



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

*ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE*

*"Amministrazione, Finanza e Marketing: Relazioni Internazionali – Turismo"*

**"LUIGI EINAUDI"**

Via San Giacomo, 13 – 37135 Verona

Tel. 045/501110 - 045/582475

Codice Fiscale: 80014180238 – Sito Internet: [www.einaudivr.edu.it](http://www.einaudivr.edu.it)

e-mail: [vrttd05000t@istruzione.it](mailto:vrttd05000t@istruzione.it) / [vrttd05000t@pec.istruzione.it](mailto:vrttd05000t@pec.istruzione.it)



**A.S. 2022 / 2023**

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO  
INDIRIZZO AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING  
ARTICOLAZIONE RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING**

**CLASSE V SEZ. A RIM**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

La Dirigente Scolastica

**Carla Vertuani**

La Coordinatrice

**Monica Marconcini**

Approvato dal Consiglio di classe riunitosi il 8/5/2023

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

**Sommario**

Docenti del Consiglio di Classe A.s. 2022-2023 .....	3
Profilo della Classe .....	4
2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....	7
a. Obiettivi educativo-comportamentali .....	7
b. Obiettivi cognitivo-disciplinari .....	7
3. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E CREDITI SCOLASTICI .....	8
4. CURRICOLO DELL'INDIRIZZO E PERCORSI DIDATTICI.....	11
Quadro orario del triennio INDIRIZZO RIM.....	11
<b>a. Percorsi inter/pluridisciplinari</b> .....	12
<b>b. Curricolo di Educazione civica argomenti, materie coinvolte e attività svolte, argomenti di Cittadinanza e Costituzione del biennio/terzo anno</b> .....	12
<b>c. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)</b> .....	15
<b>d. Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa</b> .....	20
<b>e. Curriculum dello studente</b> .....	22
5. Attività in presenza .....	22
6. ATTIVITÀ DISCIPLINARI .....	23
Italiano .....	24
Storia .....	28
Matematica.....	31
Lingua Inglese.....	34
Lingua 2: Tedesco.....	38
Lingua 3: Francese .....	42
Lingua 3: Spagnolo .....	44
Diritto .....	47
Relazioni internazionali .....	50
Economia Aziendale .....	53
Scienze Motorie e Sportive .....	57
IRC .....	60
ATTIVITA' ALTERNATIVA .....	63
7. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME .....	64
PRIMA PROVA: ITALIANO.....	64
SECONDA PROVA: ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA.....	79
Aree disciplinari ai sensi del DM 319/2015 .....	81
RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING .....	81
8. GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....	83
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE ALTRE DISCIPLINE .....	87
Criteri di valutazione del comportamento.....	95
9. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA AUTOGRAFA DEI DOCENTI E DEI RAPPRESENTANTI DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI (AGLI ATTI DELLA SCUOLA).....	96

## 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### Docenti del Consiglio di Classe A.s. 2022-2023

DOCENTE	MATERIA
Marani Daniela	ITALIANO
Marani Daniela	STORIA
Longo Daniela	MATEMATICA
Maruccio Stefania	LINGUA INGLESE
Marconcini Monica	L2: TEDESCO
Di Maiuta Anna	L3: SPAGNOLO
Caddeo Rita Paola	L3: FRANCESE
Pellizzari Stefania	DIRITTO
Pellizzari Stefania	RELAZIONI INTERNAZIONALI
Nobis Cristina	ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA
Cristanini Antonella	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Ganzarolli Pietro	IRC
De Rosis Amalia	ATTIVITÀ ALTERNATIVA

### Analisi continuità didattica, turn over docenti

DISCIPLINE	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
LETTERE	Marani Daniela	Marani Daniela	Marani Daniela
LINGUA INGLESE	Maruccio Stefania	Maruccio Stefania	Maruccio Stefania
L2 TEDESCO	Marconcini Monica	Marconcini Monica	Marconcini Monica
L3 SPAGNOLO	Di Maiuta Anna/ Mazzola Cristian	Di Maiuta Anna	Di Maiuta Anna
L3 FRANCESE	Caddeo Rita Paola	Caddeo Rita Paola	Caddeo Rita Paola
MATEMATICA	Nardacchione Alessandra	Longo Daniela	Longo Daniela
DIRITTO	Pellizzari Stefania	Pellizzari Stefania	Pellizzari Stefania
REL. INTERNAZIONALI	Pellizzari Stefania	Pellizzari Stefania	Pellizzari Stefania
TECN. COMUNICAZIONE	Federico Maria	Federico Maria	
EC. AZIENDALE E GEOP.	Nobis Cristina	Nobis Cristina	Nobis Cristina

SC. MOTORIE E SPORTIVE	Marcantoni Sara	Cristanini Antonella	Cristanini Antonella
IRC	Barbieri Angelo	Ganzarolli Pietro	Ganzarolli Pietro
A/A IRC	Benati Silvia	Spataro Roberta	De Rosis Amalia

### **Profilo della Classe**

La classe 5A nel corrente anno scolastico è formata da 20 alunni, 14 femmine e 6 maschi. Nel terzo anno la classe era formata da 23 alunni, ma 3 non sono stati ammessi alla classe successiva e 2 si sono ritirati in corso d'anno. In classe quarta gli alunni sono diventati 19 per l'inserimento di una studentessa proveniente da analogo Istituto di Verona; la stessa si è ritirata a marzo 2022 e ha poi sostenuto a settembre, con esito positivo, gli esami di idoneità alla classe quinta. Nell'ultimo anno si è aggiunto un alunno proveniente da un'altra classe quinta del nostro Istituto, dalla quale si era ritirato in corso d'anno.

In merito alla continuità didattica la classe ha mantenuto nel triennio quasi tutti gli stessi docenti, per matematica e religione cattolica c'è stata continuità soltanto negli ultimi due anni. Attività alternativa ha avuto docenti diversi in tutti e tre gli anni.

Gli alunni sono sempre stati apprezzati dai docenti e dal personale scolastico per il loro comportamento corretto, che si è mantenuto anche negli anni della pandemia rispettando con responsabilità la normativa anticovid.

Per quanto riguarda i livelli raggiunti in termini di competenze, conoscenze e abilità nelle diverse discipline, le studentesse e gli studenti hanno svolto i compiti assegnati e li hanno realizzati, raggiungendo un discreto livello, dimostrando capacità di adattamento e flessibilità. Per quanto concerne l'osservazione comportamentale degli alunni durante lo svolgimento delle attività, ogni docente ha potuto, a fronte dell'assegnazione di una serie di lavori per competenze e attraverso la raccolta sistematica e l'interpretazione delle informazioni, stabilire il raggiungimento da parte della classe di un livello intermedio delle competenze, avanzato per alcuni nelle diverse discipline.

La maggior parte degli alunni si è impegnata con regolarità e costanza, dimostrando interesse per le attività didattiche proposte, buone capacità organizzative e spirito di collaborazione nei lavori di gruppo e nei progetti. Per alcuni alunni si sono però resi necessari, nel corso dell'intero triennio, richiami e sollecitazioni a uno studio più regolare e a una partecipazione più proficua alle lezioni. Relativamente al profitto si distinguono i seguenti gruppi di livello:

ottimo: 2 alunni

buono: 6 alunni

discreto: 7 alunni

sufficiente/quasi sufficiente: 5 alunni

Nel corso del triennio la classe ha partecipato a progetti significativi in vari ambiti: UDA di Educazione Civica, orientamento in uscita, attività di eccellenza all'interno del percorso di PCTO, certificazioni linguistiche, esperienze di didattica interdisciplinare in lingua francese/storia.

Educazione Civica: nel triennio sono state affrontate, anche in modo interdisciplinare attraverso UDA, le tematiche inerenti al Calendario Civile. In particolare l'UDA del 5° anno ha visto gli alunni, divisi in gruppi, celebrare e analizzare diverse giornate del Calendario Civile legate alla tematica *Pace vs Conflitti*. Le due UDA del 4° anno sono state strettamente collegate alle materie

**VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005019 - 15/05/2023 - II.2 - U**  
professionalizzanti di indirizzo e hanno visto la classe impegnarsi in compiti autentici (simulazione di un colloquio di lavoro anche in lingua inglese e tedesca) con prodotti finali (realizzazione di video) e nell'analisi del contratto di lavoro. Tutte le UDA hanno previsto una progettazione iniziale da parte dei docenti delle discipline coinvolte. Il planning, caricato in Classroom, esplicitava obiettivi e criteri di valutazione.

La frequenza è stata costante per la maggior parte della classe, ma un certo numero di alunni ha raggiunto una percentuale piuttosto elevata di assenze, entrate posticipate e uscite anticipate, spesso legate a momenti di verifica scritta e/o orale.

Nel corso del 3° anno, a causa della pandemia Covid19, l'attività didattica si è svolta sia attraverso lezioni in presenza sia a distanza; queste ultime prevedevano anche attività asincrone come supporto o completamento delle attività sincrone. La classe ha reagito in modo responsabile e la maggior parte degli alunni ha studiato con serietà, collaborando con i docenti al fine di superare le difficoltà relazionali e tecnologiche che la situazione pandemica implicava. La valutazione dei lavori svolti si è basata sulle tabelle inserite nel PTOF, frutto di un lavoro e di decisioni condivise sia in sede di Dipartimenti che di Collegio dei Docenti.

Le attività in presenza, che si sono potute svolgere quasi integralmente a partire dal 4° anno, hanno seguito la progettazione dei Dipartimenti e le tabelle di valutazione inserite nel PTOF.

La continuità didattica ha permesso di adottare metodologie costanti nel tempo e promuovere attività che hanno favorito il percorso formativo degli alunni anche in vista degli Esami di Stato. Durante le lezioni gli alunni sono sempre stati sollecitati a individuare i collegamenti possibili tra le diverse materie, privilegiando l'ottica interdisciplinare prevista dal colloquio d'esame. Nel mese di giugno è stata effettuata, su base volontaria, una simulazione, che ha aiutato gli studenti a prendere consapevolezza del colloquio d'esame.

#### **Numero studenti, e loro provenienza**

La classe è attualmente composta da 20 alunni (6 maschi e 14 femmine); la classe ha registrato la seguente composizione nel triennio:

<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>NUMERO ALUNNI</b>	<b>NUMERO STUDENTI NON AMMESSI/NUOVI INSERIMENTI</b>
ANNO SCOLASTICO 2020/21	23	3 non ammessi, 2 ritirati
ANNO SCOLASTICO 2021/22	19	1 nuovo inserimento
ANNO SCOLASTICO 2022/23	20	1 nuovo inserimento

#### **Partecipazione studentesca**

Le studentesse e gli studenti nel corso dell'anno hanno partecipato a numerose iniziative, molte delle quali hanno seguito il progetto Calendario Civile in stretta connessione con i temi trattati in Educazione Civica.

Studentesse e studenti hanno seguito le assemblee per l'elezione dei rappresentanti di classe e partecipato alla votazione dei rappresentanti di Istituto.

Le iniziative più significative alle quali hanno partecipato sono state:

- l'assemblea studentesca del 25 novembre riflessione giornata internazionale contro la violenza sulle donne
- visita alla mostra dedicata a Anna Frank

- l'assemblea studentesca del 12-17 aprile riflessione sui diversi tipi di dipendenza dipendenze
- school day
- fashion week (prima settimana di giugno)
- graduation day

**Partecipazione a progetti significativi, concorsi**

Titolo del Progetto/concorso	studenti coinvolti	Date
Gara nazionale RIM (Bergamo)	1 alunna	2 Quadrimestre a.s.2021-22
Scambi culturali:  Scambio Virtuale con Hylton High School (Woodbridge, Virginia)	1 alunna	a.s. 2020 - 2021
Partecipazione e copresentazione di una sessione della Conferenza online ' <i>Connecting With the World: People, Places, Language and Culture: Milano, The ideal city?</i> ' con Hylton High School - Woodbridge (Virginia)	2 alunne	19 marzo 2022
La Recherche du bonheur: Modulo interdisciplinare francese/storia approfondimento in lingua francese di un periodo storico-culturale	1 6 alunni di Francese L3	2 Quadrimestre a.s.2021-22 Tot 2 ore
Progetto MUN (Model United Nations) 2023	2 alunne	6/3/23 - 14/3/23 7/3/23 - 15/3/2023
La Belle Epoque: Modulo interdisciplinare francese/storia approfondimento in lingua francese di un periodo storico-culturale	1 6 alunni di Francese L3	Trimestre / pentamestre a.s.2022-23 tot. 3 ore
Progetto Madrelingua Pro Corso in lingua francese sulla pubblicità nel marketing tenuto da una stagiaire dell'Università di Clermont-Ferrand	1 6 alunni di Francese L3	Pentamestre a.s. 2023/2024 tot ore 4



[https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2021/07/CurricoloEducazioneCivica\\_20210623.pdf](https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2021/07/CurricoloEducazioneCivica_20210623.pdf)

La classe ha perseguito gli obiettivi del curricolo trasversale di Ed. Civica, individuati nella Progettazione redatta dal Consiglio di Classe; le attività proposte si sono articolate sia in approfondimenti nelle singole discipline sia attraverso la partecipazione alle iniziative del Piano di ampliamento dell'Offerta Formativa dell'Istituto. Circa i criteri di valutazione il Consiglio di Classe ha seguito quelli contenuti nel Curricolo trasversale di Ed. Civica. Le attività svolte sono indicate nel successivo punto 4.

### **Attività di recupero/sviluppo/potenziamento**

Nel corso del I trimestre sono state attivate le seguenti attività:

- 1) sportelli HELP di Economia aziendale
- 2) recupero in itinere per le seguenti materie: Tedesco L2, Matematica, Relazioni Internazionali, Italiano, Francese L3
- 3) attività di sviluppo/potenziamento: Approfondimenti monografici-monotematici di letteratura, storia, francese L3, potenziamento attività di ascolto in Tedesco L2, attività di approfondimento in inglese e storia, approfondimento attraverso i quotidiani

### **Attività in preparazione all'Esame**

Sono state svolte due simulazioni della prima prova d'esame nelle date 24 febbraio e 26 aprile 2023 e una simulazione della seconda prova il 3 maggio 2023.

È prevista la simulazione del colloquio orale dell'Esame di Stato da effettuare su base volontaria nella prima settimana del mese di giugno.

### **Rapporti con le famiglie**

In questo anno scolastico non c'è stata partecipazione dei genitori agli organi collegiali, dato che nessuno si è candidato come Rappresentante di classe, ma i colloqui tra docenti e famiglie, sia al mattino che al pomeriggio, sono stati abbastanza regolari.

## **2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

### **a. Obiettivi educativo-comportamentali**

- Rispetto delle regole
- Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
- Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
- Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
- Impegno nel lavoro personale
- Attenzione durante le lezioni
- Puntualità nelle verifiche e nei compiti
- Partecipazione al lavoro di gruppo
- Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto

### **b. Obiettivi cognitivo-disciplinari**

- Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare

- Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saper argomentare con i dovuti approfondimenti
- Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
- Saper costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
- Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente)

### **3. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E CREDITI SCOLASTICI**

**Strumenti di verifica: (indicare in forma tabellare le tipologie)**

**I Criteri di valutazione sono indicati nel punto 8. del Documento.**

<b>MATERIA</b>	<b>TIPOLOGIA di PROVE</b>
ITALIANO	Prove scritte sulle tipologie di scrittura A (analisi e interpretazione di un testo letterario), B (analisi e produzione di un testo argomentativo), C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità). Prove scritte per competenze relativamente alla riflessione critica valide per la valutazione orale. Prove orali relative all'analisi e al commento di testi letterari e non.
STORIA	Prove scritte per competenze valide per la valutazione orale. Prove orali individuali e di gruppo in modalità debate su argomenti assegnati e approfonditi in gruppi di lavoro.
MATEMATICA	Prove scritte strutturate e semistrutturate con risoluzione di problemi ed interpretazione dei grafici e dei risultati. Prove orali.
LINGUA INGLESE	Prove scritte: semistrutturate, di comprensione del testo e brevi produzioni. Prove orali: interrogazioni e prova di ascolto.
L2: TEDESCO	Prove scritte: strutturate, semistrutturate, produzione di testi di carattere personali riguardanti aspetti della vita quotidiana. Prove orali.
L3: FRANCESE	Prove scritte: strutturate, semistrutturate, brevi produzioni. Prove orali: interrogazioni e esposizione di prodotti multimediali
L3: SPAGNOLO	Prove scritte a scelta multipla, a risposta VERO/FALSO, a completamento, a riordinamento, con correzione degli errori contenuti in un testo, comprensione del testo, comprensione auditiva. Prove orali.
DIRITTO	Prove orali e scritte valide per orale. Trattazione di argomenti, problem solving.
ECONOMIA AZIENDALE	Prove scritte strutturate, semistrutturate e a domanda aperta, casi aziendali. Prove orali.
RELAZIONI INTERNAZIONALI	Prove orali e scritte valide per orale. Trattazione di argomenti, problem solving.



SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Scritte strutturate/pratiche /orale
IRC	Verifica formativa.
ATTIVITÀ' ALTERNATIVA	Nessuna verifica per le attività di studio assistito

**Numero di verifiche:** (distinte per periodo dell'anno e per disciplina, in forma tabellare)

MATERIA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
ITALIANO	1 scritta, 3 orali	2 scritte, 3 orali
STORIA	2 tra scritto e orale	2 tra scritto e orale
MATEMATICA	2 prove scritte	3 prove scritte di cui una valida come prova orale
LINGUA INGLESE	2 prove orali, 1 scritta	2 prove orali, 2 scritte
L2: TEDESCO	1 scritta, 2 orali	1 scritta, 2 orali
L3: FRANCESE	2 orali, 1 scritta	1 scritta, 3 orali
L3: SPAGNOLO	2 tra scritto e orale	3 tra scritto e orale
DIRITTO	1 scritto, 1 orale	2 scritti, 1 orale
ECONOMIA AZIENDALE	2 scritte, 1 orale	3 scritte, 1 orale
RELAZIONI INTERNAZIONALI	1 scritto, 1 orale	1 scritto, 1 orale
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	3 pratiche, 1 scritta	3 pratiche, 2 scritte
IRC	1 verifica formativa	1 verifica formativa
ATTIVITÀ' ALTERNATIVA	Nessuna verifica per studio assistito	Nessuna verifica per studio assistito

Per quanto riguarda i criteri di valutazione degli apprendimenti e gli strumenti di osservazione del comportamento, il Consiglio di classe ha fatto riferimento al [PTOF 2022-2025](#) aggiornato:  
Le griglie di valutazione sono riportate al punto 8. del Documento.

### **Attribuzione del credito scolastico (delibera del Collegio dei Docenti 15 marzo 2023)**

Nell'attribuzione del punteggio il Consiglio di classe, se la media dei voti è > 0,50, attribuisce il massimo di fascia (motivazione A), può essere attribuito il minimo della fascia per carenze in alcune discipline o parziale superamento dei debiti formativi (motivazione C).

Nei casi in cui la media dei voti è  $\leq 0,50$  il consiglio di classe potrà attribuire il punteggio accessorio (motivazione B), viene attribuito il minimo della fascia per mancanza di punteggio accessorio, in questo caso la motivazione è la media dei voti.

**Punteggio accessorio:**

Se la frequenza è stata regolare, con un atteggiamento dello studente positivo e propositivo e il numero di assenze è inferiore a 30 ore (0,30 punti), inferiore a 50 ore complessive (0,20 punti), se inferiore a 100 ore (0,10 punti);

Le attività di ampliamento dell'offerta formativa extracurricolari, comprese le attività di orientamento in entrata, attività di peer education, orientamento in uscita valutabili, (Progetto Tandem ridenominato S.CO.PER.TA.- Sviluppo delle **CO**mpetenze **PER** la **TR**ansizione e l'**A**utovalutazione e Master), attività extracurricolari svolte in collaborazione con le reti di scuole che l'alunno ha svolto durante l'anno scolastico potranno concorrere all'attribuzione del massimo della fascia se la frequenza alle attività è stata positiva e se la partecipazione è stata superiore al 75% (0,10 punti per attività svolta), rientrano nelle attività che danno diritto al punteggio accessorio il ruolo di rappresentante d'Istituto e della Consulta studentesca;

Le attività di PCTO-stage concorrono alla determinazione della media dei voti nelle discipline coinvolte nella valutazione delle attività; i progetti di PCTO di "eccellenza" certificati dalla Commissione (0,10 punti per attività svolta);

Potranno essere riconosciute le esperienze di lavoro, al di fuori delle attività organizzate dalla scuola, svolte con regolare contratto e di durata superiore a 30 gg (almeno 200 ore) con il punteggio accessorio pari a 0,10 per attività;

Le esperienze estive di studio all'estero (non anno o semestre) o di stage all'estero, non organizzati dalla scuola potranno essere riconosciute con un punteggio accessorio pari a 0,10 per attività. Se lo studente ha acquisito certificazioni riconosciute e documentate nell'ambito informatico, linguistico ecc, le competenze saranno valutate dal docente di lingua o nelle materie economico-aziendali.

Le attività che possono dare origine al punteggio accessorio dovranno essere autodichiarate dagli studenti e confermate dai Docenti referenti di progetto e nel caso di certificazioni esterne è necessario consegnare la documentazione che concorrerà alla definizione delle competenze dello studente.

In ogni caso il punteggio attribuibile quale credito scolastico non potrà essere superiore a quello massimo previsto per la banda di oscillazione di appartenenza della sola media dei voti come risulta dalla tabella A)

**Tabella D. Lgs 62/2017**

TABELLA A (allegata al Decreto 62/17)

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10	10-11
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11	11-12
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12	13-14
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	12-13	14-15
9 < M ≤ 10	11-12			

#### 4. CURRICOLO DELL'INDIRIZZO E PERCORSI DIDATTICI

##### Quadro orario del triennio INDIRIZZO RIM

AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING "RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING"			
MATERIE D'INSEGNAMENTO	SECONDO BIENNIO		5^ ANNO
	TERZA	QUARTA	QUINTA
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3
Seconda Lingua Straniera (a scelta tra Francese, Spagnolo o Tedesco)	3	3	3
Terza Lingua Straniera (a scelta tra Francese, Tedesco, Spagnolo o Cinese)	3	3	3
Diritto	2	2	2
Matematica	3	3	3
Tecnologie della comunicazione	2	2	

Relazioni internazionali	2	2	3
Economia aziendale e geopolitica	5	5	6
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

Curricolo di Istituto approvato dal Collegio dei docenti: <https://www.einaudivr.edu.it/studenti/>

**a. Percorsi inter/pluridisciplinari**

U.d.A	Discipline coinvolte	Studenti coinvolti	Prodotto finale
Pace vs Conflitti ( ok tutto)	Diritto, Relazioni internazionali, Italiano, Storia, Religione, Inglese	Tutta la classe, divisa in gruppi	Presentazioni multimediali (Gli alunni presentano giornate del Calendario Civile)

**b. Curricolo di Educazione civica argomenti, materie coinvolte e attività svolte, argomenti di Cittadinanza e Costituzione del biennio/terzo anno**

La Legge 20 agosto 2019 n.92, il Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020 e le relative linee guida per l’insegnamento dell’Educazione Civica riconoscono che alla base della stessa vi è:

- 1) è la conoscenza della Costituzione Italiana;
- 2) la collaborazione con le famiglie al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole;
- 3) il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari;

L’orario dedicato a questo insegnamento non può essere inferiore a 33 ore .

“Non si tratta di un contenitore rigido, ma di un’indicazione funzionale ad un più agevole raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva che devono concorrere a comporre il curricolo di educazione civica. Ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno”. L’insegnamento in oggetto contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

Alla luce dell’evidenza esplicita assegnata alle “esperienze di cittadinanza attiva” lo sviluppo degli argomenti e delle attività in aula potrà (o meglio dovrebbe) essere integrata dalla rilevazione delle concrete azioni (a scuola, sul territorio, nell’ambito dell’associazionismo e del volontariato ...) che il singolo studente saprà individuare e materialmente attuare. Pertanto i criteri di valutazione dovranno tener conto in maniera effettiva di tali esperienze e prenderle in considerazione per l’attribuzione di punteggi di eccellenza.

**VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005019 - 15/05/2023 - II.2 - U**  
 I singoli Consigli di Classe hanno potuto personalizzare il curricolo, scegliendo tematiche facoltative, ritenute idonee al raggiungimento degli obiettivi.

Il curriculum poliennale, redatto dalla referente di istituto prof.ssa Stefania Pellizzari e dalla Commissione, approvato dal Collegio dei Docenti, è stato studiato e realizzato “assemblando” tutti gli stimoli suggeriti dai Dipartimenti classificando le singole proposte in base alla tripartizione dei nuclei essenziali previsti dal D.M.

Sono rientrate a pieno titolo nel curricolo di Educazione civica le iniziative promosse dalla Rete “Scuola e territorio”, il progetto d’Istituto “Calendario Civile” con l’analisi di accadimenti storici e fatti di attualità che hanno stimolato la riflessione critica e la riscoperta dei valori che hanno segnato i momenti più significativi della storia italiana.

Riferimento al **Curricolo di Istituto di Educazione civica e ai criteri di valutazione:**

[https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2021/07/CurricoloEducazioneCivica\\_20210623.pdf](https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2021/07/CurricoloEducazioneCivica_20210623.pdf)

È stata creata una CLASSROOM/ED.CIVICA condivisa dal Consiglio di Classe nella quale sono stati caricati i materiali di approfondimento e i compiti di rielaborazione.

