di lavoro e altri sussidi**

Sono stati utilizzati degli schemi di sintesi alla lavagna tradizionale e per quella interattiva, delle mappe concettuali, dei materiali e della documentazione forniti dall'insegnante. La classe non ha adottato alcun testo per l'IRC.

### **Verifiche formative**

La valutazione della classe è stata effettuata guardando alla partecipazione all'ora di IRC, all'attenzione dimostrata e all'interesse manifestato. Inoltre, sono state fatte delle verifiche orali nel corso delle lezioni per comprendere il livello di accrescimento culturale vissuto dagli alunni.

### **ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
Conoscere se stessi nell'incontro con l'altro	-Il valore della persona -accogliere l'altro	trimestre	3
Etica e mass-media	- Il ruolo dei media nella società - I mass media devono ispirarsi ai principi etici? - le donne nei mass-media. -"Il corpo delle donne", di Lorella Zanardo. La violenza di genere.	trimestre	5

Temi di etica	-Papa Francesco risponde. - Il tema dell'accoglienza . - La ricchezza e la Chiesa.	trimestre	4
La Shoah e le leggi razziali	- il movimento studentesco de "La Rosa Bianca" - Analisi del film "la Rosa Bianca" - La Coscienza	pentamestre	5
I diritti	-Il razzismo e i diritti civili - Analisi del film, The Help La segregazione razziale	pentamestre	5
Educazione civica	- Laudato sì	pentamestre	2

#### ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
La giustizia sociale	- l'equa distribuzione della ricchezza - il significato etico del lavoro	pentamestre	3

## 6. Simulazioni Delle Prove D'esame

### PRIMA PROVA: ITALIANO

Prima simulazione del 26 Febbraio 2024

**Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.**

#### **TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO**

#### **ITALIANO PROPOSTA A1**

**Gabriele D'Annunzio**, *La sabbia del tempo*, in *Alcyone*, a cura di Ilvano Caliaro, Torino, Einaudi, 2010.

Come<sup>1</sup> scorrea la calda sabbia lieve  
per entro il cavo della mano in ozio  
il cor senti che il giorno era più breve.

E un'ansia repentina il cor m'assalse  
per l'appressar dell'umido equinozio<sup>2</sup>  
che offusca l'oro delle piagge salse.

Alla sabbia del Tempo urna la mano  
era, clessidra il cor mio palpitante,  
l'ombra crescente d'ogni stelo vano<sup>3</sup>  
quasi ombra d'ago in tacito quadrante.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> *Come*: mentre

<sup>2</sup> *umido equinozio*: il piovoso equinozio d'autunno.

<sup>3</sup> *stelo vano*: stelo d'erba prossimo ad insecchire.

<sup>4</sup> *ombra d'ago in tacito quadrante*: ombra dell'ago di una meridiana. Tacito è il quadrante dell'orologio solare poiché non batte il tempo, ma lo segna con l'ombra dello gnomone.

#### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in maniera sintetica la situazione descritta dal poeta e individua il tema della poesia Proposta.

2. Attraverso quali stimoli sensoriali D'Annunzio percepisce il passaggio tra le stagioni?

3. Spiega il motivo per cui, al v. 8, il poeta definisce il cuore una 'clessidra'. 4. Analizza

la struttura metrica della poesia proposta.

#### **Interpretazione**

Elabora una tua riflessione sul senso del Tempo che emerge in questa lirica, anche attraverso opportuni confronti con altri testi di D'Annunzio (1863 – 1938) da te studiati.



## **PROPOSTA A2**

**Grazia Deledda**, *Cosima*, in *Romanzi e Novelle*, a cura di Natalino Sapegno, Arnoldo Mondadori, 1971, pp. 743 - 744, 750 - 752.

*Il romanzo autobiografico Cosima della scrittrice sarda Grazia Deledda (1871 – 1936), insignita del premio Nobel per la letteratura nel 1926, descrive l'infanzia e la giovinezza della protagonista sullo sfondo di una tormentata vita familiare, sottoposta ai condizionamenti e ai pregiudizi di una piccola città di provincia.*

«Adesso Cosima aveva quattordici anni, e conosceva dunque la vita nelle sue più fatali manifestazioni. [...] Durante l'infanzia aveva avuto le malattie comuni a tutti i bambini, ma adesso era, sebbene gracile e magra, sana e relativamente agile e forte. Piccola di statura, con la testa piuttosto grossa, le estremità minuscole, con tutte le caratteristiche fisiche sedentarie delle donne della sua razza, forse d'origine libica, con lo stesso profilo un po' camuso, i denti selvaggi e il labbro superiore molto allungato; aveva però una carnagione bianca e vellutata, bellissimi capelli neri lievemente ondulati e gli occhi grandi, a mandorla, di un nero dorato e a volte verdognolo, con la grande pupilla appunto delle donne di razza camitica, che un poeta latino chiamò «doppia pupilla», di un fascino passionale, irresistibile. Per la morte di Enza fu ripreso il lutto, chiuse ancora le finestre, ripresa una vita veramente claustrale. Ma un lievito di vita, un germogliare di passioni e una fioritura freschissima d'intelligenza simile a quella dei prati cosparsi di fiori selvatici a volte più belli di quelli dei giardini, univa le tre sorelle in una specie di danza silenziosa piena di grazia e di poesia. Le due piccole, Pina e Coletta, leggevano già anch'esse avidamente tutto quello che loro capitava in mano, e, quando erano sole con Cosima, si abbandonavano insieme a commenti e discussioni che uscivano dal loro ambiente e dalle ristrettezze della loro vita quotidiana. E Cosima, come costrettavi da una forza sotterranea, scriveva versi e novelle.

[...] Come arrivassero fino a lei i giornali illustrati non si sa; forse era Santus, nei suoi lucidi intervalli, o lo stesso Andrea a procurarli: il fatto è che allora, nella capitale, dopo l'aristocratico editore Sommaruga, era venuto su, da operaio di tipografia, un editore popolare<sup>1</sup> che fra molte pubblicazioni di cattivo gusto ne aveva di buone, quasi di fini, e sapeva divulgarle anche nei paesi più lontani della penisola. Arrivavano anche laggiù, nella casa di Cosima; erano giornali per ragazzi, riviste agili e bene figurate, giornali di varietà e di moda. [...] Nelle ultime pagine c'era sempre una novella, scritta bene, spesso con una grande firma: non solo, ma il direttore del giornale era un uomo di gusto, un poeta, un letterato a quei tempi notissimo, della schiera scampata al naufragio del Sommaruga e rifugiatasi in parte nella barcaccia dell'editore Perino. E dunque alla nostra Cosima salta nella testa chiusa ma ardita di mandare una novella al giornale di mode, con una letterina piena di graziose esibizioni, come, per esempio, la sommaria dipintura della sua vita, del suo ambiente, delle sue aspirazioni, e soprattutto con forti e prodi promesse per il suo avvenire letterario. E forse, più che la composizione letteraria, dove del resto si raccontava di una fanciulla pressappoco simile a lei, fu questa prima epistola ad aprire il cuore del buon poeta che presiedeva al mondo femminile artificiosetto del giornale di mode, e col cuore di lui le porte della fama. Fama che come una bella medaglia aveva il suo rovescio segnato da una croce dolorosa: poiché se il direttore dell'«Ultima Moda», nel pubblicare la novella, presentò al mondo dell'arte, con nobile slancio, la piccola scrittrice, e subito la invitò a mandare altri lavori, in paese la notizia che il nome di lei era apparso stampato sotto due colonne di prosa ingenuamente dialettale, e che, per maggior pericolo, parlavano di avventure arrischiate, destò una esecrazione unanime e implacabile. Ed ecco le zie, le due vecchie zitelle, che non sapevano leggere e bruciavano i fogli con le figure di peccatori e di donne maledette, precipitarsi nella casa malaugurata, spargendovi il terrore delle loro critiche e delle peggiori profezie. Ne fu scosso persino Andrea: i suoi sogni sull'avvenire di Cosima si velarono di vaghe paure: ad ogni modo consigliò la sorella di non

scrivere più storie d'amore, tanto più che alla sua età, con la sua poca esperienza in materia, oltre a farla passare per una ragazza precoce e già corrotta, non potevano essere del tutto verosimili.»

## Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano ed evidenziane i passaggi fondamentali.
2. Il giudizio relativo all'attività di scrittrice di Cosima è trasmesso attraverso espressioni fortemente negative: individuale.
3. La descrizione fisica di Cosima, opposta all'immagine femminile trasmessa dai giornali di moda, suggerisce anche elementi caratteriali della fanciulla: rifletti su questo aspetto.
4. Per Cosima e le sorelle la lettura e la scrittura alimentano la gioia di vivere: individua gli snodi che nel brano proposto evidenziano questo comune sentimento.

## Interpretazione

Il tema principale del brano riguarda il valore della formazione, della cultura e della scrittura come risorse imprescindibili a partire già dall'adolescenza. Esponi le tue considerazioni su questo aspetto, in base alle tue letture e conoscenze.

### **TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO**

#### **ARGOMENTATIVO PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Mario Isnenghi**, *Breve storia d'Italia ad uso dei perplessi (e non)*, Laterza, Bari, 2012, pp. 77 – 78.

«Anche l'assalto, il bombardamento, i primi aeroplani e (sul fronte occidentale) carri armati costituiscono atroci luoghi della memoria per i popoli europei coinvolti in una lotta di proporzioni e violenza inaudite, che qualcuno ritiene si possa considerare una specie di «guerra civile», date le comuni origini e la lunga storia di coinvolgimenti reciproci propria di quelli che la combatterono. Trincea e mitragliatrice possono tuttavia considerarsene riassuntive. Esse ci dicono l'essenziale di ciò che rende diversa rispetto a tutte le altre che l'avevano preceduta quella guerra e ne fanno anche un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine.

Infatti, tutti gli eserciti sono ormai basati non più sui militari di professione, ma sulla coscrizione obbligatoria; si mobilitano milioni di uomini, sulla linea del fuoco, nei servizi, nelle retrovie (si calcola che, all'incirca, su sette uomini solo uno combatta, mentre tutti gli altri sono impiegati nei vari punti della catena di montaggio della guerra moderna): non è ancora la «guerra totale», capace di coinvolgere i civili quanto i militari, come avverrà nel secondo conflitto mondiale, ma ci stiamo avvicinando. Sono dunque i grandi numeri che contano, la capacità – diversa da paese a paese – di mettere in campo, pagare e far funzionare una grande e complessa macchina economica, militare e organizzativa. [...] Insomma, nella prima guerra mondiale, quello che vince o

3

che perde, è il paese tutt'intero, non quella sua parte separata che era, nelle guerre di una volta, l'esercito: tant'è vero che gli Imperi Centrali, e soprattutto i Tedeschi, perdono la guerra non perché battuti militarmente, ma perché impossibilitati a resistere e a sostenere, dal paese, l'esercito. Ebbene, uno dei luoghi primari di incontro e di rifusione del paese nell'esercito è proprio la trincea. È in questi fetidi budelli, scavati più o meno profondamente nella dura roccia del Carso o nei prati della Somme, in Francia, che si realizza un incontro fra classi sociali, condizioni, culture,

provenienze regionali, dialetti, mestieri – che in tempo di pace, probabilmente, non si sarebbe mai realizzato. Vivere a così stretto contatto di gomito con degli sconosciuti [...], senza più intimità e privato, produce, nei singoli, sia assuefazione che nevrosi, sia forme di cameratismo e durevoli memorie, sia anonimato e perdita delle personalità. Sono fenomeni di adattamento e disadattamento con cui i medici militari, gli psichiatri e gli psicologi del tempo hanno dovuto misurarsi.»

## Comprensione e analisi

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Perché, secondo l'autore, trincea e mitragliatrice fanno della Prima guerra mondiale 'un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine'?
3. In che modo cambia, a parere di Isnenghi, rispetto alle guerre precedenti, il rapporto tra 'esercito' e 'paese'?
4. Quali fenomeni di 'adattamento' e 'disadattamento' vengono riferiti dall'autore rispetto alla vita in trincea e con quali argomentazioni?

## Produzione

Le modalità di svolgimento della prima guerra mondiale sono profondamente diverse rispetto ai conflitti precedenti. Illustra le novità introdotte a livello tecnologico e strategico, evidenziando come tali cambiamenti hanno influito sugli esiti della guerra. Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano con eventuali riferimenti ad altri contesti storici, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

## PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Luca Serianni**, *L'ora d'italiano. Scuola e materie umanistiche*, Laterza, Roma-Bari, 2010, pp. 4, 14-16.

«È sicuramente vero – e in Italia in modo particolare – che la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale. Per intenderci: una persona istruita saprebbe dire che le proteine sono sostanze che si trovano soprattutto nella carne, nelle uova, nel latte e che sono indispensabili nella nutrizione umana. Tutto bene, purché si sia consapevoli che una formulazione così sommaria equivale a dire che Alessandro Manzoni è un grande scrittore morto molto tempo fa, e basta. Ci aspettiamo che si debba andare un po' oltre nel caso dell'autore dei *Promessi sposi*, ma non che si sia tenuti a sapere che le proteine sono sequenze di amminoacidi né soprattutto che cosa questo voglia dire. [...].

Il declino della cultura tradizionalmente umanistica nell'opinione generale – la cultura scientifica non vi è mai stata di casa – potrebbe essere illustrato da una particolarissima visuale: i quiz

4  
televisivi. I programmi di Mike Bongiorno, a partire dal celebre *Lascia o raddoppia*, erano il segno del nozionismo, ma facevano leva su un sapere comunque strutturato e a suo modo dignitoso. Al concorrente che si presentava per l'opera lirica, per esempio, si poteva rivolgere una domanda del genere: «Parliamo del *Tabarro* di Puccini; vogliamo sapere: a) data e luogo della prima rappresentazione; b) nome del librettista; c) nome dell'autore del dramma *La Houppe* da cui il soggetto è stato tratto; d) nome del quartiere di Parigi rimpianto da Luigi e Giorgetta; e) ruolo vocale di Frugola; f) nome del gatto di Frugola. Ha un minuto di tempo per rispondere». Diciamo la verità: 9-10 secondi in media per rispondere a ciascuna di queste domande sono sufficienti, non solo per un musicologo ma anche per un melomane [a proposito: le risposte sono queste: a) 1918,

b) Giuseppe Adami; c) Didier Gold, d) Belleville, e) mezzosoprano, f) Caporale]. Ma domande – e concorrenti – di questo genere hanno fatto il loro tempo. Tra i quesiti rubricati sotto l'etichetta *Storia* in un quiz che andava in onda nel febbraio 2010 (*L'eredità*, Rai 1) ho annotato il seguente esempio, rappresentativo di un approccio totalmente diverso: «Ordinando al cardinale Ruffo di ammazzare i liberali, Ferdinando IV gli raccomandò: *Famme trovare tante... a) botti schiattate, b) casecavalle, c) pummarole, d) babà fraceti*». La risposta esatta è la b): ma quanti sono i lettori di questo libro che avrebbero saputo rispondere? (mi auguro pochi, per non sentirmi abbandonato alla mia ignoranza). Quel che è certo è che per affrontare un quesito del genere non avrebbe senso “prepararsi”; l'aneddoto è divertente, è fondato sul dialetto (un ingrediente comico assicurato), mette tutti i concorrenti sullo stesso piano (dare la risposta esatta è questione non di studio ma, democraticamente, di fortuna) e tanto basta.»

## Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua la tesi principale di Serianni e a quali argomenti egli fa ricorso per sostenere il suo ragionamento.
3. L'autore sostiene che in Italia *'la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale'*: su quali basi fonda tale affermazione?
4. Cosa dimostra, a parere di Serianni, il confronto tra i quiz televisivi?

## Produzione

Dopo aver letto e analizzato il testo di Luca Serianni (1947 - 2022), confrontati con le sue considerazioni sul trattamento riservato in Italia alla cultura scientifica e alla cultura umanistica. Facendo riferimento alle tue conoscenze ed esperienze anche extrascolastiche, sviluppa le tue riflessioni sulle due culture e sul loro rapporto elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

## PROPOSTA B3

Da un articolo di **Guido Castellano e Marco Morello**, *Vita domotica. Basta la parola*, «Panorama», 14 novembre 2018.

Sin dai suoi albori, la tecnologia è stata simile a una lingua straniera: per padroneggiarla almeno un minimo, bisognava studiarla. Imparare a conoscere come maneggiare una tastiera e un mouse, come districarsi tra le cartelline di un computer, le sezioni di un sito, le troppe icone di uno smartphone. Oggi qualcosa è cambiato: la tecnologia sa parlare, letteralmente, la nostra lingua. Ha imparato a capire cosa le diciamo, può rispondere in modo coerente alle nostre domande, ubbidire

5

ai comandi che le impartiamo. È la rivoluzione copernicana portata dall'ingresso della voce nelle interazioni con le macchine: un nuovo touch, anzi una sua forma ancora più semplificata e immediata perché funziona senza l'intermediazione di uno schermo. È impalpabile, invisibile. Si sposta nell'aria su frequenze sonore.

Stiamo vivendo un passaggio epocale dalla fantascienza alla scienza: dal capitano Kirk in *Star trek* che conversava con i robot [...], ai dispositivi in apparenza onniscienti in grado di dirci, chiedendoglielo, se pioverà domani, di ricordarci un appuntamento o la lista della spesa [...]. Nulla di troppo inedito, in realtà: Siri è stata lanciata da Apple negli iPhone del 2011, Cortana di Microsoft è arrivata poco dopo. Gli assistenti vocali nei pc e nei telefonini non sono più neonati in fasce, sono migliorati perché si muovono oltre il lustro di vita. La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose. [...]

Sono giusto le avanguardie di un contagio di massa: gli zelanti parlatori di chip stanno sbarcando nei televisori, nelle lavatrici, nei condizionatori, pensionando manopole e telecomandi, rotelline da girare e pulsanti da schiacciare. Sono saliti a bordo delle automobili, diventeranno la maniera più sensata per interagire con le vetture del futuro quando il volante verrà pensionato e la macchina ci porterà a destinazione da sola. Basterà, è evidente, dirle dove vogliamo andare. [...]

Non è un vezzo, ma un passaggio imprescindibile in uno scenario dove l'intelligenza artificiale sarà ovunque. A casa come in ufficio, sui mezzi di trasporto e in fabbrica. [...]

Ma c'è il rovescio della medaglia e s'aggancia al funzionamento di questi dispositivi, alla loro necessità di essere sempre vigili per captare quando li interpelliamo pronunciando «Ok Google», «Alexa», «Hey Siri» e così via. «Si dà alle società l'opportunità di ascoltare i loro clienti» ha fatto notare di recente un articolo di *Forbes*. Potenzialmente, le nostre conversazioni potrebbero essere usate per venderci prodotti di cui abbiamo parlato con i nostri familiari, un po' come succede con i banner sui siti che puntualmente riflettono le ricerche effettuate su internet. «Sarebbe l'ennesimo annebbiamento del concetto di privacy» sottolinea la rivista americana. Ancora è prematuro, ci sono solo smentite da parte dei diretti interessati che negano questa eventualità, eppure pare una frontiera verosimile, la naturale evoluzione del concetto di pubblicità personalizzata. [...]

Inedite vulnerabilità il cui antidoto è il buon senso: va bene usarli per comandare le luci o la musica, se qualcosa va storto verremo svegliati da un pezzo rock a tutto volume o da una tapparella che si solleva nel cuore della notte. «Ma non riesco a convincermi che sia una buona idea utilizzarli per bloccare e sbloccare una porta» spiega Pam Dixon, direttore esecutivo di World privacy forum, società di analisi americana specializzata nella protezione dei dati. «Non si può affidare la propria vita a un assistente domestico».

## Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.
2. *La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose*: qual è il senso di tale asserzione, riferita agli assistenti vocali?
3. Che cosa si intende con il concetto di *pubblicità personalizzata*?
4. Nell'ultima parte del testo, l'autore fa riferimento ad nuova accezione di "vulnerabilità": commenta tale affermazione.

## Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studi, delle tue letture ed esperienze personali, elabora un testo in cui sviluppi il tuo ragionamento sul tema della diffusione

dell'intelligenza artificiale nella gestione della vita quotidiana. Argomenta in modo tale da organizzare il tuo elaborato in un testo coerente e coeso che potrai, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

## **TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

### **PROPOSTA C1**

Testo tratto da: **Dacia Maraini**, *Solo la scuola può salvarci dagli orribili femminicidi*, in "Corriere della Sera", 30 giugno 2015, ora in *La scuola ci salverà*, Solferino, Milano, 2021, pp. 48-49.

«Troppi decessi annunciati, troppe donne lasciate sole, che vanno incontro alla morte, disperate e senza protezione. Molte hanno denunciato colui che le ucciderà, tante volte, per percosse e

minacce reiterate, ma è come se tutti fossero ciechi, sordi e muti di fronte alla continua mattanza femminile.

Prendiamo il caso di Loredana Colucci, uccisa con sei coltellate dall'ex marito davanti alla figlia adolescente. L'uomo, dopo molti maltrattamenti, tenta di strangolare la moglie. Lei lo denuncia e lui finisce in galera. Ma dopo pochi mesi è fuori. E subito riprende a tormentare la donna. Altra denuncia e all'uomo viene proibito di avvicinarsi alla casa. Ma, curiosamente, dopo venti giorni, viene revocata anche questa proibizione. È bastata una distrazione della moglie, perché il marito entrasse in casa e la ammazzasse davanti alla figlia. Il giorno dopo tutto il quartiere era in strada per piangere pubblicamente una donna generosa, grande lavoratrice e madre affettuosa, morta a soli quarantun anni, per mano dell'uomo che diceva di amarla.

Di casi come questo ce ne sono più di duecento l'anno, il che vuol dire uno ogni due giorni. Quasi sempre morti annunciate. Ma io dico: se a un politico minacciato si assegna subito la scorta, perché le donne minacciate di morte vengono lasciate in balia dei loro aguzzini? [...] Troppi uomini sono ancora prigionieri dell'idea che l'amore giustifichi il possesso della persona amata, e vivono ossessionati dal bisogno di manipolare quella che considerano una proprietà inalienabile. Ogni manifestazione di autonomia viene vista come una offesa che va punita col sangue.

La bella e coraggiosa trasmissione *Chi l'ha visto?* condotta da Federica Sciarelli ne fa testimonianza tutte le settimane. La magistratura si mostra timida e parziale. Di fronte ai delitti annunciati, allarga le braccia e scuote la testa. Il fatto è che spesso si considerano normali la gelosia e il possesso, le percosse, i divieti, la brutalità in famiglia. Ma non basta. È assolutamente necessario insegnare, già dalle scuole primarie, che ogni proprietà è schiavitù e la schiavitù è un crimine.»