**Attività svolte durante l’anno scolastico relative alle tematiche giuridiche, ecologico-ambientali, di cittadinanza digitale, approfondimenti, di seguito elencate per disciplina:**

NUCLEO FONDANTE	ARGOMENTI SVOLTI	DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI, TESTI, DOCUMENTI (per esempio: Link, attività in G-suite, Filmati, documenti, articoli, altro....)	UDA-COMPITI AUTENTICI - COMPITI DI REALTÀ	ATTIVITA' SVOLTE	NR ORE
<b>GIURIDICO</b>	Verso le elezioni del 25 settembre	Diritto	Documenti		Guida al sistema elettorale	3
	Incontri di Geopolitica uti dal f. Verzè 1) Non solo Ucraina: le guerre dimenticate nel mondo 2) La posta in palio della guerra in Ucraina: nuovi equilibri geopolitici 3) L’unione europea alla ricerca di se stessa 4) La grande sfida mondiale tra Stati Uniti e Cina	Diritto, relazioni internazionali	Videoconferenza		Produzione scritta di riflessione	6
	Pace vs Conflitti	Diritto, lingue straniere, lettere	Documenti, video condivisi su classroom	UDA: pace vs conflitti	Attività di riflessione e di commemorazione di alcune giornate del calendario civile	10

<b>ECOLOGICO-AMBIENTALE</b>	Forum sulla sicurezza stradale 04/11/22	Scienze motorie	Video conferenza			2
	Il doping: contro le regole e contro coscienza	Scienze motorie	Link, filmati, documenti, articoli in classroom		Presentazione di google	2
	Responsabilità di impresa	Economia aziendale	libro di testo schemi di sintesi su classroom video		lavoro di ricerca degli studenti e successiva presentazione alla classe	6
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>Interventi nelle U.D.A. e nelle attività che hanno richiesto un prodotto multimediale</b>					
<b>APPROFONDIMENTI /CALENDARIO CIVILE</b>	Calendario Civile: 9 novembre, Giorno della libertà#basta muri. Berlino e il muro di Berlino	Tedesco L2	Aus Logo.de, aus Nachrichtenleicht Hörtext, Video, Zeitungsartikel		Attività di comprensione all'ascolto, comprensione di testi in lingua	3
	Calendario Civile: 27 gennaio Giornata della memoria	Tedesco L2	Aus Logo.de: Gedenken an die Holocaust-Opfer		Attività di comprensione e sintesi di testi in lingua	2
	Cineforum al teatro Alcione La Shoah e problematiche della multiculturalità nella banlieue parigina	Francese L3	Film in lingua, documenti su Classroom		Visione del film, dibattito e condivisione delle riflessioni sulle tematiche proposte	5
	Norme di comportamento scolastico nelle diverse epoche	Lettere/storia	Siti internet, testi di storia, documenti e fotografie		Approfondimenti di gruppo ed esposizioni orali	4
	The dress code nel settore del business	Inglese	Articoli di giornale e blog		Verifica scritta	3
	27 gennaio Giornata della memoria	Spagnolo	Francisco Boix y la película "El fotógrafo de Mauthausen"		Attività di approfondimento sul film e l'importanza della memoria storica	6
	8 marzo	Diritto	Video didattici		Riflessione e commento	2
<b>Tot ore</b>						<b>54</b>



Il percorso ha previsto il coinvolgimento degli alunni in attività ed iniziative di grande interesse, mediante la partecipazione ai progetti posti in essere da vari Organi ed Enti della Pubblica Amministrazione, dall'Unione Europea ed anche da organizzazioni private.

Si tratta di attività non solo di classe ma anche di scuola, che hanno indotto gli studenti a confrontarsi con punti di vista diversi, a negoziare la soluzione di conflitti, a collaborare con gli altri in vista di scopi comuni.

I percorsi svolti hanno coinvolto la maggior parte degli ambiti disciplinari, con lo scopo di superare la divisione fra discipline valorizzando e potenziando la dimensione civico-sociale delle discipline stesse.

L'insegnamento ha contribuito a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

**Progetti di Istituto anche dal biennio che hanno contribuito all'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione":**

- Educazione alla salute e al benessere, comprese le attività sui corretti stili di vita; conferenza AIDO
- Valorizzazione del patrimonio culturale mediante uscite sul territorio
- Educazione alla sostenibilità
- Educazione alla cittadinanza attiva e al Volontariato
- Educazione stradale 04/11/22 - videoconferenza proposta da A4 Holding spa
- Progetto "Calendario civile" che ha consentito l'analisi degli accadimenti storici o fatti di attualità che hanno stimolato la riflessione critica delle studentesse e degli studenti
- Proposte della Rete Scuola e Territorio
- Altre attività che hanno concorso allo sviluppo di autonomia personale, di un comportamento critico e responsabile

Anche queste iniziative hanno contribuito in modo propedeutico all'introduzione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica.

### **c. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)**

Nel corso del triennio, l'offerta formativa proposta dalla scuola in materia di PCTO (ex ASL), è stata articolata in diversi ambiti, con l'obiettivo di sviluppare competenze coerenti con il profilo professionale in uscita e in conformità alle indicazioni normative.

Gli Studenti durante l'a.s. 2022.2023 hanno potuto completare il loro percorso svolgendo l'attività di stage curriculare nell'a.s. 2021-2022 per la durata di almeno due settimane, presso uffici amministrativi/commerciali/import-export di aziende private del territorio e/o enti pubblici locali. Lo svolgimento degli stage è stato preceduto dalla formazione in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro, di base e specifica, formazione che tutti gli studenti hanno completato in classe terza o successivamente.

Inoltre, le studentesse e gli studenti hanno partecipato ad interventi formativi promossi dal COSP, alle presentazioni degli ITS del territorio e dell'Università di Verona nell'ambito dell'attività di orientamento, realizzate in presenza nel corso della classe quinta.

Infine, alcuni studenti, su libera adesione e nell'arco del triennio, hanno aderito ad altre progettualità proposte dalla scuola, con formazione mirata, interventi di esperti esterni, ai Master di orientamento nell'ambito del progetto Itinera con il COSP, ai nuovi percorsi di orientamento "SCOPERTA" promossi da UNIVR e, fino all'a.s. 2021-2022, ai Tandem organizzati dal medesimo ateneo.

**VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005019 - 15/05/2023 - II.2 - U**

La descrizione delle attività svolte, con l'indicazione del monte ore complessivo e dei risultati conseguiti, è riportata, per ciascuno studente, nella Certificazione degli esiti di apprendimento a conclusione del percorso triennale di PCTO, inserita nel Curriculum dello studente e agli atti della Commissione d'esame.

L'attività di PCTO proposta alle classi QUINTE nell'a.s. 2022-2023 è stata la seguente:

## Studenti classi 5<sup>^</sup>

### *PCTO area "BASE"* *ORIENTAMENTO per TUTTI gli studenti delle classi 5<sup>^</sup>*

Cosa	Progetto / Partner	Quando	N. ore	Referente
Incontro formativo/informativo con orientatori dell'Università degli Studi di Verona	<b>ORIENTAMENTO uscita -UNIVR</b>	in Incontro in presenza con UNIVR 12 Gennaio 2023	<b>1,5</b>	Comelli
Incontro formativo/informativo con i tre principali ITS del territorio: Last, Turismo e Agroalimentare	<b>ORIENTAMENTO uscita-ITS</b>	in Incontro in presenza con gli ITS 3 Febbraio 2023	<b>2,5</b>	Comelli
Incontro formativo su ricerca attiva del lavoro e comunicazione efficace Le soft skills e le nuove figure professionali richieste dal mercato del lavoro con Lorenzo Pellino per Testi Group sr	<b>ORIENTAMENTO uscita -COSP</b>	in Incontro in presenza  9 gennaio 2023	<b>2</b>	Comelli

**PCTO area "ECCELLENZA"**

**PROGETTI per studenti delle Classi 3<sup>^</sup> - 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup> su libera ADESIONE**

Cosa	Progetto/ Partner	Quando	N. ore	Referente
<p><b>Formazione</b> in presenza sui contenuti storico-artistici delle chiese a sinistra d'Adige; <b>attività di accoglienza</b> all'interno delle chiese assegnate.</p>	<p><b>"VERONA MINOR HIERUSALEM"</b></p> <p>Partnership con la Fondazione VM Associazione culturale di Verona</p> <p>Gruppo misto</p>	<p>Ottobre- novembre 2022</p> <p>Orario extracurricolare, formazione in presenza e visite guidate.</p>	<p><b>20 ore</b></p>	<p>Venditti</p>
<p><b>Formazione</b> in presenza relativa ai contenuti storico-artistici di Verona e del suo territorio, in italiano e in lingua straniera (inglese, tedesco, spagnolo, francese)</p> <p><b>Attività di accoglienza turistica.</b></p>	<p><b>"ON THE ROAD"</b></p> <p>Partnership con il Centro Turistico Giovanile CTG di Verona.</p> <p>Gruppo misto</p>	<p>Da maggio 2023 ad agosto 2023</p> <p>Orario extracurricolare</p>	<p><b>70</b></p>	<p>Venditti</p>
<p><b>Formazione</b> in presenza con docenti della scuola di lingua francese e <b>attività teatrale e ludica</b> per studenti della primaria e secondaria di 1° grado</p>	<p><b>"JEUNES MATINÉES"</b></p> <p><b>Le français pour s'amuser</b></p> <p>Progetto patrocinato dall'Alliance Française di Verona</p> <p>Gruppo misto, classi 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> con FRANCESE L2 e L3</p>	<p>Durante l'anno scolastico, con formazione pomeridiana e attività teatrale / ludica in lingua francese a distanza per studenti dell'IC 10 e IC 11 di Verona</p>	<p><b>6</b> di formazione +</p> <p>6 /10 Per rappresent.</p>	<p>Schatzer</p>

Formazione in presenza/online e attività laboratoriale con creazione di chatbot	Progetto NERD? (Non E' Roba per Donne?)	4 incontri online:	20	Mazzanti
	In partnership con IBM e dipartimento di Informatica UNIVR Gruppo misto  Ferrari in terza	7/2/23 3/3/23 10/3/23 19/5/ 23		

**PCTO area "ECCELLENZA"**  
**ORIENTAMENTO per studenti delle CLASSI 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup>- su libera ADESIONE**

Cosa	Progetto/Partner	Quando	N. ore	Referente
Formazione online	"MASTER di Orientamento" Progetto ITINERA - COSP Verona Aperto a studenti del triennio, numero posti limitato	Da novembre 2022 ad aprile 2023, in orario pomeridiano, online	12 (per singolo Master)	Comelli
Percorsi di orientamento universitari	"SCOPERTA" Progetto promosso dall'Università degli Studi di Verona Aperto a studenti del triennio	Da aprile 2023 in orario pomeridiano, in presenza/online	Da 16 a 24 (per singolo Percorso)	Comelli

*Gli studenti sono stati regolarmente informati sulle principali iniziative di orientamento proposte da Enti o da Istituti provinciali e nazionali*

<b>Tipologia</b>	<b>Attività</b>	<b>Luogo</b>	<b>Durata</b>	<b>A.S</b>
<b>Uscite sportive</b> <b>Visite guidate</b> <b>Viaggi d'istruzione</b>	Visita di Firenze con esposizione da parte degli alunni di brevi descrizioni dei principali monumenti di Firenze	Firenze	1 giorno (4 maggio)	2021-22
	Visita Verona barocca	Verona	mattinata, in ottobre	2021-22
	Cicloturismo: Parco Pontoncello	San Giovanni Lupatoto	1 giorno, a maggio	2021-22
	Orienteering in città	Verona	una mattina, 16 dicembre	2022-23
	Escursione sul Monte Cengio, visita delle trincee	Asiago	1 giorno, 26 ottobre	2022-23
	Viaggio di istruzione a Napoli	Napoli	dal 17 al 20 aprile	2022-23
	Cineforum in lingua francese film "Les Héritiers"	Verona, Cinema Alcione	14 aprile	2022-23
	Sportello Bancario: filiale Unicredit di via Centro	Verona	18 gennaio	2022-23
<b>Scambi culturali durante il biennio</b>	Scambio con liceo Fürstenried di Monaco di Baviera	Monaco di Baviera	Dal 8/2/2020 al 14/2/2020 ospiti tedeschi a Verona. Causa pandemia lo scambio si è interrotto dopo la 1 <sup>a</sup> fase a Verona	2019-20
<b>Scambi culturali durante il triennio (anche virtuali)</b>	Scambio virtuale con Liceo Fürstenried di Monaco di Baviera: Scambio di mail, scambio video di presentazione delle città di Monaco e Verona	Aula virtuale (tutta la classe)	Tutto l'anno scolastico	2020/21



<b>Ministay all'estero</b>	Virtual exchange with Hylton High School, Woodbridge (Virginia)	Aula virtuale (1 alunna)	Da marzo 2021 a maggio 2021	2020/21
	Ministay a Vienna	Alcune alunne	prima settimana di settembre 2022	2022/23
<b>Ulteriori Approfondimenti tematici e sociali</b>	Ministay a Antibes (Francia)	Alcuni alunni	prima settimana di settembre	2022/23
	Partecipazione e copresentazione di una sessione della Conferenza Connecting With the World: People, Places, Language and Culture: <i>'Milano, The ideal city?'</i>	Aula Virtuale (4 alunni)	19/3/2022	2021/22
<b>ulteriori incontri con esperti (non nell'ambito del PCTO)</b>	AVIS: donazione del sangue	Aula Magna	aprile	a.s.2021-22
	AIDO: Associazione donazione Midollo	Aula Magna	10 febbraio	a.s.2022-23
	AVIS: donazione del sangue	Aula Magna	15 febbraio	a.s.2022-23
	ASS. LE.VISS: leucemia vissuta	Aula Magna	15 novembre	a.s.2022-23
	Karma on the road (sostenibilità sociale)	In classe, Videoconferenza	19 ottobre	a.s. 2022-23
	Incontro con UNIVR Incontro con gli ITS	Aula Magna	12 gennaio 3 febbraio	a.s.2022-23
	Progetto "Talk sulle professioni-JOB&Orienta 2022"	Fiera di Verona JOB&Orienta	24 novembre	a.s. 2022-23
<b>Progettualità specifiche</b>				

<p><b>Altro (certificazioni conseguite attività organizzate dalla scuola)</b></p>	<p><b>VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO 0005019 - 15/05/2023 - II.2 - U</b>  Certificazione Tedesco B1 (Goethe Institut), a.s. 2021-22 (15 alunne)  ICDL nel corso del triennio: attestato per 4 alunni  Certificazione Inglese B2 (Cambridge Institute di Verona) a.s. 2021-22 e 2022-23 (3 alunne)</p>
<p><b>Altre iniziative</b></p>	<p>Fase provinciale Corsa Campestre (CSS)</p>

### e. Curriculum dello studente

A partire dall'a.s. 2020/2021 il "Curriculum dello studente" è diventato un documento di riferimento fondamentale per l'Esame di Stato e per l'orientamento.

Il D. Lgs. 62/2017, art. 21, comma 2 stabilisce: *"al diploma è allegato il curriculum della studentessa e dello studente, in cui sono riportate le discipline ricomprese nel piano degli studi con l'indicazione del monte ore complessivo destinato a ciascuna di esse. Sono altresì indicate le competenze, le conoscenze e le abilità anche professionali acquisite e le attività culturali, artistiche e di pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico nonché le attività di alternanza scuola-lavoro ed altre eventuali certificazioni conseguite ... anche ai fini dell'orientamento e dell'accesso al mondo del lavoro"*.

Come specificato nell'art. 22 comma 1 **dell'OM n. 45 del 9 marzo 2023**, *"nello svolgimento dei colloqui, la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente"* al fine di accertare il conseguimento degli obiettivi relativi al profilo culturale, educativo e professionale.

Le studentesse e gli studenti hanno inserito nella parte del curriculum di loro competenza *"le esperienze più significative compiute in ambito extrascolastico ad esempio professionale, sportivo, musicale, culturale e artistico, di cittadinanza attiva e di volontariato..."* Il Curriculum viene messo a disposizione dei Commissari d'esame e del Presidente tramite l'applicativo "Commissione web" e nel corso della riunione preliminare, ogni sottocommissione prenderà in esame tutta la *"documentazione relativa al percorso scolastico delle studentesse e degli studenti al fine dello svolgimento del colloquio"* (art. 16 comma 6 OM citata), compreso il curriculum dello studente.

## 5. Attività in presenza

Nell'a.s. 2022/2023 la classe è stata in presenza al 100% da settembre 2022. Solo per coloro che hanno dovuto osservare i periodi di assenza di almeno tre settimane per salute documentati e certificati, singoli studenti o intera classe, la Scuola ha provveduto a svolgere la DDI con l'utilizzo delle piattaforme G-Workspace (Meet-Classroom) e Moodle, cercando di ridurre il digital divide e fornendo agli studenti che ne hanno fatto richiesta i dispositivi digitali. Per gli stessi è stato applicato il **Piano della DDI e il relativo regolamento:**

[https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2020/12/firmato\\_1607701855\\_SEGNATURA\\_1607701812\\_PIANO\\_DDI\\_EINAUDI\\_1\\_12-rev.2\\_def.pdf](https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2020/12/firmato_1607701855_SEGNATURA_1607701812_PIANO_DDI_EINAUDI_1_12-rev.2_def.pdf)

[https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2020/12/firmato\\_1607701855\\_SEGNATURA\\_1607701812\\_Regolamento\\_DDI\\_EINAUDI\\_def.pdf](https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2020/12/firmato_1607701855_SEGNATURA_1607701812_Regolamento_DDI_EINAUDI_def.pdf)

- a. ITALIANO
- b. STORIA
- c. MATEMATICA
- d. LINGUA INGLESE
- e.L2: TEDESCO
- f.L3: SPAGNOLO
- g.L3: FRANCESE
- h. DIRITTO
- l. RELAZIONI INTERNAZIONALI
- m. ECONOMIA AZIENDALE
- n. SCIENZE MOTORIE
- o. IRC/ATTIVITA' ALTERNATIVE

materia	<b>VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005019 - 15/05/2023 - II.2 - U</b> <b>Italiano</b>
docente	<b>Daniela Marani</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse:**

Per tutto il triennio la classe ha tenuto un comportamento rispettoso e collaborativo anche nei confronti della docente, partecipando con interesse alle attività proposte. Per quanto riguarda l'impegno si evidenzia la presenza di un gruppo di studentesse che ha raggiunto risultati più che buoni sia in italiano sia in storia, e un piccolo gruppo che dimostra ancora difficoltà nell'esprimere contenuti e concetti, nell'elaborare testi scritti corretti, stabilire relazioni e collegamenti storici e letterari e mantenere un impegno costante e produttivo. Il resto della classe si attesta su livelli di apprendimento discreti e più che discreti.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

**CONOSCENZE**

- Conoscere i testi letterari degli autori studiati.
- Conoscere le principali correnti letterarie della seconda metà dell'Ottocento e del Novecento.
- Conoscere il contesto storico in cui è avvenuta la produzione dei diversi testi letterari.
- Conoscere gli elementi costitutivi delle seguenti tipologie testuali: argomentativo, argomentativo-espositivo, narrativo -letterario, poetico.

**ABILITÀ**

- Confrontarsi con la diversità delle esperienze umane e culturali attraverso il tempo e lo spazio, riconoscendo l'attualità dei testi anche del passato.
- Fruire del testo letterario come veicolo per un costante arricchimento formativo, emotivo e culturale.
- Analizzare, in modo accettabile, testi in prosa e in poesia, anche non precedentemente studiati.

**COMPETENZE**

- Saper studiare prendendo appunti, organizzando mappe o schemi.
- Saper esporre oralmente i contenuti studiati, effettuare collegamenti, utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
- Saper redigere testi argomentativi e informativi su varie tematiche.

**Metodologie didattiche:** lezione frontale - attività di analisi testuale

**Attività di recupero/potenziamento svolte:** approfondimenti monografici individuali o a piccolo gruppo

**Strumenti di lavoro e altri sussidi**

**Libro di testo:** LetterAutori (Zanichelli)

**Altri sussidi:** libri di narrativa - documenti letterari - video - immagini - tabelle

**Verifiche:** scritte e orali

**Verifiche scritte tipologia:** A-B-C Esame di Stato

**Nel trimestre:** 1

**Nel pentamestre:** 2

**Verifiche orali tipologia:** interrogazioni lunghe e brevi

**Criteria e griglie di valutazione**

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8.

**ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5**

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Opere	Periodo temporale di svolgimento e numero di ore dedicate
Ideologia e cultura nella seconda metà dell'Ottocento	Positivismo - Darwinismo - Industria culturale - La questione della lingua - Il ruolo del poeta		settembre 3 ore
Narrativa europea  Narrativa italiana	Realismo - Naturalismo  Scapigliatura - Letteratura Pedagogica - Verismo		settembre 5 ore
	<b>Giovanni Verga:</b> vita, opere, caratteristiche narrative.  Il Ciclo dei Vinti <i>I Malavoglia</i>	Lecture dal libro di testo: <i>Rosso Malpelo</i> <i>La presentazione dei Malavoglia</i> <i>Ora è tempo di andarsene</i>	sett/ottobre  8 ore
	<b>Giuseppe Ungaretti:</b> vita e opere  <i>L'Allegria:</i> struttura, temi, slancio vitale, unanimità, stile, sperimentalismo stilistico  <i>Sentimento del tempo:</i> struttura, temi	<i>Il porto sepolto</i> <i>Veglia</i> <i>San Martino del Carso</i> <i>Allegria di naufragi</i>  <i>Madre</i>	ott/novembre  8 ore
	Simbolismo francese  Baudelaire: vita e <i>I fiori del male</i>  Paul Verlaine: vita  Arthur Rimbaud: vita  Lirica della Scapigliatura: caratteristiche  Narrativa:  Estetismo e Decadentismo (caratteristiche)	          <i>Corrispondenze</i>  <i>Lettera del veggente</i>	          novembre 5 ore

VRTD05000T - AZC1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005019 - 15/05/2023 - II.2 - U			
	<p><b>Giovanni Pascoli:</b> vita, opere, poetica e ideologia</p> <p>Teoria del Fanciullino</p> <p>Impressionismo pascoliano</p> <p>Fonosimbolismo</p> <p><i>Myrica</i>: struttura, temi</p> <p>innovazione stilistica</p> <p><i>I Canti di Castelvecchio:</i> struttura, temi</p>	<p><i>Temporale</i></p> <p><i>Il lampo</i></p> <p><i>Il tuono</i></p> <p><i>X Agosto</i></p> <p><i>Il gelsomino notturno</i></p>	<p>dic/gennaio</p> <p>8 ore</p>
	<p><b>Gabriele D'Annunzio:</b> vita e opere</p> <p>Narrativa: Estetismo - Edonismo - Superomismo</p> <p><i>Le Laudi</i></p> <p><i>Alcyone:</i> struttura - stile - lessico - Panismo - Mito</p>	<p><i>La sera fiesolana</i></p> <p><i>La pioggia nel pineto</i></p>	<p>genn/febbraio</p> <p>8 ore</p>
1900: ideologia e cultura	<p>I nuovi orientamenti della scienza e della filosofia</p> <p>Il Romanzo della crisi: panoramica sui principali autori europei e italiani: Kafka - Proust - Joyce - Woolf - Tozzi</p>		<p>febb/marzo</p> <p>6 ore</p>
	<p><b>Luigi Pirandello:</b> vita, opere, ideologia e poetica</p> <p>narrativa e teatro</p> <p><i>Il fu Mattia Pascal:</i> struttura dell'opera</p>	<p>Lettura integrale del testo <i>Il fu Mattia Pascal</i></p> <p>Novelle:</p> <p><i>La signora Frola e il signor Ponza suo genero</i></p> <p><i>La patente</i></p>	<p>marzo/aprile</p> <p>8 ore</p>
	<p><b>Italo Svevo:</b> vita, opere, ideologia e poetica</p> <p><i>La coscienza di Zeno:</i> struttura dell'opera</p>	<p>Lettura integrale del volume <i>La coscienza di Zeno</i></p>	<p>marzo/aprile</p> <p>6 ore</p>
Le Avanguardie	<p>Marinetti e il Futurismo</p>	<p><i>Manifesto del Futurismo</i></p> <p><i>Manifesto della letteratura futurista</i></p> <p><i>Bombardamento</i></p>	<p>aprile/maggio</p> <p>5 ore</p>
La poesia italiana nella prima metà del '900	<p>poeti ermetici (caratteristiche)</p>		<p>maggio</p> <p>1 ora</p>
	<p><b>Eugenio Montale:</b> vita e opere</p>		<p>maggio</p> <p>3 ore</p>



<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Opere</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento e numero di ore dedicate</b>
	Eugenio Montale: ideologia e poetica Percorso: le donne di Montale Ossi di seppia Le occasioni  Satura	Non chiederci la parola Merigiare pallido e assorto Spesso il mal di vivere ho incontrato  <i>Non recidere forbice quel volto</i> <i>Ho sceso dandoti il braccio</i> <i>Avevamo studiato per l'aldilà</i>	maggio  8 ore
	Esercitazioni di scrittura	Tipologia A - B - C	20 ore tra trimestre e pentamestre

materia	VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005019 - 15/05/2023 - II.2 - U <b>Storia</b>
docente	<b>Daniela Marani</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse:** (vedi relazione Italiano)

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

**CONOSCENZE:**

-Conoscere i principali eventi storici dalla fine del 1800 alla metà del 1900 e i contesti di riferimento

**ABILITÀ:**

- Saper collocare nel tempo e nello spazio gli elementi essenziali della storia presa in esame
- Individuare in modo essenziale le cause e gli effetti di un fenomeno storico
- Usare in modo essenziale termini e concetti del linguaggio storico
- Saper analizzare una fonte ricavandone le principali informazioni
- Saper leggere una mappa geostorica
- Riuscire ad elaborare uno schema riassuntivo
- Mettere in relazione i fatti del passato con il presente
- Prendere consapevolezza delle connessioni tra storia locale, territoriale, nazionale e internazionale

**COMPETENZE:**

- Comprendere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica
- Ricavare informazioni da una o più fonti
- Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare
- Ricavare informazioni da una o più fonti utilizzando gli elementi essenziali della metodologia della ricerca storica
- Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare

**Metodologie didattiche**

**Attività di recupero/potenziamento svolte:** approfondimenti individuali o a piccolo gruppo di alcune tematiche storiche

**Strumenti di lavoro e altri sussidi**

**Libro di testo:** Storia in movimento (La Nuova Italia)

**Altri sussidi:** video - fotografie - grafici - tabelle – documenti

**Verifiche:** 2 nel trimestre e 2 nel pentamestre

**Verifiche scritte tipologia:** semistrutturate

**Verifiche orali tipologia:** interrogazioni lunghe e brevi

**Criteri e griglie di valutazione**

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8.