*Dopo aver letto e analizzato l'articolo di Dacia Maraini, esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.*

## **PROPOSTA C2**

«Il confine indica un limite comune, una separazione tra spazi contigui; è anche un modo per stabilire in via pacifica il diritto di proprietà di ognuno in un territorio conteso. La frontiera rappresenta invece la fine della terra, il limite ultimo oltre il quale avventurarsi significava andare al di là della superstizione contro il volere degli dèi, oltre il giusto e il consentito, verso l'inconoscibile che ne avrebbe scatenato l'invidia. Varcare la frontiera, significa inoltrarsi dentro un territorio fatto

7

di terre aspre, dure, difficili, abitato da mostri pericolosi contro cui dover combattere. Vuol dire uscire da uno spazio familiare, conosciuto, rassicurante, ed entrare in quello dell'incertezza. Questo passaggio, oltrepassare la frontiera, muta anche il carattere di un individuo: al di là di essa si diventa stranieri, emigranti, diversi non solo per gli altri ma talvolta anche per se stessi.»

Piero ZANINI, *Significati del confine - I limiti naturali, storici, mentali* - Edizioni scolastiche Mondadori, Milano 1997

*A partire dalla citazione, che apre ad ampie considerazioni sul significato etimologico-storico simbolico del termine "confine", il candidato rifletta, sulla base dei suoi studi e delle sue conoscenze e letture, sul concetto di confine: confini naturali, "muri" e reticolati, la costruzione dei confini nella storia recente, l'attraversamento dei confini, le guerre per i confini e le guerre sui confini, i confini superati e i confini riaffermati.*

Seconda simulazione del 24 Aprile 2024

**Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.**

**TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO**



## **ITALIANO PROPOSTA A1**

**Primo Levi**, *La bambina di Pompei*, in *Ad ora incerta*, Garzanti, Milano, 2013.

Poiché l'angoscia di ciascuno è la nostra  
Ancora riviviamo la tua, fanciulla scarna  
Che ti sei stretta convulsamente a tua madre  
Quasi volessi ripenetrare in lei  
Quando al meriggio il cielo si è fatto nero.  
Invano, perché l'aria volta in veleno  
È filtrata a cercarti per le finestre serrate  
Della tua casa tranquilla dalle robuste pareti  
Lieta già del tuo canto e del tuo timido riso.  
Sono passati i secoli, la cenere si è pietrificata  
A incarcerare per sempre codeste membra gentili.  
Così tu rimani tra noi, contorto calco di gesso,  
Agonia senza fine, terribile testimonianza  
Di quanto importi agli dèi l'orgoglioso nostro seme.  
Ma nulla rimane fra noi della tua lontana sorella,  
Della fanciulla d'Olanda murata fra quattro mura  
Che pure scrisse la sua giovinezza senza domani:  
La sua cenere muta è stata dispersa dal vento,  
La sua breve vita rinchiusa in un quaderno sgualcito.  
Nulla rimane della scolara di Hiroshima,  
Ombra confitta nel muro dalla luce di mille soli,  
Vittima sacrificata sull'altare della paura.  
Potenti della terra padroni di nuovi veleni,  
Tristi custodi segreti del tuono definitivo,  
Ci bastano d'assai le affezioni donate dal cielo.  
Prima di premere il dito, fermatevi e considerate.

20 novembre 1978

Primo Levi (1919-1987) ha narrato nel romanzo-testimonianza *Se questo è un uomo* la dolorosa esperienza personale della deportazione e della detenzione ad Auschwitz. La raccolta *Ad ora incerta*, pubblicata nel 1984, contiene testi poetici scritti nell'arco di tutta la sua vita.

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia, indicandone i temi.
2. Quali analogie e quali differenze riscontri tra la vicenda della '*bambina di Pompei*' e quelle della

'*fanciulla d'Olanda*' e della '*scolara di Hiroshima*'?

3. '*Poiché l'angoscia di ciascuno è la nostra*': qual è la funzione del primo verso e quale relazione presenta con il resto della poesia?

4. Spiega il significato che Primo Levi intendeva esprimere con '*Terribile testimonianza / Di quanto importi agli dèi l'orgoglioso nostro seme*'.

### **Interpretazione**

Proponi un'interpretazione della poesia, mettendola in relazione con altre opere dell'autore, se le

conosci, o con le tragiche vicende della Seconda guerra mondiale che vengono ricordate nel testo e spiega anche quale significato attribuiresti agli ultimi quattro versi.

## **PROPOSTA A2**

Testo tratto da: **Italo Svevo**, *Senilità*, in *Italo Svevo, Romanzi e «Continuazioni»*, Mondadori, 2004, pp. 403 - 404.

«La sua famiglia? Una sola sorella, non ingombrante né fisicamente né moralmente, piccola e pallida, di qualche anno più giovane di lui, ma più vecchia per carattere o forse per destino. Dei due, era lui l'egoista, il giovane; ella viveva per lui come una madre dimentica di se stessa, ma ciò non impediva a lui di parlarne come di un altro destino importante legato al suo e che pesava sul suo, e così, sentendosi le spalle gravate di tanta responsabilità, egli traversava la vita cauto, lasciando da parte tutti i pericoli ma anche il godimento, la felicità. A trentacinque anni si ritrovava nell'anima la brama insoddisfatta di piaceri e di amore, e già l'amarezza di non averne goduto, e nel cervello una grande paura di se stesso e della debolezza del proprio carattere, invero piuttosto sospettata che saputa per esperienza.

La carriera di Emilio Brentani era più complicata perché intanto si componeva di due occupazioni e due scopi ben distinti. Da un impieguccio di poca importanza presso una società di assicurazioni, egli traeva giusto il denaro di cui la famigliuola abbisognava. L'altra carriera era letteraria e, all'infuori di una riputazioncella, - soddisfazione di vanità più che d'ambizione - non gli rendeva nulla, ma lo affaticava ancor meno. Da molti anni, dopo di aver pubblicato un romanzo lodatissimo dalla stampa cittadina, egli non aveva fatto nulla, per inerzia non per sfiducia. Il romanzo, stampato su carta cattiva, era ingiallito nei magazzini del libraio, ma mentre alla sua pubblicazione Emilio era stato detto soltanto una grande speranza per l'avvenire, ora veniva considerato come una specie di rispettabilità letteraria che contava nel piccolo bilancio artistico della città. La prima sentenza non era stata riformata, s'era evoluta.

Per la chiarissima coscienza ch'egli aveva della nullità della propria opera, egli non si gloriava del passato, però, come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione, riguardandosi nel suo più segreto interno come una potente macchina geniale in costruzione, non ancora in attività. Viveva sempre in un'aspettativa, non paziente, di qualche cosa che doveva venirgli dal cervello, l'arte, di qualche cosa che doveva venirgli di fuori, la fortuna, il successo, come se l'età delle belle energie per lui non fosse tramontata.»

Il romanzo *Senilità* chiude la prima fase della produzione narrativa di Italo Svevo (1861-1928), che precede l'incontro con la psicanalisi e con l'opera di Freud. Il brano proposto costituisce l'*incipit* del romanzo ed è centrato sulla presentazione del protagonista.

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.

2

2. Nella presentazione iniziale del personaggio vengono evidenziati gli elementi che lo contrappongono al profilo della sorella: illustrali.

3. Quali sono i due scopi che il protagonista attribuisce alle sue due occupazioni? In che cosa queste due occupazioni si contrappongono?

4. 'Come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione': quale atteggiamento del protagonista del romanzo deriva da tale condizione psicologica?

### **Interpretazione**

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sul tema dell'inettitudine come elemento della rappresentazione della crisi di valori e di certezze caratteristica della produzione



dell'autore: puoi mettere questo brano in relazione con altri testi di Svevo o far riferimento anche a testi di altri autori o ad altre forme d'arte di cui hai conoscenza.

## **TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO**

### **ARGOMENTATIVO PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Gherardo Colombo, Liliana Segre**, *La sola colpa di essere nati*, Garzanti, Milano, 2021, pp. 25-27.

«Quando, per effetto delle leggi razziali, fui espulsa dalla scuola statale di via Ruffini, i miei pensarono di iscrivermi a una scuola ebraica non sapendo più da che parte voltarsi. Alla fine decisero di mandarmi a una scuola cattolica, quella delle Marcelline di piazza Tommaseo, dove mi sono trovata molto bene, perché le suore erano premurose e accudenti. Una volta sfollati a Inverigo, invece, studiavo con una signora che veniva a darmi lezioni a casa. L'espulsione la trovai innanzitutto una cosa assurda, oltre che di una gravità enorme! Immaginate un bambino che non ha fatto niente, uno studente qualunque, mediocre come me, nel senso che non ero né brava né incapace; ero semplicemente una bambina che andava a scuola molto volentieri perché mi piaceva stare in compagnia, proprio come mi piace adesso. E da un giorno all'altro ti dicono: «Sei stata espulsa!». È qualcosa che ti resta dentro per sempre. «Perché?» domandavo, e nessuno mi sapeva dare una risposta. Ai miei «Perché?» la famiglia scoppiava a piangere, chi si soffiava il naso, chi faceva finta di dover uscire dalla stanza. Insomma, non si affrontava l'argomento, lo si evitava. E io mi caricavo di sensi di colpa e di domande: «Ma cosa avrò fatto di male per non poter più andare a scuola? Qual è la mia colpa?». Non me ne capacitavo, non riuscivo a trovare una spiegazione, per quanto illogica, all'esclusione.

Sta di fatto che a un tratto mi sono ritrovata in un mondo in cui non potevo andare a scuola, e in cui contemporaneamente succedeva che i poliziotti cominciarono a presentarsi e a entrare in casa mia con un atteggiamento per nulla gentile. E anche per questo non riuscivo a trovare una ragione. Insieme all'espulsione da scuola, ricordo l'improvviso silenzio del telefono. Anche quello è da considerare molto grave. Io avevo una passione per il telefono, passione che non ho mai perduto. Non appena squillava correvo nel lungo corridoio dalla mia camera di allora per andare a rispondere. A un tratto ha smesso di suonare. E quando lo faceva, se non erano le rare voci di parenti o amici con cui conservavamo una certa intimità, ho addirittura incominciato a sentire che dall'altro capo del filo mi venivano indirizzate minacce: «Muori!», «Perché non muori?», «Vattene!» mi dicevano. Erano telefonate anonime, naturalmente. Dopo tre o quattro volte, ho riferito la cosa a mio papà: «Al telefono qualcuno mi ha detto "Muori!"». Da allora mi venne proibito di rispondere. Quelli che ci rimasero vicini furono davvero pochissimi. Da allora riservo sempre grande considerazione agli amici veri, a quelli che in disgrazia non ti abbandonano. Perché i veri amici sono quelli che ti restano accanto nelle difficoltà, non gli altri che magari ti hanno riempito di regali e di lodi, ma che in effetti hanno approfittato della tua ospitalità. C'erano quelli che prima delle leggi razziali mi dicevano: «Più bella di te non c'è nessuno!». Poi, dopo la guerra, li rincontravo e mi

3

dicevano: «Ma dove sei finita? Che fine hai fatto? Perché non ti sei fatta più sentire?». Se uno è sulla cresta dell'onda, di amici ne ha quanti ne vuole. Quando invece le cose vanno male le persone non ti guardano più. Perché certo, fa male alzare la cornetta del telefono e sentirsi dire «Muori!» da un anonimo. Ma quanto è doloroso scoprire a mano a mano tutti quelli che, anche senza nascondersi, non ti vedono più. È proprio come in quel terribile gioco tra bambini, in cui si decide, senza dirglielo, che uno di loro è invisibile. L'ho sempre trovato uno dei giochi più crudeli. Di solito lo si fa con il bambino più piccolo: il gruppo decide che non lo vede più, e lui inizia a piangere gridando: «Ma io sono qui!». Ecco, è quello che è successo a noi, ciascuno di noi era il bambino invisibile.»

### **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano senza ricorrere al discorso diretto.

2. Perché Liliana Segre considera assurda e grave la sua espulsione dalla scuola?
3. Liliana Segre paragona l'esperienza determinata dalle leggi razziali con il gioco infantile del "bambino invisibile": per quale motivo utilizza tale similitudine?
4. Nell'evocare i propri ricordi la senatrice allude anche ai sensi di colpa da lei provati rispetto alla situazione che stava vivendo: a tuo parere, qual era la loro origine?

## Produzione

Liliana Segre espone alcune sue considerazioni personali che evidenziano il duplice aspetto della discriminazione - istituzionale e relazionale - legata alla emanazione delle "leggi razziali"; inquadra i ricordi della senatrice nel contesto storico nazionale e internazionale dell'epoca, illustrando origine, motivazioni e conseguenze delle suddette leggi.

Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano anche con eventuali riferimenti ad altri contesti storici.

Argomenta le tue considerazioni sulla base di quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

## PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Giuseppe De Rita**, *Corriere della Sera*, 29 marzo 2022, p. 26.

### **La potenza dell'opinione, inarrestabile e preoccupante**

Dicevano i nostri vecchi che «la matematica non è un'opinione», sicuri che le verità indiscutibili non possono essere scalfite da ondegianti valutazioni personali, spesso dovute a emozioni interne e collettive.

Temo che quella sicurezza non abbia più spazio nell'attuale dinamica culturale. Se qualcuno si esponesse a dire che due più due fa quattro, si troverebbe subito di fronte qualcun altro che direbbe «questo lo dice lei», quasi insinuando il dubbio che non si tratta di una verità, ma di una personale opinione. Vigeva ormai da tempo qui da noi la regola «uno vale uno». Non ci sono verità che non possano essere messe in dubbio: tu la pensi così, ma io la penso al contrario e pari siamo. Non ci sono santi, dogmi, decreti, ricerche di laboratorio, tabelle statistiche; vale e resta dominante il primato dell'opinione personale.

Siamo così diventati un popolo prigioniero dell'opinionismo [...]. Basta comprare al mattino un quotidiano e si rimane colpiti da prime pagine piene di riferimenti che annunciano tanti articoli interni, quasi tutti rigorosamente legati a fatti d'opinione, a personaggi d'opinione, a polemiche d'opinione, in un inarrestabile primato dell'*Opinione regina mundi*. [...]

4

Non ci rendiamo però conto che restiamo tutti prigionieri di livelli culturali bassi, inchiodati alle proprie opinioni, refrattari a livelli più alti di conoscenza, restii all'approfondimento, al confronto, alla dialettica. Non interessa la dimensione scientifica di una malattia, vale l'onda d'opinione che su quella malattia si è formata o si può formare; non interessa la dimensione complessa di un testo di legge o di una sentenza, vale l'onda d'opinione che si forma su di esse; non interessa la incontrovertibilità di un dato economico o di una tabella statistica, vale l'onda d'opinione che ci si può costruire sopra; non interessa la lucidità di una linea di governo del sistema, vale lo scontro di opinioni [...] che su di essa si scatena. Ma senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose; con l'effetto finale che nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà.

Viene addirittura il sospetto che si sia in presenza di un uso primordiale ma sofisticato dell'opinione; e non si sa chi e come la gestisce.

[...] Non c'è dato comunque di sapere (visto che pochi lo studiano) dove potrebbe portarci la progressiva potenza dell'Opinione [...]. Converterà però cominciare a pensarci sopra, magari partendo dal preoccuparci che la nostra comunicazione di massa si ingolfa troppo nell'opinionismo autoalimentato e senza controllo.

## Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a

tutte le domande proposte.

1. Esponi in sintesi il contenuto del testo, evidenziandone i punti-chiave.
2. Definisci il concetto di «*opinionismo*» così come emerge dal testo.
3. L'autore allude ai valori dell'«*approfondimento*», del «*confronto*», della «*dialettica*»: chiarisci in che modo questi fattori possono contribuire al raggiungimento di «*livelli più alti di conoscenza*».
4. Illustra quali sono le preoccupazioni dell'autore rispetto alla «*progressiva potenza dell'Opinione*».

## **Produzione**

Il testo richiede una riflessione sul diritto alla libertà di pensiero e sul diritto di nutrire dubbi. Tenendo presenti questi singoli aspetti e le diverse onde di opinione elencate dall'autore, prendi posizione sull'affermazione «... *senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose*» e, in particolare, sul pericolo che «*nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà*».

Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

## **PROPOSTA B3**

**Umberto Eco**, *Come mangiare il gelato*, in *Come viaggiare con un salmone*, La nave di Teseo, Milano, 2016, pp. 133 - 135.

«Quando ero piccolo si comperavano ai bambini due tipi di gelati, venduti da quei carrettini bianchi con coperchi argentati: o il cono da due soldi o la cialda da quattro soldi. Il cono da due soldi era piccolissimo, stava appunto bene in mano a un bambino, e si confezionava traendo il gelato dal contenitore con l'apposita paletta e accumulandolo sul cono. La nonna consigliava di mangiare il cono solo in parte, gettando via il fondo a punta, perché era stato toccato dalla mano del gelataio (eppure quella parte era la più buona e croccante, e la si mangiava di nascosto, fingendo di averla buttata).

La cialda da quattro soldi veniva confezionata con una macchinetta speciale, anch'essa argentata, che comprimeva due superfici circolari di pasta contro una sezione cilindrica di gelato. Si faceva

5

scorrere la lingua nell'interstizio sino a che essa non raggiungeva più il nucleo centrale di gelato, e a quel punto si mangiava tutto, le superfici essendo ormai molli e impregnate di nettare. La nonna non aveva consigli da dare: in teoria le cialde erano state toccate solo dalla macchinetta, in pratica il gelataio le aveva prese in mano per consegnarle, ma era impossibile identificare la zona infetta.

Io ero però affascinato da alcuni coetanei cui i genitori acquistavano non un gelato da quattro soldi, ma due coni da due soldi. Questi privilegiati marciavano fieri con un gelato nella destra e uno nella sinistra, e muovendo agilmente il capo leccavano ora dall'uno ora dall'altro. Tale liturgia mi appariva così sontuosamente invidiabile che molte volte avevo chiesto di poterla celebrare. Invano. I miei erano inflessibili: un gelato da quattro soldi sì, ma due da due soldi assolutamente no.

Come ognuno vede, né la matematica né l'economia né la dietetica giustificavano questo rifiuto. E neppure l'igiene, posto che poi si gettassero entrambe le estremità dei due coni. Una pietosa giustificazione argomentava, invero mendacemente, che un fanciullo occupato a volgere lo sguardo da un gelato all'altro fosse più incline a inciampare in sassi, gradini o abrasioni del selciato. Oscuramente intuivo che ci fosse un'altra motivazione, crudelmente pedagogica, della quale però non riuscivo a rendermi conto.

Ora, abitante e vittima di una civiltà dei consumi e dello sperpero (quale quella degli anni trenta non era), capisco che quei cari ormai scomparsi erano nel giusto. Due gelati da due soldi in luogo di uno da quattro non erano economicamente uno sperpero, ma lo erano certo simbolicamente. Proprio per questo li desideravo: perché due gelati suggerivano un eccesso. E proprio per questo mi erano negati: perché apparivano indecenti, insulto alla miseria, ostentazione di privilegio fittizio,

millantata agiatezza. Mangiavano due gelati solo i bambini viziati, quelli che le fiabe giustamente punivano, come Pinocchio quando disprezzava la buccia e il torsolo. [...]

L'apologo rischia di apparire privo di morale, in un mondo in cui la civiltà dei consumi vuole ormai viziati anche gli adulti, e promette loro sempre qualche cosa di più, dall'orologino accluso al fustino al ciondolo regalo per chi acquista la rivista. Come i genitori di quei ghiottoni ambidestri che invidiavo, la civiltà dei consumi finge di dare di più, ma in effetti dà per quattro soldi quello che vale quattro soldi. [...]

Ma la morale di quei tempi ci voleva tutti spartani, e quella odierna ci vuole tutti sibariti<sup>1</sup>.»

<sup>1</sup>*sibariti*: Nella tradizione antica la città di Sparta era simbolo di morigeratezza e austerità, mentre quella di Sibari costituiva il modello di uno stile di vita improntato a lusso e mollezza di costumi.

## Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo individuando la tesi di fondo.
2. Nel brano l'autore fa riferimento ad una '*liturgia*' che da bambino avrebbe più volte chiesto ai genitori di poter '*celebrare*'. Individua a quale comportamento allude il testo e spiega il significato che, a tuo avviso, si può attribuire in questo contesto al termine '*liturgia*'.
3. Eco aveva intuito nel diniego dei genitori una motivazione '*crudelmente pedagogica*': spiega il senso dell'avverbio usato.
4. Cosa intende affermare l'autore con la frase 'la civiltà dei consumi [...] dà per quattro soldi quello che vale quattro soldi'?

## Produzione

6

Per quanto formulata ormai anni fa la provocazione di Umberto Eco (1932-2016), risulta ancora oggi di grande attualità: esprimi le tue opinioni sul tema del rapporto fra individuo e società dei consumi e sui rischi sottesi agli stili di vita che ci vengono quotidianamente proposti, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

### **TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

#### **PROPOSTA C1**

Testo tratto da: **Giusi Marchetta**, *Forte è meglio di carina*, in *La ricerca*, 12 maggio 2018  
<https://laricerca.loescher.it/forte-e-meglio-di-carina/>

«Non si punta abbastanza sull'attività sportiva per le ragazze. Esattamente come per le scienze e l'informatica prima che se ne discutesse, molti sport sono rimasti tradizionalmente appannaggio maschile. Eppure diverse storie di ex sportive che hanno raggiunto posizioni importanti nei settori più disparati dimostrano che praticare uno sport è stato per loro formativo: nel recente Women's Summit della NFL, dirigenti d'azienda, manager e consulenti di alta finanza, tutte provenienti dal mondo dello sport, hanno raccontato quanto sia stato importante essere incoraggiate dai genitori, imparare a perdere o sfidare i propri limiti e vincere durante il percorso scolastico e universitario. Queste testimonianze sono importanti, e non è un caso che vengano dagli Stati Uniti, dove il femminismo moderno ha abbracciato da tempo una politica di empowerment, cioè di rafforzamento delle bambine attraverso l'educazione. Parte di questa educazione si basa sulla distruzione dei

luoghi comuni [...].

Cominceremo col dire che non esistono sport “da maschi” e altri “da femmine”. Gli ultimi record stabiliti da atlete, superiori o vicini a quelli dei colleghi in diverse discipline, dovrebbero costringerci a riconsiderare perfino la divisione in categorie.