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Testi/Fonti	Periodo temporale di svolgimento e numero di ore dedicate
Caratteristiche del nuovo secolo in Europa	crescita economica, società di massa, belle époque, trasformazioni culturali		settembre 2 ore
L'Italia di Giolitti	riforme e sviluppo economico - sistema politico		settembre 3 ore
L'Europa prima della Guerra Mondiale	situazione in: Francia - Inghilterra - Germania - Italia La polveriera balcanica		ottobre 4 ore
La Grande Guerra	guerra lampo - guerra di posizione - l'Italia in guerra - i fronti e le trincee - fase finale e trattati di pace		ott/novembre 8 ore
	La rivoluzione russa (panoramica d'insieme)		novembre 3 ore
L'Europa dopo la Prima Guerra Mondiale	crisi e ricostruzione economica		dicembre 2 ore
Gli USA nel dopoguerra	politica - economia benessere - la Grande Crisi e il New Deal		dic/gennaio 4 ore
L'Italia del dopoguerra	crisi dello stato liberale - ascesa del fascismo - caratteristiche del regime totalitario		gen/febbraio 8 ore
La Germania da Weimar al Terzo Reich	la repubblica di Weimar - l'ascesa di Hitler - lo stato totalitario - ideologia nazista e antisemitismo - la politica estera di Hitler		marzo/aprile 6 ore
	L'URSS di Stalin (panoramica di sintesi)		aprile 2 ore
	La guerra civile spagnola		aprile 2 ore

VRTD05000T - A701511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005019 - 15/05/2023 - II.2 - U

La Seconda Guerra Mondiale	Argomenti da coprire intervento dell'Italia - il conflitto diventa mondiale - la controffensiva degli Alleati - la Shoah - la Resistenza		aprile/maggio 8 ore
----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------

**Argomenti che si svolgeranno dopo il 15/5**

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Testi/Fonti	Periodo temporale di svolgimento e numero di ore dedicate
La situazione dopo la Seconda Guerra Mondiale	la ricostruzione economica europea - la guerra fredda e le sorti della Germania		3 ore
	L'Italia repubblicana		2 ore

materia	<b>Matematica</b>
docente	<b>Longo Daniela</b>

### **Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

Durante il corso dell'anno la classe ha lavorato in generale molto bene e gli obiettivi di apprendimento prefissati sono stati raggiunti da tutti seppur con livelli diversi. Un primo gruppo di studenti ha conseguito costantemente valutazioni molto buone ed eccellenti, maturando competenze logico-matematiche di livello avanzato; un secondo gruppo di studenti ha conseguito regolarmente valutazioni buone e molto buone, maturando competenze logico-matematiche di livello intermedio; un terzo gruppo ha conseguito valutazioni attorno alla sufficienza e maturato competenze logico-matematiche di livello base.

### **Obiettivi raggiunti distinti in**

#### **CONOSCENZE**

- Funzione di domanda, funzione di offerta e modelli matematici che le rappresentano.
- Prezzo di equilibrio, funzione di vendita e di produzione, elasticità della funzione di domanda.
- Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto e metodi per affrontare la risoluzione di problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti.
- Ricerca Operativa e metodi per affrontare la risoluzione di problemi di scelta in condizioni di certezza sia nel caso continuo che nel caso discreto.
- Problema delle scorte di magazzino. Metodi per affrontare la risoluzione di problemi di scelta tra più alternative.
- Problemi di scelta in condizione di certezza con effetti differiti. Criterio dell'attualizzazione e criterio del tasso interno di rendimento.
- Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili. Problemi di programmazione lineare in due incognite.

#### **ABILITA'**

- Applicare gli strumenti dell'analisi allo studio di funzioni economiche di una variabile (funzioni di domanda e offerta, elasticità della domanda e dell'offerta, funzioni costo, ricavo e profitto).
- Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza in casi continui e discreti.
- Risolvere problemi di gestione delle scorte.
- Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti.
- Risolvere problemi di programmazione lineare con metodo grafico.

#### **COMPETENZE**

- Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura, in particolare in ambito economico.
- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.
- Elaborare un'analisi qualitativa del risultato ottenuto.
- Utilizzare le tecniche dell'analisi rappresentandole anche sotto forma grafica.

### **Metodologie didattiche**

Le lezioni sono state frontali ed il più possibile partecipate al fine di stimolare l'interesse degli studenti ed il loro senso critico. Per la risoluzione dei problemi di scelta in condizione di certezza con dati discreti è stato fatto uso del foglio di calcolo Excel. Per la determinazione del TIR di una

### Attività di recupero/potenziamento svolte

L'attività di studio necessaria al recupero del debito di primo trimestre è stata svolta in autonomia dagli studenti interessati. E' stato svolto un breve intervento sulle funzioni goniometriche e sugli integrali in vista delle prove Invalsi e di eventuali test di ammissione alle università.

### Strumenti di lavoro e altri sussidi

**Libro di testo:** L. Sasso - Nuova Matematica a Colori, Edizione Rossa, Volume 5, De Agostini.

**Altri sussidi:** schede di esercizio, calcolatrice scientifica.

### Verifiche

#### Verifiche scritte tipologia

Sono state svolte verifiche scritte strutturate e semistrutturate, basate principalmente sulla risoluzione di problemi atti a fare emergere le capacità di calcolo, logiche, e critiche circa il risultato ottenuto, degli studenti. In una verifica scritta del trimestre ed in una verifica scritta del pentamestre sono stati proposti quesiti teorici a risposta aperta. Il tempo di svolgimento di ciascuna verifica è stato di un'ora. Le tipologie di esercizio proposte hanno rispecchiato quelle delle esercitazioni svolte in classe ed assegnate per il lavoro domestico.

#### Verifiche orali tipologia

Durante il pentamestre è stata svolta una prova scritta valida per la valutazione orale, la prova ha previsto risoluzione di problemi e domande teoriche a risposta aperta. Verifiche orali articolate nel medesimo modo sono state svolte durante il corso dell'anno, all'occorrenza, per il recupero di valutazioni scritte insufficienti o per il miglioramento della media dei voti.

### Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8.

### ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
<b>Applicazioni dell'analisi a funzioni economiche</b>	funzione domanda: caratteristiche e modelli lineare, quadratico ed iperbolico funzione offerta: caratteristiche e modello lineare prezzo di equilibrio in regime di concorrenza perfetta e di monopolio funzione di vendita e funzione di produzione elasticità media e puntuale della funzione di domanda	Settembre-Ottobre	13

	funzione di costo, ricavo, profitto, funzione di costo, ricavo, profitto medio e marginale, diagramma di redditività  problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti	Ottobre-Dicembre	17
<b>Ricerca Operativa</b>	introduzione alla ricerca operativa: problemi di scelta e loro classificazione  problemi di scelta in condizioni di certezza con dati continui e discreti  problema delle scorte  problemi di scelta tra più alternative	Dicembre-Febbraio	19
	problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti: criterio del Risultato Economico Attualizzato e criterio del Tasso Interno di Rendimento	Marzo-Aprile	10
<b>Programmazione Lineare</b>	richiami su sistemi di disequazioni lineari in due incognite e risoluzione mediante metodo grafico  problemi di programmazione lineare in due incognite: massimizzare un utile o minimizzare un costo	Aprile-Maggio	8
<b>Goniometria</b>	circonferenza goniometrica; gradi e radianti; valori goniometrici degli angoli principali; grafici delle funzioni seno, coseno, tangente e cotangente	Gennaio	3
<b>Integrali</b>	definizione di integrale definito e indefinito, risoluzione di integrali indefiniti immediati elementari, calcolo di semplici integrali definiti.	Marzo	2

**ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
<b>Programmazione Lineare</b>	problemi di programmazione lineare in due incognite: massimizzare un utile o minimizzare un costo	Maggio	6

materia <b>VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005019 - 15/05/2023 - II.2 - U</b>	<b>Lingua Inglese</b>
docente	<b>Stefania Maruccio</b>

### **Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

Nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno scolastico, gli studenti si sono confrontati con l'uso del linguaggio settoriale del business e hanno interagito in diversi ambiti di studio e di lavoro. Hanno utilizzato la rete e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Le sezioni nelle quali è stato articolato il corso (business theory, business communication e cultural context) hanno permesso agli studenti di misurarsi con una vasta gamma di strutture linguistiche, lessico specifico e contenuti disciplinari. Gli obiettivi specifici di apprendimento fanno riferimento a quelli del Quadro Comune Europeo ed il livello di uscita risulta essere il B2.

Per quanto riguarda l'andamento della classe nel presente anno scolastico, gli studenti hanno raggiunto diversi livelli di competenza linguistica e conoscenza relativa agli argomenti trattati sulla base delle competenze di partenza e dell'applicazione nello studio. La classe risulta pertanto divisa in tre gruppi per livello di competenze acquisite, applicazione nello studio e risultati conseguiti: un gruppo ha raggiunto buoni o ottimi risultati, avendo una buona competenza linguistica di partenza ed essendo stati abbastanza assidui nello studio domestico; un altro gruppo ha conseguito risultati discreti o pienamente sufficienti, pur non essendo molto costanti nello studio. Un gruppo più ristretto, infine, ha manifestato delle difficoltà nello studio anche dovute alle numerose assenze e della mancanza di applicazione nello studio.

### **Obiettivi raggiunti distinti in:**

#### **CONOSCENZE:**

- modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali
- strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro
- strutture morfosintattiche relative alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, anche professionali
- strategie di comprensione di articoli di giornale, generalmente riferiti agli argomenti di business English o di Educazione Civica trattati
- lessico e fraseologia convenzionale relative a situazioni di lavoro attraverso listening comprehension

#### **ABILITA'**

- Intervenire su argomenti oggetto di studio e di interesse personale, commerciale o di attualità argomentando le proprie opinioni
- Comprendere globalmente messaggi audio
- Comprendere le idee principali, dettagli e punti di vista in testi scritti relativamente complessi e riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro
- Produrre, in forma scritta e orale, sintesi e commenti coerenti e coesi su esperienze e situazioni relative al settore di indirizzo
- Utilizzare il lessico di settore
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua



In conformità con le linee guida ministeriali, si sono curate le seguenti competenze:

- padroneggiare la lingua con scopi comunicativi
- utilizzare il linguaggio settoriale per interagire in diversi ambiti e contesti professionali a livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue
- articolare una lettura e interpretazione critica di argomenti di attualità o di settore

### Metodologie didattiche

Le lezioni, soprattutto di tipo frontale, hanno cercato di coinvolgere il gruppo classe in attività che permettessero di esercitare le competenze espressive orali prendendo spunto dal materiale proposto per lo studio o la lettura. Per quanto riguarda lo scritto, la classe è stata orientata verso esercitazioni di comprensione di testi attraverso articoli di giornale, blog o materiale su piattaforme.

### Attività di recupero/potenziamento svolte

Recupero in itinere, lavori di potenziamento individuali e di gruppo.

### Strumenti di lavoro e altri sussidi

**Libro di testo:** *The Business 2.0 b1+ Intermediate, J.Allison, Macmillan Editore*

**Altri sussidi:** materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, video presi dal web e file audio.

### Verifiche

#### Verifiche scritte tipologia

Reading comprehension di articoli di giornale

#### Verifiche orali tipologia

Oltre a verifiche informali in itinere, gli studenti hanno sostenuto prove orali più formali sugli argomenti oggetto di studio e presentazioni individuali e di gruppo relative ad approfondimenti di business o di Ed. Civica.

### Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico, sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8.

### ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Work clothes in business	<i>The new rules of work clothes, A.Shapira, 7 September 2022</i>	settembre 2022	3
Corporate Culture	- Corporate Culture (general introduction) - Monkey business - Reading comprehension: 'Why culture is everything within the workplace', L. Osula, 31 October 2019	settembre	5

<p><b>Marketing</b></p>	<p>Definitions</p> <p>Market research</p> <p>S.M.A.R.T. objectives</p> <p>Branding</p> <p>Viral marketing</p> <p>E-commerce</p> <p>Green Marketing + Green washing</p> <p>Advertising</p> <p>The 4 Ps of Marketing Mix: The Product (USP+Product life cycle), Price, Place, Promotion</p> <p>S.W.O.T. analysis</p> <p>Guerrilla Marketing (lavoro di approfondimento individuale con Power point con presentazione audio)</p>	<p>ottobre - novembre</p>	<p>10</p>
<p><b>Products and packaging</b></p>	<p>Packaging: Wrap rage</p> <p>Product and packaging</p>	<p>novembre</p>	<p>3</p>
<p><b>Company and community: Corporate Social Responsibility</b></p>	<p>Corporate Social Responsibility</p> <p>Johnson 6 Johnson's Credo</p> <p>Elastic ethics</p>	<p>dicembre</p>	<p>5</p>
<p><b>Attività di potenziamento: 'The Great Gatsby' - J. Fitzgerald</b></p>	<p>John Fitzgerald: Life and works</p> <p>Historical background: The Jazz Age</p> <p>'The Great Gatsby': main themes</p> <p>Visione film: 'The Great Gatsby' by Baz Luhrmann 2013</p>	<p>gennaio 2023</p>	<p>7</p>
<p><b>Globalization</b></p>	<p>How globalization started</p> <p>Aspects of globalization: economic, cultural and political globalization</p> <p>Outsourcing</p> <p>Reading comprehension: 'Benefits and challenges of globalization', GP Meridian, 6 February 2020</p> <p>'Life and death in Apple's forbidden city', by Brian Merchant, The Guardian, 18 July 2017</p>	<p>febbraio - marzo</p>	<p>8</p>
<p><b>Sustainability</b></p>	<p>Sustainable development</p> <p>The Agenda 2030</p> <p>The SDGs (Sustainable Development Goals) and the economy:</p> <p>SDG 8: Decent work and economic growth</p> <p>SDG 10: Reducing inequalities</p>	<p>marzo</p>	<p>5</p>
<p><b>Making deals</b></p>	<p>Retailing: <i>Retail finds its new best friend in</i></p>	<p>aprile - inizio maggio</p>	<p>5</p>

<b>VRTD05000T - A701511</b>	<b>REGISTRO PROTOCOLLO - 0005019 - 15/05/2023 - II.2 - U</b>		
	<i>Additional media materials</i> Negotiation		
<b>Listening comprehensions</b>	<i>A job interview episodes 1-2-3-4, British Council + esempi listening per Invalsi</i>	<b>febbraio - marzo</b>	

**ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
<b>International trade</b>	Commerce and trade International trade <i>Pinball wizard learns from mistakes</i>	<b>metà maggio</b>	

materia	VRD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005019 - 15/05/2023 - II.2 - U <b>Lingua 2: Tedesco</b>
docente	<b>Marconcini Monica</b>

### **Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

La maggior parte degli alunni di questa classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati con risultati sufficienti, discreti/buoni e, nel caso di due alunne, ottimi. Tre alunne hanno conseguito la certificazione B1 presso il Goethe Institut di Verona. Un ristretto numero di alunni, a causa di uno studio non costante e talvolta poco approfondito, ha raggiunto una preparazione ai limiti della sufficienza. L'intera classe si è però contraddistinta per l'atteggiamento sempre rispettoso e collaborativo sia verso l'insegnante che verso i compagni. Il clima è sempre stato particolarmente sereno e tutti gli alunni hanno dimostrato serietà e senso di responsabilità anche negli anni della pandemia

### **Obiettivi raggiunti distinti in:**

#### **CONOSCENZE:**

Grammatica: Consolidamento delle strutture morfo-sintattiche.

Lingua di specialità: Settore aziendale/commerciale

Richiesta di nominativi. Richiesta di informazioni. Offerta. Ordine. Conferma dell'ordine. Spedizione e ricevimento della merce. Reclami. Pagamenti e reclami

Civiltà:

Aspetti della cultura dei paesi di cui si studia la lingua, con particolare riferimento all'indirizzo di studi, alla storia recente, al sistema politico e all'attualità.

#### **ABILITA'**

Utilizzare le conoscenze di base per decodificare testi di argomento commerciale/aziendale

Impiegare la fraseologia utile (Redemittel) allo scopo di formulare messaggi comunicativi scritti e orali di carattere professionale.

Ricerca informazioni all'interno di testi propri del settore commerciale/ materiale su internet.

Descrivere oralmente eventi relativi all'ambito professionale.

Scrivere testi di carattere professionale e curare la corrispondenza del settore.

Interagire in conversazioni su temi di carattere aziendale.

Utilizzare in modo corretto le strutture grammaticali

#### **COMPETENZE:**

Interagire in conversazioni in maniera adeguata al contesto, utilizzando il registro linguistico corretto Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse professionale.

Produrre testi orali e scritti propri dell'ambito commerciale/aziendale.

Compilare moduli, tabelle e formulari.

Redigere relazioni ( Referat)

Esporre relazioni

### ***Metodologie didattiche***

L'approccio metodologico è stato essenzialmente induttivo e di tipo comunicativo, preferendo una competenza d'uso rispetto a una mera conoscenza morfosintattica della lingua. Gli studenti hanno acquisito conoscenze e competenze tramite attività di diversa

VR1D05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005019 - 15/05/2023 - II.2 - U  
 tipologia: lezione frontale ma anche lavori in coppia. L'insegnante ha proposto video materiali autentici (notizie e articoli di giornale o da siti istituzionali tedeschi), così da presentare agli alunni avvenimenti/argomenti in modo più stimolante e di attualità. In linea di massima la lingua a cui si è ricorso, ove possibile, è stata la lingua straniera.

**Attività di recupero/potenziamento svolte:** recupero in itinere, potenziamento delle abilità di ascolto attraverso testi di ascolto e/o video

### Strumenti di lavoro e altri sussidi

Libro di testo: Handelsplatz neu- ed. Loescher/ Grammatik Richtig neu - ed. Hoepli

**Altri sussidi:** vereinfachte Lektüre "Sophie Scholl, die Weiße Rose"- CIDEB, materiale fornito dall'insegnante, video e documenti da *Logo.de* e da *Nachrichtenleicht*, materiali multimediali

### Verifiche

**Verifiche scritte tipologia:** 1 verifica scritta sia nel Trimestre che nel Pentamestre su tematiche commerciali (domande aperte, redazione di mail)

**Verifiche orali tipologia:** 2 verifiche orali sia nel Trimestre che nel Pentamestre relative a tematiche commerciali e argomenti di civiltà, verifiche brevi nei mesi di aprile e maggio in preparazione all'esame

### Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8.

### ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale <u>HANDEL</u>	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
<b>KAPITEL 4: DAS UNTERNEHMEN</b>	- Firmenorganisation (S. 63) - Hotels im Vergleich (S. 71-72)	Settembre	3
<b>KAPITEL 5: MARKETING UND WERBUNG</b>	- Produktpräsentation auf der Messe (S.74) - Rundschreiben und Werbebriefe im Marketing (S.76) - Redewendungen Werbebrief (S.80) - Hotelangebote (S.86)	Settembre/ottobre	6
<b>KAPITEL 6: GESCHÄFTSPARTNER SUCHEN</b>	- Bitte um Firmennachweis (S.100) -Redemittel für die Bitte um Firmennachweis (S.105)	Novembre/dicembre	4
<b>KAPITEL 7: MESSEN</b>	- Auf der Messe (S. 112) - Teilnahme an Messen (S.122) - Vinitaly 2019 (S. 124) - ITB Berlin und BIT: zwei Messen im Vergleich (S.126) - Messen und Veranstaltungen (S.114)	Dicembre	2
<b>KAPITEL 9: PRODUKTE SUCHEN</b>	Der Kaufvertrag: Einleitung zum Kaufvertrag (Ein Schema über die Teile eines Kaufvertrags und die Probleme in	Gennaio	3

	<p>Die Entwicklung des Vertrags</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Anfrage (S.143-144)</li> <li>- Redemittel für die Anfrage (S.147)</li> </ul>		
<b>KAPITEL 10: PRODUKTE ANBIETEN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Das Angebot (S.156)</li> <li>- Verkaufsbedingungen (S.160-161)</li> <li>- Redemittel für das Angebot (S.164)</li> </ul>	Gennaio/febbraio	4
<b>KAPITEL 11: WAREN BESTELLEN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Bestellung (S.184)</li> <li>- Redemittel für die Bestellung (S.189)</li> </ul>	Febbraio	1
<b>KAPITEL 12: EINEN AUFTRAG BESTÄTIGEN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Auftragsbestätigung (S.200)</li> </ul>	Febbraio	1
<b>KAPITEL 13: DER WARENVERSAND</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Der Versand der Ware (S.214)</li> <li>- Redemittel für die Versandanzeige (S.217)</li> </ul>	Febbraio/marzo	2
<b>KAPITEL 14: DER WARENEMPfang</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Reklamation und die Antwort darauf (S.228)</li> <li>- Redemittel für die Reklamation (S.234)</li> </ul>	Marzo	2
<b>KAPITEL 15: DIE ZAHLUNG</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Mahnung wegen Zahlungsverzugs und die Antwort darauf (S.244)</li> <li>- Redemittel für die Mahnung wegen Zahlungsverzugs (S.249)</li> </ul>	Marzo/aprile	2
<b>Argomento generale <u>LANDESKUNDE</u></b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
<b>Sophie Scholl und die Weiße Rose</b>	Vereinfachte Lektüre "Sophie Scholl", Film "Sophie Scholl, die letzten Tage", Flugblätter Aus Loescher WebTV: Video "Mut zum Widerstand, Die Weiße Rose" (Professor Wolfgang Huber)	da ottobre a gennaio	3
<b>Die Wahl in Italien</b>	Aus "100 Sekunden Tagesschau": Video über die Wahlergebnisse in Italien	Settembre	6
<b>Geschichte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aus <i>Logo.de</i>: 3.Oktober 2022, Der Tag der Deutschen Einheit</li> <li>- Video Berlin</li> </ul>	Ottobre/Novembre	4
<b>Deutsche Geschichte 1933-1990</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aus <i>Nachrichteneinfach</i>: Mauerfall und Pogromnacht Hörtext</li> <li>Die Nazidiktatur</li> <li>Endstation: Auschwitz</li> <li>Zweimal Deutschland</li> <li>Der Bau der Mauer</li> <li>Der Fall der Mauer</li> </ul>	Gennaio  Aprile	1  3
<b>Die EU</b>	Geschichte der Europäischen Union S.178 Aus <i>Nachrichtenleicht</i> : Was ist die EU? Sind alle europäischen Staaten in der EU? Wie kam es zur EU? Was macht die EU heute? Wie arbeitet die EU? Wie wird ein Gesetz in der EU gemacht?	Aprile	3

Literatur Vertuani VRTD05000T - A701511	B15 Recht "Mein Bruder war ein Flieger" "Der Krieg, der kommen wird"	April 2023 0005019 - 15/05/2023 - II.2 - U	3
-----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	---

**ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5**

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Ripasso dei principali argomenti trattati durante l'anno scolastico	Handel  Landeskunde	dal 15 maggio al 9 giugno	10

materia	VRD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005019 - 15/05/2023 - II.2 - U <b>Lingua 3. Francese</b>
docente	<b>Rita Paola Caddeo</b>

### **Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

Il gruppo che studia francese è composto da 6 studenti che, insieme ad alunni che provengono da altre due classi quinte, formano una classe di 19 alunni. Gli studenti, nonostante le difficoltà oggettive dovute alla composizione della classe, hanno saputo organizzarsi al meglio e si sono dimostrati collaborativi. La partecipazione è stata costante e talvolta propositiva.

#### **Obiettivi raggiunti distinti in:**

##### **CONOSCENZE:**

Tutti gli alunni conoscono i concetti essenziali degli argomenti trattati sia del settore di indirizzo che della cultura francese, alcuni in modo approfondito altri più superficialmente.

##### **ABILITA'**

Gli studenti individuano il senso globale di testi scritti e orali sui vari argomenti considerati e producono semplici testi su argomenti noti con adeguate scelte linguistiche

##### **COMPETENZE:**

Gli studenti riescono a presentare i concetti, anche se taluni in modo prevalentemente mnemonico e con qualche difficoltà, ad effettuare semplici collegamenti, a rielaborare e a predisporre prodotti multimediali.

##### **Metodologie didattiche**

Approccio comunicativo- Didattica mista- Lezione in presenza- Lezione capovolta

**Attività di recupero svolte:** in itinere con esercizi individualizzati e materiale specifico caricato su classroom

#### **Strumenti di lavoro e altri sussidi**

**Libro di testo:** *Gabrielle Schiavi, Teresa Ruggiero Boella, Julie Forestier, Daria Pietrolongo "Rue du Commerce" DEA Scuola*

**Altri sussidi:** Anna Maria Crimi "Atouts commerce" Eli. Sono stati anche forniti materiali tratti da internet e materiale prodotto dall'insegnante (questionari, mappe, powerpoint). Tutti i materiali sono stati caricati su classroom

#### **Verifiche**

##### **Verifiche scritte tipologia**

Produzioni di brevi testi - questionari

##### **Verifiche orali tipologia**

Interrogazioni- esposizioni dei lavori

##### **Criteri e griglie di valutazione**

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8.



Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
<b>Raconter au passé un fait/ un événement</b>	expériences Voyages	settembre-ottobre	4
<b>L'entretien d'embauche La lettre de motivation</b>	Stratégies pour l'entretien Analyse de la structure d'une lettre de motivation Production d'une lettre de motivation	Octobre- novembre	7
<b>Les différentes stratégies du marketing</b>	Les différentes stratégies Les startup (de Anna maria Crimi "Atouts commerce" pages 110, 111, 112,32,33)	Novembre- décembre	7
<b>Les insectes, les aliments du demain ou d'aujourd'hui</b>	Vidéo de TV5monde	Novembre- décembre	
<b>Made in France</b>	La mode, le luxe et l'environnement Veja	Décembre- janvier -février	9
<b>La Belle Epoque</b>	Paul Poiret et la mode Les frères Lumières et le cinéma	Décembre- Janvier	3
<b>Histoire et littérature</b>	Paul Verlaine : la vie Lecture de la Chanson d'Automne( les premiers vers sont le code secret utilisé par Charles De Gaulle) Le wagon de Rethondes, sa valeur symbolique. Apollinaire et la Première guerre mondiale La Seconde Guerre Mondiale: la France coupée en deux, l'annonce de Charles De Gaulle; l'annonce du Débarquement en Normandie La V République	Mars- Avril	9
<b>La publicité et le marketing</b>	Les différents types de publicité Analyser une affiche ou une vidéo publicitaires Créer et illustrer une propre publicité	Avril-Mai	7

## ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
<b>Ed. Civica Tematiche del film Les héritiers</b>	Considerazioni sulle varie tematiche del film: multiculturalismo ed esperienze didattiche, il tema della shoah	Maggio	

materia	<b>Lingua 3: Spagnolo</b>
docente	<b>Anna Di Maiuta</b>

### **Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

La classe si è sempre dimostrata interessata, motivata e attenta a tutte le proposte didattiche e linguistiche proposte. I livelli di apprendimento sono stati mediamente buoni e in certi casi ottimi, proprio per il costante interesse nei confronti della lingua e cultura di lingua spagnola. Il gruppo lingua è stato sempre corretto nei rapporti con l'insegnante e ha mostrato buone capacità di *problem solving*, approfondimento, analisi critica e organizzazione.

#### **Obiettivi raggiunti distinti in:**

##### **CONOSCENZE:**

Gli studenti conoscono la terminologia propria della microlingua e riescono a comprenderla in testi sia scritti che orali, con buona autonomia. Hanno capacità di produzione scritta ed esposizione orale corretta e coerente, con uso di un lessico specifico corretto e sufficientemente ricco.

##### **ABILITA'**

Saper leggere e comprendere un testo o un audio/video in lingua spagnola, talvolta anche nelle varianti ispanoamericane della lingua.

Saper utilizzare correttamente il lessico della microlingua per relazioni internazionali e aziendali sia in un testo orale che scritto.

Saper esporre oralmente e presentare un tema trattato.

Saper esporre e motivare la propria opinione.

Comprendere e saper usare in modo corretto e coerente i contenuti grammaticali.

##### **COMPETENZE:**

Esposizione corretta dei contenuti di turismo in presentazioni; rielaborazione di testi, interviste e video, in modo sufficientemente autonomo.

Le competenze linguistiche sono per alcuni di livello B1 per altri verso il livello B1, in un caso un'alunna eccelle nelle competenze linguistiche.

#### **Metodologie didattiche**

La lezione si è svolta a partire da documenti attuali e reali condivisi con la classe e spunti presi dal libro di testo; esposizioni a partire da documenti e temi vari nell'ambito di storia aziendale, l'analisi di una campagna pubblicitaria, mondo del lavoro; conversazioni sull'attualità e situazioni verosimili; dialoghi a coppie a partire da situazioni proposte anche dal testo; lavori a coppie per stimolare la mediazione tra pari; attività di gamification per stimolare l'apprendimento dei contenuti grammaticali o anche per favorire la conversazione.

#### **Attività di recupero/potenziamento svolte**

Non erano necessarie attività di recupero, ma sono state svolte attività di potenziamento nel modulo grammaticale e di gamification.

#### **Strumenti di lavoro e altri sussidi**

**Libro di testo:** L. Pierozzi, S. Campos, M. Salvaggio, *Trato hecho*, 2° edizione, Bologna, Zanichelli,

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

**Altri sussidi:** materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, film, canzoni, video, articoli, link interattivi, ricerche e materiali condivisi in classroom.

## Verifiche

### Verifiche scritte tipologia

Comprensione del testo, esercizi grammaticali, esercizi di comprensione di ascolto/video, scrittura della lettera di presentazione da allegare al CV.

### Verifiche orali tipologia

Presentazioni individuali e a coppie, interrogazioni con domande aperte, presentazioni di approfondimenti, dialoghi su situazioni verosimili.

### Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8.

## ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
L'azienda	La definizione e la classificazione delle aziende; le multinazionali.	settembre-ottobre	6
<b>Grammatica: i passati e le principali perifrasi verbali</b>	Revisione di forma e uso dei passati anche contrastivi con esercizi; le principali perifrasi verbali con esercizi.	ottobre	9
<b>Le aree dell'azienda e il suo organigramma</b>	Analisi di funzioni e fini delle aree di una grande azienda; i livelli decisionali dell'azienda; l'organigramma; l'ufficio amministrativo e finanziario.	novembre	6
<b>Grammatica: il congiuntivo presente dei verbi regolari e irregolari</b>	Il congiuntivo presente dei verbi regolari e irregolari con esercizi.	novembre-dicembre	8
<b>El PIB</b>	Il "producto interno bruto" con esempi e lettura di un articolo di giornale.	gennaio	1
<b>Grammatica: le frasi subordinate finali, temporali e causali</b>	Le frasi subordinate finali, temporali e causali e l'uso dei tempi verbali con esercizi.	gennaio	3
<b>Gli eventi professionali</b>	Gli eventi professionali nel mondo del commercio e delle relazioni internazionali; le fiere; come partecipare a una fiera e lessico relativo allo stand; dialoghi per scegliere e prenotare una stanza in albergo durante la fiera Vinitaly.	febbraio-marzo	7
<b>Grammatica: il condizionale semplice</b>	Forma e uso del condizionale semplice dei verbi regolari e irregolari con esercizi.	marzo	3

<p><b>Il marketing aziendale e la campagna pubblicitaria</b></p>	<p>Il marketing di un'azienda, i canali di vita di un prodotto; saper leggere una percentuale; il potere della pubblicità e i nuovi canali di comunicazione; il <i>marketing</i> diretto e indiretto; il <i>guerrilla marketing</i>; analisi dell'annuncio pubblicitario.</p>		5
<p><b>Breve analisi dei punti principali della storia di Spagna e dei rapporti con l'Europa e gli enti internazionali</b></p>	<p>Analisi dei momenti essenziali, in riassunto molto breve e succinto della storia della Spagna: dalla Reconquista all'Unificazione; dal regno degli Asburgo a quello dei Borbone passando per Napoleone; dalla seconda Repubblica alla Guerra Civile; dalla Dittatura alla Costituzione; la Spagna del secolo attuale: dall'abdicazione del Re alla crisi economica passando per gli attentati terroristici; i dissidi interni e i rapporti con l'Europa (ETA, indipendentismo catalano, Brexit; Area Schengen e la sua importanza). ONU e gli obiettivi di sviluppo sostenibile. Enti internazionali.</p>	aprile- maggio	6

**ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5**

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
CV e lettera di presentazione	Elaborazione del CV Europass, breve revisione delle lettere di presentazione	maggio-giugno	4

materia	<b>VRD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005019 - 15/05/2023 - II.2 - U</b> <b>Diritto</b>
docente	<b>Stefania Pellizzari</b>

### **Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

La classe si è dimostrata attenta e partecipa al dialogo educativo.

Gli alunni hanno seguito con interesse e partecipazione le tematiche proposte. Le conoscenze, le abilità e le competenze sono buone per la maggior parte della classe che dimostra anche discreta padronanza nell'utilizzo della terminologia specifica. Nel dettaglio, si può affermare che un gruppo si è distinto per una collaborazione sempre costruttiva, altri, nel tempo, hanno avuto bisogno di supporto per assimilare e rielaborare le competenze necessarie. Nel complesso gli studenti hanno manifestato una notevole motivazione all'apprendimento della disciplina.

#### **Obiettivi raggiunti distinti in:**

##### **CONOSCENZE:**

Conoscere le fonti del diritto internazionale e la composizione, funzioni ed il ruolo dei principali organismi internazionali.

Conoscere la natura dei contratti internazionali, la loro importanza ed i fattori di rischio.

Adempimento dei contratti internazionali e dei principali strumenti giudiziari utilizzabili dagli Stati per dirimere le controversie internazionali

##### **ABILITA'**

Saper distinguere le fonti del diritto internazionale.

Sapere riconoscere le competenze attribuite ai principali organismi internazionali ed individuare gli aspetti problematici legati all'esercizio e alla tutela dei diritti umani.

Comprendere gli elementi essenziali dei contratti internazionali e riconoscere le competenze degli organi di giustizia internazionali.

Riconoscere gli strumenti a disposizione degli Stati per la soluzione delle controversie internazionali.

##### **COMPETENZE:**

Confrontare e collocare le diverse fonti del diritto che regolano l'ordinamento giuridico italiano e internazionale.

Individuare collegamenti e interrelazioni tra i diversi organismi internazionali ed analizzare la funzione del diritto internazionale quale fattore di pace e di sviluppo della comunità mondiale.

Analizzare l'importanza della contrattualistica internazionale e riuscire ad individuare le situazioni di rischio che possono influire sul corretto adempimento di un contratto internazionale.

Confrontare le diverse modalità di adempimento e sapere riconoscere come gli Stati riescono a superare eventuali contrasti con il ricorso al diritto internazionale.

#### **Metodologie didattiche:**

Lezione espositiva degli argomenti con stimolo alla partecipazione attiva dei discenti e alla rielaborazione dei contenuti.

Schematizzazioni.

Analisi delle fonti normative, guidata dalla docente, per produrre chiarezza e stabilità nella struttura cognitiva dell'argomento trattato

Condivisione degli articoli di attualità e degli approfondimenti mediante classroom

Correzione e restituzione degli elaborati

**VRTD050001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005019 - 15/05/2023 - II.2 - U**  
 Durante le ore dedicate alla pausa didattica alcune ore di lezione sono state dedicate all'approfondimento degli argomenti già trattati. Non è stato necessario svolgere attività di recupero specifiche, solo per un numero esiguo di alunni è stata sollecitata una partecipazione più attiva e puntuale alle attività svolte.

Le attività di potenziamento sono state svolte su tematiche specifiche nell'ambito di lavori di gruppo svolti nel secondo pentamestre. In modo particolare si segnala il frequente dibattito su articoli di attualità.

### Strumenti di lavoro e altri sussidi

#### Libro di testo

Libro di testo "Iuris Tantum" Fino a prova contraria - Paolo Monti, Francesca Faenza, Gian Maria Farnelli - Zanichelli

**Altri sussidi:** materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi

#### Verifiche

Verifiche formative e sommative

orali: colloqui individuali- 1 per periodo oltre le verifiche per il recupero delle difficoltà

#### Verifiche scritte tipologia

scritte: test semistrutturati di accertamento delle conoscenze, abilità, competenze. Attività scritte assegnate su classroom.

#### Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8.

### ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
<b>Gli elementi costitutivi dello Stato</b> ( <i>Concetti essenziali</i> )	Gli Stati nel mondo. Definizione di Stato. I caratteri comuni agli Stati moderni. Il territorio ed il popolo. Il diritto di cittadinanza. Forme di Stato e forme di Governo.	Settembre	3
<b>Gli Stati e le grandi organizzazioni internazionali</b>	Le fonti del diritto internazionale. Le Regioni italiane ed il diritto internazionale (art. 117 della Costituzione). Art. 10 e 11 della Costituzione. L'Italia e la guerra. Le grandi organizzazioni internazionali: ONU, NATO, OCSE, Consiglio d'Europa, Corte penale internazionale. Le agenzie specializzate e le organizzazioni non governative. I diritti umani: art. 2 e 3 della Costituzione.	ottobre/novembre	4
<b>La tutela dei diritti umani e la privacy</b>	L'Onu e la tutela dei diritti umani. Il consiglio d'Europa ed i diritti umani.	novembre/dicembre	4

<b>VRTD05000T - AZ01511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005019 - 15/05/2023 - II.2 - U</b>			
	Il diritto alla privacy e la dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.		
<b>Nascita ed evoluzione dell'Unione Europea</b>	Come nasce l'idea dell'Europa unita: principali eventi storici. Gli obiettivi ed i traguardi raggiunti dall'Unione Europea. L'abbattimento delle frontiere doganali e l'accordo di Schengen. Carta dei fondamentali diritti dell'UE. Organizzazione dell'UE e le sue Istituzioni (composizione e funzioni).	Gennaio	4
<b>Formazione ed inadempimento del contratto.</b>	Contratti nazionali ed internazionali. La legge applicabile nell'Unione Europea. Le clausole contrattuali. La risoluzione del contratto per inadempimento e le cause di forza maggiore. La clausola hardship.	gennaio/febbraio	4
<b>Le controversie fra Stati</b>	Come risolvere le controversie: la negoziazione. La Corte internazionale di Giustizia e le sue competenze. Le controversie in tema di diritto dell'UE. L'arbitrato in generale e nelle controversie tra gli Stati. L'uso della forza armata.	febbraio	8
<b>Gli organismi di Bretton Woods</b>	Il diritto internazionale oggi. Gli accordi di Bretton Woods: il Fondo monetario internazionale ed il Gruppo Banca mondiale.	marzo/aprile	8
<b>La tutela dei consumatori nella normativa europea</b>	I contratti per adesione, a distanza e fuori dei locali commerciali. Le garanzie a tutela del consumatore	aprile/maggio	4

#### ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
<b>La vendita ed i contratti collegati</b>	Il Contratto di vendita: formazione del contratto ed obblighi del venditore e dell'acquirente. Le principali regole della Convenzione di Vienna. Il trasporto di merci nel diritto internazionale. Il contratto di spedizione. Gli acquisti on line.	maggio	4
<b>Approfondimenti su argomenti già trattati</b>	Approfondimenti e simulazioni di possibili collegamenti con altre materie oggetto d'esame	maggio/giugno	2
<b>Ripetizione del programma</b>	Ripasso dei principali contenuti del programma funzionale alla preparazione dell'esame orale	maggio/giugno	2

materia	<b>Relazioni internazionali</b>
docente	<b>Stefania Pellizzari</b>

### **Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

La classe si è dimostrata attenta e partecipa al dialogo educativo.

Gli alunni hanno seguito con interesse e partecipazione le tematiche proposte. Le conoscenze, le abilità e le competenze sono buone per la maggior parte della classe che dimostra anche discreta padronanza nell'utilizzo della terminologia specifica. Nel dettaglio, si può affermare che un gruppo si è distinto per una collaborazione sempre costruttiva, altri, nel tempo, hanno avuto bisogno di supporto per assimilare e rielaborare le competenze necessarie. Nel complesso gli studenti hanno manifestato una notevole motivazione all'apprendimento della disciplina.

### **Obiettivi raggiunti distinti in:**

#### **CONOSCENZE:**

L'attività economica pubblica.

La politica economica

La politica commerciale

La politica fiscale

#### **ABILITA':**

Comprendere il ruolo dello stato, in particolare riferimento alla natura finanziaria neutrale e funzionale.

Distinguere le misure dei diversi interventi di politica economica.

Distinguere la politica di libero scambio dalla politica di protezionismo.

Riconoscere il problema del controllo della spesa pubblica

#### **COMPETENZE:**

Analizzare le ragioni macroeconomiche alla base delle tendenze interventiste e neoliberaliste, anche con riferimento all'attualità.

Valutare condizionamenti e limitazioni della sovranità nazionale a favore dell'Unione europea.

Confrontare i vantaggi e i limiti del liberismo commerciale.

Analizzare la teoria keynesiana della politica della spesa pubblica, anche con riferimento all'attualità.

### **Metodologie didattiche**

Lezione espositiva degli argomenti con stimolo alla partecipazione attiva dei discenti e alla rielaborazione dei contenuti.

Schematizzazioni.

Analisi delle fonti normative, guidata dalla docente, per produrre chiarezza e stabilità nella struttura cognitiva dell'argomento trattato

Condivisione degli articoli di attualità e degli approfondimenti mediante classroom

Correzione e restituzione degli elaborati

### **Attività di recupero/potenziamento svolte**

Durante le ore dedicate alla pausa didattica alcune ore di lezione sono state dedicate all'approfondimento degli argomenti già trattati. Non è stato necessario svolgere attività di recupero specifiche, solo per un numero esiguo di alunni è stata sollecitata una partecipazione più attiva e puntuale alle attività svolte.

Le attività di potenziamento sono state svolte su tematiche specifiche nell'ambito di lavori di gruppo svolti nel secondo pentamestre. In modo particolare si segnala il frequente dibattito su articoli di attualità tratti dalle testate giornalistiche di natura economica.



**Libro di testo:** Economia-Mondo up. Corso di relazioni internazionale. Tramontana

**Altri sussidi:** materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi

### Verifiche:

Verifiche formative e sommative

orali: colloqui individuali- 1 per periodo oltre le verifiche per il recupero delle difficoltà

### Verifiche scritte tipologia

scritte: test semistrutturati di accertamento delle conoscenze, abilità, competenze. attività scritte assegnate su classroom.

### Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8.

### ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
<b>La finanza pubblica e il mercato</b>	Il ruolo dello Stato. Le funzioni e le modalità dell'intervento pubblico. I sistemi economici misti contemporanei. La proprietà pubblica.	settembre/ottobre	10
<b>Gli interventi di politica economica</b>	L'attività politica economica. Gli obiettivi di sviluppo e di equità.	ottobre	8
<b>La politica commerciale e internazionale</b>	La politica commerciale e la globalizzazione. Barriere commerciali tariffarie e non tariffarie. L'integrazione economica della UE.	novembre	8
<b>La globalizzazione</b>	Il lato positivo e negativo della globalizzazione. Processi produttivi e innovazioni di prodotto.	novembre/dicembre	6
<b>La spesa pubblica</b>	Espansione e controllo della spesa pubblica. La politica della spesa pubblica.	gennaio	8
<b>La spesa sociale</b>	Prestazioni previdenziali e assistenziali. Assistenza sanitaria e sociale.	febbraio	4
<b>La politica delle entrate</b>	Le entrate pubbliche: generalità e classificazioni. Le entrate come strumento di politica economica.	marzo	6
<b>Le imposte in generale</b>	Presupposto ed elementi essenziali. Principi giuridici. Evasione ed elusione fiscale	aprile	5
<b>Il sistema tributario italiano</b>	l'irpef: aspetti generali L'IVA: aspetti generali	maggio	6

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
<b>Bilancio dello Stato</b>	Principi giuridici. Il DEF.	maggio/giugno	4
<b>Approfondimenti su argomenti già trattati</b>	Approfondimenti e simulazioni di possibili collegamenti con altre materie oggetto d'esame	maggio/giugno	4
<b>Ripetizione del programma</b>	Ripasso dei principali contenuti del programma funzionale alla preparazione dell'esame orale	maggio/giugno	4

materia	<b>Economia Aziendale</b>
docente	<b>Prof.ssa Cristina Nobis</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

La classe, con la quale si è mantenuta la continuità didattica per tutto il triennio, ha in generale dimostrato un discreto interesse per la materia e un'adeguata partecipazione alle lezioni.

Alcuni alunni hanno raggiunto un ottimo livello in termini di competenze, conoscenze e abilità, si sono impegnati in modo costante nel corso del triennio e hanno acquisito apprezzabili capacità di rielaborazione personale.

Altri studenti, più numerosi, hanno conseguito livelli di preparazione buoni o discreti, migliorando nel corso del triennio il loro rendimento e, talvolta superando un iniziale approccio mnemonico e nozionistico verso lo studio. Essi hanno acquisito conoscenze discrete e sono in grado di individuare i concetti chiave, effettuando analisi e confronti, utilizzando un linguaggio specifico appropriato.

Altri alunni, infine, hanno conseguito solo nel complesso risultati sufficienti per un impegno non sempre costante, sfruttando solo parzialmente le proprie potenzialità e, in qualche caso, per oggettive difficoltà.

Essi infatti hanno talvolta ancora difficoltà a distinguere l'essenziale dal marginale, si limitano ad effettuare collegamenti e confronti solo parziali e necessitano di essere guidati nel motivare adeguatamente le proprie scelte; non sempre riescono ad utilizzare la terminologia specifica.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

**CONOSCENZE:**

Principali modalità di acquisizione della disponibilità di beni strumentali e per ottenere capitali

Principi contabili nazionali e internazionali

Normative e tecniche di redazione del sistema di bilancio

Analisi di bilancio per indici e per flussi

Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale- la classificazione dei costi

La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali

Il concetto di strategia: le possibili strategie utilizzate dalle imprese

Pianificazione strategica e pianificazione aziendale. Il controllo di gestione. Budget e controllo budgetario

Responsabilità sociale d'impresa e bilancio socio ambientale

Business Plan e piani di marketing di imprese che operano nel mercato interno ed estero

Operazioni di import ed export

**ABILITA':**

Rilevare in P.D. le operazioni di gestione relative a beni strumentali, leasing e aiuti pubblici alle imprese

Riconoscere le funzioni di bilancio e i documenti che compongono il sistema informativo

Redigere Stato Patrimoniale e Conto Economico in forma ordinaria e abbreviata

Riconoscere le funzioni dei principi contabili nazionali e internazionali

Riconoscere la finalità dell'analisi per indici e per flussi

Redigere Stato Patrimoniale riclassificato secondo criteri finanziari

Calcolare e commentare i margini di struttura patrimoniale

Calcolare gli indici di natura patrimoniale, finanziaria ed economica

Valutare le condizioni di equilibrio aziendali

Redigere report che sintetizzino le informazioni ottenute dall'analisi per indici

Calcolare il flusso generato dalla gestione reddituale. Distinguere le fonti dagli impieghi di risorse finanziarie.

Calcolare il patrimonio circolante netto

Individuare le funzioni e gli strumenti della contabilità gestionale

Identificare e descrivere l'oggetto di misurazione dei costi, dei ricavi e risultati

Classificare i costi aziendali secondo criteri diversi.

Individuare le caratteristiche e le finalità delle differenti metodologie di calcolo dei costi

Calcolare i margini di contribuzione

Applicare i diversi modi di imputazione dei costi all'oggetto di calcolo

Calcolare le diverse configurazioni di costo

Riconoscere i problemi di scelta nel breve periodo e saperli risolvere

Calcolare il punto di equilibrio in termini di quantità e fatturato

Rappresentare graficamente il punto di equilibrio

Analizzare gli effetti delle variazioni dei costi e dei ricavi sulla redditività aziendale

Definire il concetto di strategia

Riconoscere le fasi della gestione strategica e le strategie di corporate, di business e funzionali

Individuare le fasi della pianificazione strategica

Individuare gli scopi e i contenuti della pianificazione aziendale

Individuare gli strumenti della pianificazione aziendale e del controllo aziendale

Comprendere gli obiettivi del controllo di gestione

Individuare le caratteristiche, le funzioni e gli elementi del budget

Redigere i budget settoriali e il budget economico

Redigere il budget degli investimenti e quello finanziario

Individuare le fasi del controllo budgetario

Calcolare gli scostamenti tra dati effettivi e dati standard

Analizzare le cause che determinano gli scostamenti e ipotizzare e eventuali azioni correttive

Costruire le parti più significative di un business plan per il mercato interno ed estero

Individuare punti di forza e di debolezza e correlarli con le opportunità e le minacce provenienti dall'ambiente esterno

Elaborare piani di marketing in riferimento alle politiche di mercato

### **COMPETENZE:**

Individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento alle società di capitali

Utilizzare margini, indici e flussi per supportare i sistemi informativi aziendali

Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati

Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per

Realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti

Argomentare in modo consequenziale e con un terminologia appropriata

### **Metodologie didattiche**

La metodologia utilizzata è stata la lezione frontale, alternata a lezioni interattive e dialogate. Sono stati inoltre proposti schemi di sintesi e mappe logiche per richiamare e schematizzare i concetti più importanti. Si è cercato di abituare gli studenti ad uno studio ragionato della disciplina, stimolandoli a porsi delle domande, ad effettuare confronti e possibili collegamenti.

### **Attività di recupero/potenziamento svolte**

In corso d'anno è stata svolta costantemente attività di rinforzo e consolidamento in itinere, attraverso correzione di prove scritte anche con la metodologia di lavoro a piccoli gruppi

**Libro di testo** Barale , Nazzaro & Ricci, “Impresa marketing e mondo più”- Corso di economia aziendale e geopolitica per la classe quinta – Edizioni Tramontana

**Altri sussidi:** materiale fornito dall’insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi.

### Verifiche

**Verifiche scritte tipologia** Prove semistrutturate, domande a risposta aperta, analisi di casi, problem solving

**Verifiche orali tipologia** Interrogazioni breve e lunghe, interventi durante la lezione

### Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8.

### ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Redazione e analisi del bilancio dell'impresa	Bilancio civilistico in forma ordinaria: struttura e contenuto	settembre ottobre novembre	20
	Criteri di redazione: principi contabili nazionali e internazionali		15
	Rilevazione contabile di alcune operazioni tipiche delle imprese industriali		8
	Rielaborazione dello stato patrimoniale e del conto economico		12
	Analisi della struttura patrimoniale e finanziaria con margini e indici; analisi della redditività per indici		20
	Analisi per flussi finanziari attraverso il rendiconto finanziario delle disponibilità liquide e delle variazioni di PCN		15
Il controllo e la gestione dei costi dell'impresa	Contabilità gestionale I metodi del calcolo dei costi: direct e full costing L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali di breve periodo	Dicembre - gennaio	35
Pianificazione e programmazione d'impresa	Strategie aziendali di corporate, business e funzionali La pianificazione ed il controllo di gestione Il budget e la sua redazione Il controllo budgetario	Febbraio - marzo	28
Responsabilità sociale d'impresa	Il bilancio socio ambientale: struttura e funzioni	Aprile	4
Il business plan di imprese che operano	Business plan: struttura e contenuto Business plan per l'internazionalizzazione	Aprile - maggio	10

in corso di sviluppo - internazionali	<b>VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005019 - 15/05/2023 - II.2 - U</b>		
------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5**

<b>Argomento generale</b>	<b>Argomenti dettagliati</b>	<b>Periodo temporale di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
Operazioni di import ed export	Le operazioni commerciali con l'estero	maggio	8

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005019 - 15/05/2023 - II.2 - U materia	<b>Scienze Motorie e Sportive</b>
docente	<b>Antonella Cristanini</b>

**Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

La classe ha dimostrato, nel corso dell'ultimo biennio, un buon grado di socializzazione. Si tratta di un gruppo di studentesse e studenti abbastanza vivaci, mediamente impegnati nell'attività sportiva scolastica e, in generale, motivati al lavoro proposto. Molti di loro hanno dimostrato un positivo atteggiamento di collaborazione ed alcuni hanno aderito alle attività sportive promozionali extra-scolastiche. Sul piano motorio le capacità, sia condizionali che coordinative, sono risultate globalmente discrete; per alcuni, decisamente buone. Il livello medio raggiunto dalla classe è discreto: alcuni studenti hanno dimostrato una buona attitudine motoria e facilità di apprendimento, raggiungendo così un buon profitto, in alcuni casi ottimo; altri, pur con abilità più modeste, hanno comunque lavorato con un certo impegno e costanza al fine di migliorare il proprio bagaglio motorio.

**Obiettivi raggiunti distinti in:**

- A) PERCEZIONE DI SÉ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ' MOTORIE**
- B) LO SPORT – LE REGOLE – IL FAIR PLAY**
- C) SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA, PREVENZIONE**
- D) RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE**

**CONOSCENZE**

- A) - Le capacità coordinative
  - Le capacità condizionali
- B) - Tecnica di gioco e regolamento di Badminton, Pallavolo e Pallacanestro
  - Conoscere i diversi aspetti di un evento sportivo (gioco ed arbitraggio)
- C) - Il codice comportamentale di primo soccorso
  - Prevenzione attiva e passiva
  - Elementi di traumatologia
  - BLS e PBLIS nei protocolli standard e Covid19
  - Il doping: aspetti legislativi e farmacologici
- D) - Attività sportiva in ambiente naturale: corsa di media resistenza - uscite didattiche

**ABILITA'**

- Eseguire esercizi e sequenze motorie, a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi.
- Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività.
  - Controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo adeguandoli alla prestazione.
- Osservare criticamente i fenomeni connessi al mondo sportivo.
- Applicare le regole e accettare le decisioni arbitrali.
- Rispettare indicazioni, regole e turni.
- Saper intervenire in caso di piccoli traumi e in caso di emergenza.
- Individuare segnali e sintomi dell'arresto cardiaco e saper valutare il corretto intervento.

- Riconoscere e illustrare l'aspetto sociale ed educativo dello sport e formulare considerazioni personali.
- Adattare la tecnica dei fondamentali nelle diverse situazioni di pratica sportiva.
- Applicare semplici principi di tattica di gioco.
- Collaborare e partecipare in maniera responsabile in una attività di gruppo.
- Saper arbitrare individuando falli ed infrazioni.
- Utilizzare in modo responsabile strumenti idonei negli interventi di primo soccorso.
  - Rifiutare l'assunzione di sostanze illecite finalizzate al miglioramento della performance, eventualmente proposte in ambiente sportivo, anche amatoriale.

### **Metodologie didattiche**

Lezione frontale (spiegazione - esecuzione - correzione - rinforzo).

Gruppi di lavoro omogenei e/o processi individualizzati con interventi analitici, soprattutto in relazione al gioco del badminton.