Le ragazze, se libere di esprimersi riguardo al proprio corpo e non sottoposte allo sguardo maschile, non sono affatto meno interessate allo sport o alla competizione. Infine, come in ogni settore, anche quello sportivo rappresenta un terreno fertile per la conquista di una parità di genere. Di più: qualsiasi successo registrato in un settore che ha un tale seguito non può che ottenere un benefico effetto a cascata. In altre parole: per avere un maggior numero di atlete, dobbiamo vedere sui nostri schermi un maggior numero di atlete.»

*Sviluppa una tua riflessione sulle tematiche proposte dall'autrice anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.*

## **PROPOSTA C2**

Testo tratto: da **Wisława Szymborska**, *Il poeta e il mondo*, in *Vista con granello di sabbia. Poesie 1957-1993*, a cura di Pietro Marchesani, Adelphi, Milano, 1998, pp. 15-17.

«[...] l'ispirazione non è un privilegio esclusivo dei poeti o degli artisti in genere. C'è, c'è stato e sempre ci sarà un gruppo di individui visitati dall'ispirazione. Sono tutti quelli che coscientemente si scelgono un lavoro e lo svolgono con passione e fantasia. Ci sono medici siffatti, ci sono pedagoghi siffatti, ci sono giardinieri siffatti e ancora un centinaio di altre professioni. Il loro lavoro può costituire un'incessante avventura, se solo sanno scorgere in esso sfide sempre nuove.

7

Malgrado le difficoltà e le sconfitte, la loro curiosità non viene meno. Da ogni nuovo problema risolto scaturisce per loro un profluvio di nuovi interrogativi. L'ispirazione, qualunque cosa sia, nasce da un incessante «non so».

Di persone così non ce ne sono molte. La maggioranza degli abitanti di questa terra lavora per procurarsi da vivere, lavora perché deve. Non sono essi a scegliersi il lavoro per passione, sono le circostanze della vita che scelgono per loro. Un lavoro non amato, un lavoro che annoia, apprezzato solo perché comunque non a tutti accessibile, è una delle più grandi sventure umane. E nulla lascia presagire che i prossimi secoli apporteranno in questo campo un qualche felice cambiamento. [...]

Per questo apprezzo tanto due piccole paroline: «non so». Piccole, ma alate. Parole che estendono la nostra vita in territori che si trovano in noi stessi e in territori in cui è sospesa la nostra minuta Terra. Se Isaac Newton non si fosse detto «non so», le mele nel giardino sarebbero potute cadere davanti ai suoi occhi come grandine e lui, nel migliore dei casi, si sarebbe chinato a raccogliercle, mangiandole con gusto. Se la mia connazionale Maria Skłodowska Curie non si fosse detta «non so», sarebbe sicuramente diventata insegnante di chimica per un convitto di signorine di buona famiglia, e avrebbe trascorso la vita svolgendo questa attività, peraltro onesta. Ma si ripeteva «non so» e proprio queste parole la condussero, e per due volte, a Stoccolma, dove vengono insignite del premio Nobel le persone di animo inquieto ed eternamente alla ricerca.»

*Nel suo discorso a Stoccolma per la consegna del premio Nobel per la letteratura nel 1996, la poetessa polacca Wisława Szymborska (1923 – 2012) elogia i lavori che richiedono 'passione e fantasia': condividi le sue riflessioni? Quale valore hanno per te l'ispirazione e la ricerca e quale ruolo pensi che possano avere per i tuoi futuri progetti lavorativi?*

*Esponi il tuo punto di vista, organizzando il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentalo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.*

## SECONDA PROVA: ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

Simulazione del 7 Maggio 2024

### SIMULAZIONE II PROVA ESAME DI STATO - ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

#### PRIMA PARTE

La Zarri spa, impresa industriale di medie dimensioni, ha redatto al 31/12/n i seguenti prospetti contabili del bilancio riclassificati.

STATO PATRIMONIALE riclassificato secondo criteri finanziari al 31/12/n

Impieghi	n	n-1	Fonti	n	n-1
Disponibilità liquide	85.000	80.000	Passività correnti	1.393.000	630.000
Disponibilità finanziarie	898.000	490.000	Passività consolidate	<u>920.000</u>	<u>950.000</u>
Rimanenze	<u>475.000</u>	<u>170.000</u>	CAPITALE DI TERZI	2.313.000	1.580.000
ATTIVO CORRENTE	1.458.000	740.000			
ATTIVO IMMOBILIZZATO	<u>4.280.000</u>	<u>4.130.000</u>	CAPITALE PROPRIO	<u>3.425.000</u>	<u>3.290.000</u>
<b>Totale impieghi</b>	<b>5.738.000</b>	<b>4.870.000</b>	<b>Totale fonti di finanz.</b>	<b>5.738.000</b>	<b>4.870.000</b>

CONTO ECONOMICO riclassificato a VALORE AGGIUNTO al 31/12/n

	n	n-1
Ricavi delle vendite	4.680.000	4.700.000
Variazioni rimanenze prodotti finiti	10.000	-15.000
Variazioni rimanenze semilavorati	-15.000	8.000
Valori in economia	80.000	-
<b>Valore della produzione</b>	<b>4.755.000</b>	<b>4.693.000</b>
Acquisti materie prime	1.100.000	1.250.000
Variazione materie prime	-10.000	25.000
Costi per servizi	605.000	454.000
Costi per godimento beni di terzi	210.000	206.000
Oneri diversi di gestione	50.000	-
<b>Totale consumi di materie prime e servizi</b>	<b>1.955.000</b>	<b>1.935.000</b>
<b>Valore aggiunto</b>	<b>2.800.000</b>	<b>2.758.000</b>
Costo del personale	1.685.000	1.598.000
<b>Margine operativo lordo (EBITDA)</b>	<b>1.115.000</b>	<b>1.160.000</b>
Ammortamenti	370.000	320.000
Svalutazione crediti	20.000	14.000
Accantonamenti	40.000	-
<b>Reddito operativo (EBIT)</b>	<b>685.000</b>	<b>826.000</b>
Risultato gestione finanziaria (*)	67.000	-155.000
Risultato gestione straordinaria	80.000	-100.000
<b>Risultato prima delle imposte</b>	<b>832.000</b>	<b>571.000</b>
Imposte sul reddito	-437.000	-281.000
<b>Utile netto dell'esercizio</b>	<b>395.000</b>	<b>290.000</b>

(\*) anno n: Oneri finanziari euro 83.000 e Proventi finanziari euro 150.000

anno n-1: Oneri finanziari euro 175.000 e Proventi finanziari euro 20.000

Il candidato calcoli gli indici ritenuti più significativi e predisponga il commento sulla situazione economica, patrimoniale e finanziaria dell'impresa, indicando altresì le soluzioni ad eventuali situazioni di equilibrio riscontrate.

#### SECONDA PARTE

Il candidato scelga due tra i seguenti quesiti e presenti, per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

1. La Procol Harum spa, azienda industriale che fabbrica e commercia in tutta Italia due prodotti denominati rispettivamente N978B e N678C, si prefigge, per il prossimo esercizio



di migliorare il risultato economico, incrementando i prezzi di vendita nella seconda parte dell'anno a seguito del miglioramento della qualità delle materie prime.

La fabbricazione del prodotto N978B richiede kg 5 di materia prima G68 a 27 euro il Kg e 2 ore di manodopera diretta a 35 euro l'ora.

La fabbricazione del prodotto N678C richiede kg 2,5 di materia prima S42 a 30 euro il kg e 3 ore e 20 minuti di manodopera diretta a 35 euro l'ora.

All'inizio dell'esercizio in magazzino erano presenti:

- 1.500 kg di materia prima G68 e 700 Kg di materia prima S42; l'impresa desidera aumentare del 10% la quantità di entrambe le materie prime alla fine dell'esercizio;
- 2.500 unità del prodotto N978B e 2.000 unità del prodotto N678C; l'azienda desidera disporre a fine esercizio di 3.000 unità di ciascun prodotto.

Il candidato, dati mancanti opportunamente scelti, presenti i budget delle vendite e della produzione.

2. Durante l'anno n la Bertolini srl inizia la costruzione interna di un impianto sostenendo:

- costi diretti per progettazione, manodopera diretta, materiali, etc...;
- costi indiretti per materiali ausiliari, manodopera indiretta, energia, etc...;
- oneri finanziari.

Alla fine dell'anno n, l'impianto, non ancora ultimato, viene valutato 450.000 euro.

Nell'anno n+1 la società termina la lavorazione dell'impianto sostenendo altri costi diretti e indiretti; l'impianto ultimato è valutato complessivamente 600.000 euro e entra in

funzione

in data 20/10/n+1; coefficiente d'ammortamento 15%.

Il candidato esamini i riflessi che questa operazione di gestione ha sullo Stato Patrimoniale e sul Conto Economico di entrambi gli anni n e n+1.

3. Dopo aver sinteticamente illustrato le fasi attraverso le quali si definiscono le strategie aziendali, il candidato commenti le strategie di corporate, anche con riferimento ad un'impresa che opera sui mercati esteri.

4. La Bencini SPA dispone di una struttura produttiva con capacità massima pari a n. 60.000 pezzi annui del prodotto AVAX; i costi fissi sono pari a € 120.000, mentre il costo variabile unitario è pari a € 28.

Il candidato determini la quantità minima che la Bencini SPA deve produrre e vendere per non sopportare una perdita; presenti il grafico e ne faccia il commento, evidenziandone i limiti.

Dati mancanti a scelta.

## **SIMULAZIONE COLLOQUIO**

È prevista la simulazione del colloquio orale dell'Esame di Stato da effettuare su base volontaria nella prima settimana del mese di giugno.

## **Aree disciplinari ai sensi del DM 319/2015**

### **RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING**

#### ***Area linguistico-storico-letteraria***

- 1) Lingua e Letteratura italiana
- 2) Lingua inglese
- 3) Seconda lingua comunitaria
- 4) Terza lingua straniera
- 5) Storia

#### ***Area scientifico-economico-tecnica***

- 1) Matematica
- 2) Economia aziendale e Geopolitica
- 3) Diritto
- 4) Relazioni internazionali

Considerato che le Scienze motorie e sportive, per finalità, obiettivi e contenuti specifici, possono trovare collocazione sia nell'area linguistico-storico-filosofica-espressivo-visuale che in quella scientifico-tecnologico-progettuale, si rimette all'autonoma valutazione delle commissioni, nel rispetto dei citati enunciati, l'assegnazione della stessa all'una o all'altra delle aree succitate. Ciò, ove necessario, può valere anche per la Storia dell'arte.



## 7. Schemi Di Valutazione

Griglie di valutazione utilizzate durante l'anno scolastico e approvate dai Dipartimenti disciplinari, per le discipline non indicate il Dipartimento adotta la griglia di valutazione generale del PTOF.

### SCHEMA DI VALUTAZIONE DI ED. CIVICA

<https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2023/12/GRIGLIA-VALUTAZIONE-ED.-CIVICA.pdf>

#### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO: TIPOLOGIA A

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia. b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea. <b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo.</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
2	<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati. b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali. <b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi.</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
3	<b>Correttezza grammaticale. Uso adeguato ed efficace della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale. b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato. <b>c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata.</b> d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 <b>7-8</b> 9-12	—
4	<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti. <b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici.</b> Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici.	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA A		
5	<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione</b>	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati. <b>b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati.</b> c) Consegne e vincoli pienamente rispettati.	1-2 <b>3-4</b> 5-6	—
6	<b>Capacità di comprendere il testo</b>	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale. b) Comprensione parziale con qualche imprecisione. <b>c) Comprensione globale corretta ma non approfondita.</b> d) Comprensione approfondita e completa.	1-2 3-6 <b>7-8</b> 9-12	—
7	<b>Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica</b>	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni. <b>b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni.</b> c) Analisi completa, coerente e precisa.	1-4 <b>5-6</b> 7-10	—
8	<b>Interpretazione del testo</b>	a) Interpretazione quasi del tutto errata. b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise. <b>c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette.</b> d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali.	1-3 4-5 <b>6-7</b> 8-12	—

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): \_\_\_\_\_

Tabella di conversione dal punteggio grezzo (in centesimi) alla valutazione finale (in ventesimi)

PUNTEGGIO GREZZO	8-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
VALUTAZIONE FINALE in /20	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO: TIPOLOGIA B

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia. b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea. <b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo.</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
2	<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati. b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali. <b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi.</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
3	<b>Correttezza grammaticale. Uso adeguato ed efficace della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale. b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato. <b>c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata.</b> d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 <b>7-8</b> 9-12	—
4	<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti. <b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici.</b> Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, adeguate formulazione di giudizi critici.	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA B		
5	<b>Capacità di individuare tesi e argomentazioni</b>	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni <b>c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo</b> d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	1-4 5-9 <b>10-11</b> 12-16	—
6	<b>Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi</b>	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati <b>c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-2 3-6 <b>7-8</b> 9-12	—

7	<b>Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi</b>	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti <b>c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi</b> d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	1-3 4-5 <b>6-7</b> 8-12	—
---	---------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	---

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): \_\_\_\_\_

Tabella di conversione dal punteggio grezzo (in centesimi) alla valutazione finale (in ventesimi)

PUNTEGGIO GREZZO	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
VALUTAZIONE FINALE in /20	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO: TIPOLOGIA C

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia. b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea. <b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo.</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
2	<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati. b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali. <b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi.</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
3	<b>Correttezza grammaticale. Uso adeguato ed efficace della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale. b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato. <b>c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata.</b> d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 <b>7-8</b> 9-12	—
4	<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti. <b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici.</b> d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici.	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA C		
5	<b>Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato <b>c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente</b> d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	1-4 5-8 <b>9-10</b> 11-16	—
6	<b>Capacità espositive</b>	a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati <b>c) Esposizione complessivamente chiara e lineare</b> d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-2 3-6 <b>7-8</b> 9-12	—

7	<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti <b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti</b> d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-2 3-5 <b>6-7</b> 8-12	—
---	---------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	---

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): \_\_\_\_\_

Tabella di conversione dal punteggio grezzo (in centesimi) alla valutazione finale (in ventesimi)

PUNTEGGIO GREZZO	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
VALUTAZIONE FINALE in /20	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE: SECONDA PROVA SCRITTA ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina		
LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTEGGIO IN VENTESIMI	
Conoscenza completa e precisa di tutti i nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia significativi collegamenti logici tra le diverse conoscenze	<b>3-4</b>	<b>... / 4</b>
Conoscenza degli aspetti principali dei nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia ridotti collegamenti logici fra le diverse conoscenze	<b>2,5</b>	
Conoscenze superficiali e lacunose dei nuclei fondanti della disciplina. La prova non mostra alcun collegamento fra le diverse conoscenze	<b>1,5-2</b>	
Conoscenza frammentaria o nulla dei nuclei fondanti della disciplina	<b>0,5-1</b>	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di <i>business plan</i> , report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati		
Comprensione completa e corretta dei testi proposti, individuando anche legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto e coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	<b>4,5-6</b>	<b>... / 6</b>
Comprensione adeguata dei testi proposti, individuando solo alcuni legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto ma con alcune imprecisioni/errori e non sempre coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	<b>3,5-4</b>	
Comprensione parziale e non sempre corretta dei testi proposti, senza individuazione dei legami fra le diverse informazioni. Redazione dei documenti richiesti con errori e in modo non coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	<b>2-3</b>	
Mancata comprensione dei testi proposti e redazione dei documenti richiesti incompleta e scorretta con gravi errori concettuali	<b>0,5-1,5</b>	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti		
Svolgimento completo, elaborato coerente e corretto	<b>4,5-6</b>	<b>... / 6</b>
Svolgimento completo, elaborato coerente ma con alcuni errori non gravi	<b>3,5-4</b>	
Svolgimento incompleto, elaborato poco coerente con alcuni errori anche gravi	<b>2-3</b>	
Svolgimento parziale della prova con numerosi gravi errori	<b>0,5-1,5</b>	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici		
Argomentazioni puntuali e pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo efficace, utilizzo preciso del linguaggio specifico	<b>3-4</b>	<b>.. / 4</b>
Argomentazioni pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo adeguato, utilizzo sufficiente del linguaggio specifico	<b>2,5</b>	

Argomentazioni lacunose e non sempre coerenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo superficiale, utilizzo confuso del linguaggio specifico	<b>1,5-2</b>	
Mancanza di argomentazioni, informazioni non collegate e sintetizzate, nessuna padronanza del linguaggio tecnico specifico	<b>0,5-1</b>	
<b>TOTALE</b>		<b>... / 20</b>

## VALUTAZIONE-SCHEMA GENERALE DI VALUTAZIONE PTOF

[https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2023/12/SCHEMA-VALUTAZIONE-GENERALE\\_COMUNE\\_PTOF.pdf](https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2023/12/SCHEMA-VALUTAZIONE-GENERALE_COMUNE_PTOF.pdf)

## SCHEMI DI VALUTAZIONE DELLE ALTRE DISCIPLINE

### Schema di valutazione di Lingua straniera - prove orali triennio

COMPRESIONE	Comprensione immediata	10 - 9
	Comprende con qualche leggera difficoltà	8 - 7
	Comprende ma è necessario ripetere e/o rallentare - Comprende le consegne	6
	E' necessario riformulare le domande	5
	Difficoltà di comprensione nonostante gli aiuti	4 - 3
	Non comprende	2 - 1
SCORREVOLEZZA (FLUENCY)	Interagisce con disinvoltura	10 - 9
	Interagisce con lievi incertezze	8 - 7
	Interagisce con qualche esitazione - Usa lessico ed espressioni in modo prevalentemente appropriato	6
	Necessita di riorganizzare il discorso – esitante – forma italiana – molte ripetizioni - va sollecitato	5
	Molto impacciato – lento – risponde a monosillabi	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
PRONUNCIA	Pronuncia ed intonazione corrette	10 - 9
	Pronuncia ed intonazione buone con lievi incertezze	8 - 7
	Pronuncia ed intonazione presentano degli errori che non impediscono la comunicazione	6
	La pronuncia presenta errori che alle volte pregiudicano la comunicazione	5
	Pronuncia impacciata con gravi errori – lento – non passa la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
GRAMMATICA E SINTASSI	Corrette e adeguate	10 - 9
	Pochi errori che sa autocorreggersi	8 - 7
	Qualche errore che non impedisce la comunicazione	6
	Frequenti errori poco gravi o qualche errore grave che possono precludere la comunicazione	5
	Molti errori gravi che possono impedire la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1

LESSICO	Appropriato – ricco	10 - 9
	Abbastanza vario ed appropriato – qualche errore	8 - 7
	Semplice e limitato anche se corretto - Qualche errore	6
	Limitato e/o non adeguato	5
	Errori lessicali che impediscono la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
CONTENUTI	Esaurienti – organizzati – opinioni personali – rielaborazione personale – capacità di fare collegamenti	10 - 9
	Quasi completi – organizzati – abbastanza personali – rielabora con qualche incertezza	8 - 7
	Conosce gli argomenti nelle linee principali – risposte essenziali - rielabora in maniera semplice - Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e/o di gruppo, in modalità sincrona e asincrona - E' generalmente puntuale nelle consegne	6
	Lacunosi – risposte non sempre pertinenti alle domande poste – superficiali – esposizione mnemonica e difficoltà a gestire interruzioni	5
	Errati – frammentari – confusi – risposte non pertinenti	4 - 3
	Non risponde	2 - 1

### Schema di valutazione di Lingua straniera - prove scritte triennio

COMPRESIONE	Comprensione completa del testo nella sua globalità, nel dettaglio - Comprensione di tutte le informazioni esplicite e di quelle che richiedono operazioni d'inferenza	10 - 9
	Comprensione del testo nella sua globalità e nel dettaglio	8 - 7
	Comprensione della maggior parte delle informazioni esplicite del testo - Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e/o di gruppo, in modalità sincrona e asincrona	6
	Comprensione frammentaria o incerta	5
	Comprensione frammentaria con errori ed omissioni	4 - 3
	Mancata comprensione o comprensione errata del testo o della consegna	2 - 1
EFFICACIA COMUNICATIVA	Esposizione fluida e personale - Uso ampio delle strutture - Capacità di sintesi	10 - 9
	Esposizione corretta, coerente e abbastanza personale - Capacità di sintesi.	8 - 7
	Esposizione limitata agli elementi principali - Strutture elementari - Poco o per nulla rielaborata	6
	Esposizione non sempre coerente, pochi gli aspetti considerati	5
	Esposizione non appropriata e stentata - Interferenze con l'italiano	4 - 3
	Esposizione insufficiente nella quantità - Errori molto gravi e diffusi che non permettono la comunicazione	2 - 1
GRAMMATICA E SINTASSI	Corrette e adeguate	10 - 9
	Pochi errori non gravi	8 - 7
	Qualche errore che non impedisce la comunicazione	6
	Frequenti errori poco gravi o qualche errore grave che possono precludere la comunicazione	5

	Molti errori gravi che possono impedire la comunicazione	4 - 3
	Esposizione insufficiente nella quantità - Errori molto gravi che impediscono la comunicazione	2 - 1
LESSICO	Appropriato – ricco	10 - 9
	Abbastanza vario ed appropriato – qualche errore	8 - 7
	Semplice e limitato anche se corretto	6
	Limitato - Qualche errore	5
	Errori lessicali che impediscono la comunicazione	4 - 3
	Lessico inadeguato che non permette la comunicazione	2 - 1
CONTENUTI	Esaurienti – organizzati – opinioni personali – rielaborazione personale – capacità di sintetizzare - capacità di fare collegamenti	10 - 9
	Quasi completi – organizzati – abbastanza personali – rielabora con qualche incertezza – capacità di sintesi	8 - 7
	Conosce gli argomenti nelle linee principali – risposte essenziali rielabora in maniera semplice individua i concetti chiave	6
	Lacunosi – risposte non sempre pertinenti alle domande poste – superficiali – difficoltà nel collegare e sintetizzare	5
	Errati – frammentari – confusi – risposte non pertinenti	4 - 3
	Non risponde. Nessuna capacità di sintesi e collegamento	2 - 1

## SCHEMA GENERALE DI VALUTAZIONE COMUNE

### PTOF 2022- 2025 PROVE SCRITTE, PROVE ORALI E PROVE PRATICHE

Rubriche valutative e corrispondenza dei voti con i livelli di conoscenze, abilità e competenze  
Le GRIGLIE di VALUTAZIONE predisposte dai DIPARTIMENTI DISCIPLINARI devono essere ricondotte a questo SCHEMA GENERALE