Metodo globale graduato in fase di perfezionamento del gesto tecnico; metodo dell'esercizio, che prevede come caratteristica principale la ripetizione, in fase di automatizzazione dei movimenti ed in riferimento alle capacità condizionali di resistenza e coordinative.

### **Attività di recupero/potenziamento svolte**

In itinere.

### **Strumenti di lavoro e altri sussidi**

Spazi palestre presenti nell'Istituto, piattaforma multidisciplinare esterna, Parco San Giacomo per le attività in ambiente naturale, piccoli e grandi attrezzi.

Piattaforma Moodle per lo svolgimento delle esercitazioni formative e delle verifiche sommative relativamente alla parte teorica. Moduli di Google.

### **Libro di testo**

Il Dipartimento di Scienze Motorie e Sportive conferma l'adozione del libro di testo prodotto da alcune docenti del Dipartimento stesso ed inserito nella piattaforma MOODLE, a disposizione degli studenti.

**Altri sussidi:** materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi in classroom.

### **Verifiche**

#### **Verifiche scritte tipologia**

Prove scritte su contenuti teorici (primo soccorso traumatologico – manovre di rianimazione cardio-polmonare BLS-PBLS anche in caso di Covid19 e manovre di disostruzione delle vie aeree - il Doping) in forma cartacea, tramite l' utilizzo di piattaforma Moodle, attraverso l'uso di applicazioni multimediali (PPT, Canva, altro).

#### **Verifiche orali tipologia**

Esposizione orale del lavoro di gruppo relativo al Doping per Educazione Civica. Prove orali per studenti esonerati parziali o totali e per il recupero delle conoscenze/competenze.

#### **Verifiche pratiche tipologia**

Prove tecniche pratiche: le valutazioni pratiche hanno avuto caratteristiche oggettive in base a griglie specifiche e formative in itinere, confluenti nella griglia generale.

### **Criteri e griglie di valutazione**

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione specifiche per alcune attività motorie, e quella generale allegata al punto 8, tutte approvate dal coordinamento di materia.



Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
<b>POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO:</b> capacità condizionali e coordinative	ATTIVITÀ DI RESISTENZA: test sui 1000 metri di corsa – test a tempo con funicella. Progressioni di lavoro con piccoli e grandi attrezzi. Acrosport.	trimestre pentamestre	30
<b>SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA, PREVENZIONE</b>	- Elementi di primo soccorso traumatologico; il codice comportamentale di primo soccorso; - manovre BLS - PBLs nei protocolli standard e Covid19 con esercitazioni pratiche su manichino Prestan Adult; manovre di disostruzione delle vie aeree.  - Il doping: aspetti storici, legislativi (nazionali ed internazionali) e farmacologici – la classificazione delle sostanze e dei metodi vietati – gli integratori alimentari – aspetti motivazionali legati all’uso del doping – il doping nello sport amatoriale – l’industria del doping e la ricerca dell’anti-doping. Un particolare riguardo agli effetti collaterali relativamente all’utilizzo di tali sostanze sull’organismo di atlete/i, anche in giovane età.	trimestre  pentamestre  pentamestre	6   2
<b>LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY</b>	Giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, badminton: fondamentali individuali e di squadra, partite di singolo e/o di doppio, arbitraggio.	trimestre e pentamestre	14
<b>ATTIVITÀ IN AMBIENTE NATURALE/CITTADINO</b>	Attività di camminata veloce e di corsa al Parco San Giacomo. Attività di Orienteering nel centro storico di Verona.	trimestre 16-12-2022	10 4
<b>VARIE</b>	- Presentazione della progettazione di Scienze Motorie e regolamento palestre.  -Uscita Altopiano di Asiago- Monte Cengio	13-09-2022  26/10/2022	1  intera giornata

## ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
<b>LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY</b>	- <b>Giochi sportivi</b> - <b>Recupero verifiche</b> pratiche e scritte per studenti assenti e/o esonerati e/o giustificati	pentamestre	7

materia	<b>VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005019 - 15/05/2023 - II.2 - U</b> <b>IRC</b>
docente	<b>Pietro Ganzarolli - Valentina Gugole</b>

### **Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse**

La classe 5A, per la parte che ha seguito le lezioni di IRC, ha accolto di buon grado la proposta contenutistica dell'insegnante, seguendo per tutto l'anno scolastico con interesse, impegno e partecipazione costanti. Ha quindi raggiunto risultati molto buoni, con un gradimento della materia, segnalato dalle verifiche intermedie e finali, molto positivo. Gli obiettivi sono stati raggiunti da tutti gli alunni in modo completo con un livello valutativo molto buono. Alla classe sono stati proposti anche dei percorsi di Educazione Civica, accolti di buon grado dalla classe e sviluppati in modo corretto e soddisfacente. Tali proposte sono state rivolte alla classe intera e riguardano l'ambito del Volontariato sociale e quello della Pace formalizzati in due progetti distinti), come di seguito espresso nella programmazione. Non sono mancate, tuttavia, occasioni per approfondire anche altre tematiche di Educazione civica con il solo gruppo di religione. In particolare è stato approfondito il tema della Shoah, con un approfondimento sullo *Jad Washem* (il *Giardino dei Giusti* nel mondo ai Gerusalemme) e dunque sulla figura di Bartali e di Perlasca. Una particolare attenzione si è avuta sul valore della donna sia in occasione dell'otto marzo, ma anche trasversalmente nello sviluppo della tematica antropologica del Legarsi-Lasciarsi-essere lasciati, come pure nella tematica dell'Essere fragili-anticipare il proprio morire.

Tutta la programmazione è stata supportata da contributi artistici parte integrante di ogni tematica, scegliendo quelle opere d'arte che permettano agli studenti di integrare la programmazione delle discipline umanistiche in vista dell'Esame di Stato.

### **Obiettivi raggiunti distinti in:**

#### **CONOSCENZE**

Le conoscenze, raggiunte da tutti gli allievi, riguardano cinque ambiti antropologici relativi ai passaggi fondamentali della vita umana. Passaggi in cui, per ogni adulto, sorgono delle domande di senso alle quali anche la religione può offrire una risposta significativa per la propria vita. Conoscono infatti le questioni relative all'ambito dell' APPASSIONARSI E DEL COMPATIRE, per quanto concerne le posizioni filosofiche relative (principio Apollineo e Dionisiaco della compassione) alla passione come possibile risposta al bisogno di senso nell'età giovanile, con un approfondimento sul tema del volontariato sociale partendo dall'Obiezione di Coscienza per giungere alle esperienze di due realtà di volontariato Veronese. Nel secondo ambito sviluppato: LEGARSI-LASCIARSI-ESSERE LASCIATI, gli alunni hanno appreso e conoscono sia le questioni psicologiche legate a questa tematica sia le questioni di tipo religioso-morale. Conoscono la differenza tra matrimonio civile e religioso con tutte le accentuazioni e i risvolti legati a queste due scelte. In questo ambito è stato dato risalto al valore della donna espresso nel testo di Gen 2. Ancora, gli alunni conoscono da un punto di vista filosofico la questione dell'ERRARE-VAGABONDARE-PELLEGRINARE come una possibilità umana di trasformare le erranze in pellegrinaggi. A tal riguardo conoscono anche il valore artistico, morale e sociale del labirinto, sviluppato in classe analizzando il labirinto della cattedrale di Chartres. Anche in quest'ambito è stato possibile accostare delle opere d'arte quali: *Il Viandante sul mare di Nebbia* di Caspar David Friedrich; *L'uomo e la sua Verità*, di Auguste Rodin e, dello stesso autore, la statua del *Figliol Prodigo*. Tuttavia il grosso di questa tematica ha riguardato l'errare da un punto di vista delle rappresentazioni religiose con approfondimenti sui tre maestri del sospetto (Freud, Nietzsche e Marx), in particolar modo Freud e Nietzsche e gli elementi salienti delle loro filosofie. Il tema

VR1D05000Y - A7C13P1 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005019 - 15/05/2023 - 11.2 - U

procederà dopo il 15 maggio con un approfondimento di tipo catechetico sulle rappresentazioni religiose viste da un approccio psicologico. Gli allievi conoscono anche sul piano dello sviluppo psico-sociale della persona, il tema del GENERARE-LASCIAR PARTIRE, sviluppato secondo un approccio narrativo autobiografico e secondo un approccio psico-sociale (Eriksson). In questo senso gli alunni conoscono il ruolo delle crisi psicosociali sapendole distinguere nelle varie età della vita e hanno appreso come la crisi sia un'opportunità di crescita umana e spirituale. L'ultimo ambito antropologico che si prevede di trattare dopo il 15 maggio riguarda il tema della FRAGILITÀ. in questo ambito le conoscenze degli alunni riguardano il tema del dolore e del male considerato da un punto di vista filosofico, e morale. Oltre a ciò i ragazzi hanno visitato il tema analizzando alcune opere d'arte quali: *Il Laocoonte* (Polidoro e Agesandro, Atenodoro di Rodi); *Il buon Samaritano* (Van Gogh); *Autoritratto come Cristo nell'orto degli olivi* (Gauguin); *L'angelo ferito* (Simberg).

### **ABILITA'**

Le abilità conseguite sono relativamente poche data la natura della materia insegnata, tuttavia si possono dare per acquisite le seguenti abilità: La capacità di approcciarsi ad un'opera d'arte secondo un dato metodo (lettura iconologica dell'opera d'arte), organizzato in vedere-sentire-capire-reprimere. Sanno dove rintracciare la modulistica per la domanda ministeriale per il volontariato sociale. Sanno distinguere le età della vita e le caratteristiche principali dell'età giovanile e adulta. Sanno distinguere nelle tematiche trattate le dimensioni relative alla religione Cristiana e quelle sociali e/o filosofiche.

### **COMPETENZE**

Gli alunni hanno sviluppato un maturo senso critico sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; colgono il valore del limite e della fragilità umana quali elementi di crescita.

### **Metodologie didattiche**

Il metodo utilizzato ha un nome e uno sviluppo. Si chiama metodo dell'apprendimento nato in area francofona del Canada e utilizzato nella didattica francese; consta di 5 fasi: Accoglienza, Fase proiettiva, Fase di analisi, Fase di riespressione e Fase di Verifica. Per ogni unità didattica si è applicato questo metodo di cui la fase di accoglienza e quella di verifica sono specifiche, rispettivamente, dell'inizio e fine del percorso scolastico annuale, mentre le altre tre vengono ripetute per ogni tematica affrontata.

### **Strumenti di lavoro e altri sussidi**

Purtroppo per la materia di Religione non è previsto, in questo istituto, un libro di testo a causa delle eccedenze nel concorso di spesa complessiva gravanti sulle famiglie. Si spera che in futuro ogni classe abbia in dotazione il libro di testo. Per sopperire a tale mancanza si sono utilizzati materiali multimediali preparati dall'insegnante, fotocopie di testi o di esercizi svolti in classe, testi arte e testi musicali.

### **Verifiche formative**

#### **Tipologia**

Ad ogni fine periodo agli alunni sono state somministrate verifiche formative su moduli google che hanno messo in evidenza: 1) il gradimento delle tematiche trattate; 2) il processo di crescita umana dell'allievo; 3) Le questioni non risolte o rimaste in sospeso; 4) il clima di lavoro in classe. Pertanto le valutazioni finali si basano sulla partecipazione, l'impegno e l'interesse profusi dall'allievo.

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
APPASSIONARSI E COMPATIRE	La dinamica antropologica dell'appassionarsi Matisse, <i>La danza</i> . dal Seminiatore di Van Gogh al Mazzo di fiori di giustizia e lode, di Arcabas; una storia di passioni. Dalla passione all'appassionarsi: volontariato sociale; Conferenza con il presidente nazionale dei volontari Don Calabria, Dott. Alberto Alberti e con l'associazione Amici Senza Barriere.	ottobre	4
LEGARSI, LASCIARSI- ESSERE LASCIATI	Sequenza iconografica sul tema affetti ei legami Una questione di scelte: Convivenza o matrimonio (dibattito in classe) Come nasce una coppia: presupposti sociologici e psicologici: il dialogo di coppia l'autostima La bibbia e il matrimonio: Amori fragili, Gen 2 Il matrimonio civile e il matrimonio religioso.	Novembre- Dicembre	10
GENERARE E LASCIAR PARTIRE	Excursus iconografico Primi Passi, Van Gogh L'autobiografia narrativa Quadro epigenetico (Erickson) la visione stanziale e la visione stadiale della vita Le crisi psicosociali (Erikson) Una lezione da Re leone: la crisi come evento spirituale.	Dicembre - Gennaio	6
ERRARE- VAGABONDARE- PELLEGRINARE	Dal labirinto al Rosone, trasformare la vita in pellegrinaggio: Il labirinto di Chartres esercizio. Le nostre rappresentazioni religiose I maestri del sospetto Freud: la struttura psichica, il valore dei sogni, i prodromi delle avanguardie novecentesche e l'influenza sulla letteratura L'antimetafisica di Nietzsche: il concetto di superuomo, di eterno ritorno e di trasvalutazione dei valori; La morte di Dio (af. 125)	febbraio - marzo	5
Giornata della Memoria	Jad Washem: il giardino dei giusti nel mondo. Gino Bartali e Perlasca	<b>27/01/2023</b>	<b>1</b>

**ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5**

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
ERRARE- VAGABONDARE- PELLEGRINARE	Carlo Marx: l'utopia marxista e il materialismo storico: La Sacra famiglia e il concetto di proprietà privata.  Le rappresentazioni religiose funzione e riconoscimento	APRILE- MAGGIO	4  1
ESSERE FRAGILI E VIVERE IL PROPRIO MORIRE	Il problema del dolore e del Male (un esempio: La Banalità del Male, H. Arendt) Il male moderno: dall'urlo di Laocoonte (Fidia), all'Urlo di Munch La risposta cristiana al tema del male: Il buon Samaritano (Van Gogh)	maggio- giugno	2
Conclusione	Ti lascio una canzone (G. Paoli) Il disco si posò (D. Buzzati)	<b>giugno</b>	<b>1</b>

materia	<b>ATTIVITÀ ALTERNATIVA</b>
docente	<b>Amalia De Rosis</b>

- ✓ **Studio assistito numero 6 studenti.** Tutti hanno lavorato con serietà, senso di responsabilità guidati dalla Docente.
- ✓ **Attività formativa numero studenti (nessuno studente)**

**Non sono state svolte attività formative, per cui non sono state somministrate verifiche.**

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse.

Gli studenti hanno collaborato con il docente e si sono mostrati responsabili ed autonomi nello studio.

## 7. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

### PRIMA PROVA: ITALIANO

Prima simulazione: 24 febbraio 2023.

Seconda simulazione: 26 aprile 2023.

Entrambe le simulazioni sono state svolte in 6 ore in orario mattutino (dalle 8:00 alle 13:50).

È stato consentito l'uso del dizionario di italiano.

### Tracce della simulazione della Prima Prova del 24 febbraio 2023

#### TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

##### PROPOSTA A1

##### GIUSEPPE UNGARETTI

VEGLIA

Cima 4, il 23 dicembre 1915

Un'intera nottata  
buttato vicino  
a un compagno  
massacrato  
con la sua bocca  
digrignata  
volta al plenilunio  
con la congestione  
delle sue mani  
penetrata  
nel mio silenzio  
ho scritto  
lettere piene d'amore.

Non sono mai stato  
tanto  
attaccato alla vita.

##### Informazioni sull'autore e sul testo

Giuseppe Ungaretti, poeta, nasce nel 1888 ad Alessandria d'Egitto da genitori italiani. Egli deriva dal Simbolismo francese il valore della parola pura ed essenziale, libera dalle limitazioni sintattiche e arricchita dalle suggestioni dell'analogia. Rientrato in Italia dopo un periodo di formazione in Francia, allo scoppio della Prima guerra mondiale partì volontario per il fronte e combatté sul Carso. In trincea nacque la maggior parte delle liriche del Porto sepolto, il diario dal fronte confluito nella raccolta *Allegria di naufragi* (1919) e poi nelle varie edizioni dell'*Allegria* (1931, 1936 e 1942). La raccolta è formata da 70 liriche.

### Comprensione e Analisi

- Espone brevemente il contenuto della poesia e poi analizza il titolo, che è essenziale per comprendere il messaggio della poesia. Rifletti sulla situazione in cui si trovava Ungaretti quando scrisse la lirica e sulla data di composizione della poesia
- Le parole isolate: i versi 4, 6 e 10 sono costituiti da un'unica parola e ciascuna di esse assume particolare rilievo. Per quale ragione possiamo affermare che questi aggettivi sono parole chiave? Quale giudizio esprimono nei confronti della guerra?
- La lirica contiene immagini di morte contrapposte ad altre in cui il poeta esprime il proprio attaccamento alla vita. Individua le parole che appartengono ai due rispettivi campi semantici.
- La lirica è caratterizzata da una sintassi spezzata in versi brevi e senza punteggiatura. Quali effetti espressivi determina questa scelta formale?
- Ricerca i due verbi di modo finito e spiega per quale motivo sottolineano il legame tra il poeta, la vita e gli altri uomini

### Interpretazione

Proponi una interpretazione complessiva della lirica di Ungaretti, approfondendo il tema della violenza della guerra e dello slancio vitale anche con riferimenti a opere di altri autori che conosci. In alternativa, proponi una tua riflessione sul tema più generale della Prima guerra mondiale; anche in questo caso, puoi arricchire le tue riflessioni con riferimenti a opere letterarie, film e canzoni che conosci.

### PROPOSTA A2

#### Giovanni Verga, Jeli il pastore, da "Vita nei campi" (1880)

Il protagonista della novella, Jeli, è un ragazzo cresciuto da solo e privo di qualsiasi istruzione che fa il pastore per vivere. Durante l'estate frequenta un giovane coetaneo di nobili origini, don Alfonso. Nella sua ingenuità, Jeli viene indotto a sposare Marta, una giovane popolana di cui è sempre stato innamorato, che con il matrimonio vuole solo garantirsi una posizione sociale e continuare a vedere indisturbata il suo nobile amante, don Alfonso. Quando Jeli scopre la tresca, reagisce assassinando don Alfonso.

«Dopo che Scordu il Bucchierese si menò via la giumenta calabrese che aveva comprato a San Giovanni, col patto che gliela tenessero nell'armento sino alla vendemmia, il puledro zaino rimasto orfano non voleva darsi pace, e scorazzava su pei greppi del monte con lunghi nitriti lamentevoli, e colle froge al vento. Jeli gli correva dietro, chiamandolo con forti grida, e il puledro si fermava ad ascoltare, col collo teso e le orecchie irrequiete, sferzandosi i fianchi colla coda. - È perché gli hanno portato via la madre, e non sa più cosa si faccia - osservava il pastore. - Adesso bisogna tenerlo d'occhio perché sarebbe capace di lasciarsi andar giù nel precipizio. Anch'io, quando mi è morta la mia mamma, non ci vedevo più dagli occhi. Poi, dopo che il puledro ricominciò a fiutare il trifoglio, e a darvi qualche boccata di malavoglia - Vedi! a poco a poco comincia a dimenticarsene. - Ma anch'esso sarà venduto. I cavalli sono fatti per esser venduti; come gli agnelli nascono per andare al macello, e le nuvole portano la pioggia. Solo gli uccelli non hanno a far altro che cantare e volare tutto il giorno. Le idee non gli venivano nette e filate l'una dietro l'altra, ché di rado aveva avuto con chi parlare e perciò non aveva fretta di scovarle e distrigarle in fondo alla testa, dove era abituato a lasciare che sbucciassero e spuntassero fuori a poco a poco, come fanno le gemme dei ramoscelli sotto il sole. - Anche gli uccelli, soggiunse, devono buscarsi il cibo, e quando la neve copre la terra se ne muoiono.

Poi ci pensò su un pezzetto. - Tu sei come gli uccelli; ma quando arriva l'inverno te ne puoi stare al fuoco senza far nulla. Don Alfonso però rispondeva che anche lui andava a scuola, a imparare. Jeli allora sgranava gli occhi, e stava tutto orecchi se il signorino si metteva a leggere, e guardava il libro e lui in aria sospettosa, stando ad ascoltare con quel lieve ammiccar di palpebre che indica l'intensità dell'attenzione nelle bestie che più si accostano all'uomo. Gli piacevano i versi che gli accarezzavano l'udito con l'armonia di una canzone incomprensibile, e alle volte aggrottava le

VRTD050001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005019 - 15/05/2023 - 11.2 - U  
ciglia appuntava il mento, e sembrava che un gran lavoro si stesse facendo nel suo interno; allora accennava di sì e di sì col capo, con un sorriso furbo, e si grattava la testa. Quando poi il signorino mettevasi a scrivere per far vedere quante cose sapeva fare, Jeli sarebbe rimasto delle giornate intiere a guardarlo, e tutto a un tratto lasciava scappare un'occhiata sospettosa. Non poteva persuadersi che si potesse poi ripetere sulla carta quelle parole che egli aveva dette, o che aveva dette don Alfonso, ed anche quelle cose che non gli erano uscite di bocca, e finiva col fare quel sorriso furbo.»

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Quali sono le caratteristiche del pastore Jeli ricavabili dal brano?
2. L'esperienza limitata di Jeli lo porta a esprimersi attraverso similitudini e immagini legate più al mondo della natura che a quello degli uomini. Rintracciale e cerca di individuare cosa vogliono significare.
3. Al mondo contadino di Jeli si contrappone l'esistenza di Don Alfonso, appena accennata, ma emblematica di una diversa condizione sociale. Quali caratteristiche del personaggio emergono dal brano? E come si configura il suo rapporto con Jeli?
4. Quali sono le principali conseguenze della mancanza di ogni istruzione nel comportamento del giovane pastore?

### Interpretazione

Jeli e Don Alfonso sono due coetanei, la cui esistenza è segnata fin dalla nascita dalla diversa condizione sociale e da percorsi formativi opposti. Rifletti, anche pensando a tanti romanzi dell'Ottocento e del Novecento dedicati alla scuola o alla formazione dei giovani, su come l'istruzione condizioni profondamente la vita degli individui; è un tema di grande attualità nell'Ottocento postunitario, ma è anche un argomento sempre presente nella nostra società, al centro di dibattiti, ricerche, testi letterari.

## TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

### PROPOSTA B1

**Valentino Bompiani, *I vecchi invisibili***

Valentino Bompiani, editore, drammaturgo e scrittore italiano, nel 1929 fondò la casa editrice che porta il suo nome. Le riflessioni seguite sono state pubblicate sul quotidiano "La stampa" il 5 Marzo 1982 quando Bompiani era ottantaquattrenne e sono state poi ripubblicate nel 2004 con altri saggi per "Nottetempo".

«Passati gli ottant'anni, ti dicono: "Come li porti bene, sembri un giovanotto". Parole dolci per chi le dice ma a chi le ascolta aprono la voragine del tempo in cui si affonda come nelle sabbie mobili. La vecchiaia avanza al buio col passo felpato dei sintomi, squadre di guastatori addestrati che aprono l'inattesa, inaccettabile e crescente somiglianza con gli estranei. Su una fitta ai reni o per l'udito ridotto, anche il nemico diventa parente. Lo spazio e le cose si riducono: la vecchiaia è zingaresca, vive di elemosine.

Poeti, scrittori e filosofi che hanno parlato della aborrita vecchiaia, i più non l'hanno mai raggiunta; parlavano dunque della vecchiaia altrui, che è tutt'altra cosa. Niente offende più dei coetanei tossicologi, che perdono tempo sulle panchine. Impazienti, vogliono essere serviti per primi, mangiano guardando di sottocchi il piatto degli altri, tirano fuori continuamente l'orologio, un conto alla rovescia. Per la strada, a un incrocio, alzano il braccio col bastone anche quando non lo hanno, stolidi affermazione di una capacità perduta. Scambiano per conquistata saggezza la paura e tendono all'ovvio, che li uccide.

Nelle ore vuote telefonano. A chi? A chi li precede di un anno o due, che è la dimensione del possibile. Rifiutano i segni della decadenza ma non della peggiore di tutte che è la speranza delle



VRTD050007 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005019 - 18/05/2023 - II.2 - U

circostanze, le quali nelle mani dei vecchi diventano gocce di mercurio nel piatto, si uniscono, si dividono o si ingrossano, ignorandoli. Neppure i giovani possono dominarle, ma credono di poterlo fare.

Capita di sentirsi domandare: “Se potessi tornare indietro, che cosa faresti di più o di meno?” Non vorrei tornare indietro: mi mancherebbe la sorpresa delle circostanze e sarei saggio senza recuperi. La vecchiaia è la scoperta del provvisorio quale Provvidenza. L’unità di misura è cambiata: una malattia non è quello che è, ma quello che non è e la speranza ha sempre il segno del meno. La provvisorietà della vita esce dal catechismo per entrare in casa, accanto al letto. Quando il medico amico batte sulla spalla brontolando: “Dai ogni tanto un’occhiata all’anagrafe”, gli rispondo che no, a invecchiare si invecchia e dà e dà, va a finire male. Bisogna resistere alla tentazione delle premure e dei privilegi. Ricordo Montale, a Firenze, durante la guerra; non aveva cinquant’anni e faceva il vecchio col plaid sulle ginocchia e i passettini. Si proteggeva con “l’antichità” dalle bombe.

[...] Da vecchi si diventa invisibili: in una sala d’aspetto, tutti in fila, entra una ragazza che cerca qualcuno. Fa il giro con gli occhi e quando arriva a te, ti salta come un paracarro. La vecchiaia comincia allora. Si entra, già da allora, in quella azienda a orario continuato, qual è il calendario; il risveglio al mattino diventa uno scarto metafisico; il movimento nella strada si aggiunge come l’avvertimento che per gli altri il tempo è scandito dagli orari.

Bisogna, per prima cosa, mettere in sospetto le proprie opinioni, comprese quelle più radicate, per rendere disponibile qualche casella del cervello. È faticoso perché i punti di realtà si vanno rarefacendo e le opinioni rappresentano l’ultima parvenza della verità. Come a guardare controluce il negativo di una vecchia fotografia: quel giorno in cui facevo, dicevo, guardavo... Il bianco e nero invertiti stravolgono la realtà, che si allontana. La vecchiaia è la scoperta del piccolo quale dimensione sovrumana. Chi pensi alla fortuna o alla Provvidenza, sempre s’inchina alla vita che domani farà a meno di lui. Non è un pensiero sconsolato, ma di conforto: la memoria, estrema forma di sopravvivenza.»

### Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo dell’autore, indicando gli snodi del suo ragionamento.
2. Evidenzia e spiega la sua tesi della vecchiaia” come scoperta del provvisorio” (righe 17-18)
3. Cosa intende l’autore dicendo che il poeta Montale “si proteggeva con ‘l’antichità’ dalle bombe?
4. Esamina con cura lo stile dell’autore e la densità della sua scrittura: attraverso quali tecniche retoriche e quali scelte lessicali riesce ad avvicinare il lettore al suo particolare punto di vista? Con quale effetto?

### Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema dell’età matura e del complesso rapporto, che può essere di scontro o di continuità, tra “giovani e vecchi”. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

### PROPOSTA B2

Da un articolo di **Pier Aldo Rovatti**, *Siamo diventati analfabeti della riflessione, ecco perché la solitudine ci spaventa*.

(<http://espresso.repubblica.it/visioni/2018/03/06/news/siamo-diventati-analfabeti-della-riflessione-ecco-perché-la-solitudine-ci-spaventa-1.319241>)

«Una delle più celebri poesie di Francesco Petrarca comincia con questi versi: “Solo e pensoso i più deserti campi / vo mesurando a passi tardi e lenti”. Quelli della mia età li hanno imparati a memoria, e poi sono rimasti stampati nella nostra mente. Non saprei dire delle generazioni più giovani, dubito però che ne abbiano una familiarità quasi automatica. Bisogna riavvolgere la pellicola del tempo di circa ottocento anni per collocarli nella storia della nostra letteratura e nella cultura che vi si rispecchia, eppure è come se questi versi continuassero a parlarci con il loro elogio

VR1D05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005019 - 15/05/2023 - II.2 - U

della solitudine [...]. Dunque l'elegio di Petrarca resta così attuale? No, sì. No, perché intanto la solitudine è diventata una malattia endemica che affligge quasi tutti e alla quale evitiamo di pensare troppo. Ma anche sì, perché non riusciamo a vivere oppressi come siamo dalla mancanza di pensiero e di riflessione in una società dove c'è sempre meno tempo e spazio per indugi e pause. Anzi, dove la pausa per riflettere viene solitamente considerata dannosa e perdente, e lo stesso modo di dire "una pausa di riflessione" di solito è usato come un trucco gentile per prendere congedo da chi insiste per starci vicino. Non sentiamo il bisogno di "deserti tascabili", cioè individuali, maneggiabili, personalizzati, per il semplice fatto che li abbiamo in casa, nella nostra stanza, nella nostra tasca, resi disponibili per ciascuno da una ormai generalizzata tecnologia della solitudine. Perché mai dovremmo uscire per andare a misurare a passi lenti campi lontani (o inventarci una qualche siepe leopardiana al di là della quale figurarci spazi infiniti), a portata di clic, una tranquilla solitudine prêt-à-porter di dimensioni incalcolabili, perfezionabile e potenziabile di anno in anno? Non c'è dubbio che oggi la nostra solitudine, il nostro deserto artificiale, stia realizzandosi in questo modo, che sia proprio una fuga dai rumori e dall'ansia attraverso una specie di ritiro spirituale ben protetto in cui la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica. Oggi ci sentiamo terribilmente soli, di fatto lo siamo, e cerchiamo riparo non in una relazione sociale che ormai ci appare barrata, ma nell'illusione di essere presenti sempre e ovunque grazie a un congegno che rappresenta effettivamente il nostro essere soli con noi stessi. Un circolo vizioso. Stiamo popolando o desertificando le nostre vite? La domanda è alquanto retorica. È accaduto che parole come "solitudine", "deserto", "lentezza", cioè quelle che risuonano negli antichi versi di Petrarca, hanno ormai cambiato rotta, sono diventate irriconoscibili e non possiedono più alcuna presa sulla nostra realtà. Eppure ci parlano ancora e vorremmo che producessero echi concreti nelle nostre pratiche. [...] Ma allora di cosa ci parlano quei versi che pure sembrano ancora intrisi di senso? È scomparso il nesso tra le prime due parole, "solo" e "pensoso". Oggi siamo certo soli, come possiamo negarlo nonostante ogni artificio, ogni stampella riparatrice? [...] Siamo soli ma senza pensiero, solitari e incapaci di riflettere. [...] Di solito non ce ne accorgiamo, ci illudiamo che non esista o sia soltanto una brutta sensazione magari prodotta da una giornata storta. E allora si tratta di decidere se sia meglio continuare a vivere in una sorta di sonnambulismo oppure tentare di svegliarci, di guardare in faccia la nostra condizione, di scuoterci dal comodo letargo in cui stiamo scivolando. Per farlo, per muovere un passo verso questo scomodo risveglio, occorrerebbe una difficile operazione che si chiama pensiero. In primo luogo, accorgersi che stiamo disimparando a pensare giorno dopo giorno e che invertire il cammino non è certo qualcosa di semplice.

Ma non è impossibile. Ci servirebbero uno scarto, un cambiamento di direzione. Smetterla di attivarsi per rimpinzare le nostre ore, al contrario tentare di liberare noi stessi attraverso delle pause e delle distanze. [...] Siamo infatti diventati degli analfabeti della riflessione. Per riattivare questa lingua che stiamo smarrendo non dovremmo continuare a riempire il sacco del nostro io, bensì svuotarlo. Ecco forse il segreto della solitudine che non siamo più capaci di utilizzare.»

### **Comprensione e analisi del testo**

1. Riassumi il contenuto del testo, evidenziandone gli snodi argomentativi.
2. Qual è il significato del riferimento ai versi di Petrarca?
3. Nel testo ricorre frequentemente il termine "deserto", in diverse accezioni; analizzane il senso e soffermati in particolare sull'espressione "deserti tascabili"
4. Commenta il passaggio presente nel testo: "la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica".

### **Produzione**

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema della solitudine e dell'attitudine alla riflessione nella società contemporanea. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

Testo tratto da: **Giuseppe Lupo**, *Rivincita dei libri sul terreno perso e sul tempo* - La giornata mondiale – Il Sole 24 ore, mercoledì 24 aprile 2019.

«Se qualcuno chiedeva ad Adriano Olivetti come mai si fosse circondato di così tanti intellettuali, avrebbe ricevuto questa curiosa risposta: «Se devo risolvere un problema tecnico, convoco un esperto. Se devo conoscere il mondo come sarà nei prossimi decenni, chiedo ai poeti e agli scrittori.» Per quanto possa risultare bizzarra, la verità che l'ingegnere Adriano dispensava ha tutta l'aria di essere lo slogan migliore con cui ricordare che ieri, 23 aprile, è stata la Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore: una ricorrenza nata 53 anni fa sotto l'egida dell'Unesco, per sottolineare quanto siano indispensabili quegli oggetti che accumuliamo nelle biblioteche come grano per i magazzini. Certo bisogna intendersi sulla natura delle parole. Negli ultimi anni siamo stati testimoni della terza metamorfosi del libro: dalla forma concepita da Johannes Gutenberg cinquecento anni fa alla tavoletta di plastica che ha aperto un'altra dimensione, complementare alla carta. Gli ultimi dati del mercato dicono che in Italia il digitale non ha superato la soglia del 10% e che il tanto temuto attacco all'editoria tradizionale non solo non è avvenuto, ma il cartaceo sta recuperando quel poco terreno perduto. [...] il settore degli audiolibri è in espansione [...] si tratta comunque di una fruizione che va ad aggiungersi (non a sostituirsi) alle altre. Le metamorfosi tuttavia non modificano nella sostanza il motivo per il quale scriviamo o leggiamo, che è soprattutto uno: immagazzinare emozioni, ricordi, immagini, conservarli in un luogo sicuro, sia esso la carta o gli elaboratori elettronici, salvarli, come indica il tasto-funzione del linguaggio informatico.

Scrivere è un'operazione che salva, cioè memorizza. Leggere è come rinnovare il memoriale di un'esperienza che ha i contorni di un atto religioso, una sua sacralità. Diamo per scontato infatti l'idea che ogni uomo non appartenga a niente se non al tempo in cui gli è dato vivere, cioè ai decenni in cui consuma la sua individualità e il suo essere dentro una determinata epoca. Diamo anche per scontato che la vita di ogni uomo sia un rapportarsi con il periodo che il destino gli ha assegnato o un combattere contro di esso: l'istoria si può veramente definire una guerra illustra contro il Tempo... [...] la vita di ognuno di noi è un romanzo di cui non conosciamo la fine, eppure si attiene ad una trama ordita nel momento in cui qualcuno ci ha immaginati, ci ha desiderati, dunque ha anticipato la nostra presenza nel mondo. Un po' come ragionava Olivetti quando chiedeva ai libri come sarebbe stato il futuro che egli, da imprenditore, aveva necessità di conoscere in anteprima. Da qualche parte c'è già questo futuro, in qualcuno dei volumi che magari non sono stati ancora scritti ma forse stanno per essere progettati, esiste già il mondo come sarà domani. Bisogna solo avere la pazienza di aspettare e cercare dentro la sterminata produzione editoriale, mettersi sulle tracce con pazienza, sicuri che questo mondo prossimo a manifestarsi nelle librerie avrà i caratteri di una tradizione e di una invenzione, cioè sarà l'alfa e l'omega del tempo che non si potrà certo nullificare, che noi stessi non sconfiggeremo, ma a cui opporremo il bisogno di historiae come viatico del nostro illuderci circa l'eternità in nome 30 di quella regola che ripetiamo inconsapevolmente quando ci rivolgiamo a Dio, il più grande raccoglitore di storie secondo il Talmud: scrivi i nostri nomi nel libro della vita.»

### **Comprensione e analisi**

1. Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
2. Nel testo si sottolinea l'importanza della scrittura e della lettura. Commenta tale passaggio.
3. Cosa intende l'autore con l'espressione "metamorfosi" del libro?
4. A cosa fa riferimento l'autore con il concetto di historia? Come lo mette in rapporto con la produzione letteraria?

### **Produzione**

Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni in ordine al bisogno dell'uomo di raccontare la sua storia e di leggere le testimonianze altrui. Esprimi pure le tue personali riflessioni sul fatto che storicamente la scrittura abbia rappresentato la memoria e la ricerca incessante di un senso dell'eternità da parte dell'uomo contrapposta alla fugacità dell'esistente.

## **PROPOSTA C1**

**Ivano Dionigi**, *Il presente non basta*, Mondadori, Milano 2016, pp. 99-102, 105.

«[...] Lo studio e il diritto allo studio, assicurato dalla Costituzione (art. 34), si caricano ai giorni nostri di valenze e urgenze inedite, in un “nuovo mondo” creato dalle tecnologie e dalle scienze. Si pensi agli scenari della cosmologia scientifica, alle frontiere della fisica pura e applicata, alle domande della e sulla genetica, per non dire delle acquisizioni di informatica e scienze cognitive. Dobbiamo attrezzarci per capire e renderci amico questo futuro carico di complessità e incognite, perché sono in gioco e in discussione le nostre identità consolidate e rassicuranti: l’identità culturale, incalzata dall’avvento di culture altre; l’identità professionale, scalzata dai robot; e la stessa identità personale, che vede tramontare le parole “padre” e “madre” così come le abbiamo pronunciate e vissute per millenni. Di fronte a tali rivoluzioni, la scuola rimane, a mio avviso, la realtà più importante e più nobile alla quale consegnare queste sfide [...] La parola “scuola” evoca una stagione della nostra vita, un titolo di studio, [...], il ricordo di un ottimo insegnante, l’origine dei nostri fallimenti o successi. [...] Essa è il luogo dove si formano cittadini completi e [...] si apprende il dialogo: parola da riscoprire in tutta la sua potenza e nobiltà. [...] Dove c’è dialogo non c’è conflitto; perché i conflitti sono di ignoranza e non di cultura. [...] Compito della scuola è mettere a confronto splendore e nobiltà sia del passato che del presente; insegnare che le scorciatoie tecnologiche uccidono la scrittura; ricordare ai ragazzi che la vita è una cosa seria e non tutto un like; formare cittadini digitali consapevoli, come essa ha già fatto nelle precedenti epoche storiche con i cittadini agricoli, i cittadini industriali, i cittadini elettronici; convincere che la macchina non può sostituire l’insegnante; dimostrare che libro e tablet non sono alternativi e rivali ma diversi perché il libro racconta, il tablet rendiconta; e rassicurare i ragazzi che il libro non morirà ma resisterà a qualunque smaterializzazione.»

La citazione proposta, tratta dal saggio di Ivano Dionigi, *Il presente non basta*, presenta il tema del diritto allo studio e del ruolo della scuola nella società contemporanea, dominata dalle nuove tecnologie, alla quale spetta la complessa sfida di mantenere aperto un dialogo culturale tra passato, presente e futuro, per formare cittadini digitali consapevoli.

Rifletti su queste tematiche, diritto allo studio, ruolo della scuola, cittadini digitali, dialogo e conflitto nella società contemporanea e confrontati anche in maniera critica con la tesi espressa nell’estratto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali, alla tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

## **PROPOSTA C2**

**Gabriella Turnaturi**, *Tradimenti. L’imprevedibilità nelle relazioni umane*, Feltrinelli, Milano 2014, pp. 81-83.

«Condividere un segreto è uno dei modi per rafforzare e creare intimità. Tutti coloro che condividono un segreto si sentono protagonisti di un rapporto privilegiato e speciale che esclude quanti non ne siano a conoscenza. Includere e al tempo stesso escludere contrassegna di ambivalenza il segreto e lo trasforma spesso in uno strumento di potere. Intorno al segreto, proprio grazie a questa duplice natura, è sempre in

agguato il tradimento: chi conosce l’esistenza di un segreto e sa di esserne escluso sarà tentato di venirne a parte, inducendo al tradimento. Chi invece custodisce il segreto può tradirlo usandolo come strumento di potere per escludere o includere altri.

Il segreto crea intimità e condivisione, e insieme la possibilità del tradimento: confidare un segreto

VRTD050007 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005019 - 15/05/2023 - II.2 - U  
è una scelta che contempla il rischio di essere traditi. Il piacere di condividere un segreto può spingere a superare incautamente il rischio contenuto nella condivisione. E il piacere, legato al potere, di rivelare, allargare la cerchia di condivisione può far superare ogni remora nei confronti del tradimento. È per questo che svelare un segreto è, forse, una delle forme più diffuse di tradimento. [...]

Svelando un segreto lo si disconosce come tale, lo si svaluta declassandolo da qualcosa di sacro a qualcosa di ordinario che può essere reso pubblico. [...] Già la differenza di percezione e valutazione dell'importanza di mantenere un segreto da parte di chi tradisce e da parte di chi è tradito, infligge una ferita alla relazione. [...]

Il tradimento del segreto, quindi, implica anche la distanza percettiva e valutativa fra chi tradisce e chi ha confidato. Insieme alla segretezza, si spezza l'andamento armonico della relazione e il rivelare irrompe come una dissonanza.»

La sociologa Gabriella Turnaturi in questo libro si occupa del tradimento. Centrale nella storia e nella letteratura di tutti i tempi, il tradimento di un segreto, spesso vincolato da patti impliciti, è anche un evento comune, che non di rado causa svolte radicali nel nostro rapporto con gli altri, spezzando legami che si credevano profondi con familiari, amici, innamorati o soci.

Esponi il tuo punto di vista sulla questione, arricchendo il tuo elaborato con riferimenti tratti dai tuoi studi, dalle tue letture personali, dalle tue esperienze scolastiche ed extrascolastiche.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

## Tracce della simulazione della Prima Prova del 26 aprile 2023

### TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

#### PROPOSTA A1

#### Umberto Saba

*Donna*

Quand'eri  
giovinetta pungevi  
come una mora di macchia. Anche il piede  
t'era un'arma, o selvaggia.

Eri difficile a prendere.  
Ancora  
giovane, ancora  
sei bella. I segni  
degli anni, quelli del dolore, legano  
l'anime nostre, una ne fanno. E dietro  
i capelli nerissimi che avvolgo  
alle mie dita, più non temo il piccolo  
bianco puntuto orecchio demoniaco.

**Informazioni sull'autore e sul testo.** Tutta la produzione poetica del triestino Umberto Saba (1883-1957) confluisce nel progetto complessivo del *Canzoniere*, che accompagna le diverse epoche della vita dell'autore. Saba rimase sempre fedele a una concezione della poesia rivolta alla vita quotidiana e basata su parole comuni, rese profonde ed espressive grazie a un uso sapiente della sintassi e della metrica. *Donna* risale al 1934 e fa parte della raccolta *Parole*. Come altre liriche di Saba, essa è dedicata alla moglie Lina. In *Storia e cronistoria del Canzoniere* l'autore

## Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura, aiutandoti con l'analisi dei tempi verbali e dei pronomi (tu, noi, io).
2. Evidenzia gli elementi descrittivi che caratterizzano il ritratto della donna, cogliendone la duplicità.
3. Descrivi i mutamenti che sono avvenuti nel rapporto fra il poeta e Lina, col trascorrere del tempo, soffermandoti su ciò che ha cementato il loro legame.
4. Completa la tua analisi con osservazioni sul lessico, la sintassi e la metrica.

## Interpretazione

Commenta la poesia di Saba, scegliendo le chiavi interpretative che ti sembrano più significative. In particolare, puoi approfondire: il collegamento di *Donna* con altri componimenti di Saba; la collocazione dell'autore nel contesto letterario italiano della prima metà del Novecento.

## PROPOSTA A2

**Cesare Pavese**, *Fine d'agosto*, dalla raccolta di racconti, prose liriche e saggi *Feria d'agosto* (1945).

- «Una notte di agosto, di quelle agitate da un vento tiepido e tempestoso, camminavamo sul marciapiede indulgiando e scambiando rade parole. Il vento che ci faceva carezze improvvise, m'impresse su guance e labbra un'ondata odorosa, poi continuò i suoi mulinelli tra le foglie già secche del viale. Ora, non so se quel tepore sapesse di donna o di foglie
- 5 estive, ma il cuore mi traboccò improvvisamente, tanto che mi fermai. Clara attese, semivoltata, che riprendessi a camminare. Quando alla svolta c'investì un'altra folata, Clara fece per soffermarsi, senza levare gli occhi, un'altra volta in attesa. Davanti al portone, mi chiese se volevo far luce o passeggiare ancora. Restai un poco fermo sul marciapiede – ascoltai il fruscio d'una foglia secca trascinata sull'asfalto – e dissi
- 10 a Clara che salisse, l'avrei subito seguita. Quando, dopo un quarto d'ora, giunsi di sopra, mi sedetti a fumare alla finestra fiutando il vento, e Clara mi chiese attraverso la porta della stanza se mi ero calmato. Le dissi che l'aspettavo e, un istante dopo, mi fu accanto nella stanza buia, si appoggiò contro la mia sedia e si godeva il tepore del vento senza parlare. In quell'estate eravamo quasi felici, non
- 15 ricordo che avessimo mai litigato e passavamo lunghe ore accanto prima di addormentarci. Clara capisce tutto, e a quei tempi mi voleva bene; io ne volevo a lei e non c'era bisogno di dircelo. Eppure so adesso che le nostre disgrazie cominciarono quella notte. Se Clara si fosse almeno irritata per la mia agitazione, e non mi avesse atteso con tanta docilità. Poteva chiedermi che cosa mi fosse preso, poteva tentare lei stessa d'indovinarlo,
- 20 tanto più che l'aveva intuito – ma non tacere, come fece, piena di comprensione. Io detesto la gente sicura di sé, e per la prima volta detestai Clara. Quel turbine di vento notturno mi aveva, come succede, inaspettatamente riportato sotto la pelle e le narici una gioia remota, uno di quei nudi ricordi segreti come il nostro corpo, che
- 25 gli sono si direbbe connaturati fin dall'infanzia. La spiaggia dove sono nato si popolava nell'estate di bagnanti e cuoceva sotto il sole. Erano tre, quattro mesi di una vita sempre inaspettata e diversa, agitata, scabrosa, come un viaggio o un trasloco. Le casette e le viuzze formicolavano di ragazzi, di famiglie, di donne seminude al punto che non mi parevano donne e si chiamavano le bagnanti. I ragazzi invece avevano dei nomi come il



30 mio. Facevo amicizia e li portavo in barca e scappavo con loro nelle vigne. I ragazzi delle bagnanti volevano stare alla marina dal mattino alla sera: faticavo per condurli a giocare dietro i muriccioli, sui poggi, su per la montagna. Tra la montagna e il paese c'erano molte ville e giardini, e nei temporali di fine stagione le burrasche s'impregnavano di sentori vegetali e torridi che sapevano di fiori spiaccicati sui sassi.

35 Ora, Clara lo sa che le folate notturne mi ricordano quei giorni. E mi ammira – o mi ammirava – tanto, che sorride e tace quando vede questo ricordo sorprendermi. Se gliene parlo e faccio parte, quasi mi salta al collo. È per questo che non sa che quella notte mi accorsi di detestarla.

40 C'è qualcosa nei miei ricordi d'infanzia che non tollera la tenerezza carnale di una donna – sia pure Clara. In quelle estati che hanno ormai nel ricordo un colore unico, sonnecchiano istanti che una sensazione o una parola riaccendono improvvisi, e subito comincia lo smarrimento della distanza, l'incredulità di ritrovare tanta gioia in un tempo scomparso e quasi abolito. Un ragazzo – ero io? – si fermava di notte sulla riva del mare – sotto la musica e le luci irreali dei caffè – e fiutava il vento – non quello marino consueto, ma un'improvvisa buffata di fiori arsi dal sole, esotici e palpabili. Quel ragazzo potrebbe

45 esistere senza di me; di fatto, esistette senza di me, e non sapeva che la sua gioia sarebbe tanti anni riaffiorata, incredibile, in un altro, in un uomo.

Ma un uomo suppone una donna, la donna; un uomo conosce il corpo di una donna, un uomo deve stringere, carezzare, schiacciare una donna, una di quelle donne che hanno ballato, nere di sole, sotto i lampioni dei caffè davanti al mare. L'uomo e il ragazzo

50 s'ignorano e si cercano, vivono insieme e non lo sanno, e ritrovandosi han bisogno di star soli.

Clara, poveretta, mi volle bene quella notte come sempre. Forse me ne volle di più, perché anche lei ha le sue malizie. Noi giochiamo qualche volta a rialzare fra noi il mistero, a intuire che ciascuno è per l'altro un estraneo, e così sfuggire alla monotonia. Ma ormai io

55 non potevo più perdonarle di essere una donna, una che trasforma il sapore remoto del vento in sapore di carne.»

Cesare Pavese (1908-1950), nato nelle Langhe, terra a cui fu molto legato, fu un personaggio complesso, nonché una delle figure più importanti del dopoguerra, simbolo dell'impegno politico e sociale dell'intellettuale e insieme del profondo disagio esistenziale dell'uomo moderno. In *Feria d'agosto*, raccolta pubblicata nel 1945, è presente la visione mitica dell'infanzia che caratterizza l'opera dello scrittore. Nell'infanzia l'uomo vede le cose per la prima volta e in lui nascono tutte le emozioni che ne accompagneranno la vita adulta. Nel racconto *Fine d'agosto* una coppia cammina per strada, quando lui, improvvisamente, sentendo un profumo, rievoca un'estate trascorsa al mare da bambino.»

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Spiega il nesso tra le percezioni sensoriali del personaggio-narratore e i suoi ricordi.
2. Il rapporto tra passato e presente viene percepito dal personaggio-narratore in continuità o in contrapposizione? Vi è piacere o sofferenza nel ricordare?
3. Quale significato più generale si potrebbe attribuire alla crisi del rapporto con Clara? Che cosa significa l'espressione finale "*Ma ormai io non potevo più perdonarle di essere una donna, una che trasforma il sapore remoto del vento in sapore di carne*" (righe 54-56)?
4. Analizza il modo in cui sono rappresentati i luoghi del passato e del presente: in che modo il rapporto tra le due dimensioni temporali si traduce simbolicamente nella descrizione degli spazi?

### Interpretazione

Nel racconto *Fine d'agosto* un passato che sembrava dimenticato, ma che era solo sedimentato in attesa di ripresentarsi con tutti i suoi significati, torna improvvisamente alla memoria del protagonista. La dinamica tra il fluire della memoria involontaria e la riflessione razionale sui

## TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

### PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Italo Calvino**, *Perché leggere i classici*, Mondadori, Milano 1991, pp. 18-19

Italo Calvino (1923-1985), intellettuale di grande impegno politico, civile e culturale, è stato uno dei narratori italiani più importanti del secondo Novecento.

«14. È classico ciò che persiste come rumore di fondo anche là dove l'attualità più incompatibile fa da padrona.

5 Resta il fatto che il leggere i classici sembra in contraddizione col nostro ritmo di vita, che non conosce i tempi lunghi, il respiro dell'*otium* umanistico<sup>1</sup>; e anche in contraddizione con l'ecclettismo della nostra cultura che non saprebbe mai redigere un catalogo della classicità che fa al caso nostro.

10 Erano le condizioni che si realizzavano in pieno per Leopardi, data la sua vita nel paterno ostello, il culto dell'antichità greca e latina e la formidabile biblioteca trasmessigli dal padre Monaldo, con annessa la letteratura italiana al completo, più la francese, ad esclusione dei romanzi e in genere delle novità editoriali, relegate tutt'al più al margine, per conforto della sorella («il tuo Stendhal<sup>2</sup>» scriveva a Paolina). Anche le sue vivissime curiosità scientifiche e storiche, Giacomo le soddisfaceva su testi che non erano mai troppo *up to date*<sup>3</sup>: i costumi degli uccelli in Buffon, le mummie di Federico Ruysch in Fontenelle, il viaggio di Colombo in Robertson<sup>4</sup>.

15 Oggi un'educazione classica come quella del giovane Leopardi è impensabile, e soprattutto la biblioteca del conte Monaldo è esplosa. I vecchi titoli sono stati decimati ma i nuovi sono moltiplicati proliferando in tutte le letterature e le culture moderne. Non resta che inventarci

ognuno una biblioteca ideale dei nostri classici; e direi che essa dovrebbe comprendere per metà libri che abbiamo letto e che hanno contato per noi, e per metà libri che ci proponiamo di leggere e presupponiamo possano contare. Lasciando una sezione di posti vuoti per le sorprese, le scoperte occasionali.

25 M'accorgo che Leopardi è il solo nome della letteratura italiana che ho citato. Effetto dell'esplosione della biblioteca. Ora dovrei riscrivere tutto l'articolo facendo risultare ben chiaro che i classici servono a capire chi siamo e dove siamo arrivati e perciò gli italiani sono indispensabili proprio per confrontarli agli stranieri, e gli stranieri sono indispensabili proprio per confrontarli agli italiani.

Poi dovrei riscriverlo ancora una volta perché non si creda che i classici vanno letti perché «servono» a qualcosa. La sola ragione che si può addurre è che leggere i classici è meglio che non leggere i classici.