#### Le competenze chiave:

- ALFABETICA FUNZIONALE
- MULTILINGUISTICA
- MATEMATICA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA
- PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE A IMPARARE
- IN MATERIA DI CITTADINANZA
- IMPRENDITORIALE
- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

vengono declinate nelle seguenti conoscenze e abilità

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti e contenuti disciplinari</li> <li>- Principi, norme e regole afferenti alle diverse discipline</li> <li>- Strumenti matematici statistici e informatici richiesti</li> <li>- Modelli, metodi e procedimenti, osservabili nell'utilizzo delle risorse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare conoscenze, metodi e procedimenti propri delle diverse discipline</li> <li>- Stabilire collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali</li> <li>- Usare lessico, espressioni e linguaggi</li> </ul>

		<p>formali nei diversi contesti comunicativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare strumenti tecnologici, scientifici e informatici (uso app di G-Suite e Moodle)</li> <li>- Comprendere e svolgere le consegne nel lavoro individuale e di gruppo (condividendo prodotti personali in piattaforma) apportando contributi personali</li> <li>- Saper proporre soluzioni</li> <li>- Interagire in modo consapevole</li> <li>- Ricercare, selezionare e utilizzare i dati e le fonti con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) e anche nell'osservazione della netiquette</li> <li>- Comprendere e applicare le indicazioni di miglioramento</li> </ul>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Il **livello corrispondente al voto 1** non viene utilizzato perché si ritiene che i **livelli corrispondenti ai voti 2-3** siano ampiamente indicativi di una grave situazione di inadeguatezza

#### SCHEDA DI VALUTAZIONE ADATTATA - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	IMPEGNO e PARTECIPAZIONE
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manca qualsiasi evidenza (compito in bianco – nessuna interazione verbale)</li> <li>- Conoscenze rare e disorganiche, con gravi e diffusi errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo del tutto errato</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo assai confuso, approssimativo con frequenti errori gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo inefficace e inappropriato nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo errato</li> <li>- Svolge raramente o in modo inappropriato il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo</li> <li>- Gesto tecnico motorio e/o sportivo non eseguito</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3)</li> <li>- ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente.</li> <li>- assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento</li> </ul>	Non applica le conoscenze minime, anche se guidato	Nulli Si rifiuta di eseguire la prova di verifica



3	<p>Conoscenze frammentarie, con errori talvolta gravi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo poco coerente e incompleto</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo sconnesso, approssimativo con errori anche gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo poco appropriato, non distinguendo i diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo spesso errato</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo non consapevole e senza onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione</li> <li>- Non propone soluzioni</li> <li>- Svolge raramente e o in modo approssimativo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- Non è puntuale e non rispetta le consegne</li> <li>- Gesto tecnico motorio e/o sportivo non eseguito</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3)</li> <li>- ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente.</li> <li>- assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento</li> </ul>	Non applica le conoscenze minime, anche se guidato	Nulli Si rifiuta di eseguire la prova di verifica
4	<p>Conoscenze carenti, confuse con errori talvolta gravi</p> <p>Nessun significativo miglioramento in relazione alla situazione di partenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo poco consapevole, scarsamente coerente e incompleto</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo talvolta confuso, approssimativo, superficiale, con errori anche gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo poco appropriato nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo inadeguato</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo non consapevole e senza onestà intellettuale (es:</li> </ul>	Applica una procedura operativa elementare, con numerosi errori particolarmente gravi, anche nell'esecuzione di semplici compiti o esercitazioni.	Molto negativi, nessuno stimolo al miglioramento. Impegno sporadico e/o selettivo

		<p>attribuzione autore/ citazione fonte)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione</li> <li>- Non propone soluzioni</li> <li>- Svolge raramente e o in modo approssimativo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo</li> <li>- Non è puntuale e non rispetta le consegne</li> <li>- Esegue un gesto motorio e/o sportivo in modo frammentario e non coordinato: non raggiunge gli obiettivi proposti.</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3)</li> <li>- ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente.</li> <li>- assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento</li> <li>- Ripetuta mancanza di materiale e giustificazione non documentata (almeno 4)</li> </ul>		
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze parziali, ma pertinenti</li> <li>- Conoscenze superficiali e non del tutto corrette: miglioramenti minimi in relazione al livello di partenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo talvolta incoerente o incompleto</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo non sempre chiaro, approssimativo e con errori non gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo incerto, non sempre consapevole nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo talvolta errato</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo parzialmente consapevole</li> <li>- Svolge il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo in modo approssimativo/incostante e poco produttivo</li> <li>- Lo svolgimento delle consegne è parziale</li> <li>- Fatica ad orientarsi nell'adempimento delle consegne</li> <li>- Propone soluzioni parziali</li> <li>- Utilizza le risorse in modo disorganico e non sempre con consapevolezza</li> <li>- Esegue un gesto tecnico motorio e/o sportivo in modo non</li> </ul>	Gestisce con difficoltà semplici situazioni nuove, utilizza in modo non sempre corretto ed approssimativo le tecniche motorie.	Impegno discontinuo e non sempre accompagnato da partecipazione attiva alle lezioni: non manifesta volontà di miglioramento.

		<p>sufficientemente fluido, economico ed efficace.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Non raggiunge completamente gli obiettivi operativi proposti</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3)</li> <li>- ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente.</li> <li>- Capacità di autovalutazione parziale</li> </ul>		
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze essenziali con errori non gravi</li> <li>- Conoscenza dei nuclei essenziali della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo sostanzialmente coerente</li> <li>- Stabilisce semplici collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo accettabile, talvolta con alcuni errori non gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo semplice, distinguendo sostanzialmente i diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sostanzialmente corretto</li> <li>- Utilizzare i dati e le fonti in modo abbastanza consapevole e con sufficiente onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- Comprende le consegne</li> <li>- Utilizza le risorse in modo adeguato</li> <li>- Esegue un gesto tecnico motorio e/o sportivo in modo sufficientemente fluido, economico ed efficace</li> <li>- Raggiunge con qualche incertezza gli obiettivi operativi proposti</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parzialmente adeguata puntualità nelle consegne</li> <li>- Comprensione parziale delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>	<p>Applica, in modo quasi sempre autonomo, conoscenze e abilità in semplici situazioni nuove.</p>	<p>Impegno e partecipazione non sempre costanti e continui.</p>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze quasi complete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo appropriato, con alcune</li> </ul>	<p>Gestisce autonomamente situazioni nuove, pur con qualche incertezza.</p>	<p>Impegno costante e partecipazione attiva.</p>

		<p>imprecisioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo appropriato nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa correttamente strumenti tecnologici e scientifici</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo consapevole e con discreta onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge regolarmente e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- È puntuale nelle consegne</li> <li>- Comprende le consegne e le svolge in tempi adeguati</li> <li>- Comprende e segue le indicazioni di miglioramento</li> <li>- Esegue un gesto tecnico motorio e/o sportivo in modo globalmente corretto, fluido, economico ed efficace</li> </ul> <p><b>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adeguata puntualità nelle consegne</li> <li>- Comprensione discreta delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>		
8	- Conoscenze complete e talvolta approfondite	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente e sicuro</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali anche nuovi, in modo appropriato</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo corretto ed efficace nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo autonomo e adeguato al compito.</li> <li>- Utilizzare i dati e le fonti in modo consapevole e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge regolarmente e con precisione il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- È puntuale nelle consegne</li> <li>- Formula richieste pertinenti ed adeguate</li> <li>- Contribuisce in modo personale alle attività proposte</li> <li>- Interagisce in modo attivo</li> <li>- Comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento</li> </ul>	Applica con autonomia e correttezza le conoscenze in situazioni nuove di una certa complessità.	Impegno costante e partecipazione attiva e costruttiva, motivato.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue il gesto tecnico motorio e/o sportivo in modo corretto grazie ad una proficua assimilazione.</li> <li>- Conseguo in modo sicuro gli obiettivi operativi proposti</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significativa puntualità nelle consegne</li> <li>- Comprensione coerente delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>		
9	- Conoscenze complete e approfondite	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente e sicuro</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali anche nuovi, in modo appropriato</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo corretto ed efficace nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo autonomo e adeguato al compito</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo sicuro, consapevole e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge regolarmente e con precisione il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo</li> <li>- È puntuale nelle consegne</li> <li>- Formula richieste pertinenti ed adeguate</li> <li>- Contribuisce in modo personale alle attività proposte</li> <li>- Interagisce in modo attivo</li> <li>- Comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento</li> <li>- Acquisisce il gesto tecnico, motorio e/o sportivo in modo automatizzato e fluido</li> <li>- Conseguo in modo completo gli obiettivi operativi proposti</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significativa puntualità nelle consegne</li> <li>- Comprensione efficace delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>	Applica con autonomia, correttezza e rielaborazione personale le conoscenze in situazioni nuove complesse.	Impegno costante e partecipazione costruttiva sempre finalizzata alla realizzazione ottimale del risultato ed all'innalzamento del livello qualitativo generale.
10	- Conoscenze complete e con approfondimenti appropriati, anche personali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia conoscenze e procedimenti in modo rigoroso, completo ed autonomo, anche in contesti nuovi e complessi</li> <li>- Stabilisce correttamente collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali,</li> </ul>	Applica con autonomia, correttezza, rielaborazione personale ed originalità le conoscenze in	Impegno e partecipazione assidui, disponibilità costante. Si è distinto anche in campo extracurricolare per

		<p>istituzionali e culturali, anche nuovi e complessi, con apporti personali o originali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa comunicare i contenuti, anche interdisciplinari, usando sempre lessico, espressioni e linguaggi formali in modo efficace, nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sempre autonomo e preciso</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo sicuro, consapevole, critico e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge sempre puntualmente, in modo rigoroso e con spirito di iniziativa il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- È molto puntuale nelle consegne</li> <li>- Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte</li> <li>- Seleziona e gestisce le fonti in modo autonomo</li> <li>- Interagisce in modo costruttivo ed efficace anche a beneficio del gruppo</li> <li>- Acquisisce ed automatizza il gesto tecnico, motorio e/o sportivo eseguendolo con naturalezza, economia ed efficacia.</li> <li>- Conseguo in modo completo gli obiettivi operativi proposti rielaborandoli in modo personale ed originale</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significativa puntualità nelle consegne</li> <li>- Comprensione, applicazione, rielaborazione efficace delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>	<p>situazioni nuove complesse.</p>	<p>partecipazione e risultati/prestazioni di rilievo.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------------------------------

## **SCHEMA di valutazione Scienze Motorie e Sportive INTEGRAZIONE AI DESCRITTORI RELATIVI ALLE CONOSCENZE E ALLE ABILITÀ**

Per la disciplina di Scienze Motorie e Sportive si adottano griglie specifiche per misurare e valutare i diversi gesti tecnici, motori e sportivi. Pertanto si utilizzano indicatori intermedi per ciascun voto (punti 0,50), che corrispondono ai range misurabili in termini di tempo, lunghezza, ritmo, numero ripetizioni, punteggi ottenuti.

Per ciascun aspetto disciplinare sottoposto a verifica, è disponibile la relativa griglia di rilevazione del livello delle abilità raggiunte.

### **VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE**

Per quanto riguarda la valutazione intermedia e finale si sottolinea che la partecipazione, l' impegno e l'interesse dimostrati saranno valutati con voto dedicato e contribuiranno in maniera consistente al voto finale disciplinare.