30 E se qualcuno obietta che non val la pena di far tanta fatica, citerò Cioran<sup>5</sup> (non un classico,

almeno per ora, ma un pensatore contemporaneo che solo ora si comincia a tradurre in Italia): *Mentre veniva preparata la cicuta, Socrate stava imparando un'aria sul flauto. "A cosa ti servirà?" gli fu chiesto. "A sapere quest'aria prima di morire".»*



VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005019 - 15/05/2023 - II.2 - 0

<sup>1</sup> Oggi, era, nel mondo classico, il tempo libero dalle occupazioni della vita politica e dagli affari pubblici, che poteva esser dedicato alle cure della casa, del podere, oppure agli studi; in epoca successiva indica il tempo dedicato agli studi letterari e più in generale alla riflessione culturale.

<sup>2</sup> M.-H. Beyle, noto con lo pseudonimo di Stendhal (1783-1842), fu uno dei massimi rappresentanti del romanzo francese del XIX secolo.

<sup>3</sup> Termine inglese che significa “aggiornato”, “al passo con i tempi”.

<sup>4</sup> G.-L. Leclerc, conte di Buffon, fu autore di una *Storia naturale* in 36 volumi, pubblicata in Francia tra 1749 e 1789; B. de

Fontenelle (1657-1757) scrisse *l'Eloge de Monsieur Ruysch*; W. Robertson pubblicò nel 1777 una *Storia d'America*.

<sup>5</sup> E. M. Cioran (1911-1995), nato in Romania, ma vissuto prima in Germania e, a partire dagli anni del secondo conflitto mondiale, in Francia, è stato intellettuale e filosofo fra i più influenti del XX secolo.

## Comprensione e analisi

1. Riassumi il testo, ponendo in rilievo la tesi dell'autore e gli argomenti che egli usa per sostenerla.
2. Nell'introdurre l'unico esempio letterario impiegato, Calvino sostiene (righe 15-16) che “Oggi un'educazione classica come quella del giovane Leopardi è impensabile, e soprattutto la biblioteca del conte Monaldo è esplosa”. Spiega il significato della metafora impiegata.
3. Quale suggerimento dà Calvino per la costituzione di una ‘moderna biblioteca dei classici’?
4. Qual è il senso della citazione di Cioran (righe 32-33) relativa agli ultimi istanti della vita di Socrate?

## Produzione

Ha ancora senso parlare oggi di ‘classico’ in relazione alla cultura letteraria? Ritieni importante individuare una tua ‘biblioteca dei classici’ e a che scopo, in una cultura come quella contemporanea, sempre più pervasa da una logica consumistica e utilitaristica? Scrivi un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

## PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Selena Pellegrini**, *Il marketing del Made in Italy*, Armando Editore, Roma, 2016, pp. 28-30.

L'italianità sembra influenzare gli elementi di eccellenza percepiti nei prodotti italiani, e la percezione spinge il consumatore all'acquisto di quello che chiamiamo il Made in Italy. Il quadro fin qui è molto ottimista, ma ci sono problemi. È vero che il Made in Italy sembra tuttora competitivo, ma la domanda è la seguente: la competitività nasce dall'esser fatto in Italia o da altro? Se consideriamo il “fare” nel senso letterale, la realtà è già diversa. Molti prodotti sono progettati in Italia e realizzati altrove per svariati motivi, legati principalmente ma non esclusivamente ai costi e alle relazioni industriali. Una quantità crescente non è più Made in Italy e la situazione potrebbe quindi far pensare che ad attirare davvero il consumatore sono i prodotti pensati, inventati, concepiti e progettati in Italia. È il famoso know-how o conoscenza implicita dei designer italiani, il risultato di secoli di perizia, talenti artigianali, tradizione estetica e abilità pratica che fanno dell'Italia un Paese unico. Potremmo aspettarci quindi che la condizione necessaria per identificare l'italianità di un prodotto è che sia pensato in Italia. [...]

A questo punto si pongono altre domande. “Pensato in Italia” È una condizione veramente necessaria o soltanto sufficiente? Esistono altre condizioni [...] perché il consumatore si rappresenti un prodotto come italiano e ne venga attratto?

La realtà pare rispondere “sì, esistono altre condizioni”. Purtroppo, sappiamo che nel mondo cresce il tasso di prodotti che si fingono italiani e non sono né fatti né pensati in Italia. In molti

VRID050001 - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005019 - 15/05/2023 - 11.2 - U

Paesi come la Cina, per attirare i consumatori basta apporre un marchio dal nome italiano, anche se non corrisponde ad alcuna griffe famosa. Oppure basta progettare una campagna di comunicazione e di marketing che colleghi i prodotti a qualche aspetto del nostro stile, o vita quotidiana, territorio, patrimonio culturale, antropologia, comportamenti. [...]

Da queste considerazioni emerge che la condizione necessaria per innescare una rappresentazione mentale di italianità non è il luogo della produzione o della concezione, ma quello del *comportamento*. Nel senso che il prodotto è collegato a un atteggiamento, al popolo, allo stile, alla storia, alla terra, alla vita sociale dell'Italia.

Qualcuno si chiederà com'è possibile che consumatori razionali cadano in una trappola simile. Che siano disposti ad acquistare qualcosa di simbolicamente legato all'Italia, sebbene il produttore non sia italiano e il prodotto non sia né pensato né ideato in Italia.

*La risposta è che quel consumatore razionale non esiste.* È un mito assiomatico e aprioristico dell'economia neoclassica. [...] Il modello è ormai superato dalla nuova teoria del *consumatore emotivo*.

## Comprensione e analisi

Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.

1. Analizza l'aspetto formale e stilistico del testo.
2. A cosa fa riferimento l'autrice con l'espressione "comportamento" come rappresentazione mentale dell'italianità?
3. In cosa consiste la differenza tra "consumatore razionale" e "consumatore emotivo"?

## Produzione

Elabora un testo argomentativo nel quale sviluppi le tue opinioni sulla questione del "made in Italy" e della percezione dell'"italianità" nel mondo. Potrai confrontarti con la tesi dell'autrice del testo, confermandola o confutandola, sulla base delle conoscenze, acquisite, delle tue letture e delle tue esperienze personali.

## PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Teresa Numerico – Domenico Fiormonte – Francesca Tomasi**, *L'umanista digitale*, il Mulino, Bologna 2010, pp. 60-62

In questo libro gli autori, esperti di scienza della comunicazione, di sociologia della comunicazione digitale e di informatica umanistica, affrontano la questione delle trasformazioni del web e delle loro conseguenze. «Come Tim Berners-Lee ama ripetere, il web non è qualcosa di compiuto: è uno strumento costantemente in evoluzione che deve essere riprogettato periodicamente per rimanere sempre al servizio dell'umanità. Sul tema del servizio all'umanità le cose sono piuttosto complesse. Non è sempre chiaro se e in che senso la tecnologia possa restare al servizio dell'umanità intera, o invece porsi al servizio di una parte di essa, di solito la più ricca, la più efficiente e la più organizzata da un certo punto di vista cognitivo, come aveva acutamente avvisato Wiener ormai circa sessant'anni fa. A questo punto vorrei abbandonare la storia e osservare il presente, con l'obiettivo di fare qualche previsione su che cosa accadrà nel prossimo futuro. Innanzitutto è necessario dire qualche parola sul web 2.0, una fortunata etichetta inventata per ragioni di marketing da Tim O'Reilly [2005], che chiamò così un ciclo di conferenze organizzate dalla sua casa editrice nel 2004 e che ha ottenuto un successo mediatico senza precedenti. Scorrazzando per le applicazioni web, non ce n'è una che non possa essere ricompresa nell'alveo del web 2.0. Qual era l'obiettivo del nuovo titolo da dare al web? Rianimare il settore colpito dal crollo delle *dot com* all'inizio del secolo che stentava a riprendersi dopo lo scoppio

irrimediabile della bolla speculativa cresciuta intorno alle aspirazioni e alle velleità delle aziende di servizi web. Così O'Reilly si lasciava il passato alle spalle e rilanciava le imprese web da una nuova prospettiva. Se cerchiamo di rintracciare il filo del suo discorso con l'aiuto di un importante studioso italiano di web e politica, Carlo Formenti, ci troviamo in presenza di uno spettacolo alquanto diverso dagli obiettivi del primo web. Diciamo che siamo di fronte a una specie di caricatura. Gli obiettivi del web 2.0 si possono sintetizzare così: puntare sull'offerta di servizi e non di software, considerare il web un'architettura di partecipazione, elaborare strategie per lo sfruttamento dell'intelligenza collettiva, con particolare riguardo alle opportunità dei *remix* di servizi riorganizzati in modi nuovi. Interrogato sull'argomento nel 2006, l'inventore del web affermò che si trattava sostanzialmente di un termine gergale e che oltre a wiki e blog (al centro dell'interesse web 2.0 dell'epoca) esistevano molti altri modi per le persone di collaborare e condividere contenuti [Berners-Lee 2006]. Quindi *nihil novi sub sole*. Del resto il carattere strumentale del web 2.0 e i suoi fini commerciali sono assolutamente trasparenti nel progetto di O'Reilly. Si tratta di usare il contenuto prodotto dagli utenti (*user generated content*) in diverse forme<sup>1</sup>, e organizzarlo in maniere appetibili per il mercato pubblicitario e per altri modelli di business a esso affini. In sintesi il bene comune rappresentato dal contenuto digitale messo al servizio di business privati. Una sorta di capitalismo 2.0 dove chi possiede la piattaforma dove condividere le informazioni con amici o postare video e foto non deve neanche preoccuparsi di pagare i contenuti e può vendere la pubblicità sull'attenzione generata da questi contenuti collettivi, allargando oltretutto la platea degli investitori: online, infatti, è possibile vendere e comprare anche piccole quantità di spazi pubblicitari, permettendo così

anche a piccoli inserzionisti di avere il proprio piccolo posto al sole. Altro che scomparsa degli intermediari<sup>2</sup>. L'etichetta web 2.0 segnala, dunque, la comparsa di nuovi mediatori di un tipo più sofisticato che guadagnano per il solo fatto di trovarsi in una certa posizione di organizzatori dei contenuti collettivi. Tutto questo avveniva con buona pace della protezione dei dati personali e del riconoscimento della figura dei produttori di contenuti. Ci avviciniamo a un'era che lo studioso critico del web Geert Lovink [2007] ha definito a «commenti zero», nella quale cioè chi scrive in rete di solito non raggiunge una posizione di visibilità e riconoscimento tale da consentirgli di acquisire lo *status* di autore. Il web 2.0 è considerato il regno dell'amatorialità. Non ci sono professionisti e, quando lo sono, essi vengono trattati come se non lo fossero (non pagati per le loro prestazioni), in una sterile celebrazione dell'intelligenza delle folle che diventa solo un pretesto per una nuova leva di business web, disinteressata a costruire meccanismi di finanziamento della produzione intellettuale. C'è di che riflettere per l'umanista digitale e di che lavorare a lungo.»

<sup>1</sup> Alcuni esempi di servizi basati sui contenuti generati dagli utenti: social networking (Facebook, MySpace), microblogging (Twitter), social bookmarking (Delicious), programmi per la condivisione di foto (Flickr) e video (YouTube).

<sup>2</sup> Uno dei *topoi* interpretativi alle origini del www era che sarebbero scomparse tutte le forme di mediazione, permettendo ai cittadini del web di accedere direttamente e immediatamente ai contenuti.

### Comprensione e analisi

1. Qual è il tema principale sviluppato nel testo? Sintetizzane i contenuti, mettendo in evidenza i principali snodi concettuali.
2. In base al testo proposto, in cosa consiste il web 2.0? Da chi e con quali obiettivi è stato lanciato?
3. Nel primo capoverso cosa si afferma del web?
4. Per gli autori in cosa consistono i fini commerciali «assolutamente trasparenti» del web 2.0?

5. «C'è di che riflettere per l'umanista digitale e di che lavorare a lungo» (righe 52-53): spiega la conclusione del testo, riconducendola a ciò che gli autori affermano sull'amatorialità e sull'autorialità dei contenuti nel web 2.0.

## Produzione

Elabora un testo argomentativo sui temi trattati da Numerico, Fiormonte e Tomasi, in particolare su ciò che affermano a proposito dello sfruttamento dell'intelligenza collettiva nel web 2.0. Arricchisci il tuo elaborato con riferimenti pertinenti, tratti sia dalle tue conoscenze sia dalle tue esperienze dirette o indirette del web e dei servizi basati sui contenuti generati dagli utenti.

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

### PROPOSTA C1

#### L'italiano ha fatto l'Italia.

“Cosa c'è di più lampante di una lingua che dura da otto secoli (pur cambiando e modernizzandosi) per dimostrare il senso profondo dell'unità di un popolo che ha solo tardato a farsi unità di Stato?”  
“A proposito di musicalità [...] devo raccontare un aneddoto: quando ero a Lipsia e insegnavo l'italiano ai tedeschi dei corsi serali, quindi a persone di varia estrazione, ventenni o sessantenni appassionati della nostra amata lingua, cominciavo sempre dalle poesie più orecchiabili, più immediate, come può essere la *Pioggia nel pineto* di D'annunzio. Ebbene, io leggevo quei testi e loro, ammaliati, mi pregavano di non interrompermi pur non capendo all'inizio quasi nulla di ciò che andavo leggendo. Erano talmente presi dalla musicalità che l'interruzione sembrava loro un delitto. Mi è tornato spesso in mente ciò che Primo Levi racconta in *Se questo è un uomo*. È un esempio commovente della potenza, tragicamente consolatrice, della *Commedia* di Dante, vero padre dell'italiano, l'opera in cui dopo secoli i dialetti dispersi riconobbero l'unità della lingua, essa stessa profondamente consolatrice”. Nel campo di sterminio di Auschwitz, ci racconta appunto Levi, un giovane alsaziano, che conosceva bene il francese e il tedesco, voleva imparare l'italiano. Levi gli recitò parte del canto di Ulisse. Il ragazzo, incantato, pregò lo scrittore di ripetere e ripetere ancora la sua recita. Levi credeva di sentire anche lui quelle parole per la prima volta “come uno squillo di tromba, come la voce di Dio: per un momento, ho dimenticato chi sono e dove sono”; gli sembrò “qualcosa di gigantesco, che io stesso ho visto ora soltanto, nell'intuizione di un attimo, forse il perché del nostro destino, del nostro essere oggi qui”. [...] “A differenza che per altre nazioni, l'italiano non è nato come lingua di una capitale magari imposta all'intero territorio con le armi. È nata da un libro, dalla convergenza di circa settanta dialetti e linguaggi dell'epoca nel valore incommensurabile del testo di Dante. La lingua di un poeta ha unificato la gente italiana nel crogiolo di una medesima cultura, poi di una nazione.”

Da “Non è il paese che sognavo” Carlo Azeglio Ciampi; colloquio con Alberto Orioli  
Il Saggiatore, Milano, 2010

Nel brano sopra riportato, Carlo Azeglio Ciampi, presidente della Repubblica dal 1999 al 2006, riflette sull'importanza della lingua italiana, sulla sua origine e sulla sua specificità, in correlazione con l'importanza che la nostra lingua ha avuto nella costruzione dell'identità nazionale. Rifletti su tale tematica, facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali. Puoi articolare il tuo testo in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

L'invenzione delle ferrovie, come è noto, comportò un aumento delle vendite dei libri. Oltre a chiacchierare e a guardare dal finestrino, cos'altro c'era da fare in un lungo viaggio se non leggere? Fu leggendo in treno che Anna Karenina capì di voler cambiare vita. [...] Ma con elenchi e aneddoti potremmo continuare all'infinito. Vorrei invece andare oltre, sostenendo che esiste una profonda affinità tra libri e mezzi di trasporto, come vi è un'evidente analogia tra racconto e viaggio. Entrambi vanno da qualche parte; entrambi ci offrono una via di fuga dalla routine e la possibilità di un incontro inaspettato, luoghi nuovi, nuovi stati mentali. Ma senza rischiare troppo. Sorvoli il deserto, lo percorri, ma non sei costretto a farne esperienza diretta. È un'avventura circoscritta. Lo stesso vale per il libro: un romanzo può essere scioccante o enigmatico, noioso o compulsivo, ma difficilmente causerà grossi danni. Mescolandosi poi con stranieri di ogni classe e clima, il viaggiatore acquisirà una più acuta consapevolezza di sé e della fragilità del proprio io. Quanto siamo diversi quando parliamo con persone diverse? Quanto sarebbe diversa la nostra vita se ci aprissimo a loro. "Cosa sono io?", chiede Anna Karenina guardando i passeggeri del suo treno per San Pietroburgo. [...] Perché l'intento segreto dello scrittore è sempre quello di scuotere l'identità del lettore attraverso le vicissitudini dei personaggi, che spesso, come abbiamo visto, si trovano in viaggio. [...]

Tim PARKS, *Si, viaggiare (con libri e scrittori)*, articolo tratto dal numero 1599 del Corriere della Sera 7 del 3 gennaio 2019, pp. 65-71

La citazione proposta, tratta dall'articolo dello scrittore e giornalista Tim Parks, presenta una riflessione sui temi del racconto e del viaggio, che offrono una fuga dalla routine e la possibilità di incontri inaspettati, nuovi luoghi e nuovi punti di vista, facendo vivere al lettore tante avventure, senza essere costretto a farne esperienza diretta.

Rifletti su queste tematiche del racconto e del viaggio e confrontati anche in maniera critica con la tesi espressa nell'estratto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali, alla tua sensibilità.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

## **SECONDA PROVA: ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA**

Simulazione del 3 maggio 2023  
Tracce della simulazione

### **PRIMA PARTE**

La Alfa spa, impresa industriale di medie dimensioni, ha redatto al 31/12/n i prospetti contabili del bilancio riclassificati.

Calcola gli indici ritenuti più significativi e predisponi un commento sulla situazione economica, patrimoniale e finanziaria dell'impresa.

Nell'anno n+1 verranno accantonati a riserve 7.500 euro.

#### **STATO PATRIMONIALE riclassificato secondo criteri finanziari al 31/12/n**

Impieghi	n	n-1	Fonti	n	n-1
<b>Disponibilità liquide</b>			<b>Debiti a breve</b>		
Depositi bancari e postali	57.255 8.091	72.425 3.405	<b>scadenza</b>		
Denaro e valori in cassa	<b>65.346</b>	<b>75.830</b>	Debiti v/banche	248.300	137.480
<b>Tot.</b>			Debiti v/fornitori	695.925	628.100
			Debiti tributari	43.075	41.800
			Debiti v/istituti di		

**VRFD050001 - ATC1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005019 - 15/05/2023 - II.2 - U**

<b>Disponibilità Finanziarie</b>			previo	8.400	9.450
Crediti v/clienti	844.925	1.048.320	TFR da pagare entro		
Ratei e risconti	780	7.200	l'es.	-	17.850
<b>Tot.</b>	<b>845.705</b>	<b>1.055.520</b>	Obbligaz. da		
			rimborsare	18.000	18.000
<b>Rimanenze</b>			quota mutuo in		
Materie prime sussid.	157.500	147.000	scadenza	100.000	100.000
Prodotti finiti	225.000	202.500	Ratei e risconti	2.700	1.350
<b>Tot.</b>	<b>382.500</b>	<b>349.500</b>	<b>Tot.</b>	<b>1.116.400</b>	<b>954.030</b>
			<b>Debiti a m/l scadenza</b>		
<b>Immobilizz. Immateriali</b>			Prestiti obbligazionari	195.000	213.000
Diritti di brevetto ind.le	<b>12.150</b>	<b>24.300</b>	Mutui passivi	300.000	400.000
			Debiti per TFR	126.051	108.120
<b>Immobilizz. Materiali</b>			<b>Tot.</b>	<b>621.051</b>	<b>721.120</b>
Terreni e fabbricati	899.600	936.000			
Impianti e macchinari	588.100	258.000			
Altri beni	62.250	124.500			
<b>Tot. Immob. Materiali</b>	<b>1.549.950</b>	<b>1.318.500</b>	<b>Patrimonio Netto</b>		
			Capitale sociale	900.000	900.000
			Riserve	86.500	70.500
			Utile d'esercizio	131.700	178.000
			<b>Tot.</b>	<b>1.118.200</b>	<b>1.148.500</b>
<b>TOT. IMPIEGHI</b>	<b>2.855.651</b>	<b>2.823.650</b>	<b>TOT. FONTI</b>	<b>2.855.651</b>	<b>2.823.650</b>

CONTO ECONOMICO riclassificato a VALORE AGGIUNTO al 31/12/n

	n	n-1
Ricavi netti di vendita	4.196.610	3.976.820
variaz. delle rimanenze di prodotti ,semil.,	22.500	8.550
<b>Valore della produzione</b>	<b>4.219.110</b>	<b>3.985.370</b>
Costi per acquisto di materie	- 3.263.435.	-3.009.525
variaz. delle rimanenze di mat.prime, sussid.,	10.500	- 15.000
costi per servizi	-195.750	-165.000
costi per godimento beni di terzi	- 6.450	-6.450
oneri diversi di gestione	- 7.104	-4.950
<b>Valore aggiunto</b>	<b>756.871</b>	<b>784.445</b>
costi del personale	-296.735	-263.700
<b>Margine operativo lordo</b>	<b>460.136</b>	<b>520.745</b>
Ammortamenti	-218.200	-188.200
svalutazione crediti	-825	- 525
<b>Reddito operativo</b>	<b>241.111</b>	<b>332.020</b>
Risultato della gestione finanziaria	-30.975	-37.020
Risultato della gestione accessoria	10.000	-



Risultato della gestione ordinaria	220136	295.000
Risultato della gestione straordinaria	-	-
<b>Risultato economico al lordo delle imposte</b>	<b>220136</b>	<b>295.000</b>
Imposte d'esercizio	-88436	-117.000
<b>Utile dell'esercizio</b>	<b>131.700</b>	<b>178.000</b>

## SECONDA PARTE

Il candidato scelga due tra i seguenti quesiti e presenti, per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

- 1 Partendo dai dati forniti dallo stato patrimoniale riclassificato presentato nella prima parte della prova, si rediga lo Stato Patrimoniale in forma ordinaria previsto dall'art. 2424 del Codice Civile, inserendo gli eventuali dati mancanti a scelta di entrambi gli anni.
- 2 Utilizzando i dati forniti dal conto economico riclassificato evidenziato nella prima parte della prova, si rediga il Conto Economico previsto dall'art. 2425 del Codice Civile, inserendo gli opportuni dati mancanti a scelta di entrambi gli anni.
- 3 Dopo aver spiegato le finalità della Break Even Analysis, si calcoli e rappresenti graficamente il punto di equilibrio della produzione con riferimento all'azienda Beta srl, impresa leader nella produzione e vendita di complementi d'arredo. A tal fine si consideri che i costi variabili unitari di produzione sono stimati pari a € 9,00, i costi fissi imputabili alla produzione sono valutati in € 180.000,00 ed il prezzo di vendita unitario ipotizzato è di € 33,00. Si calcoli, infine, la produzione necessaria ad assicurare un utile lordo di € 60.000,00
- 4 L'impresa Per.Get spa, realizza il prodotto EW20 fabbricando all'interno del reparto Gamma 10.000 unità del componente FA10 e sostenendo per tale produzione costi per materie prime 540.000 euro, manodopera diretta 310.000 euro, ammortamenti impianti e macchinari per 26.000 euro, altri costi fissi di reparto 30.000. Il responsabile della contabilità gestionale è incaricato di valutare la proposta di fornitura esterna del componente FA10 pervenuta all'inizio dell'esercizio n al prezzo unitario di euro 90,40. Il candidato individui l'alternativa più conveniente motivando la propria scelta.

## Simulazione colloquio

È prevista la simulazione del colloquio orale dell'Esame di Stato da effettuare su base volontaria nella prima settimana del mese di giugno.

## Aree disciplinari ai sensi del DM 319/2015

### RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING

#### Area linguistico-storico-letteraria

- 1) Lingua e Letteratura italiana
- 2) Lingua inglese
- 3) Seconda lingua comunitaria
- 4) Terza lingua straniera
- 5) Storia

- 1) Matematica
- 2) Economia aziendale e Geopolitica
- 3) Diritto
- 4) Relazioni internazionali

Considerato che le Scienze motorie e sportive, per finalità, obiettivi e contenuti specifici, possono trovare collocazione sia nell'area linguistico-storico-filosofica-espressivo-visuale che in quella scientifico-tecnologico-progettuale, si rimette all'autonoma valutazione delle commissioni, nel rispetto dei citati enunciati, l'assegnazione della stessa all'una o all'altra delle aree succitate. Ciò, ove necessario può valere anche per la Storia dell'arte.



Griglie di valutazione utilizzate durante l'anno scolastico e approvate dai Dipartimenti disciplinari, per le discipline non indicate il Dipartimento adotta la griglia di valutazione generale del PTOF.