## Schema di valutazione secondo biennio e quinto anno di Matematica

### SCHEMA GENERALE DI VALUTAZIONE COMUNE

#### PTOF 2022- 2025 PROVE SCRITTE, PROVE ORALI E PROVE PRATICHE

Rubriche valutative e corrispondenza dei voti con i livelli di conoscenze, abilità e competenze

Le GRIGLIE di VALUTAZIONE predisposte dai DIPARTIMENTI DISCIPLINARI devono essere ricondotte a questo SCHEMA GENERALE

#### Le competenze chiave:

- ALFABETICA FUNZIONALE
- MULTILINGUISTICA
- MATEMATICA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA
- PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE A IMPARARE
- IN MATERIA DI CITTADINANZA
- IMPRENDITORIALE
- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

vengono declinate nelle seguenti conoscenze e abilità

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Concetti e contenuti disciplinari</li><li>- Principi, norme e regole afferenti alle diverse discipline</li><li>- Strumenti matematici statistici e informatici richiesti</li><li>- Modelli, metodi e procedimenti, osservabili nell'utilizzo delle risorse</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Applicare conoscenze, metodi e procedimenti propri delle diverse discipline</li><li>- Stabilire collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali</li><li>- Usare lessico, espressioni e linguaggi formali nei diversi contesti comunicativi</li><li>- Usare strumenti tecnologici, scientifici e informatici (uso app di G-Suite e Moodle)</li><li>- Comprendere e svolgere le consegne nel lavoro individuale e di gruppo (condividendo prodotti personali in piattaforma) apportando contributi personali</li><li>- Saper proporre soluzioni</li><li>- Interagire in modo consapevole</li><li>- Ricercare, selezionare e utilizzare i dati e le fonti con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte) e anche nell'osservazione della netiquette</li><li>- Comprendere e applicare le indicazioni di miglioramento</li></ul>

Il livello corrispondente al voto 1 non viene utilizzato perché si ritiene che i livelli corrispondenti ai voti 2-3 siano ampiamente indicativi di una grave situazione di inadeguatezza



2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manca qualsiasi evidenza (compito in bianco – nessuna interazione verbale)</li> <li>- Conoscenze rare e disorganiche, con gravi e diffusi errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo del tutto errato</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo assai confuso, approssimativo con frequenti errori gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo inefficace e inappropriato nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo errato</li> <li>- Svolge raramente o in modo inappropriato il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3)</li> <li>- - ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente.</li> <li>- - assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze frammentarie, carenti con errori talvolta gravi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo poco coerente e incompleto</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo sconnesso, approssimativo con errori anche gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo poco appropriato, non distinguendo i diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo spesso errato</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo non consapevole e senza onestà intellettuale (es: attribuzione autore/citazione fonte)</li> <li>- Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione</li> <li>- Non propone soluzioni</li> <li>- Svolge raramente e o in modo approssimativo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- Non è puntuale e non rispetta le consegne</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3)</li> <li>- ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente.</li> <li>- assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento</li> </ul>

<p>4/4,5</p>	<p>Conoscenze carenti, confuse con errori talvolta gravi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo poco consapevole, scarsamente coerente e incompleto</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo talvolta confuso, approssimativo, superficiale, con errori anche gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo poco appropriato nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo inadeguato</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo non consapevole e senza onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione</li> <li>- Non propone soluzioni</li> <li>- Svolge raramente e o in modo approssimativo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo</li> <li>- Non è puntuale e non rispetta le consegne</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3)</li> <li>- ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente.</li> <li>- assenza di capacità autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento</li> </ul>
<p>5/5,5</p>	<p>Conoscenze parziali, ma pertinenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo talvolta incoerente o incompleto</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo non sempre chiaro, approssimativo e con errori non gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo incerto, non sempre consapevole nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo talvolta errato</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo parzialmente consapevole</li> <li>- Svolge il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo in modo approssimativo/incostante e poco produttivo</li> <li>- Lo svolgimento delle consegne è parziale</li> <li>- Fatica ad orientarsi nell'adempimento delle consegne</li> <li>- Propone soluzioni parziali</li> <li>- Utilizza le risorse in modo disorganico e non sempre con consapevolezza</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3)</li> <li>- ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di autovalutazione parziale</li> </ul>
6/6,5	Conoscenze essenziali con errori non gravi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo sostanzialmente coerente</li> <li>- Stabilisce semplici collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in - modo accettabile, talvolta con alcuni errori non gravi</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo semplice, distinguendo sostanzialmente i diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sostanzialmente corretto</li> <li>- Utilizzare i dati e le fonti in modo abbastanza consapevole e con sufficiente onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- Comprende le consegne</li> <li>- Utilizza le risorse in modo adeguato</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parzialmente adeguata puntualità nelle consegne</li> <li>- Comprensione parziale delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>
7/7,5	Conoscenze quasi complete	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo appropriato, con alcune imprecisioni</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo appropriato nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa correttamente strumenti tecnologici e scientifici</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo consapevole e con discreta onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge regolarmente e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- È puntuale nelle consegne</li> <li>- Comprende le consegne e le svolge in tempi adeguati</li> <li>- Comprende e segue le indicazioni di miglioramento</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adeguata puntualità nelle consegne</li> <li>- Comprende discreta delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>

8/8,5	Conoscenze complete e talvolta approfondite	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente e sicuro</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali anche nuovi, in modo appropriato</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo corretto ed efficace nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo autonomo e adeguato al compito.</li> <li>- Utilizzare i dati e le fonti in modo consapevole e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge regolarmente e con precisione il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- È puntuale nelle consegne</li> <li>- Formula richieste pertinenti ed adeguate</li> <li>- Contribuisce in modo personale alle attività proposte</li> <li>- Interagisce in modo attivo</li> <li>- Comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significativa puntualità nelle consegne</li> <li>- <input type="checkbox"/> Comprensione coerente delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>
9	Conoscenze complete e approfondite	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente e sicuro</li> <li>- Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali anche nuovi, in modo appropriato</li> <li>- Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo corretto ed efficace nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo autonomo e adeguato al compito</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo sicuro, consapevole e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge regolarmente e con precisione il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo</li> <li>- È puntuale nelle consegne</li> <li>- Formula richieste pertinenti ed adeguate</li> <li>- Contribuisce in modo personale alle attività proposte</li> <li>- Interagisce in modo attivo</li> <li>- Comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significativa puntualità nelle consegne</li> <li>- <input type="checkbox"/> Comprensione efficace delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>

10	Conoscenze complete e con approfondimenti appropriati, anche personali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia conoscenze e procedimenti in modo rigoroso, completo ed autonomo, anche in contesti nuovi e complessi</li> <li>- Stabilisce correttamente collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali, anche nuovi e complessi, con apporti personali o originali</li> <li>- Sa comunicare i contenuti, anche interdisciplinari, usando sempre lessico, espressioni e linguaggi formali in modo efficace, nei diversi contesti comunicativi</li> <li>- Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sempre autonomo e preciso</li> <li>- Utilizzare i dati, le risorse e le fonti in modo sicuro, consapevole, critico e con onestà intellettuale (es: attribuzione autore/ citazione fonte)</li> <li>- Svolge sempre puntualmente, in modo rigoroso e con spirito di iniziativa il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona</li> <li>- È molto puntuale nelle consegne</li> <li>- Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte</li> <li>- Seleziona e gestisce le fonti in modo autonomo</li> <li>- Interagisce in modo costruttivo ed efficace anche a beneficio del gruppo</li> </ul> <p><b><u>Le valutazioni positive vengono attribuite e registrate anche per:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significativa puntualità nelle consegne</li> <li>- Comprensione, applicazione, rielaborazione efficace delle indicazioni di miglioramento</li> </ul>
----	------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Criteria di valutazione del comportamento

In coerenza con il nuovo regolamento di disciplina deliberato dal Consiglio di Istituto il 10/09/2020 su proposta del Collegio dei Docenti:

[https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2020/09/firmato\\_1599848401\\_SEGNATURA\\_1599848153\\_INTEGRAZIONE\\_AL\\_REGOLAMENTO\\_DI\\_ISTITUTO\\_disciplina\\_10\\_09\\_20-1-1.pdf](https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2020/09/firmato_1599848401_SEGNATURA_1599848153_INTEGRAZIONE_AL_REGOLAMENTO_DI_ISTITUTO_disciplina_10_09_20-1-1.pdf)

### Indicatori

- **partecipazione alle attività didattiche** proposte comprese le iniziative sincrone come video-conferenze e le attività asincrone; interesse e interazione dimostrate anche nella Didattica a distanza;
  - **socializzazione** intesa come capacità di collaborare e di interagire con compagni e docenti, tenuto conto delle molteplici situazioni in cui si esprime questa competenza;
  - **responsabilità** intesa come coscienza e disponibilità relativamente alle proposte didattiche, rispetto delle persone, delle strutture e delle regole, a scuola e durante le uscite didattiche, i viaggi d'istruzione, gli scambi culturali, i mini stay, le manifestazioni sportive, le assemblee e le attività di alternanza scuola lavoro da chiunque organizzate (Istituto Einaudi e/o Enti esterni) e nell'ambito della didattica a distanza;
  - **frequenza**: regolarità, puntualità e coerenza anche nelle attività asincrone;
- Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, tenuto conto della personalità dell'alunno, del comportamento complessivo e delle azioni responsabili evidenziate sia individuali che riferite al gruppo classe può assegnare un voto di comportamento superiore a quello derivante dalla seguente tabella.

VOTO	DESCRITTORE
10	Livello ottimo dei quattro indicatori considerati.
9	Livello buono dei quattro indicatori considerati.
8	Riscontro di carenze in almeno uno degli indicatori considerati.
7	Riscontro di gravi carenze in almeno uno degli indicatori considerati, oppure carenze, anche non gravi, ma in tutti e quattro gli indicatori considerati; oppure una o più sanzioni di cui ai punti, rispettivamente, S3 ed S4 dell'art. 33 del Regolamento di Istituto o del Regolamento dei servizi on line.
6	Riscontro di gravi carenze in tutti gli indicatori, oppure sanzioni di cui al punto S5 dell'art. 33 del Regolamento di Istituto o del Regolamento dei servizi on line.
5	Gravissime carenze nei quattro indicatori considerati e presenza di sanzioni disciplinari di cui all'art. 4 comma 9 e 9 bis del DPR 249 del 24.06.1998 e successive modifiche; sospensione oltre i quindici giorni e fino al termine delle lezioni; violenze e comportamenti che provocano allarme sociale. I reati e gli atti illeciti contro la persona includono l'ingiuria, la diffamazione, la minaccia, la detenzione e la diffusione abusiva dei codici di accesso ai sistemi informatici o telematici ed altri delitti di cui al Libro II, Titolo XII del Codice Penale, commessi anche mediante l'uso degli strumenti digitali durante le attività di didattica a distanza.

## 8. Consiglio Di Classe Con Firma Autografa Dei Docenti E Dei Rappresentanti Delle Studentesse E Degli Studenti (Agli Atti Della Scuola)

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	Patrizia Oliveri	
STORIA	Patrizia Oliveri	
MATEMATICA	Daniela Longo	
LINGUA INGLESE	Giuseppina Di Placido	
L2: TEDESCO	Monica Marconcini	
L3: SPAGNOLO	Guadalupe Cuesta Pizarro	
DIRITTO	Stefania Pellizzari	
ECONOMIA AZIENDALE	Susanna Mazzanti	
RELAZIONI INTERNAZIONALI	Stefania Pellizzari	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Antonella Cristanini	
IRC	Sabina Righetti	

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

FIRME DEI RAPPRESENTANTI DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

Alice Bonizzi \_\_\_\_\_

Emily Cicogna \_\_\_\_\_