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO**  
**Tipologia A**

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia. b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea. <b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo.</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti.	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
2	<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati. b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali. <b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi.</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
3	<b>Correttezza grammaticale. Uso adeguato ed efficace della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale. b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato. <b>c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata.</b> d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 <b>7-8</b> 9-12	—
4	<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti. <b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici.</b> d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici.	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA A		
5	<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione</b>	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati. <b>b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati.</b> c) Consegne e vincoli pienamente rispettati.	1-2 <b>3-4</b> 5-6	—
6	<b>Capacità di comprendere il testo</b>	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale. b) Comprensione parziale con qualche imprecisione. <b>c) Comprensione globale corretta ma non approfondita.</b> d) Comprensione approfondita e completa.	1-2 3-6 <b>7-8</b> 9-12	—
7	<b>Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica</b>	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni. <b>b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni.</b> c) Analisi completa, coerente e precisa.	1-4 <b>5-6</b> 7-10	—
8	<b>Interpretazione del testo</b>	a) Interpretazione quasi del tutto errata. b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise. <b>c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette.</b> d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali.	1-3 4-5 <b>6-7</b> 8-12	—

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): \_\_\_\_\_

Tabella di conversione dal punteggio grezzo (in centesimi) alla valutazione finale (in ventesimi)

PUNTEGGIO GREZZO	8-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
VALUTAZIONE FINALE in /20	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

**Tipologia B**

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia. b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea. <b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo.</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti.	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
2	<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati. b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali. <b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi.</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
3	<b>Correttezza grammaticale. Uso adeguato ed efficace della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale. b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato. <b>c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata.</b> d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 <b>7-8</b> 9-12	—
4	<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti. <b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici.</b> d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici.	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA B		
5	<b>Capacità di individuare tesi e argomentazioni</b>	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni. b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni. <b>c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo.</b> d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita.	1-4 5-9 <b>10-11</b> 12-16	—
6	<b>Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi</b>	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi. b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati. <b>c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi.</b> d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati.	1-2 3-6 <b>7-8</b> 9-12	—
7	<b>Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi</b>	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi. b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti. <b>c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi.</b> d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi.	1-3 4-5 <b>6-7</b> 8-12	—

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): \_\_\_\_\_

Tabella di conversione dal punteggio grezzo (in centesimi) alla valutazione finale (in ventesimi)

PUNTEGGIO GREZZO	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
VALUTAZIONE FINALE in /20	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Tipologia C

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia. b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea. <b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo.</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti .	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
2	<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati. b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali. <b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi.</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
3	<b>Correttezza grammaticale. Uso adeguato ed efficace della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale. b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato. <b>c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata.</b> d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 <b>7-8</b> 9-12	—
4	<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti. <b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici.</b> d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici.	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA C		
5	<b>Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato <b>c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente</b> d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	1-4 5-8 <b>9-10</b> 11-16	—
6	<b>Capacità espositive</b>	a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati <b>c) Esposizione complessivamente chiara e lineare</b> d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-2 3-6 <b>7-8</b> 9-12	—
7	<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti <b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti</b> d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-2 3-5 <b>6-7</b> 8-12	—

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): \_\_\_\_\_

Tabella di conversione dal punteggio grezzo (in centesimi) alla valutazione finale (in ventesimi)

PUNTEGGIO GREZZO	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
VALUTAZIONE FINALE in /20	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

**SECONDA PROVA SCRITTA ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA**

Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina		
LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTEGGIO IN VENTESIMI	
Conoscenza completa e precisa di tutti i nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia significativi collegamenti logici tra le diverse conoscenze	<b>3- 4</b>	<b>... / 4</b>
Conoscenza degli aspetti principali dei nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia ridotti collegamenti logici fra le diverse conoscenze	<b>2,5</b>	
Conoscenze superficiali e lacunose dei nuclei fondanti della disciplina. La prova non mostra alcun collegamento fra le diverse conoscenze	<b>1,5-2</b>	
Conoscenza frammentaria o nulla dei nuclei fondanti della disciplina	<b>0,5-1</b>	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di <i>business plan</i> , report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati		
Comprensione completa e corretta dei testi proposti, individuando anche legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto e coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	<b>4,5 -6</b>	<b>... / 6</b>
Comprensione adeguata dei testi proposti, individuando solo alcuni legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto ma con alcune imprecisioni/errori e non sempre coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	<b>3,5 – 4</b>	
Comprensione parziale e non sempre corretta dei testi proposti, senza individuazione dei legami fra le diverse informazioni. Redazione dei documenti richiesti con errori e in modo non coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	<b>2-3</b>	
Mancata comprensione dei testi proposti e redazione dei documenti richiesti incompleta e scorretta con gravi errori concettuali	<b>0,5-1,5</b>	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti		
Svolgimento completo, elaborato coerente e corretto	<b>4,5 -6</b>	<b>... / 6</b>
Svolgimento completo, elaborato coerente ma con alcuni errori non gravi	<b>3,5 – 4</b>	
Svolgimento incompleto, elaborato poco coerente con alcuni errori anche gravi	<b>2-3</b>	
Svolgimento parziale della prova con numerosi gravi errori	<b>0,5-1,5</b>	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici		
Argomentazioni puntuali e pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo efficace, utilizzo preciso del linguaggio specifico	<b>3 - 4</b>	<b>.. / 4</b>
Argomentazioni pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo adeguato, utilizzo sufficiente del linguaggio specifico	<b>2,5</b>	
Argomentazioni lacunose e non sempre coerenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo superficiale, utilizzo confuso del linguaggio specifico	<b>1,5-2</b>	
Mancanza di argomentazioni, informazioni non collegate e sintetizzate, nessuna padronanza del linguaggio tecnico specifico	<b>0,5-1</b>	
<b>TOTALE</b>	<b>... / 20</b>	

**Griglia di valutazione generale PTOF**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMUNE PER SCRITTO, ORALE E PRATICO		
VOTO	CONOSCENZE Concetti e contenuti disciplinari Principi, norme e regole afferenti alle diverse discipline Strumenti matematici e statistici Modelli, metodi e procedimenti	ABILITA' Applicare conoscenze, metodi e procedimenti propri delle diverse discipline stabilire collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali usare lessico, espressioni e linguaggi formali nei diversi contesti comunicativi usare strumenti tecnologici e scientifici svolgere il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo
1	Manca qualsiasi evidenza	L'alunno non applica alcuna conoscenza/abilità
2	Conoscenze rare, con gravi e diffusi errori	Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo del tutto errato Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo assai confuso, approssimativo con frequenti errori gravi Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo inefficace nei diversi contesti comunicativi Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo errato Svolge raramente o in modo inappropriato il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo
3	Conoscenze frammentarie, con gravi errori	Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo prevalentemente errato Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo spesso confuso, approssimativo con frequenti errori, anche gravi Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo scarsamente appropriato nei diversi contesti comunicativi Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo prevalentemente errato Svolge saltuariamente o in modo inappropriato il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo
4	Conoscenze carenti, con errori talvolta gravi	Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo poco coerente e incompleto Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo talvolta confuso, approssimativo con errori anche gravi Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo poco appropriato nei diversi contesti comunicativi Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo spesso errato Svolge saltuariamente o in modo approssimativo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo
5	Conoscenze parziali ma pertinenti	Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo talvolta incoerente o incompleto Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo non sempre chiaro, approssimativo e con errori non gravi Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo incerto nei diversi contesti comunicativi Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo talvolta errato Svolge il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo in modo approssimativo o incostante
6	Conoscenze essenziali, con errori non gravi	Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo sostanzialmente coerente Stabilisce semplici collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo chiaro, talvolta con alcuni errori non gravi Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo prevalentemente appropriato nei diversi contesti comunicativi Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sostanzialmente corretto Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo

7	Conoscenze quasi complete	<p>Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente</p> <p>Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo appropriato, con alcune imprecisioni</p> <p>Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo appropriato nei diversi contesti comunicativi</p> <p>Usa correttamente strumenti tecnologici e scientifici</p> <p>Svolge regolarmente e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo</p>
8	Conoscenze complete e talvolta approfondite	<p>Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente e sicuro</p> <p>Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali anche nuovi, in modo appropriato</p> <p>Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo corretto ed efficace nei diversi contesti comunicativi</p> <p>Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo autonomo e adeguato al compito.</p> <p>Svolge regolarmente e con precisione il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo</p>
9	Complete e approfondite	<p>Padroneggia in modo efficace ed accurato conoscenze, metodi e procedimenti, anche in contesti nuovi</p> <p>Stabilisce correttamente collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali, anche nuovi e complessi</p> <p>Sa comunicare i contenuti, anche interdisciplinari, usando lessico, espressioni e linguaggi formali in modo efficace e autonomo, adattandoli ai diversi contesti</p> <p>Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sempre autonomo e preciso</p> <p>Svolge sempre puntualmente e in modo preciso e autonomo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo</p>
10	Complete e con approfondimenti appropriati, anche personali	<p>Padroneggia conoscenze e procedimenti in modo rigoroso, completo ed autonomo, anche in contesti nuovi e complessi</p> <p>Stabilisce correttamente collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali, anche nuovi e complessi, con apporti personali o originali</p> <p>Sa comunicare i contenuti, anche interdisciplinari, usando sempre lessico, espressioni e linguaggi formali in modo efficace, nei diversi contesti comunicativi</p> <p>Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sempre autonomo e preciso</p> <p>Svolge sempre puntualmente, in modo rigoroso e con spirito di iniziativa il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo</p>

**VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005019 - 15/05/2023 - II.2 - U**  
**Griglia di valutazione Scienze motorie e sportive**

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	IMPEGNO e PARTECIPAZIONE
2-3	Conoscenza nulla, non risponde ad alcuna richiesta	Gesto tecnico non eseguito	Non applica le conoscenze minime, anche se guidato	Nulli. Si rifiuta di eseguire la prova di verifica
4	Conoscenza frammentaria e superficiale: l'alunno non ha manifestato alcun significativo miglioramento in relazione alla situazione di partenza.	Gesto frammentario eseguito in modo totalmente errato: non ha raggiunto gli obiettivi proposti. Lessico specifico inappropriato.	Applica una procedura operativa elementare, con numerosi errori particolarmente gravi, anche nell'esecuzione di semplici compiti o esercitazioni.	Molto negativi, nessuno stimolo al miglioramento. Impegno sporadico e/o selettivo
5	Conoscenze superficiali e non del tutto corrette: miglioramenti minimi in relazione al livello di partenza	Esecuzione di un gesto tecnico non sufficientemente fluido, economico ed efficace. Non raggiunti completamente gli obiettivi operativi proposti. Lessico specifico lacunoso.	Gestisce con difficoltà semplici situazioni nuove, utilizza in modo non sempre corretto ed approssimativo le tecniche motorie.	Impegno discontinuo e non sempre accompagnato da partecipazione attiva alle lezioni: non manifesta volontà di miglioramento.
6	Conoscenza dei nuclei essenziali della disciplina. Miglioramenti in relazione al livello di partenza	Esecuzione di un gesto tecnico sufficientemente fluido, economico ed efficace. Raggiunti, con qualche incertezza, gli obiettivi operativi proposti. Lessico specifico prevalentemente appropriato.	Applica, in modo quasi sempre autonomo, conoscenze e abilità in semplici situazioni nuove.	Impegno e partecipazione non sempre costanti e continui.
7	Conoscenza discreta degli argomenti più importanti della disciplina. Apprezzabile il miglioramento rispetto al livello di partenza.	Esecuzione di un gesto tecnico globalmente corretto, fluido, economico, efficace. Raggiunti gli obiettivi operativi proposti. Lessico specifico appropriato.	Gestisce autonomamente situazioni nuove, pur con qualche incertezza.	Impegno costante e partecipazione attiva.
8	Conoscenza completa della maggior parte degli argomenti richiesti. Buono il miglioramento rispetto al livello di partenza.	Esecuzione di un gesto tecnico corretto, grazie ad una proficua assimilazione. Raggiunti con grande sicurezza gli obiettivi operativi proposti. Lessico specifico corretto ed efficace.	Applica con autonomia e correttezza le conoscenze in situazioni nuove di una certa complessità.	Impegno costante e partecipazione attiva e costruttiva, motivato.
9	Conoscenza sicura ed approfondita di tutti gli argomenti.	Tecnica del gesto motorio e/o sportivo acquisita, automatizzata ed eseguita con naturalezza. Raggiunti pienamente gli obiettivi operativi proposti. Lessico specifico ed uso di terminologia appropriati ed efficaci.	Applica con autonomia, correttezza e rielaborazione personale le conoscenze in situazioni nuove complesse.	Impegno costante e partecipazione costruttiva sempre finalizzata alla realizzazione ottimale del risultato e l'elevamento del livello qualitativo generale.
10	Conoscenza sicura e completa, anche con approfondimenti personali	Tecnica del gesto motorio e/o sportivo acquisita, automatizzata ed eseguita con naturalezza, economia, efficacia. Lessico specifico appropriato ed efficace, ottima capacità di rielaborazione personale ed originale di tutti gli argomenti.	Applica con autonomia, correttezza e rielaborazione personale ed originalità le conoscenze in situazioni nuove complesse.	Impegno intenso, partecipazione assidua e disponibilità costante. Si è distinto anche in campo extracurricolare per risultati o prestazioni di rilievo.

<b>COMPRESIONE</b>	Comprensione immediata	10 - 9
	Comprende con qualche leggera difficoltà	8 - 7
	Comprende ma è necessario ripetere e/o rallentare - Comprende le consegne	6
	E' necessario riformulare le domande	5
	Difficoltà di comprensione nonostante gli aiuti	4 - 3
	Non comprende	2 - 1
<b>SCORREVOLEZZA (FLUENCY)</b>	Interagisce con disinvoltura	10 - 9
	Interagisce con lievi incertezze	8 - 7
	Interagisce con qualche esitazione - Usa lessico ed espressioni in modo prevalentemente appropriato	6
	Necessita di riorganizzare il discorso – esitante – forma italiana – molte ripetizioni - va sollecitato	5
	Molto impacciato – lento – risponde a monosillabi	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
<b>PRONUNCIA</b>	Pronuncia ed intonazione corrette	10 - 9
	Pronuncia ed intonazione buone con lievi incertezze	8 - 7
	Pronuncia ed intonazione presentano degli errori che non impediscono la comunicazione	6
	La pronuncia presenta errori che alle volte pregiudicano la comunicazione	5
	Pronuncia impacciata con gravi errori – lento – non passa la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
<b>GRAMMATICA E SINTASSI</b>	Corrette e adeguate	10 - 9
	Pochi errori che sa autocorreggersi	8 - 7
	Qualche errore che non impedisce la comunicazione	6
	Frequenti errori poco gravi o qualche errore grave che possono precludere la comunicazione	5
	Molti errori gravi che possono impedire la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
<b>LESSICO</b>	Appropriato – ricco	10 - 9
	Abbastanza vario ed appropriato – qualche errore	8 - 7
	Semplice e limitato anche se corretto - Qualche errore	6
	Limitato e/o non adeguato	5
	Errori lessicali che impediscono la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
	Esaurienti – organizzati – opinioni personali – rielaborazione personale – capacità di fare collegamenti	10 - 9



<b>CONTENUTI</b>	Quasi completi – organizzati – abbastanza personali – rielabora con qualche incertezza	8 - 7
	Conosce gli argomenti nelle linee principali – risposte essenziali - rielabora in maniera semplice - Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e/o di gruppo, in modalità sincrona e asincrona - E' generalmente puntuale nelle consegne	6
	Lacunosi – risposte non sempre pertinenti alle domande poste – superficiali – esposizione mnemonica e difficoltà a gestire interruzioni	5
	Errati – frammentari – confusi – risposte non pertinenti	4 - 3
	Non risponde	2 - 1

<b>COMPrensione</b>	Comprensione completa del testo nella sua globalità, nel dettaglio - Comprensione di tutte le informazioni esplicite e di quelle che richiedono operazioni d'inferenza	10 - 9
	Comprensione del testo nella sua globalità e nel dettaglio	8 - 7
	Comprensione della maggior parte delle informazioni esplicite del testo - Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e/o di gruppo, in modalità sincrona e asincrona	6
	Comprensione frammentaria o incerta	5
	Comprensione frammentaria con errori ed omissioni	4 - 3
	Mancata comprensione o comprensione errata del testo o della consegna	2 - 1
<b>EFFICACIA COMUNICATIVA</b>	Esposizione fluida e personale - Uso ampio delle strutture - Capacità di sintesi	10 - 9
	Esposizione corretta, coerente e abbastanza personale - Capacità di sintesi.	8 - 7
	Esposizione limitata agli elementi principali - Strutture elementari - Poco o per nulla rielaborata	6
	Esposizione non sempre coerente, pochi gli aspetti considerati	5
	Esposizione non appropriata e stentata - Interferenze con l'italiano	4 - 3
	Esposizione insufficiente nella quantità - Errori molto gravi e diffusi che non permettono la comunicazione	2 - 1
<b>GRAMMATICA E SINTASSI</b>	Corrette e adeguate	10 - 9
	Pochi errori non gravi	8 - 7
	Qualche errore che non impedisce la comunicazione	6
	Frequenti errori poco gravi o qualche errore grave che possono precludere la comunicazione	5
	Molti errori gravi che possono impedire la comunicazione	4 - 3
	Esposizione insufficiente nella quantità - Errori molto gravi che impediscono la comunicazione	2 - 1
<b>LESSICO</b>	Appropriato – ricco	10 - 9
	Abbastanza vario ed appropriato – qualche errore	8 - 7
	Semplice e limitato anche se corretto	6
	Limitato - Qualche errore	5
	Errori lessicali che impediscono la comunicazione	4 - 3
	Lessico inadeguato che non permette la comunicazione	2 - 1
<b>CONTENUTI</b>	Esaurienti – organizzati – opinioni personali – rielaborazione personale – capacità di sintetizzare - capacità di fare collegamenti	10 - 9
	Quasi completi – organizzati – abbastanza personali – rielabora con qualche incertezza – capacità di sintesi	8 - 7
	Conosce gli argomenti nelle linee principali – risposte essenziali rielabora in maniera semplice individua i concetti chiave	6
	Lacunosi – risposte non sempre pertinenti alle domande poste – superficiali – difficoltà nel collegare e sintetizzare	5
	Errati – frammentari – confusi – risposte non pertinenti	4 - 3
	Non risponde. Nessuna capacità di sintesi e collegamento	2 - 1

**VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005019 - 15/05/2023 - II.2 - U  
Matematica - Griglia di valutazione secondo biennio e quinto anno**

<b>Punteggio in decimi</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>1-2</b>	Nessuna. Gravemente errate.	Non sa che cosa fare.	Non si orienta.
<b>3</b>	Conoscenze scarsissime e lacunose, esposizione elementare e non corretta.	Non applica le conoscenze minime. Compie analisi errate. Non sintetizza.	Non individua relazioni tra concetti, problemi e fatti diversi.
<b>4</b>	Conoscenze frammentarie e, spesso, non corrette e superficiali. Esposizione molto difficoltosa.	Applica le conoscenze minime con gravi errori solo in situazioni analoghe a quelle note. Compie analisi superficiali e sintesi limitate.	Riesce a fornire risposte parziali a problemi formulati in modo chiaro.
<b>5</b>	Conoscenze generali di base superficiali. Esposizione imprecisa.	Applica le conoscenze in modo parziale e commettendo errori. L'analisi è parziale, la sintesi imprecisa.	Ha difficoltà a gestire semplici situazioni nuove e ad argomentare un giudizio personale.
<b>6</b>	Conoscenze essenziali. Sufficiente proprietà linguistica.	Applica correttamente le conoscenze minime e coglie il significato di semplici informazioni.	Gestisce semplici situazioni nuove ed è in grado di argomentare con semplicità le proprie posizioni.
<b>7</b>	Conoscenze complete ma non sempre approfondite. Esposizione sostanzialmente corretta.	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi ma con alcuni errori. L'analisi è corretta. La sintesi è coerente.	Gestisce autonomamente situazioni nuove pur con qualche difficoltà. L'argomentazione è fondata quasi sempre sull'individuazione di relazioni personali fra diversi concetti, problemi e fatti.
<b>8</b>	Conoscenze complete con approfondimenti autonomi. Esposizione corretta con adeguata proprietà linguistica.	L'analisi e la sintesi sono corrette con applicazioni autonome anche a problemi complessi.	Coglie le implicazioni e compie correlazioni fra concetti e fatti diversi. Rielabora con una certa originalità.
<b>9</b>	Conoscenze complete ed articolate. Esposizione corretta con buone proprietà linguistiche.	Trova soluzioni ottimali per risolvere problemi tecnici e/o casi professionali complessi, utilizzando quanto ha appreso in modo personale.	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo situazioni e problemi complessi. Sa bene argomentare una posizione personale.
<b>10</b>	Conoscenze complete, articolate e rielaborate in modo critico e personale. Esposizione corretta con ottime proprietà linguistiche e con stile personale.	Trova le soluzioni migliori per risolvere problemi tecnici e/o casi professionali complessi, utilizzando quanto ha appreso in modo personale ed originale.	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo situazioni e problemi complessi. Sa argomentare efficacemente una posizione personale. Possiede spiccate capacità legate allo specifico corso di studi.

voto	conoscenze	abilità	competenze
1-3 (assolutamente insufficiente)	Ignora i contenuti fondamentali della disciplina o li conosce in modo gravemente lacunoso	Non sa riconoscere i contenuti fondamentali; non risponde in modo pertinente alle richieste; non usa la terminologia specifica della disciplina	Non è in grado di operare collegamenti, tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Non è in grado di orientarsi in casi di natura giuridico aziendale anche semplici. E' privo di autonomia organizzativa e non è consapevole del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive
4 (gravemente insufficiente)	Conosce in modo frammentario i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina	Utilizza in modo molto limitato e meccanico i contenuti e gli strumenti della disciplina; usa il linguaggio specifico in modo molto incerto	Riesce a collegare solo in modo confuso dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta con difficoltà in casi semplici di natura giuridico -aziendale. Ha un'autonomia organizzativa molto limitata e ha scarsa consapevolezza del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive
5 (insufficiente)	Conosce in modo parziale i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina	Utilizza, con errori non gravi, i contenuti e gli strumenti della disciplina; incertezze nell'uso del linguaggio specifico della disciplina	Riesce a collegare in modo generico dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta, solo se guidato, in casi semplici di natura giuridico - aziendale. Ha un'autonomia organizzativa limitata e ha consapevolezza superficiale del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive
6 (sufficiente)	Conosce in modo essenziale e schematico i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina	Sa riconoscere in modo essenziale i nuclei fondanti della disciplina ed usa in modo sostanzialmente corretto gli strumenti ed il linguaggio della disciplina	Riesce a stabilire semplici collegamenti tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta, in modo essenziale, in casi di natura giuridico- aziendale. Ha un'autonomia organizzativa accettabile e ha sufficiente consapevolezza del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive
7 (buono)	Conosce in modo sicuro i contenuti fondamentali e gli strumenti di lavoro della disciplina	Utilizza in modo corretto gli strumenti propri della disciplina e sa organizzare ed esprimere i contenuti in maniera generalmente appropriata	Riesce a stabilire collegamenti corretti tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta in modo adeguato in casi di natura giuridico- aziendale. Dimostra una certa autonomia organizzativa ed è consapevole del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive
8 (distinto)	Conosce i contenuti e gli strumenti della disciplina in maniera adeguata e completa	Risponde alle richieste in modo completo, organizzando coerentemente i contenuti ed esprimendosi con correttezza e proprietà	Stabilisce autonomamente collegamenti, cogliendo le interazioni tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta, in modo sicuro, in casi di natura giuridico- aziendale. E' autonomo e ha consapevolezza del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive

<p>9-10 (eccellente-ottimo)</p>	<p>Conosce in modo ampio ed esauriente i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina</p>	<p>Risponde alle richieste in modo approfondito, organizzando i contenuti in modo coerente e personale ed esprimendosi con correttezza e proprietà</p>	<p>Stabilisce autonomamente collegamenti interdisciplinari significativi, cogliendo le interazioni profonde tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta, in modo sicuro in casi di natura giuridico-aziendale, anche complessi, proponendo soluzioni originali. Dimostra autonomia e senso critico riguardo al quadro economico istituzionale della realtà in cui vive</p>
-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Criteria di valutazione del comportamento

In coerenza con il nuovo regolamento di disciplina deliberato dal Consiglio di Istituto il 10/09/2020 su proposta del Collegio dei Docenti:

[https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2020/09/firmato\\_1599848401\\_SEGNATURA\\_1599848153\\_INTEGRAZIONE\\_AL\\_REGOLAMENTO\\_DI\\_ISTITUTO\\_disciplina\\_10\\_09\\_20-1-1.pdf](https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2020/09/firmato_1599848401_SEGNATURA_1599848153_INTEGRAZIONE_AL_REGOLAMENTO_DI_ISTITUTO_disciplina_10_09_20-1-1.pdf)

[content/uploads/2020/09/firmato\\_1599848401\\_SEGNATURA\\_1599848153\\_INTEGRAZIONE\\_AL\\_REGOLAMENTO\\_DI\\_ISTITUTO\\_disciplina\\_10\\_09\\_20-1-1.pdf](https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2020/09/firmato_1599848401_SEGNATURA_1599848153_INTEGRAZIONE_AL_REGOLAMENTO_DI_ISTITUTO_disciplina_10_09_20-1-1.pdf)

### Indicatori

➤ **partecipazione alle attività didattiche** proposte comprese le iniziative sincrone come video-conferenze e le attività asincrone; interesse e interazione dimostrate anche nella Didattica a distanza;

➤ **socializzazione** intesa come capacità di collaborare e di interagire con compagni e docenti, tenuto conto delle molteplici situazioni in cui si esprime questa competenza;

➤ **responsabilità** intesa come coscienza e disponibilità relativamente alle proposte didattiche, rispetto delle persone, delle strutture e delle regole, a scuola e durante le uscite didattiche, i viaggi d'istruzione, gli scambi culturali, i mini stay, le manifestazioni sportive, le assemblee e le attività di alternanza scuola lavoro da chiunque organizzate (Istituto Einaudi e/o Enti esterni) e nell'ambito della didattica a distanza;

➤ **frequenza**: regolarità, puntualità e coerenza anche nelle attività asincrone;

Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, tenuto conto della personalità dell'alunno, del comportamento complessivo e delle azioni responsabili evidenziate sia individuali che riferite al gruppo classe può assegnare un voto di comportamento superiore a quello derivante dalla seguente tabella.

VOTO	DESCRITTORE
10	Livello ottimo dei quattro indicatori considerati.
9	Livello buono dei quattro indicatori considerati.
8	Riscontro di carenze in almeno uno degli indicatori considerati.
7	Riscontro di gravi carenze in almeno uno degli indicatori considerati, oppure carenze, anche non gravi, ma in tutti e quattro gli indicatori considerati; oppure una o più sanzioni di cui ai punti, rispettivamente, S3 ed S4 dell'art. 33 del Regolamento di Istituto o del Regolamento dei servizi on line.
6	Riscontro di gravi carenze in tutti gli indicatori, oppure sanzioni di cui al punto S5 dell'art. 33 del Regolamento di Istituto o del Regolamento dei servizi on line.
5	Gravissime carenze nei quattro indicatori considerati e presenza di sanzioni disciplinari di cui all'art. 4 comma 9 e 9 bis del DPR 249 del 24.06.1998 e successive modifiche; sospensione oltre i quindici giorni e fino al termine delle lezioni; violenze e comportamenti che provocano allarme sociale. I reati e gli atti illeciti contro la persona includono l'ingiuria, la diffamazione, la minaccia, la detenzione e la diffusione abusiva dei codici di accesso ai sistemi informatici o telematici ed altri delitti di cui al Libro II, Titolo XII del Codice Penale, commessi anche mediante l'uso degli strumenti digitali durante le attività di didattica a distanza.

**9. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA AUTOGRAFA DEI DOCENTI E DEI RAPPRESENTANTI DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI (AGLI ATTI DELLA SCUOLA)**

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	Marani Daniela	
STORIA	Marani Daniela	
MATEMATICA	Longo Daniela	
LINGUA INGLESE	Maruccio Stefania	
L2: TEDESCO	Marconcini Monica	
L3: FRANCESE	Caddeo Rita Paola	
L3: SPAGNOLO	Di Maiuta Anna	
DIRITTO	Pellizzari Stefania	
ECONOMIA AZIENDALE	Nobis Cristina	
RELAZIONI INTERNAZIONALI	Pellizzari Stefania	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Cristanini Antonella	
IRC	Ganzarolli Pietro	
ATTIVITÀ ALTERNATIVA	De Rosis Amalia	

FIRME DEI RAPPRESENTANTI DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

RIGHETTI PIETRO \_\_\_\_\_

STASI FEDERICO \_\_\_\_\_